

Министерство образования и науки РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Глазовский государственный педагогический институт имени В.Г. Короленко»

Утверждена  
на заседании ученого совета института



«30» \_\_\_\_\_ 20 17 г. протокол № 1

Ректор

подпись

/Я.А. Чиговская-Назарова /  
инициалы, фамилия

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО  
ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Уровень основной профессиональной образовательной программы	прикладной бакалавриат
Направление подготовки	44.03.02 Психолого-педагогическое образование
Направленность (профиль)	Психология и педагогика дошкольного образования
Форма обучения	Очная
Семестр(ы)	2 3

Глазов 2017

## 1. Цели и задачи изучения дисциплины

### 1.1. Цель и задачи изучения дисциплины:

Цель - развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общекультурных универсальных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

Задачи:

1. обеспечить подготовку будущей профессиональной деятельности бакалавра педагогического образования;
2. сформировать у студентов представления о психолого-педагогических и искусствоведческих основах детского изобразительного творчества.
3. выработать навыки диагностики художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста.
4. Овладеть методами и приемами обучения детей рисованию, лепке, аппликации и конструированию
5. Стимулирование самостоятельной деятельности по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и формулировка компетенции	ПК-6: способностью осуществлять взаимодействие с семьей, педагогическими работниками, в том числе с педагогом-психологом, образовательной организации по вопросам воспитания, обучения и развития дошкольников
Результат освоения компетенции	владеет знаниями, умениями и навыками, соответствующими содержанию дисциплины "Теория и технологии развития изобразительного творчества детей дошкольного возраста", формирующими способность осуществлять взаимодействие с семьей, педагогическими работниками, в том числе с педагогом-психологом, образовательной организации по вопросам воспитания, обучения и развития дошкольников
Результаты обучения в соответствии с ФГОС ВО	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- предметное содержание курса «Теория и технологии развития изобразительного творчества детей дошкольного возраста»</li><li>- теоретические и психологические основы художественного творчества;</li><li>- технологии обучения детей дошкольного возраста изобразительной деятельности;</li><li>- условия успешного формирования художественно-творческих способностей детей;</li><li>- содержание раздела Художественно-эстетическое развитие детей в основных общеобразовательных программах воспитания и обучения детей дошкольного возраста.</li></ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- организовывать педагогический процесс по формированию знаний, умений, навыков и способов деятельности детей дошкольного возраста на занятиях изобразительной деятельностью детей дошкольного возраста;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно выбирать методы, формы и средства обучения и использовать их для активизации творческих способностей детей дошкольного возраста; составлять планы-конспекты в соответствии со структурой занятия по изобразительной деятельности;</li> <li>- использовать различные материалы и инструменты в творческих работах;</li> <li>- грамотно использовать информационные технологии в процессе обучения детей изобразительной деятельности.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками самостоятельного определения структуры занятия, методов и приемов обучения;</li> <li>- умением формулировать образовательные, развивающие и воспитательные задачи занятия,</li> <li>- технологиями обучения детей дошкольного возраста изобразительной деятельности.</li> </ul>
--	---

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Теория и технологии развития изобразительного творчества детей дошкольного возраста» является обязательной дисциплиной вариативной части программы. Данная дисциплина связана с обязательными дисциплинами вариативной части «Обучение детей дошкольного возраста ручному труду» и дисциплинами по выбору «Основы изготовления кукол и кукловождение», «Кукловождение в детском саду», «Теоретические основы творческой деятельности», «Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста».

### 1.4. Особенности реализации дисциплины

Дисциплина реализуется на русском языке.

## 2. Объем дисциплины

Вид учебной работы по семестрам	Всего, зачетных единиц	Академические часы
Общая трудоемкость дисциплины	5	180
<b>СЕМЕСТР 2</b>		
Контактная работа с преподавателем:		
Аудиторные занятия (всего)		36
Занятия лекционного типа		10
Занятия семинарского типа		-
Практические занятия		18
Лабораторные работы		-
КСР		8
Курсовая работа	-	-
Самостоятельная работа обучающихся		36
Вид промежуточной аттестации: Зачет		0
<b>СЕМЕСТР 3</b>		
Контактная работа с преподавателем:		
Аудиторные занятия (всего)		36
Занятия лекционного типа		10

Занятия семинарского типа		-
Практические занятия		18
Лабораторные работы		-
КСР		8
Курсовая работа	-	-
Самостоятельная работа обучающихся		36
Вид промежуточной аттестации: Экзамен		36

### 3. Содержание дисциплины

#### 3.1. Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Разделы и темы дисциплины Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в академических часах)						
		всего	ауд	лекц	пр.(сем)	лаб	КСР	СРС
Семестр 4								
	Раздел 1. Искусствоведческие и психолого-педагогические основы теории и методики развития детского изобразительного творчества.	24	12	2	6		4	12
1	Тема 1. Цели и задачи курса, и основные понятия.	8	4		2		2	4
2	Тема 2. Психолого-педагогическая характеристика детского изобразительного творчества.	16	8	2	4		2	8
	Раздел 2. Развитие способностей детей к изобразительной деятельности.	24	12	4	6		2	12
1	Тема 1. Понятие способностей к изобразительной деятельности и их структура.	8	4	2	2			4
2	Тема 2.Формирование способностей в доизобразительный и изобразительный периоды детского изотворчества.	16	8	2	4		2	8
	Раздел3.Восприятие-основа изобразительной деятельности детей дошкольного возраста	24	12	4	6		2	12
1	Тема 1. Уровни сформированности восприятия, взаимосвязь деятельности познания с восприятием (И)	12	6	4	2			6
2	Тема 2. Обследование предметов с целью их изображения (И)	12	6		4		2	6
Всего по 2 семестру		72	36	10	18		8	36
Семестр 3								
	Раздел 4. Формирование эстетического восприятия детей дошкольного возраста.	4	2	2				2
1	Тема 1. Деятельность «любование» - основа формирования эстетического	4	2	2				2

	отношения детей дошкольного возраста.							
Раздел 5. Ознакомление детей дошкольного возраста с изобразительным искусством.		14	8	4	4			6
1	Тема 1. Формирование художественного восприятия у детей старшего дошкольного возраста.	8	4	2	2			4
2	Тема 2. Методы и приемы ознакомления детей с изобразительным искусством	8	4	2	2			4
Раздел 6. Рисование как вид деятельности детей дошкольного возраста		12	6	-	4		2	6
1	Тема 1. Выразительно-изобразительные средства в рисовании	4	2				2	2
2	Тема 2. Способы изображения предметов окружающей действительности детьми дошкольного возраста. (И)	8	4		4			4
Раздел 7. Лепка как вид деятельности в дошкольном детстве.		12	6	-	2		4	6
1	Тема 1. Задачи и содержание обучения лепке детей дошкольного возраста.	4	2				2	2
2	Тема 2. Педагогическое руководство лепкой на занятиях и в самостоятельной художественной деятельности.	8	4		2		2	4
Раздел 8. Аппликация как вид деятельности в дошкольном детстве.		8	4	-	4			4
1	Тема 1. Задачи и содержание обучения аппликации в дошкольном детстве	4	2		2			2
2	Тема 2. Обучение аппликативным техникам детей дошкольного возраста	4	2		2			2
Раздел 9. Развитие творчества на занятиях конструированием		12	6	2	2		2	6
1	Тема 1. Теоретические основы формирования детского творческого конструирования.	4	2	2				2
2	Тема 2. Методика обучения конструированию детей дошкольного возраста (И).	8	4		2		2	4
Раздел 10. Классификация методов и приемов обучения детей изобразительной деятельности.		4	2	2				2
1	Тема 1. Современные классификации методов и приемов обучения детей изобразительной деятельности.	4	2	2				2
Раздел 11. Игровой метод и приемы обучения детей изобразительной деятельности.		6	2	-	2			4
1	Тема 1. Характеристика игрового метода обучения детей дошкольного возраста изобразительной деятельности (И)	6	2	-	2			4
Всего по 3 семестру		72		10	18		8	72
Вид промежуточной аттестации: Экзамен		36						

