

Министерство образования и науки РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Глазовский государственный педагогический институт имени В.Г. Короленко»

Утверждена  
на заседании ученого совета института



«30» августа 20 17 г. протокол № 1  
Ректор Я.А. Чиговская-Назарова /  
подпись инициалы, фамилия

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
МЕТОДИКА РУКОВОДСТВА ИГРАМИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО  
ВОЗРАСТА**

|   |   |
|---|---|
| Уровень основной профессиональной образовательной программы | прикладной бакалавриат                          |
| Направление подготовки                                      | 44.03.02 Психолого-педагогическое образование   |
| Направленность (профиль)                                    | Психология и педагогика дошкольного образования |
| Форма обучения  | Очная   |
| Семестр(ы)  | 8   |

Глазов 2017

## 1. Цели и задачи изучения дисциплины

### 1.1. Цель и задачи изучения дисциплины

Формирование целостного представления о методике руководства игровой деятельностью детей.

**Задачи:**

- формировать у студентов представления о психолого-педагогических основах игровой деятельности, системе знаний о сущности игры, содержании, задачах руководства, методах, технологиях, психолого-педагогических условиях воспитания детей дошкольного возраста в игре.
- развивать умения активизировать и развивать игровую деятельность детей, видеть место в образовательном процессе.
- сформировать навыки взаимодействия с детьми в игровой деятельности в разных возрастных группах, анализа современных подходов и технологий руководства игрой.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

|  |   |
|--|---|
| Код и формулировка компетенции               | ПК-1: способностью организовывать игровую и продуктивные виды деятельности детей дошкольного возраста   |
| Результат освоения компетенции               | владеет знаниями, умениями и навыками, соответствующими содержанию дисциплины «Методика руководства играми детей дошкольного возраста», формирующими способность организовывать игровую и продуктивные виды деятельности детей дошкольного возраста   |
| Результаты обучения в соответствии с ФГОС ВО | <p>Знать: Возрастные особенности игровой деятельности детей. Современные методики и технологии руководства игровой деятельностью детей.</p> <p>Уметь: Активизировать и развивать игровую деятельность детей, видеть место в образовательном процессе. Выбирать наиболее оптимальные приемы руководства игрой детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с особенностями и уровнем развития их психического развития и развития игровой деятельности. Работать с современной литературой, критически ее анализировать, выбирать оптимальные и перспективные инновации в области руководства игрой детей.</p> <p>Владеть: умениями руководства игрой детей в соответствии с Федеральным образовательным стандартом дошкольного образования, нормативной базой дошкольного образования, с принципами планирования работы воспитателя ДОО; в соответствии с разработанными конспектами, организации и проведения игровой деятельности в ДОО.</p> |

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методика руководства играми детей дошкольного возраста» относится к блоку дисциплины по выбору, изучается в 8 семестре. Данная дисциплина связана с обязательными дисциплинами вариативной части "Дошкольная педагогика", "Методика воспитания и обучения в области дошкольного образования".

### 1.4. Особенности реализации дисциплины

Дисциплина реализуется на русском языке.

## 2. Объем дисциплины

| Вид учебной работы по семестрам       | Всего, зачетных единиц | Академические часы |
|---------------------------------------|------------------------|--------------------|
| Общая трудоемкость дисциплины         | 3                      | 108                |
| <b>СЕМЕСТР 8</b>                      |                        |                    |
| Контактная работа с преподавателем:   |                        |                    |
| Аудиторные занятия (всего)            |                        | 36                 |
| Занятия лекционного типа              |                        | 10                 |
| Занятия семинарского типа             |                        | -                  |
| Практические занятия                  |                        | 18                 |
| Лабораторные работы                   |                        | -                  |
| КСР                                   |                        | 8                  |
| Самостоятельная работа обучающихся    |                        | 36                 |
| Вид промежуточной аттестации: Экзамен |                        | 36                 |

## 3. Содержание дисциплины

### 3.1. Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

| Разделы и темы дисциплины                                      | Виды работы |      |        |          |     |     |  |
|--|-------------|------|--------|----------|-----|-----|--|
|  | Всего       | ауд. | лекции | практич. | КСР | СРС |  |
| 8 семестр  |             |      |        |          |     |     |  |
| Раздел 1. Психолого-педагогические теории игровой деятельности |             |      |        |          |     |     |  |
| Тема 1. Теория игры детей дошкольного возраста                 | 18          | 8    | 2      | 4        | 2   | 10  |  |
| Тема 2. Классификации игр                                      | 18          | 8    | 2      | 4        | 2   | 10  |  |
| Раздел 2. Методика руководства игровой деятельностью           |             |      |        |          |     |     |  |
| Тема 1. Методика руководства играми с правилами                | 18          | 8    | 2      | 4        | 2   | 10  |  |
| Тема 2. Методика руководства творческими играми                | 18          | 12   | 4      | 6        | 2   | 6   |  |
| экзамен  | 36          |      |        |          |     |     |  |
| Итого по дисциплине  | 108         | 36   | 10     | 18       | 8   | 36  |  |

### 3.2. Занятия лекционного типа

#### СЕМЕСТР 1

##### Лекция 1.

Тема: Теория игры детей дошкольного возраста

Краткая аннотация к лекции.

