

Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Глазовский государственный педагогический институт имени В.Г. Короленко»

Утверждена
на заседании ученого совета института



«30» _____ 2017 г. протокол № 1

Ректор

подпись

Я.А. Чиговская-Назарова /
инициалы, фамилия

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СКАЗКИ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ**

| | |
|---|---|
| Уровень основной профессиональной образовательной программы | прикладной бакалавриат |
| Направление подготовки | 44.03.02 Психолого-педагогическое образование |
| Направленность (профиль) | Психология и педагогика дошкольного образования |
| Форма обучения | Очная |
| Семестр(ы) | 6 |

Глазов 2017

1. Цели и задачи изучения дисциплины

1.1. Цель и задачи изучения дисциплины

обеспечить подготовку будущей профессиональной деятельности бакалавра педагогического образования, формировать общекультурные универсальные и профессиональные компетенции в соответствии с требованиями по данному направлению подготовки.

-формировать у студентов представление об особенностях восприятия детьми художественной литературы; приемах работы со сказкой, методах сказкотерапии;

-совершенствовать умение планировать, реализовывать и анализировать образовательную работу с детьми дошкольного возраста по восприятию сказки.

-совершенствовать методы, формы организации работы по восприятию сказки с детьми дошкольного возраста.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| | |
|--|--|
| Код и формулировка компетенции | ПК-6: способностью осуществлять взаимодействие с семьей, педагогическими работниками, в том числе с педагогом-психологом, образовательной организации по вопросам воспитания, обучения и развития дошкольников |
| Результат освоения компетенции | владеет знаниями, умениями и навыками, соответствующими содержанию дисциплины «Использование сказки в воспитании детей», формирующими способность осуществлять взаимодействие с семьей, педагогическими работниками, в том числе с педагогом-психологом, образовательной организации по вопросам воспитания, обучения и развития дошкольников |
| Результаты обучения в соответствии с ФГОС ВО | <p>Знать: содержание и методику работы со сказкой в дошкольном возрасте, основные понятия курса, технологии сказкотерапии, задачи и содержание работы по восприятию сказки детьми дошкольного возраста, требования к специалисту современного дошкольного образования, вербальные и невербальные средства общения, нормы культуры речевого общения с тем, чтобы правильно выстраивать образовательную работу с детьми.</p> <p>Уметь: оперировать основными понятиями курса, анализировать полученную информацию; сравнивать, анализировать понятия, исследования в области сказкотерапии, программы и технологии сказкотерапии, ставить цели самообразования и выбирать пути их достижения, использовать литературный язык как образец нормы, создавать среду для использования сказки в воспитании детей дошкольного возраста, планировать и организовывать образовательную работу с детьми, исходя из ФГОС ДО, профессионального стандарта педагога ДОО, правильно выбирать эффективные способы индивидуальной работы с детьми.</p> <p>Владеть: методами технологии сказкотерапии, навыками профессионального самоанализа, организации непосредственно образовательной деятельности в соответствии с ФГОС ДО, технологией проведения педагогической диагностики.</p> |

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Использование сказки в воспитании детей» относится к дисциплинам по выбору студента. Изучается в 6 семестре. Дисциплина находится в логической связи с такими дисциплинами как «Дошкольная педагогика», «Техника речи и выразительное чтение», «Практикум по основам выразительного чтения», «Теория и технологии развития речи детей дошкольного возраста».

1.4. Особенности реализации дисциплины

Дисциплина реализуется на русском языке.

2. Объем дисциплины

| Вид учебной работы по семестрам | Всего, зачетных единиц | Академические часы |
|---------------------------------------|------------------------|--------------------|
| Общая трудоемкость дисциплины | 6.0 | 216 |
| СЕМЕСТР 6 | | |
| Контактная работа с преподавателем: | | |
| Аудиторные занятия (всего) | | 90 |
| Занятия лекционного типа | | 26 |
| Занятия семинарского типа | | - |
| Практические занятия | | 46 |
| Лабораторные работы | | - |
| КСР | | 18 |
| Курсовая работа | - | - |
| Самостоятельная работа обучающихся | | 90 |
| Вид промежуточной аттестации: Экзамен | | 36 |

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

| № п/п | Разделы и темы дисциплины Семестр | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в академических часах) | | | | | | |
|--|---|---|-----|------|----------|-----|-----|-----|
| | | всего | ауд | лекц | сем / пр | лаб | КСР | СРС |
| Семестр 6 | | | | | | | | |
| Модуль 1. Теоретические основы использования сказки в воспитании детей | | | | | | | | |
| | Раздел 1 Использование сказки в воспитании детей | 72 | 40 | 10 | 22 | - | 8 | 32 |
| | Тема 1. Сущность и происхождение сказки | 8 | 4 | 2 | 2 | - | - | 4 |
| | Тема 2. Значение использования сказки в воспитании и развитии детей | 10 | 8 | 2 | 4 | - | 2 | 4 |
| | Тема 3. Методика рассказывания детям сказки | 10 | 4 | 2 | 2 | - | - | 6 |
| | Тема 4. Методы и приемы ТРИЗ в работе | 14 | 8 | 2 | 4 | - | 2 | 6 |

| | | | | | | | | |
|--|---|-----|----|----|----|---|----|----|
| | со сказкой | | | | | | | |
| | Тема 5. Моделирование сказки с детьми | 14 | 8 | 2 | 4 | - | 2 | 6 |
| | Тема 6. Разнообразие сказок для детей | 14 | 8 | - | 6 | - | 2 | 6 |
| | Раздел 2 Особенности сказкотерапии | 70 | 32 | 10 | 16 | - | 6 | 38 |
| | Тема 1-2. Сказкотерапия как направление современной практической психологии | 28 | 12 | 4 | 6 | - | 2 | 16 |
| | Тема 3. Структура сказкотерапевтического занятия | 14 | 8 | 2 | 4 | - | 2 | 10 |
| | Тема 4. Методы и приемы сказкотерапии | 20 | 12 | 4 | 6 | - | 2 | 12 |
| Модуль 2 Особенности использования сказки в воспитании детей | | | | | | | | |
| | Раздел 3 Классификация сказок в работе с детьми дошкольного возраста | 12 | 6 | 2 | 2 | - | 2 | 6 |
| | Тема 1. Разнообразные подходы к классификации сказок | 12 | 6 | 2 | 2 | - | 2 | 6 |
| | Раздел 4 Функции и структура сказок в работе с детьми дошкольного возраста | 26 | 12 | 4 | 6 | - | 2 | 14 |
| | Тема 1. Функции, тематика и структура сказок | 12 | 4 | 2 | 2 | - | - | 8 |
| | Тема 2. Рекомендации по сочинению сказок детьми и взрослыми | 14 | 8 | 2 | 4 | - | 2 | 6 |
| Всего – по семестр (ам) | | 180 | 90 | 26 | 46 | - | 18 | 90 |
| Экзамен | | 36 | | | | | | |
| Итого – по дисциплине | | 216 | 90 | 26 | 46 | - | 18 | 90 |