Итого – по дисциплине	180		20	36		16	144
-----------------------	-----	--	----	----	--	----	-----

### **3.2. Занятия лекционного типа**

#### **СЕМЕСТР 2**

##### **Лекция 1.**

Тема: Психолого-педагогическая характеристика детского изобразительного творчества

Краткая аннотация к лекции.

Основные черты детского изобразительного творчества. Компоненты творчества: инициатива, самостоятельность, активность. Замысел в детских творческих работах. Условия успешного формирования детского изобразительного творчества.

##### **Лекция 2.**

Тема: Понятие способностей к изобразительной деятельности и их структура

Краткая аннотация к лекции.

Понятие способностей и условия их успешного формирования. Взаимосвязь общих и специальных (изобразительных) способностей. Способности и задатки. Структура способностей к изобразительной деятельности.

##### **Лекция 3.**

Тема: Формирование способностей в доизобразительный и изобразительный периоды детского изобразительного творчества

Краткая аннотация к лекции.

Периоды изобразительной деятельности: доизобразительный и изобразительный. Формирование способностей к изобразительной деятельности у детей 2-4 лет (доизобразительный период). Развитие способностей в изобразительный период дошкольного детства (восприятия, особой зрительной чувствительности и специальной умелости руки).

##### **Лекция 4.**

Тема: Уровни сформированности восприятия, взаимосвязь деятельности познания с восприятием

Краткая аннотация к лекции.

Восприятие. Формы восприятия: обыденное, эстетическое, художественное и их взаимосвязь. Уровни сформированности восприятия по Л.В. Медведеву.

Восприятие – это целостное отражение предметов, ситуаций, событий, возникающее при непосредственном воздействии физических раздражителей на рецепторные поверхности органов чувств.

##### **Лекция 5.**

Тема: Уровни сформированности восприятия, взаимосвязь деятельности познания с восприятием

Краткая аннотация к лекции.

3 уровня восприятия детей дошкольного возраста:

Для I-го уровня характерно чувственно-конкретное восприятие, обеспечивающее возникновение художественного образа.

II уровень восприятия характеризуется тем, что ребенок выявляет структуру предмета и видит взаимосвязь его частей.

При III уровне восприятия предмета детьми осознаётся его связь с другими явлениями и процессами окружающей действительности.

## СЕМЕСТР 3

### Лекция 1.

Тема: Деятельность «любование» - основа формирования эстетического отношения детей дошкольного возраста.

Краткая аннотация к лекции.

Определение эстетического восприятия. Исследования по проблеме. Эстетическое и художественное восприятие. Любование – это основа возникновения эстетического отношения к предмету, предполагающее умение или способность выделять присутствие или отсутствие красоты в нем.

### Лекция 2.

Тема: Формирование художественного восприятия у детей старшего дошкольного возраста

Краткая аннотация к лекции.

Исследования по проблеме ознакомления детей с художественными произведениями (Р.А. Мирошкина, Г.А. Вишнева, Т.Г. Казакова, П.А. Вершинина и др.)

Виды и жанры изобразительного искусства. Характеристика уровней художественного восприятия (И.С.Левшина, Зубарева Н.М.).

### Лекция 3.

Тема: Методы и приемы ознакомления детей с изобразительным искусством

Краткая аннотация к лекции.

К числу наиболее эффективных методических приемов, способствующих развитию художественного восприятия дошкольников можно отнести беседу по картине, которая включает в себя три группы вопросов.

К первой группе вопросов относятся вопросы, направленные на усвоение содержания картины.

Вторая группа вопросов должна быть направлена на выделение выразительных средств, которые использовал автор.

Третья группа вопросов должна быть направлена на уяснение того, как соотнести воспринятое на картине с изобразительной задачей (с задачей нарисовать).

Кроме беседы по вопросам применяются и другие методы и приёмы, такие как, беседа о художнике, искусствоведческий рассказ, рассказ воспитателя о картине (используется на самых ранних этапах обучения); план-образец анализа картины (приём на закрепление); художественное слово, создание детьми собственной картины по названию её художником; рассказ о характере персонажа или образа, составление творческих рассказов образного содержания, которые должны включать в себя сравнения, метафоры, образные выражения, строки из стихов; описание предшествующих и последующих картине событий и другие.

### Лекция 4.

Тема: Теоретические основы формирования детского творческого конструирования

Краткая аннотация к лекции.

Теоретические основы творческого конструирования. Типы конструирования: техническое и художественное. Виды конструирования. Формы организации процесса развития творчества в конструировании. Алгоритм обучения детей конструированию. Универсальная способность к выстраиванию целостностей разных типов.

### Лекция 5.

Тема: Современные классификации методов и приемов обучения детей изобразительной деятельности

Краткая аннотация к лекции.

Успех воспитания и обучения детей дошкольного возраста, как, впрочем, и любого другого, во многом зависит от удачного использования методов и приемов. В связи с этим обратимся в данном параграфе к рассмотрению методов и форм изобразительной деятельности.

Под методами обучения изобразительной деятельности и конструированию мы понимаем систему действий педагога, организующего практическую и познавательную деятельность детей, направленную на усвоение содержания программы.

На современном этапе развития теории обучения и воспитания ученые отмечают правомерность существования различных классификаций методов обучения.

Согласно одной из традиционных классификаций методов, (И.Я. Лернер и М.Н. Скаткин), на которой мы остановимся подробнее, выделяются следующие методы:

- Информационно-рецептивный.
- Репродуктивный.
- Эвристический
- Исследовательский.
- Метод проблемного изложения материала.

Как мы видим, авторы данной классификации выделяют пять методов обучения, все из которых кроме метода проблемного изложения материала, используются при работе с дошкольниками

Краткая аннотация к лекции.

### **3.3. Занятия семинарского типа**

Учебным планом не предусмотрены

### **3.4. Практические занятия**

#### **СЕМЕСТР 2**

Практическое занятие 1.

