

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Глазовский государственный педагогический институт имени В.Г. Короленко»

СОГЛАСОВАНО
МБУ ДО ДМШ №1
Заместитель директора по учебной работе

подпись / Е.В.Кудрицкая
инициалы, фамилия
«29» 2017 г.

Утверждена
на заседании ученого совета института
«30» 2017 г. протокол № 1
Ректор / Я.А. Чиговская-Назарова /
подпись инициалы, фамилия

СОГЛАСОВАНО
МБОУ «СОШ №2»
Руководитель МО учителей музыки и
изобразительного искусства города Глазова
Учитель музыки МБОУ «СОШ №2»

подпись / Д.В.Пасынкова
инициалы, фамилия
«29» 2017 г.

СОГЛАСОВАНО
МБОУ «СОШ №2» г. Глазова
Заместитель директора по учебно -
воспитательной работе

подпись / Н.Б.Иванова
инициалы, фамилия
«29» 2017 г.

ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Уровень основной образовательной программы	Прикладной бакалавриат
Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование
Профили	Музыкальное образование
Форма обучения	заочная
Семестр	10

Глазов 2017

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика государственной итоговой аттестации.
 - 1.1. Документы, на основании которых разработана программа ГИА.
 - 1.2. Требования к ГИА.
 - 1.2.1. Цель, задачи ГИА.
 - 1.2.2. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения основной профессиональной образовательной программы.
 - 1.2.3. Формы государственной итоговой аттестации.
 - 1.3. Объем и место государственной итоговой аттестации в структуре ОПОП вуза.

2. Программа итогового междисциплинарного экзамена.
 - 2.1. Общие требования к итоговому междисциплинарному экзамену.
 - 2.2. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся.
 - 2.3. Содержание итогового междисциплинарного экзамена.
 - 2.4. Процедура проведения итогового междисциплинарного экзамена.
 - 2.5. Фонд оценочных средств итогового междисциплинарного экзамена.
 - 2.6. Требования к оцениванию результатов итогового междисциплинарного экзамена.
 - 2.7. Учебно-методическое и информационное обеспечение итогового междисциплинарного экзамена.
 - 2.7.1. Ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет.
 - 2.7.2. Профессиональные базы данных.
 - 2.8. Требования к материально-техническому обеспечению итогового междисциплинарного экзамена.
 - 2.9. Перечень материалов, разрешенных к использованию на экзамене

3. Программа подготовки к процедуре защиты и проведение защиты ВКР
 - 3.1. Общие требования к ВКР
 - 3.2. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся
 - 3.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы.
 - 3.4. Процедура защиты ВКР
 - 3.5. Фонд оценочных средств для ВКР
 - 3.6. Требования к оцениванию защиты ВКР
 - 3.7. Требования к материально – техническому обеспечению для проведения процедуры защиты ВКР
 - 3.8. Структура и оформление выпускных квалификационных работ

1. Общая характеристика государственной итоговой аттестации

1.1. Документы, на основании которых разработана программа государственной итоговой аттестации

1. Программа государственной итоговой аттестации составлена на основе Закона РФ от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), утвержден приказом Министерства образования науки Российской Федерации от 4 декабря 2015 г. N1426.
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05 апреля 2017 года № 301.
4. Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программа магистратуры», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 года № 636.
5. Положение о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в ФГБОУ ВО «ГГПИ».
6. Положение о выпускных квалификационных работах, обучающихся по программам высшего образования в ФГБОУ ВО «ГГПИ».
7. Основная профессиональная образовательная программа высшего образования: направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Музыкальное образование.

1.2. Требования к ГИА

В соответствии с требованиями ФГОС ВО освоение основных профессиональных образовательных программ завершается обязательной государственной итоговой аттестацией выпускников. Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) проводится государственными экзаменационными комиссиями в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися ОПОП соответствующим требованиям ФГОС ВО. К ГИА допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план.

1.2.1. Цель, задачи и формы государственной итоговой аттестации

Целью государственной итоговой аттестации является установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям ФГОС ВО.

Задачи ГИА:

1. Обеспечить подготовку студентов к профессиональной деятельности, в соответствии с направлением подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Музыкальное образование.
2. Оценить степень и уровень освоения обучающимися образовательной программы, характеризующей его подготовленность к самостоятельному выполнению определенных видов профессиональной деятельности.

1.2.2. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы

Выпускник должен продемонстрировать следующие общекультурные компетенции:

ОК-4 - способность к коммуникации в устной и письменной форме на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ОК-6 - способность к самоорганизации и самообразованию;

ОК-7 - способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности;

ОК-8 - готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность;

ОК-9- способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций

Выпускник должен продемонстрировать следующие общепрофессиональные компетенции:

ОПК-1- готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;

ОПК-2 - способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;

ОПК-3- готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно - воспитательного процесса;

ОПК-4- готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно - правовыми документами сферы образования;

ОПК-5- владеть основами профессиональной этики и речевой культуры;

ОПК-6- готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся,

Выпускник должен продемонстрировать следующие профессиональные компетенции:

ПК-1 - готовность реализовывать образовательные программы по предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-2 - способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

ПК-3 - способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

ПК-4 - способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых предметов;

ПК-5 - способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся;

ПК-6 - готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса;

ПК-7 - способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.

1.2.3. Формы ГИА

Государственная итоговая аттестация обучающихся проводится в форме государственных аттестационных испытаний: -

- государственный междисциплинарный экзамен – в устной форме (включая подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена);

— защиты выпускной квалификационной работы (включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты).

Государственные аттестационные испытания не могут быть заменены оценкой качества освоения ОПОП на основании итогов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося.