3.2. Занятия лекционного типа

СЕМЕСТР 6

Лекция 1

Тема 1. Сущность и происхождение сказки

Краткая аннотация лекции:

Многообразие подходов к определению сказки, сущность сказки как жанра художественной литературы, происхождение сказки, этапы развития сказки.

Лекция 2

Тема 1. Значение использования сказки в воспитании и развитии детей

Краткая аннотация лекции:

Актуальность использования сказки в воспитании и развитии детей, определение понятий «сказка», «сказкотерапия». Сказка как модель личностного роста взрослого и ребенка.

Лекция 3

Тема 1. Многообразие сказок

Краткая аннотация лекции:

Многообразие сказок, функции сказок, структура сказки, основные подходы к психологическому анализу сказок.

Лекция 4

Тема 1. Методика рассказывания детям сказки

Краткая аннотация лекции:

Особенности детского восприятия при чтении сказок. Как рассказывать детям сказки. Беседа по сказке. Методы и приемы работы со сказкой. Рекомендации по обыгрыванию сказок.

Лекция 5

Тема 1. Методы и приемы ТРИЗ в работе со сказкой

Краткая аннотация лекции:

Использование методов и приемов ТРИЗ в работе с детьми дошкольного возраста. Решение сказочных задач. Метод фокальных объектов при сочинении сказок. Сочинение сказок от «Живых капель и коякс», «Сказка –перевертыш», «Коллаж из сказок», Оператор РВС в работе со сказками.

Лекция 6

Тема 1. Моделирование сказки с детьми

Краткая аннотация лекции:

Метод моделирования в работе с детьми дошкольного возраста. Сериационный вид моделирования сказки. Двигательное моделирование сказки. Пространственно-временное моделирование сказки.

Лекция 7

Тема 1. Сказкотерапия как направление современной практической психологии.

Краткая аннотация лекции:

Сказкотерапия как направление современной практической психологии. Сказкотерапия как средство передачи опыта и знаний, предмет исследования разных специалистов. Особенности работы в системе сказкотерапии, ведущие идеи сказкотерапии.

Лекция 8

Тема 1. Особенности работы с детьми дошкольного возраста в системе сказкотерапии.

Краткая аннотация лекции:

Особенности использования сказкотерапии в работе с детьми дошкольного возраста. Задачи современной сказкотерапии. Виды и жанры сказок, используемые в сказкотерапии. Задачи сказкотерапевта. Возможности работы со сказками: работа с готовой сказкой, работа со сказкой, сочиненной детьми или взрослыми.

Лекция 9

Тема 1. Методы и приемы сказкотерапии.

Краткая аннотация лекции:

Структура сказкотерапевтического занятия. Методы и приемы сказкотерапии: анализ сказки, чтение сказки, сочинение сказки, драматизация сказки, рисование сказки, изготовление кукол.

Лекция 10

Тема 1. Разнообразные подходы к классификации сказок

Краткая аннотация лекции:

Разнообразные подходы к классификации сказок, виды сказок в работе с детьми: художественные сказки (авторские и народные), сказки о животных, бытовые сказки, волшебные сказки, дидактические, психотерапевтические, психокоррекционные, медиативные, диагностические.

Лекция 11

Тема 1. Функции, тематика и структура сказок

Краткая аннотация лекции:

Функции сказок: диагностическая, прогностическая, воспитывающая, коррекционная. Структура сказки, в зависимости от вида. Темы, поднимаемые в сказках.

Лекция 12

Тема 1. Рекомендации по сочинению сказок детьми и взрослыми

Краткая аннотация лекции:

Сказки как способ получения информации. Рекомендации по сочинению сказок детьми и взрослыми, как правильно самим сочинять сказки. Методы и приемы ТРИЗ в сочинении новых сказок. Сочинение сказочных историй как способ определения эмоциональных проблем ребенка.

Лекция 13

Тема 1. Рекомендации по сочинению сказок детьми и взрослыми

Краткая аннотация лекции:

Сказки как способ получения информации. Рекомендации по сочинению сказок детьми и взрослыми, как правильно самим сочинять сказки. Методы и приемы ТРИЗ в сочинении новых сказок. Сочинение сказочных историй как способ определения эмоциональных проблем ребенка.

3.3. Занятия семинарского типа

Учебным планом не предусмотрены

3.4. Практические занятия

СЕМЕСТР 6

Практическое занятие 1.

Тема. Использование сказки в воспитании детей

1. Происхождение сказки.
2. Актуальность использования сказки в воспитании и развитии детей.
3. Определение понятий «сказка», «сказкотерапия».
4. Возможности использования сказки.

Учебно-исследовательское задание:

- оформить презентации к статьям источников к семинарскому занятию.
- подготовиться к обсуждению проблемы снижения читательского интереса к сказкам у детей дошкольного возраста (метод «круглый стол»).

Практическое занятие 2.

Тема. Сказка как модель личностного роста

1. Сказка как модель личностного роста ребенка.
2. Сказка как модель личностного роста взрослого.
3. Основные подходы к психологическому анализу сказок.

Учебно-исследовательское задание:

- проанализировать русскую народную сказку «Колобок» с разных точек зрения.

Практическое занятие 3.

Тема. Особенности восприятия детьми дошкольного возраста сказок

1. Особенности детского восприятия при чтении сказок в младшем дошкольном возрасте.
2. Особенности детского восприятия при чтении сказок в среднем дошкольном возрасте.
3. Особенности детского восприятия при чтении сказок в старшем дошкольном возрасте.