Теоретические вопросы становления игры и развития игровой деятельности изучали Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин. Особенности сюжетно-ролевой игры рассматривали Р. И. Жуковская, А.

П. Усова, Д. В. Менджерицкая, Ф. С. Левин-Щирин, П. Г. Саморукова, Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова и др.

Развитие игры детей раннего возраста исследовали С. Л. Новоселова, Н. Я. Михайленко, Е. В. Зворыгина, А. Н. Фролова.

Психологические основы игры даны в работах Л. С. Выготского, А. Н. Леонтьева, Д. Б. Эльконина, Н. Н. Поддьякова и др. Основные положения — определение игры как личностного понятия, средства социализации, приобщения ребенка к миру взрослых, культуре общества.

Игра широко применяется в педагогическом процессе ДОУ. Это — форма организации жизни и деятельности детей; средство гармонического, всестороннего развития личности; метод или прием обучения; способ изменения положения ребенка в детском игровом сообществе; средство самообучения, самоорганизации, саморегуляции.

Игры детей разнообразны, они отражают в них наиболее важные события жизни, факты, наблюдения. Так, в 1930-е гг. дети играли в «папанинцев», в 1960-е гг. — в «космонавтов», в 1990-е гг. девочки играют в жизнь куклы Барби, а мальчики изображают фантастических героев мультфильмов.

Игра — особый вид деятельности дошкольников, она всегда носит творческий характер. В игре отражается реальная действительность, но в воображаемых обстоятельствах. Игра — самостоятельный вид деятельности: ребенок всегда играет сам, или выбирает себе партнера, вместе дети придумывают сюжет игры, правила, распределяют роли и намечают ее окончание с определенным результатом.

Методологические основы игры раскрыты в работах Г. В. Плеханова, К. Д. Ушинского, подчеркивающих исторический, общественный характер игры, ее связь с трудом, искусством. Игра — не только вид деятельности, но и средство умственного и нравственного развития ребенка.

Своеобразие игры заключается в том, что она является генеральной формой поведения, внутри нее зарождаются другие виды деятельности.

## Лекция 2.

### Тема: Классификации игр

#### Краткая аннотация к лекции.

В дошкольной педагогике существует несколько классификаций игр: Н. Ф. Лесгафт — игры имитационные, игры с правилами; Н. К. Крупская — игры творческие, игры с правилами.

С. Л. Новоселова предложила новую классификацию игр: 1 класс игр — возникающие по инициативе детей: экспериментирование, сюжетная игра. В сюжетных — сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные. 2 класс игр — инициатива принадлежит взрослому, к ним отнесены игры — обучающие и досуговые. Обучающие — дидактические, подвижные. Досуговые — интеллектуальные (шашки, шахматы), игры забавы, развлечения, празднично-карнавальные. Освоив эти игры, дети начинают играть самостоятельно. 3 класс игр — традиционные или народные. Среди них: обрядовые, тренинговые, досуговые.

Исторически сложилась и давно известна практика еще одна классификация игр: сюжетно-ролевые; игры со строительным материалом; театрализованные, подвижные; спортивные; музыкально-дидактические.

Общепринятым является деление игр на творческие, возникающие по инициативе детей (сюжетно-ролевые), и игры с правилами, организуемые взрослым (дидактические и подвижные). (Многообразие детских игр, их классификацию можно при ответе на экзамене представить в виде схемы.)

Дидактические игры разнообразны. Их основная цель — умственное развитие ребенка. Обязательные элементы дидактических игр: содержание, выделение задач, наличие правил, действия играющих, конечный результат, (подведение итогов). Дидактические игры бывают сюжетными и бессюжетными. В работе педагогов различают дидактические игры с игрушками и предметами, природным материалом настольно-печатные, словесные, музыкальные. Структурные компоненты дидактической игры: учебная и воспитательная задача, игровое правило, игровое действие.

Виды совместных дидактических игр: игры «на удачу»; игры, требующие интеллектуальной компетенции; игры, требующие физической умелости.