Тема: Психолого-педагогическая характеристика детского изобразительного творчества

Перечень заданий:

1. Изучить психолого-педагогические исследования по проблеме формирования детского изобразительного творчества.
2. Сделать таблицу «Особенности детского изобразительного творчества детей дошкольного возраста».
3. Создать схему «Структура изобразительной деятельности детей дошкольного возраста».

Практическое занятие 2.

Тема: Условия формирования детского изобразительного творчества.

Перечень заданий:

1. Составить блок-схему по теме «Развитие художественного творчества детей дошкольного возраста».
2. Приготовить презентацию по вопросу «Структура изобразительной деятельности»

Практическое занятие 3.

Тема: Понятие способностей к изобразительной деятельности и их структура.

Перечень заданий:

1. Составить характеристику способностей детей к изобразительной деятельности в доизобразительный период.
2. Составить схему характеристики способностей детей в изобразительный период.
3. Выделить условия успешного формирования способностей к изобразительной деятельности.

Практическое занятие 4.



Тема: Структура способностей к изобразительной деятельности.

Перечень заданий:

1. Изучить структуру способностей в изобразительной деятельности по Ковалеву Н.П. и составить схему ведущих, опорных и фоновых компонентов способностей.
2. Составить схему развития способностей детей дошкольного возраста (по Сакулиной Н.П.), выделив ведущие, опорные и фоновые компоненты.

Практическое занятие 5.

Тема: Формирование способностей в доизобразительный и изобразительный периоды детского изобразительного творчества.

1. Развитие способностей к изобразительной деятельности детей раннего возраста.
2. Развитие способностей детей 3-7 лет в изобразительный период (чувства ритма, пропорций, перспективы, цвета, динамики).
3. Развитие восприятия детей дошкольного возраста, как компонента способностей к изобразительной деятельности.
4. Развитие особой умелости руки у детей дошкольного возраста.

Перечень заданий:

Найти картинки (нарисовать) для развития точности движений в процессе рисования.

Практическое занятие 6.

Тема: Обследование предметов с целью их изображения

1. Этапы обследования предмета с целью его изображения, предложенные Н.П.Сакулиной.
2. Особенности обследования предмета с целью его изображения, предложенные М.В. Грибановой.
3. Особенности обследования предмета, в зависимости от вида изобразительной деятельности-рисования, лепки, аппликации или конструирования.

Перечень заданий:

Подобрать игрушку для обследования. Написать примерные вопросы для проведения обследования с детьми дошкольного возраста.

Практическое занятие 7.

Тема: Обследование предмета с целью их изображения в рисовании, лепке, аппликации.

Перечень заданий:

1. Подобрать игрушку для обследования, в соответствии с требованиями и возрастом детей (на выбор).
2. Составить перечень вопросов в соответствии этапами обследования (Сакулина Н.П.)
3. Составить конспект и провести фрагмент занятия по обследованию игрушки для изображения.

Практическое занятие 8.

Тема: Формирование эстетического восприятия детей дошкольного возраста.

Перечень заданий:

1. Сравнить определения эстетического восприятия и сформулировать рабочее определение (Грибанова М.В., Мелик-Пашаев А.А., Флериной Е.А., Яковлева Е.Л. и др.).
2. Сравнить понятия «Художественное восприятие» и «Эстетическое восприятие» и представить их в виде квеста.
3. Деятельность «любование» - основа формирования эстетического отношения детей дошкольного возраста.

Практическое занятие 9.

Тема: Ознакомление детей дошкольного возраста с изобразительным искусством.

Перечень заданий:

1. Сравнить уровни художественного восприятия, предложенные Левшиной И.С. и Петровой Ю.Н.. Показать сходство и различие характеристик уровней взрослых и детей.
2. Раскрыть актуальность вопроса ознакомления детей дошкольного возраста с изобразительным искусством.
3. Разработать конспект беседы по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с картиной (жанр на выбор студента).

### СЕМЕСТР 3

#### Практическое занятие 1.

Тема: Задачи и методика обучения детей младшего и среднего дошкольного возраста рисованию.

1. Исследования по проблеме обучения детей рисованию.
2. Изобразительные, технические задачи и методы обучения раннего, младшего и среднего дошкольного возраста рисованию (с усложнением).

Перечень заданий:

1. Подготовить таблицы с усложнением задач по рисованию по всем возрастным группам детского сада.
2. Выполнить творческие работы по темам «Человек», «Животные», «Птицы», «Транспорт», «Строения», «Деревья» (младшая и средняя группа).

#### Практическое занятие 2.

Тема: Задачи и методика обучения детей старшего дошкольного возраста рисованию.

1. Исследования по проблеме обучения детей рисованию.
2. Изобразительные, технические задачи и методы обучения детей старшего дошкольного возраста рисованию (с усложнением).

Перечень заданий

1. Подготовить таблицы с усложнением задач по рисованию по всем возрастным группам детского сада.
2. Выполнить творческие работы по темам «Человек», «Животные», «Птицы», «Транспорт», «Строения», «Деревья» (старшая и подготовительная группа).

#### Практическое занятие 3.

Тема: Задачи и методика обучения детей раннего, младшего и среднего дошкольного возраста лепке.

1. Анализ исследований по вопросу обучения детей дошкольного возраста лепке.
2. Изобразительные и технические задачи и методика обучения лепке детей раннего, младшего и среднего дошкольного возраста.

Перечень заданий:

1. Составить конспект занятия по лепке и провести фрагмент занятия по выбранной теме.

#### Практическое занятие 4.

Тема: Лепка конструктивным, комбинированным и пластическим способом.

1. Показ конструктивного способа лепки. Выполнение лепной творческой работы конструктивным способом.
2. Показ комбинированного способа лепки. Выполнение лепной творческой работы комбинированным способом.
3. Показ пластического способа лепки. Выполнение лепной творческой работы из одного куска глины.

Перечень заданий:

Принести пластилин, пластику, дощечку для лепки, стеки, влажные салфетки.

#### Практическое занятие 5.

Тема: Задачи и методика обучения детей старшего дошкольного возраста лепке.

1. Анализ исследований по вопросу обучения детей старшего дошкольного возраста лепке.
2. Изобразительные и технические задачи и методика обучения лепке детей старшего дошкольного возраста.

Перечень заданий

1. Составить конспект занятия по лепке и провести фрагмент занятия по выбранной теме.

Практическое занятие 6.

Тема: Задачи и методика обучения детей младшего и среднего дошкольного возраста аппликации.

1. Анализ исследований по вопросам обучения детей дошкольного возраста аппликации.
2. Изобразительные, технические задачи и методика обучения детей лепке в младшей и средней группе.

Перечень заданий

1. Составить таблицы с задачами обучения аппликации от возраста к возрасту с усложнением.

Практическое занятие 7.

Тема: Задачи и методика обучения детей в старшей и подготовительной группе аппликации.

1. Анализ исследований по вопросам обучения детей дошкольного возраста аппликации.
2. Изобразительные, технические задачи обучения детей старшего дошкольного возраста аппликативным техникам при традиционном подходе к обучению.