1.3. Объем и место государственной итоговой аттестации в структуре ОПОП вуза

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Музыкальное образование; раздел основной профессиональной образовательной программы бакалавриата «Государственная итоговая аттестация» является обязательным.

Название практики	Количество недель	Количество зачетных единиц	Количество часов	Итоговая форма контроля
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	2	3	108	Экзамен
Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	2	6	216	Защита ВКР

2. Программа государственного экзамена

2.1. Общие требования к государственному экзамену

Государственный экзамен по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Музыкальное образование преследует цель произвести комплексную оценку сформированности профессиональных компетенций, определенных Федеральным государственным образовательным стандартом, полученных за период обучения знаний, умений и навыков в области музыкального образования. Он включает в себя один теоретический вопрос и два практических задания.

2.2. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся

Основные задачи итогового междисциплинарного экзамена направлены на формирование и проверку освоения следующих компетенций:

Название компетенции	Планируемые результаты обучения	Теоретическая часть экзамена	Практическая часть экзамена
ОК-4	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сущность и специфику устной и письменной речи. - каноны риторического общения в социальной практике, специфику педагогического общения <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решать коммуникативные и речевые задачи, возникающие в ходе общения с обучающимися на занятиях и в повседневном контакте, - использовать различные формы и виды устной и письменной речи в учебной и профессиональной деятельности. 	Подготовка к экзамену. Ответ на теоретический вопрос	Подготовка практической части программы для государственного экзамена ; протокол устного ответа на государственном экзамене; выявление на основе анализа музыкального текста

	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью логически верно выстраивать письменную и устную речь -коммуникативно-речевыми (риторическими) умениями, основанными на коммуникативной компетентности. 		<p>музыкально-образного содержания произведений; подбор необходимых музыкально-исполнительских средств, необходимых для воплощения музыкально-образного содержания произведений, входящих в программу государственного экзамена</p>
ОК-6	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -способы самоорганизации и самообразования; -о способах совершенствования и развития своего общекультурного уровня; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять приемы самоорганизации и самообразования в образовательном процессе; -выявлять недостатки своего общекультурного уровня развития; - ставить цель и выбирать пути достижения и получения информации; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -методами самоорганизации и самообразования в образовательном процессе; -культурой мышления, способностью к обобщению и восприятию информации -культурой мышления и анализа. 	<p>Подготовка к экзамену. Ответ на теоретический вопрос</p>	<p>Подготовка программы для государственного экзамена. (разбор музыкального текста произведений, входящих в программу; восприятие закодированной композитором в тексте музыкальных произведений).</p>
ОК-7	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -нормативно-правовые документы, регулирующие образовательную деятельность -правовые нормы педагогической деятельности и образования; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в нормативно-правовых документах и использовать их в соответствии с назначением в профессиональной деятельности, <p>Владеть:</p>	<p>Подготовка к экзамену. Ответ на теоретический вопрос</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> -навыками работы с нормативно правовыми документами в педагогической деятельности - способами анализа нормативных документов, связанных с педагогической работой, - навыками работы с документами, определяющими деятельность руководящих органов образования 		
ОК-8	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы медицинских знаний и здорового образа жизни; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять методы физического воспитания и самовоспитания в воспитательно-образовательном процессе, -выбирать наиболее эффективные методы и технологии для поддержания и укрепления здоровья <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыками и приемами организации воспитательной работы в области физического воспитания, -современными методами повышения адаптационных резервов организма и укрепления здоровья 		Владение методическими и профессиональными навыками будущей профессии
ОК-9	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> основы медицинских знаний и здорового образа жизни; -о наиболее характерных и часто встречающихся ситуациях техногенного характера и правилах поведения в опасных ситуациях, <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предвидеть возникновение опасной или чрезвычайной ситуации и их возможных последствиях по характерным признакам <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами защиты в чрезвычайных ситуациях и оказания первой медицинской помощи, -способами принимать обоснованное решение и действовать в конкретной опасной или чрезвычайной ситуации с учетом своих возможностей 	Подготовка к экзамену. Ответ на теоретический вопрос	
ОПК 1	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -основы методики музыкального воспитания -особенности педагогической профессии, и ее ценность в обществе, -ценностные основы образования и профессиональной деятельности, 	Подготовка к экзамену. Ответ на теоретический вопрос.	Подготовка выступления на государственном экзамене

	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать профессиональную ситуацию и проектировать дальнейшую профессиональную деятельность; - выстраивать профессиональную карьеру; -использовать педагогические знания для своего дальнейшего профессионального роста, <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - практическими умениями в области обучения и воспитания на уровне специалиста-практиканта, 		
ОПК-2	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -кодекс профессиональной этики педагога, -профессиональные функции и требования к личности педагога, <p>Уметь:</p> <p>анализировать результаты своей педагогической деятельности с позиции этики педагогического профессионализма,</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -способностью влиять на негативные процессы, происходящие в образовании 	Подготовка к экзамену. Ответ на теоретический вопрос	
ОПК-3	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -особенности экономики образования в России и мире; -основы психологии и педагогики; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -применять экономические знания в процессе решения задач образовательной и профессиональной деятельности; -использовать знания из области социальных и экономических наук для решения проблем в области педагогики, <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологиями приобретения, использования обновления гуманитарных, социальных и экономических знаний 	Подготовка к экзамену. Ответ на теоретический вопрос	
ОПК-4	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -нормативно-правовые документы в сфере образования <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять в профессиональной деятельности нормативно-правовые документы <p>Владеть:</p>	Подготовка к экзамену. Ответ на теоретический вопрос	

