

Министерство образования и науки РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Глазовский государственный педагогический институт имени В.Г. Короленко»

Утверждена  
на заседании ученого совета института



«31»

20 17 г. протокол № 1

Ректор

подпись

/Я.А. Чиговская-Назарова /  
инициалы, фамилия

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
КУЛЬТУРА РУССКОЙ РЕЧИ**

|   |   |
|---|---|
| Уровень основной профессиональной образовательной программы | прикладной бакалавриат                          |
| Направление подготовки                                      | 44.03.02 Психолого-педагогическое образование   |
| Направленность (профиль)                                    | Психология и педагогика дошкольного образования |
| Форма обучения  | Очная   |
| Семестр(ы)  | 4   |

Глазов 2017

## 1. Цели и задачи изучения дисциплины

### 1.1. Цель и задачи изучения дисциплины «Культура русской речи»:

Целью освоения дисциплины является повышение языковой, коммуникативной и общекультурной компетенции студентов до уровня, соответствующего ожидаемому от выпускников ГГПИ имени В.Г.Короленко и позволяющего им реализовывать свои коммуникативные потребности в современном обществе на основе принципов эффективности, коммуникативной комфортности, личного достоинства, высокой общей культуры и уважения к другим людям.

Задачи освоения дисциплины заключаются в достижении следующих **результатов**:

- владеет знаниями, умениями и навыками, соответствующими содержанию дисциплины «Культура русской речи», формирующими способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
- владеет знаниями, умениями и навыками, соответствующими содержанию дисциплины «Культура русской речи», формирующими основы профессиональной этики и речевой культуры

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

|  |   |
|--|---|
| Код и формулировка компетенции               | ОК-5: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия   |
| Результат освоения компетенции               | владеет знаниями, умениями и навыками, соответствующими содержанию дисциплины «Культура русской речи», формирующими способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия  |
| Результаты обучения в соответствии с ФГОС ВО | Знать: нормы русского литературного языка, качества хорошей речи<br>Уметь: пользоваться средствами языка в разных сферах и ситуациях общения в соответствии с нормами русского литературного языка<br>Владеть: нормами русского литературного языка; навыками критического анализа допускаемых обучающимися речевых ошибок; построением устных и письменных текстов в соответствии с требованиями (правильность, логичность...) |

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культура русской речи» входит в Блок 1 Дисциплины (Базовая часть, модуль Коммуникативная культура педагога). Дисциплина «Культура русской речи» изучается в 4 семестре.

Дисциплина предполагает углубление и систематизацию знаний норм русского языка, формирование способности к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, формирование основ профессиональной этики и речевой культуры. Это необходимо для

дальнейшего формирования компетенций в ходе педагогических практик; при написании выпускной квалификационной работы.

#### 1.4. Особенности реализации дисциплины

Дисциплина реализуется на русском языке.

### 2. Объем дисциплины

| Вид учебной работы по семестрам     | Всего, зачетных единиц | Академические часы |
|-------------------------------------|------------------------|--------------------|
| Общая трудоемкость дисциплины       | 3                      | 108                |
| <b>СЕМЕСТР 4</b>                    |                        |                    |
| Контактная работа с преподавателем: |                        |                    |
| Аудиторные занятия (всего)          |                        | 54                 |
| Занятия лекционного типа            |                        | 16                 |
| Занятия семинарского типа           |                        | -                  |
| Практические занятия                |                        | 28                 |
| Лабораторные работы                 |                        | -                  |
| КСР                                 |                        | 10                 |
| Курсовая работа                     | -                      | -                  |
| Самостоятельная работа обучающихся  |                        | 54                 |
| Вид промежуточной аттестации: Зачет |                        | 0                  |

### 3. Содержание дисциплины

#### 3.1. Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

| №<br>п/<br>п | Разделы и темы дисциплины<br>Семестр                                | Виды учебной работы, включая<br>самостоятельную работу студентов и<br>трудоемкость<br>(в академических часах) |     |      |    |     |     |     |
|--------------|---|---|-----|------|----|-----|-----|-----|
|              |   | всего   | ауд | лекц | пр | лаб | КСР | СРС |
| Семестр 4.   |   |   |     |      |    |     |     |     |
|              | Тема 1. Понятие культуры речи. Язык и речь. Речевое взаимодействие. | 6   | 4   | 2    | 2  |     |     | 2   |
|              | Тема 2. Нормы современной русской речи. Типы норм.                  | 6   | 2   |      | 2  |     |     | 4   |
|              | Тема 3. Орфоэпические нормы русского языка.                         | 10  | 6   | 2    | 2  |     | 2   | 4   |
|              | Тема 4. Лексические нормы русского языка.                           | 10  | 6   | 2    | 2  |     | 2   | 4   |
|              | Тема 5. Заимствованные слова.                                       | 6   | 2   |      | 2  |     |     | 4   |

|                              |   |            |           |           |           |  |           |           |
|------------------------------|---|------------|-----------|-----------|-----------|--|-----------|-----------|
|                              | Фразеологизмы. Отбор слов в речи.                                 |            |           |           |           |  |           |           |
|                              | Тема 6. Морфологические нормы русского языка.                     | 8          | 4         | 2         | 2         |  |           | 4         |
|                              | Тема 7. Трудные случаи употребления имени прилагательного.        | 6          | 2         |           | 2         |  |           | 4         |
|                              | Тема 8. Трудные случаи употребления имени числительного           | 6          | 2         |           | 2         |  |           | 4         |
|                              | Тема 9. Синтаксические нормы русского языка.                      | 10         | 6         | 2         | 2         |  | 2         | 4         |
|                              | Тема 10. Нормы согласования и управления                          | 6          | 2         |           | 2         |  |           | 4         |
|                              | Тема 11. Функциональные стили русского языка.                     | 8          | 4         | 2         | 2         |  |           | 4         |
|                              | Тема 12. Логичность речи.   | 10         | 6         | 2         | 2         |  | 2         | 4         |
|                              | Тема 13. Риторический текст: типы, структура, средства исполнения | 6          | 2         |           | 2         |  |           | 4         |
|                              | Тема 14. Культура публичного выступления.                         | 10         | 6         | 2         | 2         |  | 2         | 4         |
| <b>Всего – по семестру</b>   |   | <b>108</b> | <b>54</b> | <b>16</b> | <b>28</b> |  | <b>10</b> | <b>54</b> |
| <b>Зачет</b>                 |   | <b>0</b>   |           |           |           |  |           |           |
| <b>Итого – по дисциплине</b> |   | <b>108</b> | <b>54</b> | <b>16</b> | <b>28</b> |  | <b>10</b> | <b>54</b> |

### 3.2. Занятия лекционного типа

#### СЕМЕСТР 4

##### Лекция 1.

Тема Понятие культуры речи. Язык и речь. Речевое взаимодействие

Краткая аннотация к лекции

Раскрывается понятие культуры речи. Язык и речь. Дихотомия языка и речи. Речевое общение. Характеризуются основные единицы общения: речевая ситуация, речевое событие, речевое взаимодействие. Описываются законы развития языка, внешние и внутренние. Вариативность языкового знака. Понятие нормы в языке.