Структуру, содержание и использование дидактических игр в практике изучали Е. И. Тихеева, А. И. Сорокина, Е. И. Удальцова, А. К. Бондаренко, В. Н. Ава-несова,

Театрализованные игры — сложный вид деятельности детей и воспитателей. Они соответствуют возрастным и эмоциональным особенностям дошкольников. В театрализованной игре дети изображают роль сказочных героев, героев мультфильмов, передавая основные характеристики персонажей (хитрость, щедрость), их действия, движения, мимику, жесты, интонацию, позы, походки, диалоги. Театрализованные игры делятся Л. С. Фурминой на игры с предметами, с куклами би-ба-бо, теневой театр. Л. В. Артемова предлагает режиссерские игры (настольные, стендовые, фланелеграф, теневой театр); игры-драматизации с куклами би-ба-бо и игры-импровизации.

Игры со строительным материалом. Дети любят играть с песком, снегом, строительными материалами. Строительные игры развивают творчество, умение сравнивать, анализировать, синтезировать, обобщать. Они способствуют усвоению знаний геометрических форм, сенсорных эталонов.

Подвижные игры, также разнообразны: сюжетные, бессюжетные, игры-аттракционы в зависимости от характера основного движения (игры, способствующие развитию бега, ходьбы, лазания и т. п.).

Наиболее характерна для дошкольников сюжетно-ролевая игра. Главные задачи воспитателя: научить детей выбирать сюжет игры; распределить роли, подобрать игрушки и игровые материалы; развивать и обогащать ролевое поведение; насыщать детей новыми впечатлениями; создавать положительную эмоциональную атмосферу; развивать представления об окружающем мире.

### Лекция 3.

Тема: Методика руководства играми с правилами

Краткая аннотация к лекции.

В дидактических играх перед детьми ставятся те или иные задачи, решение которых требует сосредоточенности, произвольного внимания, умственного усилия, умения осмыслить правила, последовательность действий, преодолеть трудности. Они содействуют развитию у дошкольников ощущений и восприятий, формированию представлений, усвоению знаний. Эти игры дают возможность обучать детей разнообразным экономным и рациональным способам решения тех или иных умственных и практических задач. В этом — их развивающая роль.

Дидактическая игра содействует решению задач нравственного воспитания, развитию у детей общительности. Воспитатель ставит детей в такие условия, которые требуют от них умения играть вместе, регулировать свое поведение, быть справедливым и честным, уступчивым и требовательным.

Успешное руководство дидактическими играми прежде всего предусматривает отбор и продумывание их программного содержания, четкое определение задач, определение места и роли в целостном воспитательном процессе, взаимодействие с другими играми и формами обучения. Оно должно быть направлено на развитие и поощрение познавательной активности, самостоятельности и инициативы детей, применение ими разных способов решения игровых задач, должно обеспечивать доброжелательные отношения между участниками, готовность прийти на помощь товарищам.

Подвижные игры, также разнообразны: сюжетные, бессюжетные, игры-аттракционы в зависимости от характера основного движения (игры, способствующие развитию бега, ходьбы, лазания и т. п.).

Руководство подвижными играми с правилами заключается в следующем. Подбирая подвижную игру, воспитатель учитывает соответствие требуемого ею характера двигательной деятельности, доступность игровых правил и содержания детям данного возраста. Он следит за тем, чтобы в игре участвовали все дети, выполняя требуемые игровые движения, но не допускает избыточной двигательной активности, которая может вызвать их перевозбуждение и утомление. Старших дошкольников необходимо научить играть в подвижные игры самостоятельно. Для этого надо развивать у них интерес к этим

играм, предоставлять возможность организовывать их на прогулке, в часы досуга, на праздниках и т. д.

Дидактические игры разнообразны. Их основная цель — умственное развитие ребенка. Обязательные элементы дидактических игр: содержание, выделение задач, наличие правил, действия играющих, конечный результат, (подведение итогов). Дидактические игры бывают сюжетными и бессюжетными. В работе педагогов различают дидактические игры с игрушками и предметами, природным материалом настольно-печатные, словесные, музыкальные. Структурные компоненты дидактической игры: учебная и воспитательная задача, игровое правило, игровое действие.

Виды совместных дидактических игр: игры «на удачу»; игры, требующие интеллектуальной компетенции; игры, требующие физической умелости.

Структуру, содержание и использование дидактических игр в практике изучали Е. И. Тихеева, А. И. Сорокина, Е. И. Удальцова, А. К. Бондаренко, В. Н. Аванесова.

Руководя играми, воспитатель использует разнообразные средства воздействия на дошкольников. Например, выступая в качестве прямого участника игры, он незаметно для них направляет игру, поддерживает их инициативу, сопереживает с ними радость игры. Иногда педагог рассказывает о каком-либо событии, создает соответствующее игровое настроение и поддерживает его по ходу игры. Он может и не включаться в игру, но как умелый и чуткий режиссер, сохраняя и оберегая ее самостоятельный характер, руководит развитием игровых действий, выполнением правил и незаметно для детей ведет их к определенному результату.