	- навыками работы с нормативно-правовой документацией, для решения задач и проблем в сфере образования		
ОПК-5	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -основы речевой профессиональной культуры, основные средства и приемы педагогического общения; -основы речевой профессиональной культуры, <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -использовать знания письменной коммуникации и аудирования в различных речевых ситуациях, - демонстрировать речевую культуру с позиции педагогического профессионализма <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современными инновационными методами при решении профессиональных и жизненных задач -различными способами коммуникации в профессиональной деятельности 	Подготовка к экзамену. Ответ на теоретический вопрос.	Протокол выступления на государственном экзамене
ОПК-6	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - общие подходы к валеологическому сопровождению образования, - закономерности физиологического и психического развития личности и особенности их проявления на занятиях физической культуры -закономерности физиологического и психического развития и особенности их проявления в образовательном процессе в разные возрастные периоды; - основы медицинских знаний и здорового образа жизни, <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -прививать ценности здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами - адаптировать современные достижения науки в области охраны жизни здоровья обучающихся к образовательно-воспитательному процессу, -формировать общие гигиенические навыки и бороться с вредными привычками, -применять здоровые берегающие технологии в учебном процессе. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыками охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия, -навыками обеспечения охраны жизни и 		Владение методическими и профессиональными навыками будущей профессии

	здоровья,		
ПК-1	<p>Знать: -содержание учебного предмета в объеме, достаточном для того, чтобы реализовывать образовательную программу (музыка); компоненты и особенности процесса певческого голосообразования; - основные приемы певческого звукообразования; -репертуар, необходимый для осуществления вокального развития в рамках учебной деятельности.</p> <p>Уметь: -применять различные методы и приемы работы с детским хоровым коллективом, индивидуальные и групповые формы обучения при реализации образовательных программ. - развивать и применять вокально-технические и художественные навыки; реализовывать музыкально-творческие способности - организовать самообразование, направленное на совершенствование вокальной исполнительской деятельности</p> <p>Владеть: --методами управления детским хоровым коллективом, приемами достижения хоровой звучности, навыками составления концертно-исполнительских программ в соответствии с программой «Музыка» технической и художественной компонентами вокальной подготовки; - навыками самостоятельной работы по разбору и разучиванию музыкальных произведений; - навыками исполнения различных музыкальных произведений перед аудиторией, пения под аккомпанемент и а`капелла.</p>	<p>Подготовка к экзамену. Ответ на теоретический вопрос. Подготовка выступления на государственном экзамене</p>	<p>Подготовка программы для государственного экзамена ; выявление на основе анализа музыкально текста музыкально-образного содержания произведений; подбор необходимых музыкально-исполнительских средств, необходимых для воплощения музыкально-образного содержания произведений, входящих в программу государственного экзамена</p>
ПК-2	<p>Знать: сущность и содержание методологического подхода к рассмотрению проблем музыкального образования; закономерности и этапы методологического анализа проблем педагогики музыкального образования; современные методы и технологии обучения и диагностики с целью их направления на повышение качества</p>	<p>Подготовка к экзамену. Ответ на теоретический вопрос.</p>	

	<p>учебно-воспитательного процесса в конкретном учебно-воспитательном учреждении</p> <p>Уметь: осуществлять методологический анализ воззрений музыкантов на решение актуальных проблем музыкального образования; актуализировать опыт, выработанный в процессе становления и развития музыкального образования, в собственной практической музыкально-педагогической и культурно-просветительской деятельности; применять современные методы и технологии, в том числе информационные, диагностики, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на музыкальных занятиях; решать задачи воспитания школьников средствами предмета</p> <p>Владеть: исследовательскими технологиями, обеспечивающими достижения учащихся средствами дисциплины; владеет знаниями, умениями и навыками, соответствующими содержанию дисциплин по теории и методике музыкального образования.</p>		
--	---	--	--

2.3. Содержание итогового междисциплинарного экзамена

Перечень тем, входящих в итоговый междисциплинарный экзамен:

Примерные теоретические вопросы к экзамену по теории и методике музыкального образования

1. Цель, задачи и общая характеристика курса «Теория и технология музыкального образования». Место курса в цикле дисциплин «Педагогика и психология общего музыкального образования» и в системе профессиональной подготовки учителя музыки.
2. Ребёнок как субъект методики музыкального образования.
3. Функции музыкального искусства, место и роль музыкального образования в системе художественного, эстетического воспитания учащихся.
4. Цель современного музыкального образования. Модель музыкальной культуры выпускника общеобразовательной школы.
5. Принципы современного музыкального образования.
6. Содержание современного музыкального образования: сущность, специфика, направленность на психологическое развитие личности. Характеристика элементов содержания музыкального образования.
7. Виды музыкальной деятельности учащихся как способы активно-творческого приобщения детей к музыкальному искусству: функции, содержание.
8. Межпредметные связи художественно-гуманитарных дисциплин в музыкальном образовании.
9. Методы музыкального образования: понятие, функции и специфика методов музыкального образования.
10. Методы, направленные на развитие у учащихся эмпатии, эмоционально-ценностного отношения к музыке.

11. Методы, направленные на развитие у учащихся художественно-познавательных способностей, умений слышать музыку.
12. Методы, направленные на развитие у учащихся самовыражения в музыкальном искусстве.
13. Формы организации музыкальных занятий: урок музыки, его организация, специфика как урока искусства, типы уроков музыки.
14. Внеклассная и внешкольная музыкально-воспитательная работа с учащимися. Преемственность внеклассной работы с общей направленностью уроков музыки.
15. Дифференциация содержания и методов в современном музыкальном образовании учащихся.
16. Потребность в музыкальном самообразовании как побудитель активности и самостоятельности в приобщении к музыкальному искусству, музыкальной культуре.
17. Программы по музыке для школ общеобразовательного типа - основа практической работы учителя музыки: Общие положения, принципы формирования учебного предмета "Музыка" с учетом требований новых ФГОС.
18. Художественно-педагогическая деятельность учителя музыки. Компоненты деятельности и их взаимосвязь в системе профессионально-педагогической подготовки учителя музыки.
19. Приоритетные профессиональные качества личности учителя музыки.
20. Учитель музыки - Мастер. (Н.Л. Гродзенская, Д.Б. Кабалевский, М.Ф. Головина, Б.С. Рачина, Ю.Б. Алиев).