##### Лекция 2.

Тема Орфоэпические нормы русского языка

Краткая аннотация к лекции

Описывается история становления орфоэпических норм. Раскрывается понятие стилей произношения. Характеризуются правила произношения безударных гласных; правила произношения звонких и глухих согласных; правила произношения отдельных грамматических форм, слов иноязычного происхождения. Постановка ударения.

##### Лекция 3.

Тема Лексические нормы русского языка

Краткая аннотация к лекции

Ошибки, связанные с непониманием значения слова. Нарушение лексической сочетаемости слов. Употребление иноязычных слов. Синонимы и речевая культура.

Антонимия. Правильное употребление фразеологизмов. Использование диалектизмов, жаргонизмов. Клише, штампы и канцеляризмы.

#### Лекция 4.

Тема Морфологические нормы русского языка

Краткая аннотация к лекции

Раскрываются правила употребления имен существительных. Особое внимание уделяется таким категориям, как род имен существительных, склонение имен существительных. Употребление имен прилагательных. Образование и употребление форм степеней сравнения. Употребление кратких форм прилагательных. Употребление имен числительных. Употребление местоимений. Употребление глаголов.

#### Лекция 5.

Тема Синтаксические нормы русского языка

Краткая аннотация к лекции

Раскрывается норма управления. Варианты грамматической связи подлежащего и сказуемого. Согласование определения с определяемым словом. Нормы сочетания однородных членов. Оформление причастного оборота. Оформление деепричастного оборота. Порядок слов в предложении.

#### Лекция 6.

Тема Функциональные стили русского языка

Краткая аннотация к лекции

Определяется содержание понятия «функциональный стиль». Характеризуются функциональные стили современного русского литературного языка: разговорного, научного, официально-делового, публицистического. Описываются языковые средства каждого уровня, определяющие особенности того или иного стиля.

#### Лекция 7.

Тема Логичность речи

Краткая аннотация к лекции

Описываются логические ошибки в словоупотреблении. Перечисляются причины нелогичности высказывания. Раскрываются логические ошибки в синтаксических конструкциях. Характеризуются законы логики: закон тождества, закон противоречия, закон исключенного третьего, закон достаточного основания. Демонстрируются правила употребления этих законов в речи.

#### Лекция 8.

Тема Культура публичного выступления

Краткая аннотация к лекции

Лекция посвящена особенностям подготовки публичного выступления. Дается характеристика таким его составляющим, как композиция публичного выступления, приемы изложения и объяснения содержания речи. Аргументация в ораторской речи. Монолог и диалог в публичных выступлениях. Контакт оратора с аудиторией. Как готовиться к выступлению

### 3.3. Занятия семинарского типа

Учебным планом не предусмотрены

### 3.4. Практические занятия

#### СЕМЕСТР 4

Практическое занятие 1.

Тема Понятие культуры речи. Язык и речь. Речевое взаимодействие

Перечень заданий

1. Определите, как правильно:

Подскользнуться или поскользнуться, подстричься или постричься, об этом я скажу ниже или об этом я скажу далее, декан вышла замуж или декан вышел замуж, справедливая завкафедрой или справедливый завкафедрой, тоннель или туннель, одела на себя платье или надела на себя платье, скадерный или скаредный, скурпулезный или скрупулесный, пробовать или пробывать, инцидент или инцидент, скучаю по Вам или скучаю по Вас, 300 грамм или 300 граммов?

2. Охарактеризуйте правила обращения к незнакомому человеку. Какие трудности при этом возникают? Обращения в разных странах. Как решить эту проблему?

3. Произнесите примеры, учитывая речевую ситуацию согласно *стилевой шкале*:

Приветствие: ...

Прощание: ...

Извинение: ...

Благодарность: ...

Поздравление: ...

Пожелание: ...

Знакомство: ...

Сочувствие, утешение: ...

Просьба: ...

Приглашение: ...

Комплимент, одобрение: ...

4. Определите тип ошибки:

1. Костяной тип мышления, проанализировать жизнедеятельность писателей, Россия переживала в те годы много казусов во внутренней и внешней политике.
2. Стадо зайцев, под гнетом гуманности, тайный занавес, закоренелые устои, прошел все стадии развития человека.
3. Ломоносов поступил в институт. Раскольников учился в вузе.
4. Молодость била из него ключом. Надо вывести его на свежую воду
5. Квалифицируйте ошибку.
1. Пушкин и Лермонтов - два луча света в темном царстве.
2. Этим цветам - посланникам природы - неведомо, что за буйное сердце бьется в груди под каменными плитами.
3. Имел ли он право отрезать эту ниточку жизни, которую не сам подвесил.
4. Он их будит, чтобы они проснулись.
5. Надо обратиться к периоду их жизни, то есть тому периоду времени, когда они жили.
6. Пушкин - поэт с большой буквы этого слова.
7. Единственное развлечение Обломова – Захар.
8. Есенин, сохраняя традиции, но как-то не так любит прекрасный женский пол.

9. Все действия и отношения между Ольгой и Обломовым были неполными.

Практическое занятие 2.

Тема Нормы современной русской речи. Типы норм

Перечень заданий

1. Охарактеризуйте понятие о речевой норме.
2. Запишите в частичной транскрипции следующие слова. Когда работает закон редукции?  
*Собор, рога, столбы, роман, жена, желудок, шептать, шестой, цена, весна, в лесу, пятак, часы, боа, бомонд, моветон, какао, радио, трио, поэзия.*
3. Запишите в частичной транскрипции следующие слова. Как действует закон ассимиляции?  
*Разжигать, позже, разжать, сжать, сшить, счет, расчет, отчет, вкратце, спрятаться, с жаром, без шара, США, безжалостный, дожди, возжи, сейчас.*
4. Напишите особенности русского ударения и приведите по два примера. Охарактеризуйте особенности ударения в разных языковых системах. Как называется словарь, где будут указаны акцентологические нормы.

Практическое занятие 3.