Перечень заданий:

1. Выполнить творческие работы в технике обрывной аппликации.
2. Выполнить работы в технике конструктивной аппликации.

Практическое занятие 8.

Тема: Характеристика игрового метода обучения детей дошкольного возраста изобразительной деятельности (И)

Перечень заданий:

1. Подготовить игрового персонажа и игровую мотивацию для детей младшего и старшего возраста.
2. Составить конспект и провести фрагмент занятия с использованием игрового метода обучения.

Практическое занятие 9.

Тема: Развитие изобразительного творчества в процессе обучения детей конструированию.

1. Виды конструирования - художественное и техническое и их краткая характеристика.
2. Конструирование из природного и бросового материала (во всех возрастных группах)
3. Конструирование из бумаги (оригами, киригами)
4. Конструирование из строительного материала.

Перечень заданий:

1. Подготовить видеоролик или презентацию по темам Компьютерное конструирование, Конструирование из объемных форм, Конструирование из крупногабаритных модулей.

### **3.5. Лабораторные работы**

Учебным планом не предусмотрены

## **4. Фонд оценочных средств**

ФОС включает оценочные средства текущего, промежуточного и поститогового контроля (Приложение 1).

## **5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **5.1. Основная литература**

1. Казакова, Т. Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. "Дошкольная педагогика и психология", "Педагогика и методика дошк. образования"/Т. Г. Казакова.-М.:Владос,2006.-256 с.
2. Парамонова, Л.А.Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Л.А. Парамонова. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 192 с..
3. Реализация принципов комплексно-тематического планирования и интеграции образовательных областей в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с декоративно-прикладным искусством удмуртов [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / Е.В. Новикова, Т.Н. Цапенко, Т.Б. Хорошева, ред.: Т.Б. Хорошева, Глазов. гос. пед. ин-т им. В.Г. Короленко .— Глазов : ГГПИ, 2012 .— 73 с. — ISBN 978-5-93008-149-7 .— Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/671670>(дата обращения: 22.03.2017)

### **5.2. Дополнительная литература**

1. Алексеева, И. В. Основы теории декоративно-прикладного искусства: учебник/ И.В. Алексеева, Е.В. Омеляненко. - Ростов н/Д: Издательство ЮФУ, 2009. - 184 с.ISBN987-5-9275-0774-0. -Текст: электронный. - URL: <https://new.znaniy.com/catalog/product/550003> (дата обращения: 27.02.2017)
2. Гнедич, П. П. Всеобщая история искусств: живопись. Скульптура. Архитектура: современная версия/П. П. Гнедич.-М. : Эксмо,2007.-848 с.
3. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников: Учебник. – 3-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 1997. – 272 с.
4. История становления теории художественного развития детей дошкольного возраста в России : хрестоматия / авт.- сост. Ж. Н. Тельнова ; Омский гос. пед. ун-т. - Омск :ОмГПУ, 2014. - 356 с. : табл. - Библиогр.: с. 335-336. - URL: <https://icdlib.nspu.ru/views/icdlib/4152/read.php> (дата обращения: 27.02.2017) .
5. Соколов, М. В. Современные народные промыслы России как составная часть общероссийской культуры / М. В. Соколов, М. С. Соколова; Новосибирский гос. пед. ун-т. - 2-е изд., испр. и доп. - Новосибирск : НГПУ, 2015. - 233 с. : ил. - Библиогр. в конце гл.. - URL: <https://icdlib.nspu.ru/views/icdlib/4987/read.php> (дата обращения: 27.02.2017)

## **6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

### **6.1 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. [http://www.school.edu.ru/catalog.asp?cat\\_ob\\_no=145](http://www.school.edu.ru/catalog.asp?cat_ob_no=145) - Российский общеобразовательный портал (Дошкольное образование).
2. <http://www.moi-detsad.ru/konsultac.htm> - Сайт «Все для детского сада».
3. <http://www.detskiysad.ru> - Сайт «Детский сад.Ру».
4. <http://dovosp.ru> Сайт «Дошкольное воспитание».

5. <http://vosпитatel.com.ua/> Сайт для педагогов дошкольного образования «Воспитатель»
6. <http://www.obruch.ru/index.php?id=8&n=85> Сайт «Обруч».
7. <http://www.firo.ru> Сайт «Федеральный институт развития образования».

## **6.2. Перечень необходимых профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU Полнотекстовая, реферативная база данных. Режим доступа <https://elibrary.ru/defaultx.asp>
2. Межвузовская электронная библиотека. Режим доступа <https://icdlib.nspu.ru/>
3. Многофункциональная система «ИНФОРМИО» для организаций высшего образования. Режим доступа <http://www.informio.ru/>.

## **7. Методические указания и учебно-методическое обеспечение для обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина реализуется в соответствии с указаниями «Методические рекомендации по организации образовательного процесса при освоении дисциплины», размещенными в ЭИОС института ([eios.ggpi.org](http://eios.ggpi.org)).

Методические рекомендации для работы с инвалидами и лицами с ОВЗ размещены в ЭИОС института ([eios.ggpi.org](http://eios.ggpi.org)).

## **8. Материально-техническая база, программное обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Учебный корпус 3, аудитории(я) 204.

Полный перечень материально-технической базы и программного обеспечения размещены в ЭИОС института ([eios.ggpi.org](http://eios.ggpi.org)).

### 9. Рейтинг-план дисциплины

Дисциплина/ Семестр/ Дисциплина/	Объем аудит. работы			Виды текущей аттестационной аудиторной и внеаудиторной работы	Максимальное (норматив) количество баллов	Поощрение	Штрафы	Итоговая форма отчета (мин. балл)
	лк	пак т	КСР					
Семестр 2/ «Теории и технологии развития изобразительно го творчества детей дошкольного возраста»	10	18	8	1. Контроль посещаемости лекций 2. Контроль посещаемости практических занятий и КСР 3. Работа на практических занятиях <u>Контрольные</u> <u>мероприятия</u> 1. Контрольная работа 2. Разработка конспекта 3. Тест  <u>Компенсационные</u> <u>мероприятия</u> 1. Письменный реферат по пропущенным темам 2. Подготовка презентации по теме	10       26       45 (9*5)       5 5 5    5 5	+1 балл за дополнения +3 за подготовку дополнительног о материала	- 1 балл за непосещение акад. часа - 3 балла за неготовность или отсутствии на семинаре -1 балл за невыполнение задания в установленное время	Допуск к зачету 50% (48 б.)       Зачет автомат 70% (67 б)
ИТОГО					96 б.* (без			