Примерные практические задания к итоговому междисциплинарному экзамену

Практическое задание 1

– исполнение песни (вокального произведения) из школьного репертуара под собственный аккомпанемент с хормейстерскими комментариями по методике работы с данным произведением в классе.

Примерная программа произведений из школьного репертуара для выпускного экзамена.

1. Е. Подгаец «Утро в зоопарке»
2. С. Смирнов «Колыбельная»
3. Т. Попатенко «Дорога журавлиная»
4. Р. Паулс, слова И. Резника «Алфавит».
5. В. Дроцевич, слова В. Сергеева «Семь подружек»
6. Русская народная песня «Дудочка»,
7. Г. Крылов, слова М. Садовского «Слон и скрипочка»
8. Я. Дубравин, слова Ю. Яковлева «Ты откуда, музыка»
9. Р. Паулс, слова И. Ласманиса «Сонная песенка»
10. А. Островский, слова З. Петровой «Спят усталые игрушки».
11. Латышская народная песня «Ай -я, жу - жу»
12. Е. Крылатов, слова Ю. Яковлева. «Колыбельная медведицы».

Практическое задание 2

Выпускники представляют концертную программу, демонстрирующую качество художественного и технического владения мастерством музыканта-инструменталиста, вокалиста, дирижера.

Длительность исполнительской программы – до 15 минут.

Примерные программы экзамена:

Для бакалавров, имеющих **фортепианную подготовку**: на государственную аттестацию выносятся произведения русских и зарубежных классиков, произведения современных композиторов разных стилей, жанров и форм.

Исполнение должно выявить степень зрелости музыкального мышления дипломника, творческое отношение к музыкальному произведению, уровень технической подготовки, убедительность трактовки и артистичность исполнения.

Учитывая разный уровень подготовленности студентов, поступающих на музыкально-педагогической факультет (ДМШ, пед. колледжи, муз.-пед. училище, муз. училище), программа государственного экзамена может быть несколько различной по степени трудности, однако качество исполнения должно удовлетворять профессионально-исполнительским требованиям.

Программа

- Полифония
- Произведение крупной формы
- Произведение малой формы

Примерный репертуар

- И.С.Бах Прелюдия и fuga G - dur «Хорошо темперированный клавир», 1 том
- И.Гайдн Соната Es - dur 1 часть
- Д.Д.Шостакович Прелюдия

Для бакалавров, имеющих **вокальную подготовку**:

«Сольное пение»

В процессе обучения студенты должны усвоить следующие вокально-технические навыки:

- единорегистровый (микстовый) способ образования певческого звука и высокая позиция звучания;
- певческое дыхание (нижнереберно-брюшное), бесшумный вдох, плавный длительный выдох;
- различные атаки звука (с преимущественным использованием мягкой атаки);
- опора звука;
- певческая артикуляция и четкая дикция (ровное округленное звучание гласных и активное произношение согласных звуков), певческая орфоэпия;
- динамика звука, необходимая для выразительного, художественного исполнения фразы;
- пение легато и стаккато;
- точная интонация;
- кантиленный и речитативный стиль исполнения;
- владение голосом во всем певческом диапазоне

Формирование всех перечисленных вокально-технических навыков должно вестись в органическом единстве с формированием художественно-исполнительских навыков, проявляющихся в выразительном исполнении вокальной фразы, создании художественного образа вокального произведения, отражении его эмоционального содержания

Программа

- Ария
- Романс
- Обработка народной песни с сопровождением
-

Примерный репертуар

Сопрано

- И.С. Бах. Ария из кантаты №68 «Ликуй, мое сердце»
- А. Алябьев. И я выйду ль на крылечко
- С. Рахманинов. Сон

Меццо-сопрано

- В.А. Моцарт. Ария Керубино из оперы «Свадьба Фигаро»
- А. Гурилев. Грусть девушки
- П. Чайковский. Нам звезды кроткие сияли

Тенор

- Г. Гендель. Ария Ксеркса из оперы «Ксеркс»
- Э. Григ. К отчизне
- М. Глинка. Победитель

Баритон

- Д. Скарлатти. «Bellezza, che s'ama»
- А. Даргомыжский. Я вас любил
- Э. Григ. Люблю тебя

Бас

- Н. Римский-Корсаков. Песня Варяжского гостя из оперы «Садко»
- Р. Шуман. Я не сержусь
- С. Рахманинов. Проходит все

Для бакалавров, имеющих **дирижерскую подготовку**, на итоговую государственную аттестацию выносятся: концертное исполнение одного произведения, подготовленного в процессе занятий на концертном хоре.