#### Лекция 4.

Тема: Методика руководства творческими играми

Краткая аннотация к лекции.

Методы руководства игрой: 1) методы прямого руководства: ролевое участие педагога в игре, участие в сговоре на игру, разъяснение, помощь, совет, обсуждение игры и перспективы ее дальнейшего развития; 2) методы косвенного руководства: обогащение детей знаниями, внесение игрушек, использование сюрпризных моментов, чтение художественной литературы; 3) метод комплексного руководства (исследован Е. В. Зворыгиной применительно к играм детей 2-3 лет жизни).

Комплексное руководство игровой деятельностью включает следующие компоненты: планомерное обогащение игрового опыта детей, длительное ознакомление с окружающим миром; использование обучающих игр (игр-занятий, показов-инсценировок); проблемное общение взрослого с ребенком в процессе игры (игры-загадки, постановка проблемных вопросов, использование предметов-заменителей, игры с воображаемыми предметами); своевременное изменение педагогом предметно-игровой среды, активизирующее общение педагога с детьми в процессе игры, основанное на сотрудничестве.

#### Лекция 5.

Тема: Методика руководства творческими играми

Краткая аннотация к лекции.

Театрализованные игры — сложный вид деятельности детей и воспитателей. Они соответствуют возрастным и эмоциональным особенностям дошкольников. В театрализованной игре дети изображают роль сказочных героев, героев мультфильмов, передавая основные характеристики персонажей (хитрость, щедрость), их действия, движения, мимику, жесты, интонацию, позы, походки, диалоги. Театрализованные игры делятся Л. С. Фурминой на игры с предметами, с куклами би-ба-бо, теневой театр. Л. В. Артемова предлагает режиссерские игры (настольные, стендовые, фланелеграф, теневой театр); игры-драматизации с куклами би-ба-бо и игры-импровизации.

Игры со строительным материалом. Дети любят играть с песком, снегом, строительными материалами. Строительные игры развивают творчество, умение сравнивать, анализировать, синтезировать, обобщать. Они способствуют усвоению знаний геометрических форм, сенсорных эталонов.

В детском саду для строительных игр создаются специальные условия: оборудуется место для игры, подбирается набор игрушечного строительного материала. Виды конструирования и виды заданий: конструирование из бумаги, строительного и природного материала, «бросового» (палочки, дощечки, катушки) материала. Виды заданий на занятиях по конструированию: дети сооружают постройки по образцу, по модели, по условиям, по заданной теме, по замыслу. Последовательность обучения детей строительным умениям: 1) показ заранее выполненного образца, анализ его частей; 2) показ отдельных приемов постройки; 3) показ незаконченного образца; 4) показ по рисунку; 5) постройка по предложенной теме; 6) постройка по условиям.

Проблемы детского конструирования изучали Е. А. Флерина, З. В. Лиштва, В. Г. Нечаева, Н. Н. Поддъяков, Л. А. Парамонова, А. Н. Давидчук.

Условия формирования сюжетно-ролевой игры в разновозрастной группе детского сада, изучались И. П. Флегонтовой. Принципы организации игровой деятельности предполагают: отсутствие авторитаризма, навязывания тематики игры, роли, партнеров, предметов; принцип развития игровой динамики; поддержку игровой атмосферы; построение предметно-игровой среды; взаимосвязь игр с занятиями. Предметно-игровая среда должна быть развивающей, в ее состав входят:

- а) крупное игровое оборудование, организующее игровое поле;
- б) игрушки разного вида (образные, технические, народные, театрализованные, строительные и др.);
- в) игровой материал и атрибуты для игры.

Для того, чтобы обеспечить детям условия для самостоятельных игр, взаимодействия, общения в группе сверстников, необходимо создание творческих «зон», в которых оборудование «подсказывает» сюжет игры, при этом следует учитывать возрастные особенности детей и принципы организации предметно-игровой среды, а именно:

- а) статичность предметного окружения, его постоянство в группах раннего возраста и подвижность предметного окружения в старших группах;
- б) гибкость зонирования предметно-пространственной среды, доступность для детей трансформирования (переноса) оборудования в любую часть группы или другие помещения (спальню, раздевалку);
- в) возможность найти каждому ребенку комфортное, удобное место для игры или занятия, использовать строительный материал, крупногабаритные легкие модули;
- г) удовлетворение интересов мальчиков и девочек;
- д) признание игрушки как средства воспитания и предмета искусства, а также ее художественной ценности.