					компенсации)			
--	--	--	--	--	--------------	--	--	--

Дисциплина/ Семестр/ Дисциплина/	Объем аудит. работы			Виды текущей аттестационной аудиторной и внеаудиторной работы	Максимальное (норматив) количество баллов	Поощрение	Штрафы	Итоговая форма отчета (мин. балл)
	лк	пак т	КСР					
Семестр 3  «Теории и технологии развития изобразительно го творчества детей дошкольного»	10	18	8	1. Контроль посещаемости лекций 2. Контроль посещаемости практических занятий и КСР 3. Работа на практических занятиях <u>Контрольные мероприятия</u> 1. Контрольная работа 2. Итоговая блок-схема <u>Компенсационные мероприятия</u> 1. Письменный реферат по пропущенным темам 2. Подготовка презентации по теме	10  26  45 (9*5)  5 5  5  5	+1 балл за дополнения  +3 за подготовку дополнительног о материала	- 1 балл за непосещение акад. часа  - 3 балла за неготовность или отсутствии на семинаре  -1 балл за невыполнени е задания в установленно е время	90-100% (82-91 б.) «отлично» 75-89% (72-85 б.) «хорошо» 50-74% (48-71 б.) «удовлетвори т» Менее 50% «неудовл»
ИТОГО					91 б. (без компенсации)			

**Лист регистрации изменений и дополнений к РПД**  
(фиксируются изменения и дополнения перед началом учебного года,  
при необходимости внесения изменений на следующий год –  
оформляется новый лист изменений)

№ п.п.	Содержание изменения	Дата, номер протокола заседания кафедры. Подпись заведующего кафедрой	Дата, номер протокола заседания совета факультета. Подпись декана факультета
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			



## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

### Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и поститогового контроля по дисциплине

**1.1.** Настоящий Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Теория и технологии развития изобразительного творчества детей дошкольного возраста» является неотъемлемым приложением к рабочей программе дисциплины «Теория и технологии развития изобразительного творчества детей дошкольного возраста» (РПД). На данный ФОС распространяются все реквизиты утверждения, представленные в РПД по данной дисциплине.

**1.2.** Оценивание всех видов контроля (текущего, промежуточного, поститогового) осуществляется по 4 -балльной шкале.

**1.3.** Результаты оценивания текущего контроля учитываются в рейтинге.

### **2. Перечень компетенций с указанием результатов сформированности компетенций в процессе освоения образовательной программы**

Код и формулировка компетенции	ПК-6: способностью осуществлять взаимодействие с семьей, педагогическими работниками, в том числе с педагогом-психологом, образовательной организации по вопросам воспитания, обучения и развития дошкольников
Результат освоения компетенции	владеет знаниями, умениями и навыками, соответствующими содержанию дисциплины "Теория и технологии развития изобразительного творчества детей дошкольного возраста", формирующими способность осуществлять взаимодействие с семьей, педагогическими работниками, в том числе с педагогом-психологом, образовательной организации по вопросам воспитания, обучения и развития дошкольников
Результаты обучения в соответствии с ФГОС ВО	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предметное содержание курса «Теория и технологии развития изобразительного творчества детей дошкольного возраста»</li> <li>- теоретические и психологические основы художественного творчества;</li> <li>- технологии обучения детей дошкольного возраста изобразительной деятельностью;</li> <li>- условия успешного формирования художественно-творческих способностей детей;</li> <li>- содержание раздела Художественно-эстетическое развитие детей в основных общеобразовательных программах воспитания и обучения детей дошкольного возраста.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать педагогический процесс по формированию знаний, умений, навыков и способов деятельности детей дошкольного возраста на занятиях изобразительной деятельностью детей дошкольного возраста;</li> <li>- самостоятельно выбирать методы, формы и средства обучения и использовать их для активизации творческих способностей детей дошкольного возраста;</li> </ul> <p>составлять планы-конспекты в соответствии со структурой</p>

	<p>занятия по изобразительной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать различные материалы и инструменты в творческих работах;</li> <li>- грамотно использовать информационные технологии в процессе обучения детей изобразительной деятельности.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками самостоятельного определения структуры занятия, методов и приемов обучения;</li> <li>- умением формулировать образовательные, развивающие и воспитательные задачи занятия,</li> <li>- технологиями обучения детей дошкольного возраста изобразительной деятельности.</li> </ul>
--	---

### **3. Содержание оценочных средств текущего контроля и критерии их оценивания**

*3.1 Текущий контроль* осуществляется преподавателем дисциплины при проведении занятий в следующих формах: тест, контрольная работа, разработка конспектов занятия, итоговая блок-схема по теме.

*3.2 Формы текущего контроля и критерии их оценивания*

#### **Форма контроля 1- Типовые тестовые задания**

Тестовое задание по теме: Теоретические основы теории и технологии развития изобразительного творчества детей дошкольного возраста

Проверяемые компетенции: ПК-6

Время выполнения заданий: 20 минут

Критерии оценивания:

Контрольный тест состоит из 10 заданий:

«отлично»-9-10 правильных ответов;

«хорошо»- 7-8 правильных ответов

«удовлетворительно»-5-6 правильных ответов,

«неудовлетворительно»- менее 5 правильных ответов

Инструкция : Обвести один номер правильного ответа

*1. Доизобразительный период детского изобразительного творчества изучались:*

1. Е.А. Флериной.

2. Багатуровой З.А.

3. Е.И.Тихеевой.

4. Григорьевой Г.Г.

*2. К компонентам творческой деятельности не относятся:*

1. Активность

2. Целеполагание

3. Самостоятельность

4. Инициатива

*4. Автором парциальной программы по изобразительной деятельности Цветные ладошки является:*

1. Доронова Т.Н

2. Лыкова И.А.

3. Венгер Л.А.

4. Комарова Т.С.

*5. Основное средство выразительности, используемое детьми дошкольного возраста на занятиях рисованием является:*

1. Цвет

2. Светотень

3. Воздушная перспектива
4. набросок
6. Основной целью художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста является:
  1. Реалистическое изображение предметов окружающей действительности
  2. Формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру
  3. Рисование воображаемых образов
  4. Развитие ручной умелости
7. Действенным мотивом творческой деятельности детей старшего дошкольного возраста на занятиях является:
  1. Внесение игрушки
  2. Мотив самореализации
  3. Общение игровых персонажей между собой
  4. Игровое упражнение
8. На каком этапе происходит при обследовании предмета выделение деталей и характерных признаков:
  1. На первом
  2. На втором
  3. На третьем
  4. На четвертом
9. Какой из приемов обучения является специфическим для ознакомления детей с портретом:
  1. Беседа по картине
  2. Показ способов изображения
  3. Акцентирование деталей
  4. Рассказ по картине
10. Какие из компонентов способностей к изобразительной деятельности, по мнению Н.П. Сакулиной, являются ведущими:
  1. Эмоциональная отзывчивость
  2. Восприятие
  3. Особая зрительная чувствительность
  4. Ручная умелость

## Форма контроля 2

### Типовая контрольная работа №1 (семестр 2)

Тема: «Психолого-педагогические основы детского изобразительного творчества»

Проверяемые компетенции: ПК-6

Время выполнения заданий: 60 минут

Критерии оценивания:

Оценка	Критерии оценки
Отлично	заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое знание учебного материала по теме, самостоятельно выполнивший все предусмотренные задания, показывающие системный характер знаний по теме, а также способность к их самостоятельному пополнению, ответ отличается точностью использованных терминов, материал излагается последовательно и логично
Хорошо	заслуживает студент, обнаруживший достаточно полное знание учебного материала по теме, не допускающий в ответе существенных неточностей, самостоятельно выполнивший все предусмотренные задания, показывающие системный характер

	знаний по теме, а также способность к их самостоятельному пополнению
Удовлетворительно	заслуживает студент, обнаруживший знание основного учебного материала по теме, самостоятельно выполнивший основные предусмотренные задания, однако допустивший некоторые погрешности при их описании, обладающий необходимыми знаниями для их устранения
Неудовлетворительно	выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях или отсутствие знаний по теме, не выполнившего самостоятельно предусмотренные задания, допустившему принципиальные ошибки в выполнении заданий.