Тема Орфоэпические нормы русского языка

Перечень заданий

1. Поставьте ударение в словах согласно акцентологическим нормам современного состояния РЯ. Укажите, где необходимо, подвижность ударения (варианты).  
*Алкоголь, баловать, бензопровод, втридорога, договор, донельзя, завидно, запломбировать, исчерпать, кровоточить, красивее, кухонный, феномен, петля, мизерный, ходатайство, пережитый, отрочество, заплесневеть, щавель, банты, взята, шарфы, включим, продал, вручат, премировать, принудить, сливовый, углубить, украинский, ржаветь, мышление, хаос, торты, форзац, тефтели, творог, обеспечение, ободрить, облегчить, опошлить, оптовый, осведомить, христианин, о деньгах, газопровод, асимметрия, столяр.*
2. Укажите, какой звук, [о] или [э], произносится под ударением с данных словах в нейтральном и книжном стиле? Если норма произношения является единственной, то укажите это.  
*Безнадежный, истекший срок договора, оседлый, смятенный, опека, сбоку припека, запекшаяся на рукаве кровь, никчемный, принесший, испекшийся пирог, крестный ход, маневр, двоеженец, новорожденный, щелка, согбенный, иноплеменный.*  
Образец: коленопреклон[э]нный
3. Укажите норму произношения сочетания ЧН в словах:  
*Вечный, сердечный, прачечная, горчичник, подсвечник, нарочно, Ильинична, копеечный, закусовая*  
Образец: скворе[шн]ик

Практическое занятие 4.

Тема Лексические нормы русского языка

Перечень заданий

1. Объясните, чем отличаются члены синонимического ряда, составив словосочетание. Укажите на стилистическую принадлежность.

а) Пожаловать, преподнести, подарить, презентовать.

б) Частность, подробность, мелочь, деталь.

в) Постель, кровать, ложе, койка, одр.

2. Определите, какие лексические единицы использованы в данном отрывке.

*Мир многогранен, многоцветен,  
Порою добр, жесток подчас,  
Он щедр и скуп, богат и беден;  
Вглядись в него – он ведь для нас!*

3. Найдите в поэтических текстах антонимы. Охарактеризуйте их особенности:

а) *Под ним струя светлей лазури*

*Над ним луч солнца золотой*

*А он, мятежный, просит бури,*

*Как будто в бурях есть покой!*

б) *Мне грустно, потому что я тебя люблю,*

*И знаю: молодость цветущую твою*

*Не пощадит молвы коварное гоненье.*

*За каждый светлый день иль сладкое мгновенье*

*Слезам и тоской заплатишь ты судьбе.*

*Мне грустно, потому что весело тебе.*

4. Определите, какой лексической единицей являются данные прилагательные. С каждым из данных прилагательных составьте словосочетание.

а) Гуманистический – гуманный

б) Нестерпимый – нетерпимый

в) Травматический – травматологический

г) Высокий – высший

Практическое занятие 5.

Тема Заимствованные слова. Фразеологизмы. Отбор слов в речи

Перечень заданий

1. Устраните ошибку во фразеологических оборотах. Как называется такая ошибка?

\* С какой целью автор б-текста искажает фразеологизм?

а) *Аппетит приходит во время стояния в очереди.*

б) *Остап утверждал, что стулья надо ковать, пока они горячи.*

в) *Большая и тяжелая гора свалилась с плеч заведующего хозяйством.*

2. Постарайтесь истолковать выделенное словосочетание:

*Когда б не доблестная кровь текла в вас – я б молчал.*

3. Сравните редакции стихотворных отрывков. Объясните предпочтение одних прилагательных другим.

а) Было: Зачем он руку дал клеветникам безбожным? Стало: Зачем он руку дал клеветникам ничтожным?

б) Было: Его свободный чудный дар. Стало: Его свободный смелый дар.

4. Подберите к заимствованным словам русскую пару:

*Абсурд, дебаты, имидж, конкуренция, папарацци, коррективы*

Практическое занятие 6.

Тема Морфологические нормы русского языка



## Перечень заданий

### 1. Определите, как правильно:

1. Иволог или иволг (существительное в родительном падеже)
2. Любви или любви (существительное в родительном падеже)
3. Брелока или брелка (существительное в родительном падеже)

### 2. Определите род:

*Маэстро Вертинская отмечала юбилей, привлекательный (ая) инкогнито, привлекательная крупье Елена раскидывал(а) колоду карт, мой (моя) визави оказался интересным собеседником*

### 3. Определите род и объясните причину: Миссисипи раскинулся на сотни километров.

4. К данным существительным подберите существительное противоположного пола и определите род: артист, братишка, внук, волк, девочка, доярка, жена, женщина, заяц, львица, медведь, орел, тигр, учительница, художник, крольчиха

5. Определите род существительных: мяч, дочь, лошадь, жюри, кенгуру, джерси, дитя, белоручка, бигуди, конференсье, Онтарио, пени, танго, автор, ангел(муж род), боец, боец Иванова, певец, критик, человек, юбиляр, языковед, почтальон, синица, ангел

### 6. Отредактируйте предложения:

- а) Кондукторша обилетила пассажиров;
- б) Ректор провела совещание.

7. Определите род в аббревиатурах: ООН, НАТО North Atlantic Treaty (договор), Organization, МГУ, ГППИ, вуз

## Практическое занятие 7.

Тема Трудные случаи употребления имени прилагательного

### Перечень заданий

#### 1. От прилагательных образуйте возможные формы степеней сравнения:

|          | Простая ср. степень<br>(приставка по-, суффиксы -е, -ее; при помощи слов "чем", "нежели") | Составная ср. степень (более или менее) | Простая превосходная степень (наи-, пре-, -айш, -ейш) | Составная превосходная степень (наиболее, наименее, самый) |
|----------|---|---|---|--|
| глубокий |   |   |   |  |

...дальний, живой, хороший, гордый, здоровый, горький, плохой, хромой, молодой, спорный, мокрый, близкий, маленький, чуждый, холостой, сухой, грубый, старый

#### 2. От данных прилагательных образуйте, где возможно, краткие формы:

Бурый, родственный, большой, бледно-розовый, вороной, искренний, светлый, гуманный, безмолвный, сине-зеленый, тонкий, маленький, геройский, бесчисленный, соленый

#### 3. Выберите одну из предложенных форм:

- а) Я сыт/сытый
- б) Сегодня он сердит/сердитый
- в) Профессор доволен/довольный успехами студентов
- г) Больной еще слаб/слабый
- д) Вода в реке была темна/темная и холодна/холодная

- е) Константин Сергеевич очень умен/умный
- ж) Эти многоугольники симметричны/симметричные
- з) Он слишком застенчив/застенчивый
- и) Стены этой крепости высоки/высокие