### **3.3. Занятия семинарского типа**

Учебным планом не предусмотрены

### **3.4. Практические занятия**

#### **СЕМЕСТР 1**

##### **Практическое занятие 1.**

Тема: Теория игры детей дошкольного возраста

Раскройте основные характеристики игры как средства воспитания и развития ребенка, как ведущего вида деятельности, как форма организации жизни и деятельности детей дошкольного возраста.

Составьте блок-схему классификации детских игр в психолого-педагогической литературе (П.Ф.Лесгафт, Е.А.Аркин, Н.К.Крупская, Д.В.Менджерицкая, Е.В.Зворыгина, Л.А.Парамонова, Н.Я.Михайленко, Н.К.Короткова, С.Л.Новоселова и др.).

##### **Практическое занятие 2.**

Тема: Теория игры детей дошкольного возраста

Составьте таблицу "Содержание и структура творческой сюжетно-ролевой игры (воображаемая ситуация, сюжет, содержание, игровое действие, роль, правила, мотив)". Приведите примеры.

Докажите, что сюжетно-ролевая игра-это творческая деятельность (игровой образ, средства его создания, наличие замысла, развитие творчества и фантазии).

Раскройте закономерности развития сюжетно-ролевой игры (основной закон развития детских игр, становление игры в раннем и дошкольном возрасте, линии и уровни развития игры, способы построения игровой деятельности).

Составьте ментальную карту "Структура дидактической игры".

Блок-схема "виды дидактических игр" (по характеру использованного материала: игры с предметами, настольно-печатные, словесные, музыкально-дидактические; по наличию сюжета: сюжетные и бессюжетные). Их характеристика.

Раскройте методику организации дидактических игр в разных возрастных группах детского сада.

### Практическое занятие 3.

Тема: Классификации игр

Составьте свою авторскую интеллект-карту (Тони Бьюзен) "Классификация детских игр".

Составьте фрагмент сюжетно-дидактической игры.

Составьте родительское собрание на тему "Возможности применения сюжетно-дидактических игр в образовании детей дошкольного возраста".

Докажите своеобразие подвижных игр, учитывая педагогические возможности подвижных игр.

### Практическое занятие 4.

Тема: Классификации игр

Проанализировать современные программы дошкольного образования. Сравнить подходы к организации игр детей.

Составить блок-схемы.

Разработайте содержание игр по классификации С. Л. Новоселовой.

1 класс игр — возникающие по инициативе детей: экспериментирование, сюжетная игра. В сюжетных — сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные.

2 класс игр — инициатива принадлежит взрослому, к ним отнесены игры — обучающие и досуговые. Обучающие — дидактические, подвижные. Досуговые — интеллектуальные (шашки, шахматы), игры забавы, развлечения, празднично-карнавальные. Освоив эти игры, дети начинают играть самостоятельно.

3 класс игр — традиционные или народные. Среди них: обрядовые, тренинговые, досуговые.

### Практическое занятие 5.

Тема: Методика руководства играми с правилами

Проанализировать дидактические игры по предложенной схеме:

к какому виду относится,

помогают ли обозначенные в них игровые правила и действия, решению поставленных задач,

соблюдены ли автором требования к разработке дидактических игр,

представляют ли они интерес для детей,

являются ли оригинальными,



есть ли варианты усложнения игры,  
могут ли дети играть в них самостоятельно.

Выбрать наиболее удачные с Вашей точки зрения игры, мотивировать свою позицию.  
Разработать сюжетно-дидактическую игру. Составить сценарий игры и быть готовым к ее проведению.

Подготовить реферат: "Особенности руководства играми с правилами".

Разработать программу наблюдения за организацией и ходом дидактических или подвижных игр (на выбор).

#### Практическое занятие 6.

Тема: Методика руководства играми с правилами

Составить таблицу: «Методические приемы руководства игр с правилами детей».

Подберите примеры, иллюстрирующие некоторые методы.

Определить линии перспективного развития дидактической игры в одной из возрастных групп детского сада.

Составить картотеку игр с правилами (дидактические и подвижные игры).

Докажите эффективность применения игр с правилами в образовательном процессе детского сада.

#### Практическое занятие 7.

Тема: Методика руководства творческими играми

Раскройте основные компоненты комплексного руководства сюжетно-ролевой игрой: обогащение жизненного опыта детей;

совместные обучающие игры педагога с детьми на передачу им игрового опыта;

изменение предметно-игровой среды с учетом обогащающегося жизненного и игрового опыта детей;

активизирующее общение взрослого с детьми, побуждающее к самостоятельному применению в игре новых знаний, способов решения игровых задач, к взаимодействию детей друг с другом.