Примерный репертуар

1. Ф. Шуберт, сл. Л. Рельштаба. Переложение для хора В. Ляшко «Приют».
2. Е. Копысова, сл. В. Ванюшева, «Молитва».
3. С.Слонимский, сл. А Пушкина «Вакхическая песня»
4. А.Пахмутова, сл.Н.Добронравова «Беловежская пуца»

2.4. Процедура проведения итогового междисциплинарного экзамена

Экзамен проводится в сроки, установленные приказом ректора в соответствии с графиком учебного процесса. Экзамен проходит в 1 день в 2 этапа. Проверяется уровень освоения сформированности компетенции по профилю: «Музыкальное образование». Каждому обучающемуся, допущенному к процедуре ГИА, при предъявлении зачетной книжки секретарем ГЭК выдается экзаменационный билет. После получения экзаменационного билета и подготовки ответов обучающийся должен в меру имеющихся знаний, умений, навыков сформированности компетенции дать устные развернутые ответы на поставленный в задании вопрос, и выполнить первое практическое задание в установленном ГЭК время, в этот же день в следующей половине дня будет проходить 2 этап итогового междисциплинарного экзамена - 2 практическое задание, которое проводится в форме концертного выступления, включающего сольную инструментальную, либо вокальную или программу, исполняемую на концертном хоре, подготовленную выпускником в течение учебного года.

Для подготовки к ответу на теоретический и практический вопросы студенту дается 1 час; продолжительность ответа на экзамене должна составлять не более 0,5 часа; программа концертного выступления должна составлять не более 15 минут.

После прослушивания всех ответов и выступлений комиссия приступает к обсуждению результатов итогового междисциплинарного экзамена.

Результаты государственного экзамена определяются по пятибалльной шкале и объявляются после оформления в установленном порядке протоколов заседаний государственной экзаменационной комиссии. Оценка выставляется одна за теоретическую и практическую части.

Результаты оглашаются выпускникам в день проведения экзамена после начала обсуждения и фиксируются секретарем комиссии.

Обучающийся имеет право подать в апелляционную комиссию письменное апелляционное заявление о нарушении, по его мнению, установленной процедуры проведения государственного аттестационного испытания и (или) несогласия с результатами государственного экзамена (далее – апелляция).

Апелляция подается лично обучающимся в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов государственного аттестационного испытания.

2.5. Фонд оценочных средств итогового междисциплинарного экзамена

Результаты ответа на теоретический и первый практический вопрос оцениваются членами ГЭК с применением четырех балльной шкалы с оценками:

- «отлично»; «хорошо»;
- «удовлетворительно»;
- «неудовлетворительно».

Оценка	<u>Критерии оценки</u>
Отлично	.глубокое знание материала, которое проявляется в свободном владении понятийным аппаратом, четкости определений и формулировок, освоении всего теоретического материала, способности свободного применения его на практике; выразительное исполнение произведения, точная передача поэтического текста, профессиональное владение средствами музыкальной выразительности. Отличный баланс звучания голоса и инструментального аккомпанемента. Четко представленный методический план хормейстерской работы над представленным произведением.
Хорошо	знание материала, осмысленное изложение сути вопроса, композиционная и стилистическая ясность подачи информации; в целом выразительное исполнение произведения, владение основными средствами музыкальной выразительности. Хороший баланс звучания голоса и инструментального аккомпанемента. Методический хормейстерский план не четко структурирован.
Удовлетворительно	более или менее подробные ответы на поставленные вопросы, знание фактологии в ограниченных пределах, фрагментарная ориентация в материале; невыразительное исполнение произведения, посредственный уровень владения основными средствами музыкальной выразительности. Посредственный баланс звучания голоса и инструментального аккомпанемента. Методический план хормейстерской работы проработан недостаточно.
Неудовлетворительно	неспособность ответить на поставленные вопросы, незнание фактологии, неумение грамотно изложить материал;

	неудовлетворительное с точки зрения владения музыкально-исполнительскими средствами исполнение произведения. Отсутствие баланса звучания голоса с инструментальным аккомпанементом и отсутствие методического плана хормейстерской работы по изучению данного сочинения.
--	--

Критерии оценок по второму практическому разделу междисциплинарного экзамена профиля «Музыка»

Оценка	Критерии оценки
Отлично	стилистически точное воплощение композиторского замысла, адекватность передачи образно-поэтического содержания исполняемого произведения, профессиональное владение всеми исполнительскими средствами музыкальной выразительности, техническое совершенство исполнения.
Хорошо	в целом стилистически верное воплощение замысла композитора, владение основными исполнительскими средствами музыкальной выразительности, некоторые технические погрешности исполнения.
Удовлетворительно	понимание стиля композитора, но недостаточно убедительное воплощение его творческого замысла, посредственный уровень владения исполнительской техникой и средствами музыкальной выразительности.
Неудовлетворительно	неудовлетворительное с художественно-выразительной стороны исполнение, серьезные музыкальные и технические погрешности.

2.7. Учебно-методическое и информационное обеспечение итогового междисциплинарного экзамена

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) Основная литература

1. Абдуллин, Э. Б.. Теория музыкального образования [Текст] : учеб. для студентов вузов, обучающихся по спец. 030700-Музыкальное образование / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева. - М.: Академия, 2004 - 336 с.
2. Методологическая культура педагога-музыканта/ Под ред. Э. Б. Абдуллина. – М.: Академия, 2002. – 270с.
3. Методология педагогики музыкального образования: Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений /Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева, Б.М. Целковников и др.; под ред. Э.Б. Абдуллина. – 2-е изд, испр. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 272 с.

а) Дополнительная литература

1. Искусство, музыкознание, музыкальная психология и музыкальная педагогика: Хрестоматия. – Вып. 1. – Ч. 2 /Сост. Э.Б. Абдуллин, Б.М. Целковников. – М., 1991.
2. Осеннева, М. С.. Хоровой класс и практическая работа с хором [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов по спец. 030700 - Музыкальное образование / М. С. Осеннева, В. А. Самарин. - М.: Академия, 2003. - 192 с.
3. Тукмачева, М.И. Формирование обобщенных знаний и умений в музыкальном образовании младших школьников [Электронный ресурс]: учеб. пособие [по специальности 030700 «Музык. образование»] / Глазов. гос. пед. ин-т им. В.Г. Короленко,

М.И. Тукмачева — Глазов : ГППИ, 2003 .— 137 с. — ISBN 5-93008-044-5 .— Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/707930> (дата обращения: 18.04.2017).