#### Вариант 1

1. Раскрыть специфику детского изобразительного творчества.
2. Разработать мотивационный момент (фрагмент вводной части занятия) с детьми старшего дошкольного возраста

#### Вариант 2.

1. Показать взаимосвязь обучающих и творческих задач на занятиях изобразительной деятельностью, в зависимости от этапа обучения. Привести примеры.
2. Разработать мотивационный момент (фрагмент вводной части занятия) с детьми среднего дошкольного возраста.

### Типовая контрольная работа №2 (семестр 3)

**Тема: Ознакомление детей дошкольного возраста с изобразительным искусством.**

Проверяемые компетенции: ПК-6

Время выполнения заданий: 60 минут

#### Вариант 1

1. Работа с категориями: восприятие, эстетическое восприятие, художественное восприятие.
2. Разработать беседу по ознакомлению детей с видом, жанром, изобразительным материалом и т.п. (на выбор студента)

#### Вариант 2

1. Раскрыть методику проведения беседы по картине с использованием трех групп вопросов.
2. Разработать фрагмент (цели, алгоритм) рассматривания репродукции картины или иллюстрации (на выбор студента)

### Форма контроля 3 – Разработка конспекта занятия

Проверяемые компетенции: ПК-6

Время выполнения заданий: 45 минут

Критерии оценивания:

Оценка	Критерии оценки
Отлично	Раскрыты все структурные компоненты конспекта, определены цели, задачи и содержание предстоящей работы с детьми, правильно подобраны методы и приемы, для реализации содержания, разработан ход занятия (корректная постановка вопросов к детям, предполагаемые ответы детей, рефлексивный компонент); описана предварительная работа с детьми.
Хорошо	Раскрыты все структурные компоненты конспекта; определены цели, задачи и содержание предстоящей работы с детьми, но есть некоторые неточности в их формулировке; достаточно полно подобраны методы и приемы для реализации содержания,

	разработан ход занятия, но недостаточно корректно поставлены вопросы к детям; предполагаемые ответы детей требуют корректировки; присутствуют приемы рефлексии; описана предварительная работа с детьми.
Удовлетворительно	Раскрыты все структурные компоненты конспекта, в определении цели, задач и содержания предстоящей работы с детьми, есть существенные неточности в их формулировке; подобраны методы и приемы, но они не всегда способствуют реализации содержания, ход занятия разработан недостаточно корректно; описана предварительная работа с детьми.
Неудовлетворительно	Структурные компоненты конспекта отсутствуют, нарушена логика, цели, задачи и методы не соответствуют содержанию конспекта.

Задание 1. Разработать конспект занятия по обучению детей дошкольного возраста рисованию (младший, средний, старший возраст - по выбору студента).

Задание 2. Разработать конспект занятия по обучению детей дошкольного возраста лепке (младший, средний, старший возраст - по выбору студента).

Задание 3. Разработать конспект занятия по обучению детей дошкольного возраста аппликации (средний, старший возраст - по выбору студента).

Задание 4. Разработать конспект занятия по обучению детей конструированию (вид конструирования и возраст детей - по выбору студента)

#### **Форма контроля 4- Итоговая блок-схема по теме.**

Проверяемые компетенции: ПК-6

Время выполнения заданий: 45 минут

Критерии оценивания:

Оценка	Критерии оценки
Отлично	В блок-схеме присутствуют все элементы темы, определенная логика доказывающая, осмысленность темы и оригинальность мышления и оформления.
Хорошо	В блок-схеме присутствуют все элементы темы, определенная логика доказывающая, осмысленность темы, но отсутствует оригинальность мышления и оформления.
Удовлетворительно	В блок-схеме присутствуют все элементы темы, но они расположены не достаточно логично и дают частичное представление о том, что тема осмысленна, отсутствует оригинальность мышления и оформления.
Неудовлетворительно	В блок-схеме присутствуют не все элементы темы, отсутствует оригинальность мышления и оформления.

Задание 1

Разработать блок-схему по теме Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста.

Задание 2.

Разработать блок-схему по теме Восприятие-основа изобразительной деятельности детей дошкольного возраста

Задание 3.

Разработать блок-схему по теме Формирование художественного восприятия детей дошкольного возраста.

Задание 4.

Разработать блок-схему по теме Способности детей к изобразительной деятельности.

### *3.3 Методические указания по проведению процедуры текущего контроля*

1. Текущий контроль проводится на протяжении всего семестра.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов текущего контроля проводятся преподавателем, ведущим дисциплину.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется в течение недели после проведения контрольного мероприятия.
4. Результаты текущего контроля учитываются в рейтинге по дисциплине.
5. Все материалы, полученные от обучающихся в ходе текущего контроля (контрольная работа, диктант, тест, организация дискуссии, круглого стола, доклад, реферат, отчет по лабораторной работе, отчет по педагогической практике и т.п.), должны храниться в течение текущего семестра на кафедрах.
6. Считать, что положительные результаты текущего контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанных компетенций (этапов формирования компетенций).

## **4. Содержание оценочных средств промежуточной аттестации и критерии их оценивания**

4.1 Промежуточная аттестация проводится в виде: зачета, экзамена

4.2. Содержание оценочного средства

Проверяемые компетенции: ПК-6

Семестр 2

Примерные вопросы к зачету.

1. Психолого-педагогическая характеристика детского изобразительного творчества.
2. Развитие способностей детей дошкольного возраста в доизобразительный период.
3. Формирование способностей детей к изобразительной деятельности в изобразительный период.
4. Восприятие- основа изобразительной деятельности детей дошкольного возраста.
5. Уровни художественного восприятия.
6. Обследование предметов с целью их изображения.
7. Формирование эстетического восприятия у детей дошкольного возраста.
8. Ознакомление детей дошкольного возраста с изобразительным искусством.
9. Организация предварительной работы при ознакомлении детей дошкольного возраста с изобразительным искусством.
10. Художественно-выразительный образ, как результат творческой деятельности детей дошкольного возраста.

Типовые задания к зачету:

1. Необходимо подготовить блок-схемы (кластеры) по основным теоретическим темам:  
Развитие художественного творчества детей дошкольного возраста.  
Формирование способностей детей к изобразительной деятельности.  
Восприятие- основа изобразительной деятельности детей дошкольного возраста.  
Ознакомление детей дошкольного возраста с изобразительным искусством.
2. Принести скульптуру малых форм или игрушку, части которой должны быть максимально приближены к эталонным формам.
3. Заранее написать текст обследования игрушки по схеме, предложенной Н.П.Сакулиной (поэтапное обследование)

Семестр 3

Примерные вопросы и задания к экзамену

1. Изобразительное творчество, как средство развития личности детей дошкольного возраста.
2. Методы обучения художественной деятельности детей дошкольного возраста.