Учебно-исследовательское задание:

- оформить презентации к статьям источников к семинарскому занятию.
- выписать особенности восприятия детьми дошкольного возраста сказки в разные возрастные периоды.

Практическое занятие 4.

Тема. Разнообразие авторских сказок для детей

1. Сказочное наследие Братьев Гримм, Ш.Пьерро.
2. Особенности сказок Г.Х. Андерсона.
3. Русский сказочник А.С.Пушкин и его сказки.
4. Сказы П.Бажова.
5. Современные отечественные и зарубежные сказочники

Учебно-исследовательское задание:

- подготовить презентации по творчеству сказочников.

Практическое занятие 5.

Тема. Многообразие народных сказок

1. Особенности удмуртских народных сказок.
2. Особенности татарских народных сказок.
3. Сказки народов мира.

Учебно-исследовательское задание:

- подготовить доклады по народным сказкам.

Практическое занятие 6.

Тема. Методика рассматривания иллюстраций к сказкам.

1. Требования к книгам для детей дошкольного возраста.
2. Методика рассматривания иллюстраций к сказкам.
3. Ознакомление детей дошкольного возраста с художниками – иллюстраторами сказок.
4. Работа со сказками в уголке книги в ДОО.

Учебно-исследовательское задание:

- разработать содержание искусствоведческой беседы по творчеству Е.Поленовой, Ю.Васнецова, И. Билибина, В.Конашевич (на выбор студентов)

Практическое занятие 7.

Тема. Организация досугов и праздников в ДОО по мотивам сказок.

1. Требования к проведению викторин по сказкам.
2. Досуги, праздники и развлечения по мотивам сказок.
3. Метод проектов в ознакомлении детей дошкольного возраста со сказками и творчеством сказочников.
4. Сотрудничество ДОО с семьей по ознакомлению дошкольников со сказочным наследием.

Учебно-исследовательское задание:

- разработать содержание викторины по сказкам А.С.Пушкина;
-разработать проект по ознакомлению детей дошкольного возраста с русскими - народными сказками.

Практическое занятие 8.

Тема. Как рассказывать детям сказки

1. Методика чтения и рассказывания сказок детям младшего дошкольного возраста.
2. Методика чтения и рассказывания сказок детям среднего дошкольного возраста.
3. Методика чтения и рассказывания сказок детям старшего дошкольного возраста.

Учебно-исследовательское задание:

- составить конспект занятия по знакомству детей среднего дошкольного возраста с новой сказкой.

-составить вопросы к викторине по сказкам для детей старшего дошкольного возраста.

Практическое занятие 9.

Тема. Беседа по сказке

1. Беседа как метод развития речи детей дошкольного возраста.
2. Методика проведения беседы по сказке в разных возрастных группах.
3. Вопросы к беседе.

Учебно-исследовательское задание:

-составить вопросы к беседе по сказке для детей дошкольного возраста (на выбор студентов).

Практическое занятие 10.

Тема. Методы и приемы работы со сказкой.

1. Моделирование сказки.
2. Методы и приемы ТРИЗ в работе со сказкой.
3. Драматизация сказки.
4. Рисование по мотивам сказки.

Учебно-исследовательское задание:

-составить конспект занятия по ознакомлению со сказкой с использованием методов и приемов (на выбор студента).

Практическое занятие 11.

Тема. Методы и приемы ТРИЗ в работе с детьми дошкольного возраста.

1. Решение сказочных задач.
2. Спасательные ситуации в сказках.
3. Коллаж из сказок.
4. Сказки на новый лад.
5. Метод фокальных объектов при сочинении сказки.
6. Оператор РВС.
7. Сказки от «Живых» капель и клякс.

Учебно-исследовательское задание:

-оформить презентации к статьям источников к семинарскому занятию;
- составить конспект занятия для детей старшего дошкольного возраста с использованием методов и приемов ТРИЗ в работе со сказкой.

Практическое занятие 12.

Тема. Моделирование сказки с детьми

1. Метод моделирования в работе с детьми дошкольного возраста.
2. Сериационный вид моделирования сказки.
3. Двигательное моделирование сказки.
4. Пространственно-временное моделирование сказки.

Учебно-исследовательское задание:

-оформить презентации к статьям источников к семинарскому занятию.
- подготовить и провести фрагмент занятия с детьми старшего дошкольного возраста по моделированию сказки.

Практическое занятие 13.

Тема. Сказкотерапия как направление современной практической психологии

1. Сказкотерапия как направление современной практической психологии.
2. Сказкотерапия как средство передачи опыта и знаний, предмет исследования разных специалистов.
3. Особенности работы в системе сказкотерапии, ведущие идеи сказкотерапии.
4. Особенности использования сказкотерапии в работе с детьми дошкольного возраста.

Учебно-исследовательское задание:

-написать рефераты на темы: «Сочинение сказок про детей как способ справиться с проблемами ребенка», «Сочинение сказочных историй как способ определения эмоциональных проблем ребенка»
- подготовиться к дискуссии «В сказкотерапии выделяют несколько возможностей работы со сказками: работу с готовой сказкой, работу со сказкой, сочиненной детьми или взрослыми. Какой способ предпочитаете вы? Почему?»

Практическое занятие 14.

Тема. Задачи и содержание сказкотерапии

1. Виды и жанры сказок, используемые в сказкотерапии.

2. Задачи современной сказкотерапии.
3. Задачи сказкотерапевта.
4. Содержание работы по сказкотерапии.

Учебно-исследовательское задание:

- выписать задачи сказкотерапевта по возрастам.
- составить кластер «Виды и жанры сказок, используемые в сказкотерапии».

Практическое занятие 15.

Тема. Методы и приемы сказкотерапии

1. Чтение и рассказывание сказок.
2. Анализ сказки.
3. Сочинение сказки.
4. Драматизация сказки.
5. Рисование сказки
6. Изготовление кукол

Учебно-исследовательское задание:

- составить конспект занятия для детей старшего дошкольного возраста с использованием методов и приемов сказкотерапии.

Практическое занятие 16.

Тема. Сказкотерапевтическое занятие

1. Особенности проведения сказкотерапевтического занятия.
2. Структура сказкотерапевтического занятия.
3. Этапы сказкотерапевтического занятия.