2.7.1. Ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет

1. Научный портал «ТЕОРИЯ. РУ». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.teoriya.ru/>. 2. Российский образовательный портал. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.shool/tdu.ru>.

2.7.2. Профессиональные базы данных

1. Аналитическая реферативная база данных журнальных статей - БД MAPC. 2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru> – полнотекстовая, реферативная база данных.

3. Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки (ЭБД РГБ) – полнотекстовая база диссертаций.

4. Polpred.com Обзор СМИ <http://www.polpred.com> – Полнотекстовая, многоотраслевая база данных (БД)

2.8. Требования к материально – техническому обеспечению итогового междисциплинарного экзамена

Для реализации программы ГИА предполагается учебная аудитория 17,18 ,оснащенные посадочными местами по числу студентов, рабочими местами для членов комиссии и секретаря. В наличии: ноутбук, мультимедийный проектор.

2.9. Перечень материалов, разрешенных к использованию на экзамене

При подготовке вопросов *можно* пользоваться школьными программами и учебниками по профилю «Музыкальное образование».

При подготовке вопросов *можно* пользоваться компьютерами, но сетью Интернет *нельзя*.

3. Программа подготовки к процедуре защиты и проведение защиты ВКР

3.1 Общие требования к ВКР

Выпускная квалификационная работа представляет собой выполненную обучающимся (несколькими обучающимися совместно) работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

Содержание ВКР должно быть связано с решением научных и методических задач по соответствующему направлению подготовки высшего образования.

3.2. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся

Основные задачи защиты выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты направлены на формирование и проверку освоения следующих компетенций:

Коды компетенций по ФГОС	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
ОК-1	<p>Знать: - философские и социогуманитарные теории</p> <p>Уметь: - обобщать, анализировать, воспринимать информацию, ставить цели, выбирать пути ее достижения</p> <p>Владеть: - культурой мышления</p>	<p>ВКР: литературный обзор, экспериментальные результаты и обсуждения; защита ВКР, ответы на вопросы членов ГЭК.</p>

ОК-2	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные закономерности взаимодействия человека и общества; - тенденции развития мирового историко-педагогического процесса, особенности современного этапа развития образования в мире; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - системно анализировать и выбирать воспитательные и образовательные концепции <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - культурой мышления, способностью к восприятию, анализу, обобщению информации современной действительности <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками терпимости, взаимопонимания и принятия иных культурных и социальных различий в образовательном процессе. 	<p>Отзыв научного руководителя (качество оформления ВКР: общий уровень грамотности, стиль изложения, качество иллюстраций, соответствие требованиям); Доклад; Ответы на вопросы членов ГЭК</p>
ОК-3	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современные информационные технологии, используемые в образовании; - основные методы, способы и средства получения информации, позволяющей совершенствовать воспитательно - образовательный процесс, <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать программное обеспечение и перспективы его использования с учетом решаемых профессиональных задач; - ориентироваться в информационном потоке; - использовать информационные средства для получения новых знаний в области образования <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками работы с программными средствами общего и профессионального назначения, - навыками проектирования, используя возможности компьютерной техники деятельности в современной информационной среде 	<p>Отзыв научного руководителя; защита</p>
ОК-4	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сущность и специфику устной и письменной речи. - каноны риторического общения в социальной практике, специфику педагогического общения - сущность и специфику устной и письменной речи при изучении математических дисциплин. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решать коммуникативные и речевые задачи, возникающие в ходе общения с обучающимися на занятиях и в повседневном контакте, - использовать различные формы и виды устной и письменной речи в учебной и профессиональной деятельности. - продемонстрировать специфику применения правил риторики в реальной речевой практике, 	<p>Защита выпускной работы; отзыв научного руководителя (качество оформления, общий уровень грамотности, стиль изложения, качество иллюстраций, соответствие требованиям); Ответы на вопросы членов ГЭК</p>

	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью логически верно выстраивать письменную и устную речь -коммуникативно-речевыми (риторическими) умениями, основанными на коммуникативной компетентности. 	
ОК-5	<p>Знать:</p> <p>Теорию коллектива, принципы и этапы построения и развития педагогического коллектива;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы взаимодействия педагога с субъектами педагогического процесса; - способы построения межличностных отношений. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектировать взаимодействие с коллегами; - организовать работу педагогического коллектива, временной творческой группы, направленной на развитие обучающихся; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды 	<p>Защита выпускной работы;</p> <p>отзыв руководителя.</p>
ОК-6	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -способы самоорганизации и самообразования; -о способах совершенствования и развития своего общекультурного уровня; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять приемы самоорганизации и самообразования в образовательном процессе; -выявлять недостатки своего общекультурного уровня развития; - ставить цель и выбирать пути достижения и получения информации; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -методами самоорганизации и самообразования в образовательном процессе; -культурой мышления, способностью к обобщению и восприятию информации культурой мышления и анализа. 	<p>Защита выпускной работы;</p> <p>отзыв научного руководителя (умение осуществлять приемы и методы самоорганизации и самообразования при работе над ВКР).</p> <p>Ответы на вопросы членов ГЭК</p>
ОК-7	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -нормативно-правовые документы, регулирующие образовательную деятельность -правовые нормы педагогической деятельности и образования; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в нормативно-правовых документах и использовать их в соответствии с назначением в профессиональной деятельности, <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыками работы с нормативно правовыми документами в педагогической деятельности - способами анализа нормативных документов, 	<p>Защита выпускной работы;</p> <p>отзыв руководителя.</p>