#### Практическое занятие 8.

Тема Трудные случаи употребления имени числительного

Перечень заданий

1. От числительных 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10 образуйте собирательные числительные (двое...)
2. От числительных 1,2,40,100 образуйте порядковые числительные (какой?)
3. Образуйте творительный падеж от числительного "тысяча"
4. Числительные 8 и 80, 50, 500, 60, 600, 200 поставьте в дательный и творительный падеж
5. Дробные числительные *полтора* и *полтора*ста поставьте в родительный падеж
6. Наша база находилась в 841 километре от города
7. Я совсем не чувствую усталости, этих 841 километра как ни бывало!
8. За время экспедиции полярники прошли свыше 1958 километров
9. Мы израсходовали  $\frac{3}{4}$  бака воды (два варианта)
10. Воздух наполнился 1000 разных птичий свистов
11. 1000 годами позже в этом месте возник другой город.
12. Составьте словосочетание "один+сущ.": *кенгуру, джинсы, ножницы, булочная, ябеда, сливки, родня, смелость, возможность, зелень, песок.*
13. Сообщаю, что вчера в ночь, между 11 и 24 час..., я находилась дома, что может быть подтверждено 3 соседками.
14. На площади собралось около 400 человек (людей)
15. После проверки оказалось, что на складе не хватало 3542 коробки (ок) конфет.
16. Победителя наградили 150 тыс... рубл...
17. Скоро мы будем праздновать 300 лет... нашего города.
18. Праздник, посвященный (276 лет) годовщине университета, будет проходить в новом здании.

#### Практическое занятие 9.

Тема Синтаксические нормы русского языка

Перечень заданий

1. Исправьте ошибки в согласовании подлежащего и сказуемого
  1. *Первое, на что хочу обратить внимание, — это на экономическом положении*
  2. *Вашим красоте и здоровью стоит позавидовать*
2. Исправьте ошибки в употреблении единственного или множественного числа у глагола
  1. *Если процесс банкротства "Виадука" доведут до логического конца, большинство этих людей потеряют надежду получить собственные деньги или обещанную жилплощадь.*
  2. *Примерно пятая часть обманутых физических лиц рискуют остаться вообще без жилья и без денег.*
  3. *При этом прорабатывается три возможных варианта.*
3. Исправьте ошибки в употреблении причастного оборота
  1. *Наши отношения с этим государством, всегда строившихся на основе принципов взаимовыгодного сотрудничества, прекрасно зарекомендовавший себя в практике*

*международных отношений, должны и дальше развиваться в этом направлении, обещающем обеим сторонам немало выгод.*

*2. Созданный роман Лермонтовым дает представление о герое нашего времени*

*3. На столе лежала отредактированная рукопись редактором.*

*4. Исправьте ошибки в употреблении деепричастного оборота*

*1. Раскрывая и конкретизируя образы героев возникает неотъемлемое желание разграничить всех персонажей на расточителей и накопителей.*

*2. Приехав работать в маленький город, люди ему посоветовали посетить семью Туркиных.*

#### Практическое занятие 10.

Тема Нормы согласования и управления

Перечень заданий

1. Отредактируйте предложения:

*1. Последний пример доказывает о том, что приобретение автомобиля - слишком ответственное дело, чтобы доверять его случайным людям.*

*2. Ну, а кто свой выходной хочет посвятить зимним забавам - покататься с гор, на финских санках, лыжах, - самое время отправиться на Елагин остров.*

*3. Главное, на чем настаивал оратор, — это на учете фактора адресата.*

*4. Все, кто писали о великих певцах России, преклонялись перед талантом Федора Шаляпина.*

2. Отредактируйте предложения:

*1. Общество покрывает и потворствует дурным наклонностям.*

*2. Слушатели желали писателю избавления от болезней и здоровья.*

*3. Приведите три варианта предложений, в которых указывался бы пол голливудской актрисы.*

*Режиссер неожиданно сообщил, что Ким Бейсингер соглашается на роль в фильме с многомиллионным бюджетом.*

4. Найдите правильный способ согласования:

а) Выбрать верную линию поведения в этой непростой ситуации мне помог (-ла) не кто иной (иная), как мама.

б) "Чикаго Боллз" провел (-ла) великолепную серию матчей на выезде.

в) Далеко... завтра уже стал... маячить с нарастающей силой.

г) "Приключения Вернера Хольпа", немецкого писателя-антиашиста Дитера Нолля, был... любимой книгой целого поколения.

д) Сильная жара и засуха угрожает (-ют) нам потерей урожая.

е) До Райского и Марфиньки долетел (-и) грубый говор, грубый смех, смешанные голоса, внезапно притихшие... (И.А. Гончаров)

ж) Главной заботой был... кухня и обед. (И.А. Гончаров)

#### Практическое занятие 11.

Тема Функциональные стили русского языка

Перечень заданий

1. В письме к другу (родным) опишите какое-нибудь событие или предмет, используя лексику и грамматику разговорной речи.

2. Возьмите интервью у вашего коллеги на одну из тем: 1. Как вы провели отпуск? 2. Как прошло ваше путешествие? 3. Как вам нравится студенческая жизнь?
3. Напишите краткий отзыв об одном из словарей.

#### Практическое занятие 12.

Тема Логичность речи

Перечень заданий

1. Сравните предложения, назовите исправленные ошибки.

|  |   |
|--|---|
| 1. За год учебы мы потеряли шесть студентов  | 1. За один учебный год из института было отчислено шесть студентов  |
| 2. Продавца можно подобрать и в самом поселке.   | 2. Человека на должность продавца можно найти и среди жителей поселка.  |
| 3. Давно пишется о том, что защита наших футбольных команд хромает.                              | 3. Уже писали о том, что защита наших футбольных команд играет плохо.   |
| 4. В сооружении красочного завода принимают участие различные строительно-монтажные организации. | 4. В строительстве завода по производству красок принимают участие различные строительно-монтажные организации. |

2. Определите характер ошибок

- Клейковина этих гибридов в отличие от пшеницы имеет более темный цвет.
- Окончание курсов в правовом отношении не приравнивается к высшим и средним учебным заведениям.

3. Проанализируйте причины абсурдности

- Студенты, прошедшие давление и сварку, могут записаться на обработку резанием.
- Доставка груза производится вертолетом по бездорожью.
- Промежуток между школой и жизнью занимает короткое время, а в памяти остается надолго.
- На фабрику требуется два рабочих: один для начинки, другой для обертки.
- Премировать работников яслей за выполнение плана по уровню заболеваемости детей.
- Прошу прописать меня без права жилья. Обещаю не жить.

4. Укажите логические ошибки в речи.

1. Наша индустрия почти догнала уровень США по количеству выпускаемых изделий. 2. Взаимодействие ПТУ с другим обучением изучается социологами. 3. Пассажиры с необмотанными рогами к посадке не допускаются. 4. Прошу обеспечить моих родителей, проживающих на территории совхоза, кормами и сеном. 5. Для домашних насекомых в магазине ничего нет.