Учебно-исследовательское задание:

- составить конспект занятия в системе сказкотерапии для детей старшего дошкольного возраста.

Практическое занятие 17.

Тема. Классификации сказок в работе с детьми дошкольного возраста

1. Разнообразные подходы к классификации сказок.
2. Виды сказок в работе с детьми: художественные сказки (авторские и народные), сказки о животных, бытовые сказки, волшебные сказки.

Учебно-исследовательское задание:

- составить схемы-таблицы «Классификации современных сказок».
- подготовить презентации на темы: «Классификации современных сказок», «Виды сказок в работе с детьми».

Практическое занятие 18.

Тема. Классификации сказок в работе с детьми дошкольного возраста Т.Д.Зинкевич-Евстигнеевой.

1. Дидактические сказки.
2. Психотерапевтические сказки.
3. Психокоррекционные сказки.
4. Медиативные сказки.
5. Диагностические сказки.

Учебно-исследовательское задание:

- подготовить примеры разных сказок.

Практическое занятие 19.

Тема. Функции сказок в работе с детьми дошкольного возраста

1. Сказки как способ получения информации о развитии ребенка.

2. Функции сказок: диагностическая, прогностическая, воспитывающая, коррекционная.

Учебно-исследовательское задание:

- оформить в презентации темы вопросов к семинарскому занятию. Подготовиться к защите презентаций.

Практическое занятие 20.

Тема. Структура сказок в работе с детьми дошкольного возраста

1. Структура сказки, в зависимости от вида.
2. Темы, поднимаемые в сказках: борьба со злом, страхами, на повышение самооценки детей, на развитие качеств личности (смелость, решительность, упорство).

Учебно-исследовательское задание:

- оформить в презентации темы вопросов к семинарскому занятию. Подготовиться к защите презентаций.

Практическое занятие 21.

Тема. Сочинение сказок взрослыми для детей

Вопросы к занятию:

1. Правила сочинения сказок.
2. Методы и приемы ТРИЗ в сочинении новых сказок.
3. Сочинение сказочных историй как способ определения эмоциональных проблем ребенка.

Учебно-исследовательское задание:

- выписать рекомендации по сочинению сказок взрослыми для детей, как правильно самим сочинять сказки;
- сочинить сказки для детей дошкольного возраста на повышение самооценки детей, на развитие качеств личности.

Практическое занятие 22.

Тема. Сочинение сказок детьми дошкольного возраста

Вопросы к занятию:

1. Правила сочинения сказок для детей.
2. Сюжетосложение как метод сочинения сказок
3. Методы и приемы ТРИЗ в сочинении сказок детьми.

Учебно-исследовательское задание:

- выписать рекомендации по сочинению сказок детьми;
- придумать новую сказку методом сюжетосложения.

Практическое занятие 23.

Тема. Планирование работы по ознакомлению дошкольников со сказками.

Вопросы к занятию:

1. Тематическое и перспективное планирование работы по знакомству детей дошкольного возраста со сказками.
2. Календарное планирование работы по знакомству детей дошкольного возраста со сказками.

Учебно-исследовательское задание:

- составить перечень сказок для чтения детям старшего дошкольного возраста на месяц.

3.5. Лабораторные работы

Учебным планом не предусмотрены

4. Фонд оценочных средств

ФОС включает оценочные средства текущего, промежуточного и итогового контроля (Приложение 1).

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1. Основная литература

1. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников [Текст]: учеб. пособие для высш. и сред. пед. учеб. заведений / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. - 3-е изд., стер. - Москва: Академия, 2000.
2. Привалова, С. Е. Коммуникативно-речевое развитие детей дошкольного возраста : учебное пособие / С. Е. Привалова ; Уральский гос. пед. ун-т, Ин-т педагогики и психологии детства, Каф. рус. яз. и методики его преподавания в нач. кл. - Екатеринбург : УрГПУ, 2015. - 202 с. : табл. - Библиогр. в конце гл.. - URL: <https://icdlib.nspu.ru/views/icdlib/5379/read.php> (Дата обращения 20.03.2017)

5.2. Дополнительная литература

1. Развитие речи и творчества дошкольников [Текст]: игры, упражнения, конспекты занятий / под ред. О. С. Ушаковой. - Москва: Сфера, 2007.
2. Реализация принципов комплексно-тематического планирования и интеграции образовательных областей в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с декоративно – прикладным искусством удмуртов: учебно-методическое пособие/ Под ред. Т.Б.Хорошевой.- Глазов. гос. пед. ин-т, 2012.-68. - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/671670> (Дата обращения 20.03.2017)
3. Стародубова Э.Я. Теория и методика развития речи: Учеб. пособ.- М.: « Академия», 2006 г. рек. М.обр. и науки РФ.

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

6.1 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. http://www.school.edu.ru/catalog.asp?cat_ob_no=145 - Российский общеобразовательный портал (Дошкольное образование).
2. <http://www.moi-detsad.ru/konsultac.htm> - Сайт «Все для детского сада».
3. <http://www.detskiysad.ru> - Сайт «Детский сад.Ру».
4. <http://dovosp.ru> Сайт «Дошкольное воспитание».
5. <http://vosпитatel.com.ua/> Сайт для педагогов дошкольного образования «Воспитатель»
6. <http://www.obruch.ru/index.php?id=8&n=85> Сайт «Обруч».
7. <http://www.firo.ru> Сайт «Федеральный институт развития образования».

6.2. Перечень необходимых профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Многофункциональная система «ИНФОРМИО» для организаций высшего образования. Режим доступа <http://www.informio.ru/> .
2. Информационная система доступа к электронным каталогам библиотек сферы образования и науки «ЭКБСОН». Режим доступа <http://www.vlibrary.ru/?id=AboutProject>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU Полнотекстовая, реферативная база данных. Режим доступа <https://elibrary.ru/defaultx.asp>

7. Методические указания и учебно-методическое обеспечение для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина реализуется в соответствии с указаниями «Методические рекомендации по организации образовательного процесса при освоении дисциплины», размещенными в ЭИОС института (eios.ggpi.org).

Методические рекомендации для работы с инвалидами и лицами с ОВЗ размещены в ЭИОС института (eios.ggpi.org).

8. Материально-техническая база, программное обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебный корпус № 3 , аудитории(я) 210.