	связанных с педагогической работой, - навыками работы с документами, определяющими деятельность руководящих органов образования	
ПК-3	<p>Знать: -теории и технологии обучения, воспитания и духовно-нравственного развития личности, -теории и технологии обучения математике и их значение в воспитании обучающихся</p> <p>Уметь: - системно анализировать и выбирать воспитательные и образовательные концепции направленные на духовно-нравственное становление личности; -определять приемы для нравственного развития обучающихся;</p> <p>Владеть: -игровыми методиками, содержащими элементы нравственных норм поведенческого рисунка при обучении; - технологиями, формирующими положительную мотивацию поведения личности</p>	Защита выпускной работы; отзыв руководителя
ПК-4	<p>Знать: - современные тенденции развития образовательной системы, характеризующие образовательную среду; -методические принципы работы в условиях образовательной среды, -научно-методические требования к организации образовательной среды в образовательной организации, -имеет представление о создании образовательной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;</p> <p>Уметь: - создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду при обучении. -определять возможности образовательной среды для обеспечения и реализации различных образовательных программ;</p> <p>Владеть: - навыками организации общения и совместной деятельности обучающихся в условиях развивающей предметно-пространственной среды, -способами создания содержательно - насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной, предметно-пространственной среды -умениями оснащать образовательную среду игровым, познавательным, исследовательским материалами</p>	Защита выпускной работы; отзыв руководителя Ответы на вопросы членов ГЭК
ПК-5	Знать:	Защита выпускной

	<p>-основы профессионального самоопределения обучающихся;</p> <p>- специфику профориентационной работы и профессионального самоопределения обучающихся;</p> <p>-специфику осуществления Педагогического сопровождения обучающихся с разным уровнем развития,</p> <p>Уметь:</p> <p>-оптимально сочетать коллективные, групповые и индивидуальные формы профориентационной работы с обучающимися;</p> <p>-работать в коллективе, осуществлять групповую и индивидуальную формы работы</p> <p>Владеть:</p> <p>-навыками оказания помощи в деятельности попредпрофильной и профильной подготовке, профильному обучению и профессиональному самоопределению обучающихся</p> <p>-навыками предпрофильной и профильной подготовки обучающихся</p>	<p>работы;</p> <p>отзыв руководителя</p> <p>Ответы на вопросы членов ГЭК</p>
ПК-6	<p>Знать:</p> <p>- способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса;</p> <p>Уметь:</p> <p>-взаимодействовать с различными субъектами педагогического процесса;</p> <p>-совместно решать производственные вопросы с представителями педагогического коллектива и социальными партнерами,</p> <p>Владеть:</p> <p>- навыками взаимодействия с субъектами воспитательно - образовательного процесса для реализации конкретных видов деятельности,</p> <p>-способами привлечения заинтересованных лиц в жизненном самоопределении подрастающего поколения.</p>	<p>Защита выпускной работы;</p> <p>отзыв руководителя</p>
ПК-7	<p>Знать:</p> <p>-иметь представление о развитии творческих способностей обучающихся,</p> <p>- практические способы содействия сотрудничеству обучающихся и обучаемых в разных видах игровой деятельности,</p> <p>Уметь:</p> <p>- организовывать учебную и вне учебную деятельность обучающихся,</p> <p>-использовать разнообразные формы обучения, с целью стимулирования творческой активности;</p> <p>-поддерживать интерес и развивать творческие способности обучающихся.</p> <p>Владеть:</p>	<p>Защита выпускной работы;</p> <p>отзыв руководителя</p>

	<p>-методами активизации аудитории, познавательный интерес,</p> <p>-разнообразными способами, стимулирующими и поддерживающими активность обучающихся в любом виде познавательной деятельности;</p> <p>- технологиями, активизирующими инициативу и самостоятельность обучающихся в учебной деятельности.</p>	
--	---	--

3.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы.

Примерная тематика ВКР (профиль «Музыкальное образование»)

1. Использование учителем музыки музейной педагогики как фактора расширения кругозора учащихся.
2. Кукольный театр как средство освоения детьми новых знаний.
3. Кукольный театр как фактор расширения кругозора детей дошкольного возраста.
4. Пути духовно-нравственного развития учащихся на уроках музыки.
5. Пути организации и проведения коррекционно-развивающей работы с учащимися на уроках музыки в школе.
6. Здоровьесберегающие технологии на уроках музыки как путь повышения качества формирования музыкальной культуры школьников.
7. Пути психолого-педагогического просвещения родителей детей для решения образовательных задач на уроках музыки в школе.
8. Формирование профессиональной ИКТ - компетентности у учителей музыки как фактор повышения уровня музыкального развития детей.
9. Пути вовлечения детей в активную музыкально-творческую деятельность как фактор повышения уровня их творческого самовыражения.
10. Использование учителем межпредметных связей на уроках музыки.
11. Активные методы обучения на уроках музыки как путь наиболее эффективного музыкального развития школьников.
12. Инновационные подходы к музыкальному образованию школьников..
13. Физкультминутки и музыкальные минутки как путь сохранения и укрепления здоровья школьников на уроках музыки.
14. Национальная удмуртская музыка в нравственном воспитании младших школьников.
15. Национальная музыка как средство патриотического воспитания младших школьников.
16. Использование учителем народных удмуртских песен на уроках музыки как путь духовно-нравственного воспитания младших школьников (подростков).
17. Пути организации и проведения вокально-хоровой работы с детьми на уроках музыки в школе.
18. Пути обучения детей игре на элементарных детских музыкальных инструментах на уроках музыки в школе.
19. Формирование обобщенных знаний и умений в музыкальном образовании младших школьников.
20. Коммуникативные приемы общения дирижера с детским хором на уроках музыки.
21. Детское музыкальное творчество на уроках музыки в школе.
22. Пути обучения школьников вокальной импровизации на уроках музыки.
23. Музыкально-ритмическое воспитание младших школьников на уроках музыки.