#### Практическое занятие 13.

Тема Риторический текст: типы, структура, средства исполнения

Перечень заданий

Представьте, что вам предстоит убедить покупателей в необходимости приобретения товара вашего предприятия (фирмы). Определите содержание и композицию речи подобного характера. Какие средства воздействия вы используете и почему?

Подготовьте текст вашего выступления (речевую ситуацию можно изменить).

#### Практическое занятие 14.

Тема Культура публичного выступления

Перечень заданий

1. Выделите в тексте тропы и фигуры речи, средства диалогизации.

Уинстон Черчилль

(1875 – 1965)

Из речи 13 мая 1940 г. В Палате Общин

Я заявляю палате, как уже заявил министрам, вошедшим в состав правительства, что могу только предложить кровь, труд, слезы и пот. Нам предстоят самые горестные испытания. Перед нами долгие, долгие месяцы борьбы и страданий.

Вы спросите – в чем наша политика? Скажу вам – начать войну на суше, на море и в воздухе, войну со всей нашей мощью, со всей силой, дарованной Богом; начать войну против ужасной тирании, невиданной даже в самых прискорбных списках человеческих преступлений. Такова наша политика.

Вы спросите – какова наша цель? Могу ответить одним словом: победа. Победа любой ценой, победа, невзирая на все ужасы, победа, каким долгим и тяжелым ни был путь к ней, ибо без победы мы уже погибнем. Представим это себе с предельной ясностью. Не станет существовать Британская империя, погибнет все, что она отстаивала, исчезнут и вековые импульсы, толкающие человечество вперед к его цели.

2. Творческое задание

Используя языковые средства выразительности, составьте свой текст – обращение к аудитории (охарактеризовать состав слушателей). Примерные темы для выступлений:

В России нет места для скинхедов;

«Не могу помыслить себя где-нибудь, кроме России» (М. Салтыков-Щедрин);

«Все поколения – белки в колесе исторических предвзятостей и догм...» (Д. Гранин);

«Куда несешься, Русь?.. Не дает ответа» (А. Вознесенский);

Неверие в разум есть источник всякого зла;

Когда я думаю о России / Америке, то сразу вспоминаю...;

Без книг мы остались бы дикарями;

Родина – это не безлюдная пустыня, а народ.

### 3.5. Лабораторные работы

Учебным планом не предусмотрены

## 4. Фонд оценочных средств

ФОС включает оценочные средства текущего, промежуточного и поститогового контроля (Приложение 1).

## 5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### 5.1. Основная литература

1. Голуб, И. Б.. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов / И. Б. Голуб. - . - М.: Логос, 2002. - 432 с.

2. Граудина Л. К. Культура русской речи: Учебник для вузов/Граудина Л. К., Виноградов С. И., Даниленко В. П., Карпинская Е. В. - М.: Юр.Норма, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 560 с.: - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/478899> (дата обращения: 04.03.2017)
3. Русский язык и культура речи [Текст] : практикум по курсу: учеб.пособие для студ. вузов / под ред. В. И. Максимова. - М.: Гардарики, 2002. - 312 с.

## **5.2. Дополнительная литература**

1. Вьюшкова Л. Н. Практикум по русскому языку и культуре речи / Л. Н. Вьюшкова ; Новосибирский гос. пед. ун-т. - Новосибирск: НГПУ, 2011. – 64 с. – Режим доступа: <https://icdlib.nspu.ru/views/icdlib/479/read.php> (дата обращения: 04.03.2017)
2. Культура русской речи: Учебник для вузов / Институт русского языка им. В. В. Виноградова; Отв. ред. Л.К. Граудина, Е.Н. Ширяев. - М.: НОРМА, 2008. - 560 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=157672> (дата обращения: 04.03.2017)
3. Мандель, Б.Р. Русский язык и культура речи: история, теория, практика : учеб.пособие / Б.Р. Мандель. — Москва: Вузовский учебник, 2009. — 267 с. – Режим доступа: <https://new.znanium.com/catalog/product/149899> (дата обращения: 04.03.2017)
4. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. для студ. вузов / под ред. В. Д. Черняк. - М.: Высш. шк., 2002. - 509 с

## **6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

### **6.1 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. <http://rusgram.narod.ru> – Грамматика русского языка – ресурс, содержащий электронную версию Академической грамматики русского языка, составленной Академией наук СССР (Институт русского языка)
2. <http://www.gramma.ru> - Русский язык: говорим и пишем правильно - ресурс о культуре письменной и устной речи
3. <http://www.slovari.ru> – Словари.Ру - ресурс, содержащий обширную коллекцию онлайн-словарей русского языка
4. <http://gramota.ru> – Справочно-информационный портал. На сайте предоставляется оперативная квалифицированная помощь по вопросам, связанным с русским языком, публикуются справочные пособия по русскому языку, учебники по русскому языку.

### **6.2. Перечень необходимых профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

Национальная электронная библиотека (НЭБ). Полнотекстовая база данных Режим доступа <http://xn--90ax2c.xn--p1ai/>

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU Полнотекстовая, реферативная база данных. Режим доступа <https://elibrary.ru/defaultx.asp>

ФГБУ «Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина». Режим доступа <https://www.prilib.ru/>

## **7. Методические указания и учебно-методическое обеспечение для обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина реализуется в соответствии с указаниями «Методические рекомендации по организации образовательного процесса при освоении дисциплины», размещенными в ЭИОС института ([eios.ggpi.org](http://eios.ggpi.org)).

Методические рекомендации для работы с инвалидами и лицами с ОВЗ размещены в ЭИОС института ([eios.ggpi.org](http://eios.ggpi.org)).

## **8. Материально-техническая база, программное обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Учебный корпус 3, аудитории(я) 207.

Полный перечень материально-технической базы и программного обеспечения размещены в ЭИОС института ([eios.ggpi.org](http://eios.ggpi.org)).