Полный перечень материально-технической базы и программного обеспечения размещены в ЭИОС института (eios.ggpi.org).

9. Рейтинг-план дисциплины

| Дисциплина /семестры | Объем аудиторной работы | | | Виды текущей аттестационной аудиторной и внеаудиторной работы | Максимальное (норматив) количество баллов | Поощрение | Штрафы | Итоговая форма отчета (мин. балл) |
|---|----------------------------|-----|---------|---|--|--|---|--|
| | ЛК | сем | КС Р | | | | | |
| «Использование сказки в воспитании детей» 6 семестр | 26 | 46 | 18 | 1. Контроль посещаемости лекций 2. Контроль посещаемости практических занятий и КСР 3. Работа на практических занятиях 1. Контрольная работа 2. Составить конспект занятия с использованием методов и приемов сказкотерапии 3. Итоговый тест 4. Составить кластер по теме « Виды и жанры сказок, используемые в сказкотерапии» Компенсационные мероприятия 1. Написание реферата по темам курса. 2. Создание компьютерной презентации по теме, предложенной преподавателем. | 26 64 115 (23 X5) 5 5 5 10 10 10 | + 1 балл за до-; + 3 балла за подготовку дополнительного дидактического материала | - 1 балл за не-посещение акад. часа по неув. причине; - 3 балла за неготовность или отсутствие на семин. занятии по неув. причине; - 3 балла за невыполнение задания в установленные сроки | Допуск к экзамену – -50%=115 баллов «Автомат» на экзамене 90%=207 баллов |
| ИТОГО | | | | | 230 баллов (без компенсации) | | | |

Лист регистрации изменений и дополнений к РПД
 (фиксируются изменения и дополнения перед началом учебного года,
 при необходимости внесения изменений на следующий год –
 оформляется новый лист изменений)

| № п.п. | Содержание изменения | Дата, номер протокола заседания кафедры. Подпись заведующего кафедрой | Дата, номер протокола заседания совета факультета. Подпись декана факультета |
|-----------|----------------------|---|---|
| 1. | | | |
| 2. | | | |
| 3. | | | |
| 4. | | | |
| 5. | | | |
| 6. | | | |

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СКАЗКИ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ

1. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и поститогового контроля по дисциплине

1.1. Настоящий Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Использование сказки в воспитании детей» является неотъемлемым приложением к рабочей программе дисциплины «Использование сказки в воспитании детей» (РПД). На данный ФОС распространяются все реквизиты утверждения, представленные в РПД по данной дисциплине.

1.2. Оценивание всех видов контроля (текущего, промежуточного, поститогового) осуществляется по 5 -балльной шкале.

1.3. Результаты оценивания текущего контроля учитываются в рейтинге.

2. Перечень компетенций с указанием результатов сформированности компетенций в процессе освоения образовательной программы

| | |
|--|--|
| Код и формулировка компетенции | ПК-6: способностью осуществлять взаимодействие с семьей, педагогическими работниками, в том числе с педагогом-психологом, образовательной организации по вопросам воспитания, обучения и развития дошкольников |
| Результат освоения компетенции | владеет знаниями, умениями и навыками, соответствующими содержанию дисциплины «Использование сказки в воспитании детей», формирующими способность осуществлять взаимодействие с семьей, педагогическими работниками, в том числе с педагогом-психологом, образовательной организации по вопросам воспитания, обучения и развития дошкольников |
| Результаты обучения в соответствии с ФГОС ВО | Знать: содержание и методику работы со сказкой в дошкольном возрасте, основные понятия курса, технологии сказкотерапии, задачи и содержание работы по восприятию сказки детьми дошкольного возраста, требования к специалисту современного дошкольного образования, вербальные и невербальные средства общения, нормы культуры речевого общения с тем, чтобы правильно выстраивать образовательную работу с детьми. |
| | Уметь: оперировать основными понятиями курса, анализировать полученную информацию; сравнивать анализировать понятия, исследования в области сказкотерапии, программы и технологии сказкотерапии, ставить цели самообразования и выбирать пути их достижения, использовать литературный язык как образец нормы, создавать среду для использования сказки в воспитании детей дошкольного возраста, планировать и организовывать образовательную работу с детьми, исходя из ФГОС ДО, профессионального стандарта педагога ДОО, правильно выбирать эффективные способы индивидуальной работы с детьми. |
| | Владеть: методами технологии сказкотерапии, навыками профессионального самоанализа, организации непосредственно образовательной деятельности в соответствии с ФГОС ДО, технологией проведения педагогической диагностики. |

3 Содержание оценочных средств текущего контроля и критерии их оценивания

3.1 Текущий контроль осуществляется преподавателем дисциплины при проведении занятий в следующих формах: тест, контрольная работа, разработка конспектов занятия, выполнение кластеров по теме.

3.2 Формы текущего контроля и критерии их оценивания

Форма контроля 1- Типовое тестовое задание

Тестовое задание по теме: 1. Сказкотерапия как направление современной практической психологии

Проверяемая компетенция: ПК-6

Контрольный тест состоит из 10 заданий

Время выполнения заданий: 20 минут

Критерии оценивания:

«отлично»-9-10 правильных ответов;

«хорошо»- 7-8 правильных ответов

«удовлетворительно»-5-6 правильных ответов,

«неудовлетворительно»- менее 5 правильных ответов

Инструкция: Обвести один номер правильного ответа

1. Кто является автором метода сказкотерапии:

1. Э.Фромм.

2. Э.Милтон.

3. Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева.

4. Э.Берн.

2. Сказкотерапия – это направление:

1. Психотерапии.

2. Психиатрии.

3. Психологии.

4. Психолингвистики

3. Кто является автором книги «Сказкотерапия детских проблем»:

1. Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева.

2. Р.М.Ткач.

3. Ю.Давыдова.

4. Е. Чех.

4. Как называется принцип сказкотерапии, предполагающий постепенное знакомство со сказкой и её обсуждение.

1. Наглядность.

2. Ненавязчивость.

3. Дозированность.

4. Цикличность.

5. Какие сказки используются для того, чтобы сформировать у ребёнка представление о том, что существуют позитивные модели взаимоотношений с окружающим его миром и другими людьми. Отличительной особенностью которых является отсутствие в их сюжете отрицательных героев и конфликтов:

1. Дидактические.