Требование к ВКР:

Допустимая оригинальность текста составляет не менее 70% (по решению УСФ).

3.4. Процедура защиты ВКР

- 1. Обращение к присутствующим.**
«Уважаемый председатель Государственной экзаменационной комиссии, уважаемые члены комиссии, все присутствующие, предлагаем Вашему вниманию выпускную квалификационную работу на тему «.....», выполненную под руководством ... (к.п.н., доцента ...)»
- 2. Текст защиты.**
Актуальность исследования. В презентации к защите должен быть весь научный аппарат. Но на защите называем только проблему и цель исследования.
Выступление 7-8 минут.
- 3. Ответы на вопросы членов ГЭК.**
- 4. Представляется рецензия на ВКР.**
Студент отвечает на замечания оппонента.
- 5. Зачитывается отзыв научного руководителя.**
- 6. Ответное слово студента.**
«Уважаемый председатель ГЭК, уважаемые члены комиссии, благодарим Вас за внимательное (и т.п.) отношение к нашему исследованию.
Спасибо нашему рецензенту (Ф.И.О., должность) за предложенные замечания и рекомендации.
Особую благодарность хотелось бы выразить своему научному руководителю (Ф.И.О.) за ...».

3.5. Фонд оценочных средств для ВКР КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

Ступеней уровней освоения компетенции три.

Первый уровень пороговый. Он формируется из компонента **знать**. Оценивается как удовлетворительная оценка.

Второй уровень, продвинутый, он формируется из требований к компоненте **уметь**. Оценивается «хорошо».

Третий уровень – высокий. Он формируется из компонента **владеть**. Оценивается «отлично».

3.6. Требования к оцениванию защиты ВКР

При оценивании защиты ВКР учитываются:

- качество выполнения и оформления в соответствии с ГОСТом;
- качественная защита в соответствии с требованиями, наличие презентации;
- положительный отзыв научного руководителя и рецензента.

ТРЕБОВАНИЯ К ОТВЕТУ

- Последовательность и связность.
- Осмысленность.
- Структурированность.
- Демонстрация уровня освоения компетенциями.

3.7. Требования к материально – техническому обеспечению для проведения процедуры защиты ВКР

Для защиты ВКР предполагается учебная аудитория 18, оснащенные посадочными местами по числу студентов, рабочими местами для членов комиссии и секретаря. В наличии: ноутбуки, мультимедийный проектор.

3.8. Структура и оформление выпускных квалификационных работ

Выпускная квалификационная работа должна состоять из введения, обзора литературы, постановки цели и задач исследовательской части, анализа полученных

результатов, заключения, списка использованной литературы, при необходимости – приложения.

Работа должна содержать оглавление с указанием страниц. Во введении должна быть обоснована научная и практическая актуальность исследуемой проблемы. В обзоре литературы должен содержаться сжатый реферативный анализ того, что сделано в данной области. Необходимо выделить основные научные подходы к решению проблемы и сформулировать цель исследования и его задачи. В разделе методик могут излагаться сведения об объекте и предмете исследования, содержаться описание используемых поисковых и диагностических методик. В основной части излагаются полученные результаты проведенных исследований, дается их классификация и систематизация.

В заключении выделяются важнейшие результаты исследования, делаются обобщения, формулируются выводы. Список использованной литературы и ссылки в тексте оформляются в соответствии с действующими требованиями (стандартами). ВКР выполняется на бумаге формата А4 в жестком переплете. Объем работы без приложений: 50-80 стр., в список источников литературы включается не менее 40 наименований.

Оформление текста:

- Размер бумаги: А4 (210x297 мм);
- Поля: левое – 30 мм, верхнее – 20 мм, правое – 10 мм, нижнее – 20 мм;
- Ориентация основного текста: книжная;
- Шрифт: Times New Roman;
- Кегль: 14 пт (пунктов) в основном тексте;
- Междустрочный интервал: полуторный в основном тексте;
- Форматирование основного текста и ссылок: в параметре «по ширине»;
- Цвет шрифта: черный;
- Красная строка: 1,25 см.

**ЗАДАНИЕ НА ПОДГОТОВКУ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

Студента _____ группы _____ формы обучения
направления подготовки _____
профиль _____

(ФИО)

1. Тема квалификационной работы:

Приказ № _____ от « _____ » _____ 20____ г.

2. Срок сдачи, завершённой выпускной квалификационной работы

« _____ » _____ 20____ г.

3. Перечень подлежащих разработке в квалификационной работе вопросов:

а) _____

б) _____

в) _____

4. Дни недели и время проведения консультаций _____

5. Дата выдачи задания « _____ » _____ 20____ г.

Научный руководитель _____ И.О. Фамилия

(подпись руководителя)

Задание принял к исполнению _____ И.О. Фамилия

(подпись студента)

Образцы оформления титульных листов выпускной квалификационной работы

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический
институт имени В.Г. Короленко»

Факультет _____
Направление _____
Профиль _____
Выпускающая кафедра _____

Выпускная квалификационная работа

ФИО студента

Группа _____
Научный руководитель: _____
(ученая степень, ученое звание)

Допущена к защите:

Дата и номер протокола заседания
кафедры,
подпись заведующего кафедрой

Дата защиты ВКР: _____

Оценка: _____
оценка и подпись научного руководителя

Глазов 20__

Лист регистрации изменений и дополнений к программе ГИА

№ п.п.	Содержание изменения	Дата, номер протокола заседания кафедры. Подпись заведующего кафедрой	Дата, номер протокола заседания совета факультета. Подпись декана факультета
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			