Составить таблицу: «Методические приемы руководства сюжетно-ролевыми играми детей дошкольного возраста». Подберите примеры, иллюстрирующие некоторые методы.

Определить линии перспективного развития творческой сюжетно-ролевой игры в одной из возрастных групп детского сада.

#### Практическое занятие 8.

Тема: Методика руководства творческими играми

Раскройте компоненты руководства сюжетно-отобразительной игрой в раннем возрасте.

Разработайте алгоритм формирования сюжетно-ролевой игры у детей четвертого года жизни.

Разработайте алгоритм формирования сюжетно-ролевой игры у детей пятого года жизни.

Составить перспективный план по обогащению предметно-развивающей среды и жизненного опыта детей на квартал. Определить задачи руководства игрой. (Возрастная группа на выбор).

Разработайте алгоритм применения метода моделирования как средство формирования взаимоотношений детей в процессе сюжетно-ролевой игры.

Составьте блок-схему " Приемы развития творчества в сюжетно-ролевой игре".

Проведите диагностику сюжетно-ролевой игры (Н.Ф.Комарова). Уровни и показатели анализа игры:

содержание игры;  
способы решения детьми игровых задач;  
взаимодействие детей в игре;  
самостоятельность детей в игре.

Разработать программу наблюдения за организацией и ходом игры – драматизации в одной из возрастных групп.

Продумать и спланировать подготовительную работу для драматизации какого-либо литературного произведения. (Возраст на выбор).

Составить таблицу: «Сравнительная характеристика творческих игр: театрализованные, сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные» по следующим структурным компонентам игры:

сюжет;  
роль;  
игровые действия;  
правила;  
мотив.

#### Практическое занятие 9.

Тема: Методика руководства творческими играми

Разработайте алгоритм формирования сюжетно-ролевой игры у детей шестого года жизни.

Разработайте алгоритм формирования взаимоотношений детей в игре.

Разработайте фрагмент режиссерской игры дошкольников.

Разработайте фрагмент строительной игры детей, учитывая особенности руководства строительными играми в разных возрастных группах;

Проведите диагностику конструктивных умений дошкольника.

Доказать, что строительно-конструктивные игры относятся к группе творческих.

Представить таблицу: «Содержание строительных игр в разных возрастных группах».

Сравнить приемы руководства конструированием на занятиях и вне занятий, в повседневной жизни.

Проанализировать перспективный план по руководству сюжетно-ролевой игрой детей.

Подготовить рефераты: «Особенности руководства играми детей в разновозрастной группе детского сада», «Индивидуальный подход к детям в процессе руководства игровой деятельностью»

### 3.5. Лабораторные работы

Учебным планом не предусмотрены

## 4. Фонд оценочных средств

ФОС включает оценочные средства текущего, промежуточного и итогового контроля (Приложение 1).

## 5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### 5.1. Основная литература

1. Арсентьева, В. П. Игра - ведущий вид деятельности в дошкольном детстве : учеб.пособие / В. П. Арсентьева. - Москва : Форум, 2009. - 144 с. - (Высшее образование).

- ISBN 978-5-91134-280-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/148093>(дата обращения: 18.02.2017).

2. Турченко, В. И. Дошкольная педагогика [Электронный ресурс]: учеб.пособие / В. И. Турченко. - 3-е изд., стер. - М.: Флинта, 2013. - 256 с. - ISBN 978-5-9765-0906-1. - Режим доступа:<http://znanium.com/catalog/product/466421>(Дата обращения 20.03.2017)

## **5.2. Дополнительная литература**

1. Виноградова, Н. А.. Дошкольная педагогика [Текст] : учеб. для бакалавров / Н. А. Виноградова, Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева; под общ. ред. Н. В. Микляевой. - . - Москва: Юрайт, 2013. - 512 с..

2. Игры и занятия с детьми раннего возраста с психофизическими нарушениями: Пос. / Стребелева Е.А., Браткова М.В., Выродова И.А. и др. - 3-е изд. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 160 с.: 60х90 1/16. - (Практическая педагогика) (П) ISBN 978-5-16-011825-3 - Режим доступа:<http://znanium.com/catalog/product/544057> (Дата обращения 20.03.2017)

3. Игры и игровые задания для детей раннего возраста с ОВЗ: пособие для педагогов, родителей и студентов / Стребелева Е.А., Закрепина А.В., Кинаш Е.А. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 109 с.: 60х90 1/16. - (Практическая педагогика) (Обложка) ISBN 978-5-16-011835-2 - Режим доступа:<http://znanium.com/catalog/product/544168> (Дата обращения 20.03.2017)

4. Компьютерные игры в современной субкультуре детства (социокультурный аспект) Бревнова, Ю.А. Компьютерные игры в современной субкультуре детства (социокультурный аспект) [Электронный ресурс] : автореферат / Ю.А. Бревнова. - М., 2012. - 29 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=523327> (Дата обращения 20.03.2017)

## **6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

### **6.1 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. [http://www.school.edu.ru/catalog.asp?cat\\_ob\\_no=145](http://www.school.edu.ru/catalog.asp?cat_ob_no=145) - Российский общеобразовательный портал (Дошкольное образование).