2. Медиативные.

3. Психокоррекционные.

4. Диагностические

6. Какие сказки позволяют определить наличие проблемы у ребёнка, а также особенности его характера:

1. Дидактические.

2. Медиативные.

3. Психокоррекционные.

4. Диагностические

7. Что предполагает ритуал «входа в сказку»:

1. Дидактическая игра.
2. Беседа.
3. Чтение сказки.
4. Коллективное упражнение.

8. Назовите методы сказкотерапии...

1.....

9. Приведите примеры образного языка сказки.....

1.....

10. Перечислите структурные компоненты сказкотерапевтического занятия...

1...

Форма контроля 2 –Типовая контрольная работа №1

тема: «Технология развития словаря детей»

Проверяемая компетенция: ПК-6

Время выполнения заданий: 60 минут

Критерии оценивания:

| Оценка | Критерии оценки |
|---------------------|--|
| Отлично | заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое знание учебного материала по теме, самостоятельно выполнивший все предусмотренные задания, показывающие системный характер знаний по теме, а также способность к их самостоятельному пополнению, ответ отличается точностью использованных терминов, материал излагается последовательно и логично |
| Хорошо | заслуживает студент, обнаруживший достаточно полное знание учебного материала по теме, не допускающий в ответе существенных неточностей, самостоятельно выполнивший все предусмотренные задания, показывающие системный характер знаний по теме, а также способность к их самостоятельному пополнению |
| Удовлетворительно | заслуживает студент, обнаруживший знание основного учебного материала по теме, самостоятельно выполнивший основные предусмотренные задания, однако допустивший некоторые погрешности при их описании, обладающий необходимыми знаниями для их устранения |
| Неудовлетворительно | выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях или отсутствие знаний по теме, не выполнившему самостоятельно предусмотренные задания, допустившему принципиальные ошибки в выполнении заданий. |

Вариант 1

1. Раскрыть методику работы со сказкой с детьми младшего дошкольного возраста.
2. Разработать ход беседы по сказке с детьми старшего дошкольного возраста.

Вариант 2.

1. Раскрыть методику работы со сказкой с детьми среднего дошкольного возраста.
2. Разработать фрагмент занятия (задачи, ход) с детьми старшего дошкольного возраста по закреплению сказки.

Вариант 3.

1. Раскрыть методику работы со сказкой с детьми старшего дошкольного возраста.
2. Разработать фрагмент дидактической игры-викторины по сказкам (задачи, ход) с детьми младшего дошкольного возраста.

Вариант 4

1. Раскрыть методику проведения беседы по сказке.
2. Разработать фрагмент занятия (задачи, ход) с детьми младшего дошкольного возраста по знакомству со сказкой.

Форма контроля 3 – Разработка конспекта занятия

Проверяемая компетенция: ПК-6

Время выполнения заданий: 45 минут

Критерии оценивания:

| Оценка | Критерии оценки |
|---------------------|---|
| Отлично | Раскрыты все структурные компоненты конспекта, определены цели, задачи и содержание предстоящей работы с детьми, правильно подобраны методы и приемы, для реализации содержания, разработан ход занятия (корректная постановка вопросов к детям, предполагаемые ответы детей, рефлексивный компонент); описана предварительная работа с детьми. |
| Хорошо | Раскрыты все структурные компоненты конспекта; определены цели, задачи и содержание предстоящей работы с детьми, но есть некоторые неточности в их формулировке; достаточно полно подобраны методы и приемы для реализации содержания, разработан ход занятия, но недостаточно корректно поставлены вопросы к детям, предполагаемые ответы детей требуют корректировки, присутствуют приемы рефлексии); описана предварительная работа с детьми. |
| Удовлетворительно | Раскрыты все структурные компоненты конспекта, в определении цели, задач и содержания предстоящей работы с детьми, есть существенные неточности в их формулировке; подобраны методы и приемы, но они не всегда способствуют реализации содержания, ход занятия разработан недостаточно корректно; описана предварительная работа с детьми. |
| Неудовлетворительно | Структурные компоненты конспекта отсутствуют, нарушена логика, цели, задачи и методы не соответствуют содержанию конспекта. |

Задание 1. Разработать конспект занятия-викторины по сказкам для детей дошкольного возраста (младший, средний, старший возраст - по выбору студента).

Задание 2. Разработать конспект занятия по ознакомлению детей младшего дошкольного возраста с русской - народной сказкой (по выбору студента)

Задание 3. Разработать конспект занятия с использованием методов сказкотерапии (средний, старший возраст) по выбору студента.

Задание 4. Разработать конспект беседы для детей старшего дошкольного возраста по сказке (по выбору студента).

Форма контроля 4 - Кластер по теме.

Проверяемая компетенция: ПК-6

Время выполнения заданий: 30 минут

Критерии оценивания:

| Оценка | Критерии оценки |
|---------------------|--|
| Отлично | В кластере присутствуют все элементы темы, определенная логика доказывающая, осмысленность темы и оригинальность мышления и оформления. |
| Хорошо | В кластере присутствуют все элементы темы, определенная логика доказывающая, осмысленность темы, но отсутствует оригинальность мышления и оформления. |
| Удовлетворительно | В кластере присутствуют все элементы темы, но они расположены не достаточно логично и дают частичное представление о том, что тема осмысленна, отсутствует оригинальность мышления и оформления. |
| Неудовлетворительно | В кластере присутствуют не все элементы темы, отсутствует оригинальность мышления и оформления. |

Задание 1

Разработать кластер по теме «Классификация современных сказок»

Задание 2.

Разработать кластер по теме «Значение использования сказки в воспитании и развитии детей»

Задание 3.

Разработать кластер по теме «Функции, структура и тематика сказок».

Задание 4.

Разработать кластер по теме «Виды и жанры сказок, используемые в сказкотерапии»

3.3 Методические указания по проведению процедуры текущего контроля

1. Текущий контроль проводится на протяжении всего семестра.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов текущего контроля проводятся преподавателем, ведущим дисциплину.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется в течение недели после проведения контрольного мероприятия.
4. Результаты текущего контроля учитываются в рейтинге по дисциплине.
5. Все материалы, полученные от обучающихся в ходе текущего контроля (контрольная работа, диктант, тест, организация дискуссии, круглого стола, доклад, реферат, отчет по лабораторной работе, отчет по педагогической практике и т.п.), должны храниться в течение текущего семестра на кафедрах.
6. Считать, что положительные результаты текущего контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанных компетенций (этапов формирования компетенций).