## 9. Рейтинг-план дисциплины

| Дисциплина<br>/ семестры  | Объем аудиторной работы |    |      |      | Виды текущей аттестационной аудиторной и внеаудиторной работы  | Максимальное (норматив) количество баллов | Поощрение   | Штрафы           | Итоговая форма отчета (мин. балл)   |
|---------------------------|-------------------------|----|------|------|--|---|---|------------------|---|
|                           | лк                      | пр | ла б | КС Р |  |   |   |                  |   |
| Культура русской речи / 4 | 16                      | 28 | -    | 10   | 1. Контроль посещаемости лекций<br>2. Контроль посещаемости практических занятий<br>3. Работа на практических занятиях<br>4. Выполнение заданий КСР<br><u>Контрольные мероприятия</u><br>1. Контрольная работа<br>2. Тест<br><u>Компенсационные мероприятия</u><br>1. Письменный реферат по темам практических занятий | 16<br>28<br>70<br>25<br>5<br>5<br>10      | + 1 балл за<br>дополнения;<br>+ 3 балла за<br>подготовку<br>дополнительного<br>дидактического материала | Не предусмотрены | Зачет<br><br>Допуск к зачету – 50% - 74,5 б.<br><br>«автомат» при зачете – 70% - 104 б. |
| ИТОГО                     |                         |    |      |      |  | 149 (без компенсации)                     |   |                  |   |



**Лист регистрации изменений и дополнений к РПД**  
(фиксируются изменения и дополнения перед началом учебного года,  
при необходимости внесения изменений на следующий год –  
оформляется новый лист изменений)

| №<br>п.п. | Содержание изменения | Дата, номер<br>протокола<br>заседания<br>кафедры.<br>Подпись<br>заведующего<br>кафедрой | Дата, номер<br>протокола<br>заседания совета<br>факультета.<br>Подпись декана<br>факультета |
|-----------|----------------------|---|---|
| 1.        |                      |   |   |
| 2.        |                      |   |   |
| 3.        |                      |   |   |
| 4.        |                      |   |   |
| 5.        |                      |   |   |
| 6.        |                      |   |   |

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ КУЛЬТУРА РУССКОЙ РЕЧИ

### 1. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и послитогового контроля по дисциплине

**1.1.** Настоящий Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Культура русской речи» является неотъемлемым приложением к рабочей программе дисциплины «Культура русской речи» (РПД). На данный ФОС распространяются все реквизиты утверждения, представленные в РПД по данной дисциплине.

**1.2.** Оценивание всех видов контроля (текущего, промежуточного, послитогового) осуществляется по 5-балльной шкале, шкале «зачтено» / «не зачтено».

**1.3.** Результаты оценивания текущего контроля учитываются в рейтинге.

### 2. Перечень компетенций с указанием результатов сформированности компетенций в процессе освоения образовательной программы

|  |  |
|--|--|
| Код и формулировка компетенции               | ОК-5: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия  |
| Результат освоения компетенции               | владеет знаниями, умениями и навыками, соответствующими содержанию дисциплины «Культура русской речи», формирующими способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия   |
| Результаты обучения в соответствии с ФГОС ВО | Знать: нормы русского литературного языка, качества хорошей речи<br>Уметь: пользоваться средствами языка в разных сферах и ситуациях общения в соответствии с нормами русского литературного языка<br>Владеть нормами русского литературного языка; навыками критического анализа допускаемых обучающимися речевых ошибок; построением устных и письменных текстов в соответствии с требованиями (правильность, логичность...) |

### 3 Содержание оценочных средств текущего контроля и критерии их оценивания

**3.1 Текущий контроль** осуществляется преподавателем дисциплины при проведении занятий в следующих формах: тест, контрольная работа

**3.2 Формы текущего контроля и критерии их оценивания**

#### **Форма контроля 1 - Типовые тестовые задания**

Типовой тест: Нормы русского литературного языка

Проверяемые компетенции: ОК-5

Время выполнения заданий: 15 минут

Критерии оценивания:

За каждый правильный ответ дается один балл. Баллы суммируются.

14 б. – 15 б. – «отлично»;

11 б. – 13 б. – «хорошо»;

8 б. – 10 б. – «удовлетворительно»;

Менее 8 б. – «неудовлетворительно».

1. Под правильностью речи понимают:

- а) воздействие на эмоции и чувства аудитории;
- б) использование слов в соответствии с их лексическим значением;
- в) соответствие слов и выражений целям и условиям общения;
- г) владение нормами литературного языка.

2. К орфоэпическому словарю следует обратиться для выбора правильного варианта из ряда слов:

- а) мрачный – веселый;
- б) встряхнуть – стряхнуть;
- в) акушер – акушёр;
- г) вымещать – срывать.

3. Ударение падает на второй слог во всех словах ряда:

- а) табу, свекольный, баловать;
- б) фреза, щепотка, юродивый;
- в) торты, цыган, осведомить;
- г) щегольски, умерший, эксперт.

4. Верно указано произношение обоих слов «галстучный», «паштет» в ряду:

- а) галсту[шн]ый, паш[тэ]т;
- б) галсту[шн]ый, паш[т'э]т;
- в) галсту[чн]ый, паш[т'э]т;
- г) галсту[чн]ый, паш[тэ]т.

5. Лексическая сочетаемость слов не нарушена в сочетаниях:

- а) годы летят;
- б) функции возлагаются;
- в) скороспелое сообщение;
- г) не смыкая взгляда.

6. Паронимы «реальный» – «реалистический» употреблены правильно в предложениях:

- а) Удачно найденные аксессуары помогали Яхонтову создавать выразительный реалистический образ.
- б) Строители располагали реалистической методикой управления режимом горных ледников.
- в) Но в основе других рассказов угадываются реальные события, реальные дела и чувства современников.
- г) Икона Ушакова, как и многие другие его произведения, знаменует важный этап в становлении нового, более реального искусства.

7. Ошибка в употреблении числительного допущена в предложении:

- а) Расстояние до цели измеряется примерно семьюстами метрами.
- б) Обоим нашим спортсменкам достались упорные соперницы.
- в) В наш класс пришли сразу три новые ученицы.
- г) Окружённый неприятелем, город продержался шесть суток.

8. Ошибка в сочетании однородных членов допущена в предложении:

- а) Созданы благоприятные условия не только для опубликования научных работ, но и для внедрения их в практику.
- б) Необходимо обратить внимание не только на знания стажёров, а также на их практические навыки.
- в) Везде: на улицах и площадях, в парках и садах – ощущался скорый приход весны.
- г) В столице туристы ходили в музеи, театры и на концерты.

9. Слова, набранные курсивом, не выделяются или не отделяются запятыми в предложении:

- а) *Убегая к себе* он принимался хлопать ящиками стола.
- б) Светило солнце, и *озарённые им* лебеди были великолепны.
- в) Сначала новая тема *кажется* трудной.
- г) *Пылай камин* в моей пустынной келье.

10. НЕ пишется слитно со всеми словами в ряду:

- а) (не)оправданное решение, далеко (не)известный писатель, (не)лучше;
- б) крайне (не)обдуманное решение, (не)весёлая девочка, (не)думай о секундах свысока;
- в) в высшей степени (не)осторожно, (не)рассказанная история, все (не)профессионалы;
- г) (не)зависимый от условий, никем (не)победимая страна, (не)полтора дня.

11. Тире не ставится в предложении:

- а) Требовательность к себе \_\_\_\_ есть первый признак таланта.
- б) Ведущий принцип романа \_\_\_\_ углубление в сложный внутренний мир героя.
- в) И офицеры и матросы \_\_\_\_ все были наверху!
- г) «Евгений Онегин» Пушкина \_\_\_\_ «энциклопедия русской жизни».