2. <http://www.moi-detsad.ru/konsultac.htm> - Сайт «Все для детского сада».

3. <http://www.detskiysad.ru> - Сайт «Детский сад.Ру».

4. <http://dovosp.ru> Сайт «Дошкольное воспитание».

5. <http://vospitatel.com.ua/> Сайт для педагогов дошкольного образования «Воспитатель»

6. <http://www.obruch.ru/index.php?id=8&n=85> Сайт «Обруч».

7. <http://www.firo.ru> Сайт «Федеральный институт развития образования».

### **6.2. Перечень необходимых профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

1. Многофункциональная система «ИНФОРМИО» для организаций высшего образования. Режим доступа <http://www.informio.ru/> .

2. Информационная система доступа к электронным каталогам библиотек сферы образования и науки «ЭКБСОН». Режим доступа <http://www.vlibrary.ru/?id=AboutProject>

3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU Полнотекстовая, реферативная база данных. Режим доступа <https://elibrary.ru/defaultx.asp>

## **7. Методические указания и учебно-методическое обеспечение для обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина реализуется в соответствии с указаниями «Методические рекомендации по организации образовательного процесса при освоении дисциплины», размещенными в ЭИОС института ([eios.ggpi.org](http://eios.ggpi.org)).

Методические рекомендации для работы с инвалидами и лицами с ОВЗ размещены в ЭИОС института ([eios.ggpi.org](http://eios.ggpi.org)).

## **8. Материально-техническая база, программное обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Учебный корпус 3, аудитории(я) 210.

Полный перечень материально-технической базы и программного обеспечения размещены в ЭИОС института ([eios.ggpi.org](http://eios.ggpi.org)).

## 9. Рейтинг-план дисциплины

| Дисциплина<br>/семестры   | Объем аудиторной<br>работы |     |         | Виды текущей аттестационной<br>аудиторной и внеаудиторной работы                 | Максимальное (норматив)<br>количество баллов | Поощрение  | Штрафы  | Итоговая форма<br>отчета (мин. балл)   |
|---|----------------------------|-----|---------|--|--|--|---|--|
|   | ЛК                         | сем | КС<br>Р |  |  |  |   |  |
| «Методика<br>руководства<br>играми детей<br>дошкольного<br>возраста»<br><br>8 семестр | 16                         | 28  | 10      | 1. Контроль посещаемости лекций  | 16   | + 1 балл за до-;<br>+ 3 балла за подготовку<br>дополнительного дидактического<br>материала | - 1 балл за не-посещение<br>акад. часа по неув.<br>причине;<br>- 3 балла за неготовность<br>или отсутствие на семин.<br>занятии по неув.<br>причине;<br>- 3 балла за<br>невыполнение задания в<br>установленные сроки | Экзамен<br>Допуск к экзамену –<br>-50%= 75 баллов<br><br>Экзамен 90%= 134<br>балла |
|   |                            |     |         | 2. Контроль посещаемости<br>практических занятий и КСР                           | 38   |  |   |  |
|   |                            |     |         | 3. Работа на практических занятиях   | 70 (14*5)                                    |  |   |  |
|   |                            |     |         | <b>Формы контрольных<br/>мероприятий</b>   | 5  |  |   |  |
|   |                            |     |         | 1. Контрольная работа  | 5  |  |   |  |
|   |                            |     |         | 2. Составить дидактическую<br>(сюжетно-дидактическую)игру (на<br>выбор студента) | 5  |  |   |  |
|   |                            |     |         | 3.Итоговый тест  | 10   |  |   |  |
|   |                            |     |         | 4. Составить кластер по теме   |  |  |   |  |
|   |                            |     |         | Компенсационные мероприятия  |  |  |   |  |
|   |                            |     |         | 1. Написание реферата по темам<br>курса.   | 10   |  |   |  |
|   |                            |     |         | 2. Создание компьютерной<br>презентации по теме, предложенной<br>преподавателем. | 10   |  |   |  |
| ИТОГО   |                            |     |         |  | 149 баллов (без компенсации)                 |  |   |  |