4. Содержание оценочных средств промежуточной аттестации и критерии их оценивания

4.1 Промежуточная аттестация проводится в виде: экзамена

4.2. Содержание оценочного средства

Проверяемые компетенции: ПК-6

Примерные вопросы для экзамена

1. Актуальность использования сказки в воспитании и развитии детей.
2. Происхождение и понятие сказки.
3. Особенности сказки как жанра художественной литературы.
4. Многообразие сказок, функции сказок, структура сказки, основные подходы к психологическому анализу сказок.

5. Использование сказочного наследия Братьев Гримм в работе с детьми дошкольного возраста.
6. Использование сказочного наследия Г.Х.Андерсена в работе с детьми дошкольного возраста.
7. Использование сказочного наследия Ш. Пьеро в работе с детьми дошкольного возраста.
8. Использование сказочного наследия А.С.Пушкина в работе с детьми дошкольного возраста.
9. Использование сказочного наследия П.Бажова в работе с детьми дошкольного возраста.
10. Использование современных зарубежных и отечественных сказок в работе с детьми дошкольного возраста.
11. Особенности детского восприятия при чтении сказок.
12. Методика рассказывания (чтения) сказки детям дошкольного возраста.
13. Беседа по сказке.
14. Методы и приемы работы со сказкой в дошкольном возрасте.
15. Сказкотерапия как направление современной практической психологии.
16. Особенности использования сказкотерапии в работе с детьми дошкольного возраста.
17. Методы сказкотерапии.
18. Структура сказкотерапевтического занятия.
19. Виды и жанры сказок, используемые в сказкотерапии. Задачи сказкотерапевта.
20. Разнообразные подходы к классификации сказок.
21. Виды сказок в работе с детьми: художественные сказки (авторские и народные), сказки о животных, бытовые сказки, волшебные сказки.
22. Виды сказок в работе с детьми: дидактические сказки.
23. Виды сказок в работе с детьми: психотерапевтические сказки.
24. Виды сказок в работе с детьми: психокоррекционные сказки.
25. Виды сказок в работе с детьми: медиативные, диагностические сказки.
26. Сказки как способ получения информации.
27. Методы и приемы ТРИЗ в работе со сказкой.
28. Моделирование сказки.
29. Принципы отбора сказочных произведений для детей дошкольного возраста.
30. Правила сочинения сказки.

Примерные задания к экзамену:

Задание 1.

Разработать конспект занятия по ознакомлению дошкольников с новой сказкой (младший, средний, старший возраст - по выбору студента).

Задание 2.

Подготовить викторину по сказкам для детей старшего дошкольного возраста.

Задание 3

Разработать конспект занятия с использованием элементов ТРИЗ в работе со сказкой (средний, старший возраст) по выбору студента.

Задание 4.

Разработать конспект занятия по обучению детей старшего дошкольного возраста моделированию сказки.

Задание 5

Разработать содержание беседы по сказке (задачи, вопросы).

Задание 6

Разработать фрагмент дидактической игры «Сказочное лото» (задачи, ход) с детьми среднего дошкольного возраста

Задание 7

Разработать фрагмент занятия (задачи, ход) с детьми старшего дошкольного возраста с использованием методов сказкотерапии.

Задание 8

Сочинить дидактическую сказку (младший, средний, старший возраст - по выбору студента).

Задание 9

Разработать образец рассказа биографии сказочника для детей старшего дошкольного возраста.

Задание 10

Разработать фрагмент (цели, алгоритм) рассматривания иллюстраций к сказке с детьми среднего дошкольного возраста.

4.3 Критерии оценивания

Оценка за экзамен выставляется с учетом рейтинга. Если обучающийся набрал недостаточное количество баллов или хочет повысить оценку, то обучающийся сдает экзамен

Шкала оценивания для экзамена:

| Уровни освоения компетенции(-ий) | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Академическая оценка | % освоения (рейтинговая оценка) |
|----------------------------------|---|--|----------------------|---------------------------------|
| Повышенный (высокий) | Творческая деятельность | Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий. | Отлично | 90-100 |
| Базовый | Продуктивная деятельность | Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения | Хорошо | 75-89 |
| Удовлетворительный | Репродуктивная деятельность | Изложение в пределах задач курса теоретического и практического материала | Удовлетворительно | 50-74 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | | Неудовлетворительно | менее 50 |

4.4 Методические указания по проведению процедуры промежуточной аттестации

1. Сроки проведения процедуры оценивания: по расписанию экзаменов. Если обучающийся по результатам рейтинговой системы не набирает нужное количество баллов или желает повысить оценку, то сдает экзамен вопросам.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов промежуточной аттестации проводится преподавателем, ведущим дисциплину.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется: по окончании ответа студента и фиксируется в зачетной книжке и экзаменационной ведомости.
4. При наличии письменных ответов обучающихся, полученных в ходе экзаменационной сессии, материалы хранятся в течение месяца после завершения сессии на кафедрах.
5. Порядок выполнения и защиты курсовой работы регламентирован «Положением о курсовой работе ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт имени В.Г. Короленко».
6. Считать, что положительные результаты промежуточного контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанных компетенций (этапов формирования компетенций).