12. Грамматическая ошибка допущена в предложении:

- а) Большое украинское село расположено по обоим сторонам реки.
- б) Человеческий глаз, по свидетельству ученых, способен различать более полумиллиона цветных тонов.
- в) Звуки соловьиной песни заполняли пространство между рекой и небосводом.
- г) Под берёзами была видна беседка с плоским куполом и деревянными колоннами.

13. Речевая ошибка допущена в предложении:

- а) От этой ситуации голова встает дыбом.
- б) Видел ли кто-нибудь, как умирает лёд на лугу в лучах солнца.
- в) Здоровье мое так себе: ни шатко, ни валко.
- г) Я вышел на улицу и пошел куда глаза глядят.

14. В научном стиле различают следующие подстили:

- а) собственно научный, судебно-процессуальный и канцелярский;
- б) собственно научный, научно-технический, научно-учебный и научно-популярный;
- в) собственно научный, дипломатический и политико-агитационный;
- г) собственно научный, научно-фантастический и юрисдикционный.

15. Официально-деловую окраску имеет фразеологизм:

- а) возлагать ответственность;
- б) актуальность темы;
- в) воспрянуть духом;
- г) холодная война.

Ключ к тесту:

| Номер вопроса            | 1 | 2 | 3 | 4 | 5  | 6  | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
|--------------------------|---|---|---|---|----|----|---|---|---|----|----|----|----|
| Номер правильного ответа | г | в | б | в | вг | ав | б | б | в | в  | а  | а  | а  |

### Форма контроля 2–Типовая контрольная работа

Типовая контрольная работа: Морфологические нормы. Род существительных.

Проверяемые компетенции: ОК-5

Время выполнения заданий: 45 минут

Критерии оценивания: Правильное выполнение заданий оценивается баллами, которые указываются в скобках около номера задания. Максимальное количество баллов – 55.

53 б. – 55 б. – «отлично»;

38 б. – 52 б. – «хорошо»;

27 б. – 37 б. – «удовлетворительно»;

Менее 27 б. – «неудовлетворительно».

1 задание (1 балл). Определите род: *маэстро Вертинская отмечала юбилей*

2 задание (1 балл). Определите род: *привлекательный (ая) инкогнито*

3 задание (1 балл). Какова норма произношения в официально-деловом стиле: *Светлана Петровна – мой коллега ИЛИ Светлана Петровна – моя коллега.*

4 задание (1 балл). Определите род и объясните причину: *Миссисипи раскинулся на сотни километров.*

5 задание (16 баллов). К данным существительным подберите существительное противоположного пола и определите род: *артист, братишка, внук, волк, девочка, доярка, жена, женщина, заяц, львица, медведь, орел, тигр, учительница, художник, крольчиха*

6 задание (24 балла). Определите род существительных: *мяч, дочь, лошадь, жюри, кенгуру, джерси, дитя, белоручка, бигуди, конференсье, Онтарио, пени, танго, автор, ангел, боец, боец Иванова, певец, критик, человек, юбиляр, языковед, почтальон, синица.*

7 задание (2 балла). Сочи расположен... на побережье Черного моря, южнее его находится солнечн... Сухуми.

8 задание (1 балл). "Аргументы и факты" сообща... о новостях в области политики.

9 задание (1 балл). В ответ прозвучал... скучн... "спасибо".

10 задание (7 баллов). Как определить род в аббревиатурах: ООН, НАТО North Atlantic Treaty (договор) Organization, МГУ, ГГПИ, вуз

### 3.3 Методические указания по проведению процедуры текущего контроля

1. Текущий контроль проводится на протяжении всего семестра.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов текущего контроля проводятся преподавателем, ведущим дисциплину.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется в течение недели после проведения контрольного мероприятия.
4. Результаты текущего контроля учитываются в рейтинге по дисциплине.
5. Все материалы, полученные от обучающихся в ходе текущего контроля (контрольная работа, диктант, тест, организация дискуссии, круглого стола, доклад, реферат, отчет по лабораторной работе, отчет по педагогической практике и т.п.), должны храниться в течение текущего семестра на кафедрах.
6. Считать, что положительные результаты текущего контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанных компетенций (этапов формирования компетенций).

## 4 Содержание оценочных средств промежуточной аттестации и критерии их оценивания

4.1 Промежуточная аттестация проводится в виде зачета

4.2. Содержание оценочного средства

Проверяемые компетенции: ОК-5

Примерные вопросы к зачету

1. Понятие нормы. Свойства нормы.
2. Орфоэпическая норма. Основные тенденции развития литературного произношения. Произношение заимствованных слов.
3. Особенности русского ударения. Акцентологическая норма.
4. Лексическая норма. Речевые ошибки, условия их появления.
5. Морфологические нормы.
6. Синтаксические нормы.
7. Орфографическая и пунктуационная нормы. Принципы русской орфографии и пунктуации.
8. Функциональные стили речи.
9. Логичность речи.
10. Композиция публичной речи, ошибки в построении публичной речи.
11. «Украшение материала». Риторические средства выразительности.
12. Мимика, жесты, поза оратора. Имидж оратора.

### 4.3 Критерии оценивания

Зачет выставляется по результатам рейтинга. Если обучающийся набрал недостаточное количество баллов, то обучающийся сдает зачет.

### Шкала оценивания для зачета:

| Уровни освоения компетенции (-ий) | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)   | Академическая оценка | % освоения (рейтинговая оценка) |
|-----------------------------------|---|----------------------|---------------------------------|
| Сформирован а                     | Студент показал достаточно прочные знания основных положений учебной дисциплины, умение самостоятельно решать конкретные практические задачи, предусмотренные рабочей программой, ориентироваться в рекомендованной справочной литературе, умеет правильно оценить полученные результаты. | Зачтено              | 50-100                          |
| Не сформирован а                  | При ответе выявились существенные пробелы в знаниях основных положений учебной дисциплины, неумение с помощью преподавателя получить правильное решение конкретной практической задачи из числа предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины.                                    | Не зачтено           | менее 50                        |

#### 4.4 Методические указания по проведению процедуры промежуточной аттестации

1. Сроки проведения процедуры оценивания зачета - на последнем занятии по предмету. Если обучающийся по результатам рейтинговой системы не набирает нужное количество баллов, то сдает зачет по вопросам.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов промежуточной аттестации проводится преподавателем, ведущим дисциплину.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется: по окончании ответа студента и фиксируется в зачетной книжке и экзаменационной ведомости.
4. При наличии письменных ответов обучающихся, полученных в ходе экзаменационной сессии, материалы хранятся в течение месяца после завершения сессии на кафедрах.
5. Порядок выполнения и защиты курсовой работы регламентирован «Положением о курсовой работе ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт имени В.Г. Короленко».
6. Считать, что положительные результаты промежуточного контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанных компетенций (этапов формирования компетенций).