3. Использование игрового метода в обучении художественной деятельности детей дошкольного возраста.
4. Восприятие окружающего мира, как основа изобразительной деятельности дошкольников.
5. Обследование предметов с целью их изображения на занятиях по изобразительной деятельности.
6. Развитие эстетического восприятия у детей дошкольного возраста (генезис).
7. Формирование художественного восприятия у детей дошкольного возраста.
8. Обоснование актуальности проблемы ознакомления дошкольников с изобразительным искусством. Исследования по проблеме.
9. Организация предварительной работы по подготовке детей к восприятию произведений искусства.
10. Беседа по картине – основной метод ознакомления детей с произведениями живописи.
11. Методы и приемы ознакомления детей с произведениями искусства.
12. Характеристика детского изобразительного творчества.
13. Компоненты творчества и их взаимосвязь с компонентами изобразительной деятельности.
14. Условия, способствующие развитию детского изобразительного творчества.
15. Этапы и пути формирования замысла в творческих работах детей дошкольного возраста.
16. Показатели детского изобразительного творчества, взаимосвязь обучающих и творческих задач в процессе развития детского изобразительного творчества.
17. Понятие способностей. Структура способностей к изобразительной деятельности.
18. Развитие способностей к изобразительной деятельности детей раннего возраста в доизобразительный период.
19. Развитие способностей к изобразительной деятельности детей 3-7 лет (в изобразительный период).
20. Формирование образного начала в рисунках детей раннего возраста.
21. Формирование образа в рисунках детей младшего дошкольного возраста.
22. Задачи, содержание и методика руководства рисованием детей среднего дошкольного возраста.
23. Задачи, содержание и методика руководства рисованием детей старшего дошкольного возраста.
24. Задачи, содержание и методика руководства рисованием детей подготовительной к школе группы.
25. Аппликация, как вид изобразительной деятельности.
26. Проблемы развития детского творчества при традиционном подходе к обучению аппликации.
27. Задачи, содержание и методика обучения лепке детей младшего дошкольного возраста.
28. Задачи, содержание и методика обучения лепке детей среднего дошкольного возраста.
29. Задачи, содержание и методика обучения лепке детей старшего дошкольного возраста.
30. Задачи, содержание и методика обучения лепке детей подготовительной к школе группы.
31. Теоретические основы творческого конструирования детей дошкольного возраста.
32. Содержание и методика обучения детей дошкольного возраста конструированию из бумаги и бросового материала.
33. Конструирование из природного материала детьми дошкольного возраста.
34. Формы организации конструирования на занятиях.

35. Планирование педагогического процесса по художественному развитию детей дошкольного возраста.
36. Формы организации детской изобразительной деятельности в дошкольном учреждении.

Примерные задания к экзамену:

Задание 1.

Разработать конспект занятия по рисованию с детьми раннего возраста.

Задание 2.

Разработать конспект занятия по рисованию с детьми второй младшей группы.

Задание 3

Разработать конспект занятия по рисованию с детьми средней группы.

Задание 4.

Разработать конспект занятия по рисованию с детьми старшего дошкольного возраста

Задание 5

Разработать фрагмент наблюдения на прогулке (задачи, ход) с детьми старшего дошкольного возраста с целью обогащения восприятия для рисования по памяти

Задание 6

Разработать конспект занятия по лепке с детьми раннего возраста

Задание 7

Разработать конспект занятия по лепке с детьми второй младшей группы.

Задание 8

Разработать конспект занятия по лепке с детьми средней группы.

Задание 9

Разработать конспект занятия по лепке с детьми старшего дошкольного возраста.

Задание 10

Разработать конспект занятия по аппликации с детьми средней группы.

Задание 11

Разработать конспект занятия по аппликации с детьми старшего дошкольного возраста.

Задание 12

Разработать алгоритм обучения детей дошкольного возраста конструированию из строительного материала (возраст детей – на выбор студента)

Задание 13

Разработать алгоритм обучения детей дошкольного возраста конструированию из природного материала (возраст детей – на выбор студента)

Задание 14

Разработать алгоритм обучения детей дошкольного возраста конструированию из бросового материала (возраст детей – на выбор студента)

#### 4.3 Критерии оценивания

Зачет выставляется по результатам рейтинга. Если обучающийся набрал недостаточное количество баллов, то обучающийся сдает зачет.

#### **Шкала оценивания для зачета:**



<b>Уровни освоения компетенции (-ий)</b>	<b>Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)</b>	<b>Академическая оценка</b>	<b>% освоения (рейтинговая оценка)</b>
Сформирован а	Студент показал достаточно прочные знания основных положений учебной дисциплины, умение самостоятельно решать конкретные практические задачи, предусмотренные рабочей программой, ориентироваться в рекомендованной справочной литературе, умеет правильно оценить полученные результаты.	Зачтено	50-100
Не сформирована	При ответе выявились существенные пробелы в знаниях основных положений учебной дисциплины, неумение с помощью преподавателя получить правильное решение конкретной практической задачи из числа предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины.	Не зачтено	менее 50

Оценка за экзамен выставляется с учетом рейтинга. Если обучающийся набрал недостаточное количество баллов или хочет повысить оценку, то обучающийся сдает экзамен

#### **Шкала оценивания для экзамена:**

<b>Уровни освоения компетенции(-ий)</b>	<b>Содержательное описание уровня</b>	<b>Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)</b>	<b>Академическая оценка</b>	<b>% освоения (рейтинговая оценка)</b>
Повышенный (высокий)	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Продуктивная деятельность	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	Хорошо	75-89
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретического и практического материала	Удовлетворительно	50-74
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	менее 50

#### 4.4 Методические указания по проведению процедуры промежуточной аттестации

1. Сроки проведения процедуры оценивания: по расписанию экзаменов (зачета - на последнем занятии по предмету). Если обучающийся по результатам рейтинговой системы не набирает нужное количество баллов или желает повысить оценку, то сдает экзамен/дифференцированный зачет/зачет по вопросам.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов промежуточной аттестации проводится преподавателем, ведущим дисциплину.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется: по окончании ответа студента и фиксируется в зачетной книжке и экзаменационной ведомости.
4. При наличии письменных ответов обучающихся, полученных в ходе экзаменационной сессии, материалы хранятся в течение месяца после завершения сессии на кафедрах.
5. Порядок выполнения и защиты курсовой работы регламентирован «Положением о курсовой работе ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт имени В.Г. Короленко».
6. Считать, что положительные результаты промежуточного контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанных компетенций (этапов формирования компетенций).