5. Содержание оценочных средств для проверки сформированности компетенций (поститоговый контроль) и критерии их оценивания

Задания для проверки компетенции: ПК-6

| | |
|--|--|
| Код и формулировка компетенции | ПК-6: способностью осуществлять взаимодействие с семьей, педагогическими работниками, в том числе с педагогом-психологом, образовательной организации по вопросам воспитания, обучения и развития дошкольников |
| Результат освоения компетенции | владеет знаниями, умениями и навыками, соответствующими содержанию дисциплины «Использование сказки в воспитании детей», формирующими способность осуществлять взаимодействие с семьей, педагогическими работниками, в том числе с педагогом-психологом, образовательной организации по вопросам воспитания, обучения и развития дошкольников |
| Результаты обучения в соответствии с ФГОС ВО | Знать: содержание и методику работы со сказкой в дошкольном возрасте, основные понятия курса, технологии сказкотерапии, задачи и содержание работы по восприятию сказки детьми дошкольного возраста, требования к специалисту современного дошкольного образования, вербальные и невербальные средства общения, нормы культуры речевого общения с тем, чтобы правильно выстраивать образовательную работу с детьми. |
| | Уметь: оперировать основными понятиями курса, анализировать полученную информацию; сравнивать анализировать понятия, исследования в области сказкотерапии, программы и технологии сказкотерапии, ставить цели самообразования и выбирать пути их достижения, использовать литературный язык как образец нормы, создавать среду для использования сказки в воспитании детей дошкольного возраста, планировать и организовывать образовательную работу с детьми, исходя из ФГОС ДО, профессионального стандарта педагога ДОО, правильно выбирать эффективные способы индивидуальной работы с детьми. |
| | Владеть: методами технологии сказкотерапии, навыками профессионального самоанализа, организации непосредственно образовательной деятельности в соответствии с ФГОС ДО, |

Форма контроля: Тестовое задание

Контрольный тест состоит из 7 заданий:

Время выполнения заданий: 15 минут

Критерии оценивания:

«отлично»-6-7 правильных ответов;

«хорошо»- 4-5 правильных ответов;

«удовлетворительно»-3- правильных ответов,

«неудовлетворительно»- менее 3 правильных ответов

Инструкция: Обведите номер правильного ответа

1. Устные рассказы, бытующие в народе с целью развлечения, имеющие содержанием необычные в бытовом смысле события (фантастические, чудесные или житейские) и отличающиеся специальным композиционно-стилистическим построением это...

а) сказ;

б) сказка;

в) быль;

г) повесть

2.Что предполагает двухплановость сказки:

а) сочетание в сказке волшебного и реального миров;

б) доступность сказки детям и взрослым;

в) образность и эмоциональность языка сказки;

г) наличие в сказке положительных и отрицательных персонажей

3.Назовите структурные компоненты сказки:

а) присказка;

б) зачин;

в) концовка;

г) кульминация

4.Автор структурно-семантической классификации сказок

а) Е.А.Костюхин;

б) В.И.Даль;

в) В.Я.Пропп;

г) Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева

5.Сказки, созданные для мягкого влияния на поведение ребенка

а) психокоррекционные;

б) дидактические;

в) медиативные;

г) диагностические

Инструкция: Установить соответствие.

6.Виды сказок

| | | | | |
|---|---------------------------|--|----|--|
| 1 | Дидактическая сказка | | а) | Сказки, созданные для мягкого влияния на поведение ребенка |
| 2 | Психокоррекционная сказка | | б) | Сказки, созданные для «упаковки» учебного материала |
| 3 | Диагностическая сказка | | в) | Сказки, созданные, чтобы сформировать у ребёнка представление о том, что |

| | | | | |
|---|--------------------|--|----|--|
| | | | | существуют позитивные модели взаимоотношений с окружающим миром и другими людьми. Отличительной особенностью которых является отсутствие в их сюжете отрицательных героев и конфликтов |
| 4 | Медиативная сказка | | г) | Сказки позволяющие определить наличие проблемы у ребёнка, а также особенности его характера |

7. Установите соответствие в логической структуре сказки

| | |
|-------------------------|---|
| 1. «И вдруг однажды...» | а. Герои сказки справляются с трудностями |
| 2. Кульминация | б. Результат действий героев |
| 3. Развязка | в. Герои сказки извлекают уроки |
| 4. Мораль | г. Герой сталкивается с проблемой или вызовом |

8. Практическое задание.

Разработать фрагмент занятия с использованием сказки «Заюшкина избушка»

Ключ к тесту:

| Вопрос | Ответ |
|--------|----------------------------------|
| 1 | Б |
| 2 | А |
| 3 | а, б, в, г |
| 4 | В |
| 5 | Г |
| 6 | 1 - б 2 - а 3 - г 4 - в |
| 7 | 1 г 2 а 3 б 4 в |

Ключ к практическому заданию

В разработке должны быть отражены следующие компоненты структуры конспекта:

Цель:

Образовательные задачи:

Развивающие задачи:

Воспитательные задачи:

Предварительная работа:

Ход занятия:

Весь поститоговый контроль по компетенции оценивается в 10 баллов:

- ответ на каждый тестовый вопрос оценивается в 0-1 балл;
- задание на соответствие оценивается в 0-1 балл;
- практическое задание оценивается в 0-3 балла;

- 3 балла - студент правильно выполнил предложенные задания на основе изученной теории, методов, приемов, технологий;
- 2 балла - студент способен применять полученные теоретические знания в практической деятельности, решать типичные задачи на основе воспроизведения стандартных алгоритмов, при выполнении заданий допускает незначительные ошибки;
- 1 балл - при выполнении задания допущены грубые ошибки;
- 0 баллов - студент не выполнил задание.

Оценка зависит от процента выполнения всех заданий.

Шкала оценивания сформированности компетенции

| Уровни освоения компетенции | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Академическая оценка | % выполнения всех заданий |
|-----------------------------|---|--|----------------------|---------------------------|
| Повышенный (высокий) | Творческая деятельность | Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий. | Отлично | 90-100 |
| Базовый | Продуктивная деятельность | Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения | Хорошо | 70-89 |
| Удовлетворительный | Репродуктивная деятельность | Изложение в пределах задач курса теоретического и практического контролируемого материала | Удовлетворительно | 50-69 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | | Неудовлетворительно | менее 50 |

Считать, что положительные результаты поститогового контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанной компетенции (этапа формирования компетенции). Если обучающийся получил оценку «неудовлетворительно», то считать компетенцию не сформированной на данном этапе. При получении оценок «удовлетворительно», «хорошо» или «отлично» считать, что проверяемая компетенция сформирована на достаточном уровне.

Методические указания для проверки остаточных знаний

Сроки проведения процедуры оценивания: по графику деканата.

1. Сроки проведения процедуры оценивания: по графику деканата.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов поститогового контроля проводится преподавателем по распоряжению деканата.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется в течение недели после проведения контрольного мероприятия, оформляется в виде отчета и хранится в деканате в течение всего срока обучения обучающегося.