#### 5. Содержание оценочных средств для проверки сформированности компетенций (поститоговый контроль) и критерии их оценивания

##### Задания для проверки компетенции: ОК-5

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Код и формулировка компетенции | ОК-5: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия |
|--------------------------------|---|

|  |  |
|--|--|
| Результат освоения компетенции               | владеет знаниями, умениями и навыками, соответствующими содержанию дисциплины «Культура русской речи», формирующими способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия   |
| Результаты обучения в соответствии с ФГОС ВО | <p>Знать: нормы русского литературного языка, качества хорошей речи</p> <p>Уметь: пользоваться средствами языка в разных сферах и ситуациях общения в соответствии с нормами русского литературного языка</p> <p>Владеть: нормами русского литературного языка; навыками критического анализа допускаемых обучающимися речевых ошибок; построением устных и письменных текстов в соответствии с требованиями (правильность, логичность...)</p> |

Время выполнения заданий: 15 минут

1. Найдите утверждение, соответствующее действительности. Правильность речи означает:

- а) её соответствие общепринятым нормам поведения;
- б) её соответствие общепринятому употреблению языковых единиц;
- в) её соответствие нормам литературного языка;
- г) её соответствие диалектным нормам.

2. Отметьте утверждение, соответствующее действительности. Ударение в русском языке называется разноместным, т. к.:

- а) оно может падать на любой слог в разных словах;
- б) оно может падать на любой слог в одном и том же слове;
- в) в одном и том же слове в разных формах ударение может падать на разные слоги;
- г) ударение в русском языке музыкальное, а не силовое.

3. Неверным является вариант записи (в скобках даны фамилии в Им.п.).

Заявление было подано от:

- а) Натальи Седых (Седых);
- б) Константина Живаго (Живаго);
- в) Антонины Венды (Венда);
- г) Олега Мицкевич (Мицкевич).

4. Ошибки в написании прописных букв допущены в ряду:

- а) Министерство финансов Российской Федерации; Академия художеств;
- б) Верховный суд Российской Федерации; дом актёра;
- в) Новый год; Полтавская битва;
- г) Московский государственный политехнический университет, созвездие Большого Пса.



5. Какое из нижеприведенных значений существительного «нота» является омонимичным по отношению к другим:

- а) графический знак для записи музыкальных звуков;
- б) сам звук в музыке или пении;
- в) официальное дипломатическое письменное обращение правительства одного государства к другому;
- г) мн. ч. (нóты, нот). текст музыкального произведения в записи условными графическими знаками, а также тетрадь, книга и т. п., состоящая из таких текстов.

6. Найдите соответствие между типом нормы и его содержанием:

- |                         |  |
|-------------------------|--|
| 1 Орфоэпические нормы   | а) нормы построения словосочетаний и предложений |
| 2 Синтаксические нормы  | б) нормы употребления многозначных слов          |
| 3 Лексические нормы     | в) Нормы ударения и произношения                 |
| 4 Морфологические нормы | г) нормы образования грамматических форм         |

7. Найдите соответствие между функциональным стилем речи и его признаком:

- |                            |  |
|----------------------------|--|
| 1 Разговорный стиль        | а) Точность и объективность                                      |
| 2 Научный стиль            | б) Стабильность, замкнутость и стандартизованность               |
| 3 Официально-деловой стиль | в) Соединение оценочности, эмоциональности и стандартизованности |
| 4 Публицистический стиль   | г) Непринужденность и экспрессивность речевого общения           |

8. Практическое / творческое задание.

Исправьте ошибки в предложениях:

- 1. Наблюдается чудовищное улучшение условий жизни.
- 2. Незнакомец сел на коня и поехал пешком.
- 3. Он еще в глубокой юности начал писать песни.
- 4. Выпас собак запрещается.
- 5. Сегодня у нас в гостях гость из Волгограда.

Ключ к тесту:

| Номер вопроса            | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6                            | 7                            |
|--------------------------|---|---|---|---|---|------------------------------|------------------------------|
| Номер правильно о ответа | в | а | г | б | в | 1- в<br>2- а<br>3- б<br>4- г | 1- г<br>2- а<br>3- б<br>4- в |

Ключ к практическому / творческому заданию.

- 1. Наблюдается *значительное* улучшение условий жизни.

2. Незнакомец сел на коня и поехал *верхом*.
3. Он еще в *ранней* юности начал писать песни.
4. *Выгул* собак запрещается.
5. Сегодня у нас гость из Волгограда.

**Критерии оценивания:**

Весь поститоговый контроль по компетенции оценивается в 10 баллов:

- ответ на каждый тестовый вопрос оценивается в 0-1 балл;
- задание на соответствие оценивается в 0-1 балл;
- практическое задание оценивается в 0-3 балла:
  - 3 балла - студент правильно выполнил предложенные задания на основе изученной теории, методов, приемов, технологий;
  - 2 балла - студент способен применять полученные теоретические знания в практической деятельности, решать типичные задачи на основе воспроизведения стандартных алгоритмов, при выполнении заданий допускает незначительные ошибки;
  - 1 балл - при выполнении задания допущены грубые ошибки;
  - 0 баллов - студент не выполнил задание.

Оценка зависит от процента выполнения всех заданий.

**Шкала оценивания сформированности компетенции**

| Уровни освоения компетенции | Содержательное описание уровня                  | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)  | Академическая оценка | % выполнения всех заданий |
|-----------------------------|---|--|----------------------|---------------------------|
| Повышенный (высокий)        | Творческая деятельность                         | Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.   | Отлично              | 90-100                    |
| Базовый                     | Продуктивная деятельность                       | Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения | Хорошо               | 70-89                     |
| Удовлетворительный          | Репродуктивная деятельность                     | Изложение в пределах задач курса теоретического и практического контролируемого материала  | Удовлетворительно    | 50-69                     |
| Недостаточный               | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня |  | Неудовлетворительно  | менее 50                  |

Считать, что положительные результаты поститогового контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования компетенций (этапа формирования компетенций). Если обучающийся получил оценку «неудовлетворительно», то считать компетенции не сформированы на данном этапе. При получении оценок «удовлетворительно», «хорошо» или «отлично» считать, что проверяемые компетенции сформированы на достаточном уровне.

#### *Методические указания для проверки остаточных знаний*

1. Сроки проведения процедуры оценивания: по графику деканата.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов поститогового контроля проводится преподавателем по распоряжению деканата.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется в течение недели после проведения контрольного мероприятия, оформляется в виде отчета и хранится в деканате в течение всего срока обучения обучающегося.