**5. Содержание оценочных средств для проверки сформированности компетенций (поститоговый контроль) и критерии их оценивания**  
**Задания для проверки компетенции: ПК-6**

Код и формулировка компетенции	ПК-6: способностью осуществлять взаимодействие с семьей, педагогическими работниками, в том числе с педагогом-психологом, образовательной организации по вопросам воспитания, обучения и развития дошкольников
Результат освоения компетенции	владеет знаниями, умениями и навыками, соответствующими содержанию дисциплины "Теория и технологии развития изобразительного творчества детей дошкольного возраста", формирующими способность осуществлять взаимодействие с семьей, педагогическими работниками, в том числе с педагогом-психологом, образовательной организации по вопросам воспитания, обучения и развития дошкольников
Результаты обучения в соответствии с ФГОС ВО	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предметное содержание курса «Теория и технологии развития изобразительного творчества детей дошкольного возраста»</li> <li>- теоретические и психологические основы художественного творчества;</li> <li>- технологии обучения детей дошкольного возраста изобразительной деятельности;</li> <li>- условия успешного формирования художественно-творческих способностей детей;</li> <li>- содержание раздела Художественно-эстетическое развитие детей в основных общеобразовательных программах воспитания и обучения детей дошкольного возраста.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать педагогический процесс по формированию знаний, умений, навыков и способов деятельности детей дошкольного возраста на занятиях изобразительной деятельностью детей дошкольного возраста;</li> <li>- самостоятельно выбирать методы, формы и средства обучения и использовать их для активизации творческих способностей детей дошкольного возраста;</li> </ul> <p>составлять планы-конспекты в соответствии со структурой занятия по изобразительной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать различные материалы и инструменты в творческих работах;</li> <li>- грамотно использовать информационные технологии в процессе обучения детей изобразительной деятельности.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками самостоятельного определения структуры занятия, методов и приемов обучения;</li> <li>- умением формулировать образовательные, развивающие и воспитательные задачи занятия,</li> <li>- технологиями обучения детей дошкольного возраста изобразительной деятельности.</li> </ul>

**Тестовое задание**

Время выполнения заданий: 15 минут

Критерии оценивания:

Контрольный тест состоит из 7 заданий:

«отлично»-6-7 правильных ответов;

«хорошо»- 4--5 правильных ответов;

«удовлетворительно»-3- правильных ответов,

«неудовлетворительно»- менее 3 правильных ответов

Задание №1. Выберите один вариант ответа.

Методику обследования предметов с целью их дальнейшего изображения предложила

1) Т.Г.Казакова, 2)Н.П.Сакулина , 3)А.А.Мелик – Пашаев, 4)Н.А.Ветлугина

Задание № 2

Результатом творческой деятельности является

1)замысел, 2)художественно-выразительный образ, 3)сюжет, 4)предмет

Задание №3. Исключите неверный ответ.

К компонентам творческой деятельности относят

1)инициативу, 2)самостоятельность, 3)активность, 4)целеполагание

Задание №4. Исключить неверный ответ.

Методы обучения в классификации, предложенной И.Я. Лернером, М.Н. Скаткиным относят

1)метод приобретения новых знаний, 2)информационно-рецептивный, 3) репродуктивный, 4)эвристический

Задание №5. Исключить неверный ответ.

Полный показ способа изображения используется в случае если

1)конструкция предмета незнакома ребенку, 2)происходит знакомство с новым изобразительным материалом, 3)на каждом занятии по изобразительной деятельности, 4)конструкция предмета сложная

Задание №6

Инструкция: Установить соответствие.

Вопросами обучения изобразительной деятельности детей дошкольного возраста занималась

- |   |                 |    |                 |
|---|-----------------|----|-----------------|
| 1 | З.А. Богатеева  | а) | рисование       |
| 2 | Л.А. Парамонова | б) | лепка           |
| 3 | Н.Б. Халезова   | в) | аппликация      |
| 4 | Т.С.Комарова    | г) | конструирование |

Задание №7

Инструкция: Установить соответствие.

В каком возрасте детей учат передавать в рисунке

- |   |                                   |    |          |
|---|-----------------------------------|----|----------|
| 1 | характерные признаки предметов    | а) | 3-4 года |
| 2 | округлые и прямоугольные формы    | б) | 4-5 лет  |
| 3 | овал и треугольник                | в) | 5-6 лет  |
| 4 | индивидуальные признаки предметов | г) | 6-7 лет  |

Задание №8

Практическое /Творческое задание.

Разработать конспект занятия по изобразительной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.

Ключ к тесту:

Вопрос	ответ
Задание №1	2
Задание №2	2
Задание №3	4
Задание №4	1
Задание №5	3
Задание №6	1-в, 2-г, 3-б, 4-а
Задание №7	1-в, 2-а, 3- б, 4-г

Ключ к практическому/творческому заданию

При составлении конспекта следует учитывать следующее:

- название темы занятия не должно состоять из одного слова, а предусматривать развернутое действие;
- формулировка трех групп задач (изобразительные, технические, творческие);
- материалы и оборудования;
- индивидуальная работа;
- предварительная работа;

Ход занятия должен включать в себя три части (вводную, основную и заключительную). Вводная часть должна включать в себя действенную мотивацию на творческую деятельность детей, а также постановку игровой, а затем учебной задачи. Основная часть занятия включает формулировку наводящих вопросов, указаний, показа способов действий и других методических приемов, которые помогают реализовать замысел детей. В заключительной части продумываются вопросы, позволяющие осуществить рефлекссию на предмет овладения детьми учебным материалом. Вопросы должны быть соотнесены с задачами занятия.

Критерии оценивания:

Весь поститоговый контроль по компетенции оценивается в 10 баллов:

- ответ на каждый тестовый вопрос оценивается в 0-1 балл;
- задание на соответствие оценивается в 0-1 балл;
- практическое задание оценивается в 0-3 балла:

3 балла - студент правильно выполнил предложенные задания на основе изученной теории, методов, приемов, технологий;

2 балла - студент способен применять полученные теоретические знания в практической деятельности, решать типичные задачи на основе воспроизведения стандартных алгоритмов, при выполнении заданий допускает незначительные ошибки;

1 балл - при выполнении задания допущены грубые ошибки;

0 баллов - студент не выполнил задание.

Оценка зависит от процента выполнения всех заданий.

### **Шкала оценивания сформированности компетенции**

Уровни освоения компетенции	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Академическая оценка	% выполнения всех заданий
Повышенный (высокий)	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Продуктивная деятельность	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	Хорошо	70-89
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретического и практического контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	менее 50

Считать, что положительные результаты поститогового контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанной компетенции (этапа формирования компетенции). Если обучающийся получил оценку «неудовлетворительно», то считать компетенцию не сформированной на данном этапе. При получении оценок «удовлетворительно», «хорошо» или «отлично» считать, что проверяемая компетенция сформирована на достаточном уровне.

#### *Методические указания для проверки остаточных знаний*

1. Сроки проведения процедуры оценивания: по графику деканата.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов поститогового контроля проводится преподавателем по распоряжению деканата.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется в течение недели после проведения контрольного мероприятия, оформляется в виде отчета и хранится в деканате в течение всего срока обучения обучающегося.