**Лист регистрации изменений и дополнений к РПД**  
 (фиксируются изменения и дополнения перед началом учебного года,  
 при необходимости внесения изменений на следующий год –  
 оформляется новый лист изменений)

| №<br>п.п. | Содержание изменения | Дата, номер<br>протокола<br>заседания<br>кафедры.<br>Подпись<br>заведующего<br>кафедрой | Дата, номер<br>протокола<br>заседания совета<br>факультета.<br>Подпись декана<br>факультета |
|-----------|----------------------|---|---|
| 1.        |                      |   |   |
| 2.        |                      |   |   |
| 3.        |                      |   |   |
| 4.        |                      |   |   |
| 5.        |                      |   |   |
| 6.        |                      |   |   |

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
МЕТОДИКА РУКОВОДСТВА ИГРАМИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**1. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и поститогового контроля по дисциплине**

**1.1.** Настоящий Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Методика руководства играми детей дошкольного возраста» является неотъемлемым приложением к рабочей программе дисциплины «Методика руководства играми детей дошкольного возраста» (РПД). На данный ФОС распространяются все реквизиты утверждения, представленные в РПД по данной дисциплине.

**1.2.** Оценивание всех видов контроля (текущего, промежуточного, поститогового) осуществляется по 5 -балльной шкале.

**1.3.** Результаты оценивания текущего контроля учитываются в рейтинге.

**2. Перечень компетенций с указанием результатов сформированности компетенций в процессе освоения образовательной программы**

|  |  |
|--|--|
| Код и формулировка компетенции               | ПК-1: способностью организовывать игровую и продуктивные виды деятельности детей дошкольного возраста  |
| Результат освоения компетенции               | владеет знаниями, умениями и навыками, соответствующими содержанию дисциплины «Методика руководства играми детей дошкольного возраста», формирующими способность организовывать игровую и продуктивные виды деятельности детей дошкольного возраста  |
| Результаты обучения в соответствии с ФГОС ВО | Знать: Возрастные особенности игровой деятельности детей. Современные методики и технологии руководства игровой деятельностью детей.<br>Уметь: Активизировать и развивать игровую деятельность детей, видеть место в образовательном процессе. Выбирать наиболее оптимальные приемы руководства игрой детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с особенностями и уровнем развития их психического развития и развития игровой деятельности. Работать с современной литературой, критически ее анализировать, выбирать оптимальные и перспективные инновации в области руководства игрой детей.<br>Владеть: умениями руководства игрой детей в соответствии с Федеральным образовательным стандартом дошкольного образования, нормативной базой дошкольного образования, с принципами планирования работы воспитателя ДОО; в соответствии с разработанными конспектами, организации и проведения игровой деятельности в ДОО. |

**3. Содержание оценочных средств текущего контроля и критерии их оценивания**

**3.1 Текущий контроль** осуществляется преподавателем дисциплины при проведении занятий в следующих формах: тест, контрольная работа, разработка конспектов занятия, кластер по теме.

**3.2 Формы текущего контроля и критерии их оценивания**

**Форма контроля 1- Типовое тестовое задание**

## **Тестовое задание по теме: "Теория игры детей дошкольного возраста"**

Проверяемые компетенции: ПК-1

Время выполнения заданий: 20 минут

Критерии оценивания:

Контрольный тест состоит из 20 заданий:

«отлично»-18-20 правильных ответов;

«хорошо»- 14-17 правильных ответов

«удовлетворительно»-10-13 правильных ответов,

«неудовлетворительно»- менее 10 правильных ответов

Инструкция : Обвести один номер правильного ответа

### **1. Игра для детей дошкольного возраста – это**

1. психический процесс;
2. ведущий вид деятельности;
3. способ жизнедеятельности;
4. взгляд на жизнь.

### **2. Признаки игры детей дошкольного возраста:**

1. свобода и самостоятельность, творческий характер, эмоциональная насыщенность;
2. забота, теплота, нежность;
3. ритм, согласованность, ловкость движений;
4. потребности, интересы, опыт.

### **3. Свобода и самостоятельность ребенка в творческих играх проявляется в.**

1. переживаний чувств;
2. изобретательности, выдумке, инициативе;
3. выборе игры, в добровольности входа и выхода из игры;
4. ручной умелости, ловкости движений пальцев.

### **4. По сюжету игры делятся на группы:**

1. отражающие отношения взрослых;
2. бытовые игры, на темы труда, с общественной тематикой;
3. отношения и общение людей;
4. действия и отношения взрослых к предметам.

### **5. Этапы развития сюжетной игры (А.В. Запорожец):**

1. подвижная, сюжетно-дидактическая, дидактическая;
2. сюжетно-отобразительная, отобразительная, сюжетно-ролевая;
3. ознакомительная, сюжетно-ролевая;
4. ознакомительная, отобразительная, сюжетно-отобразительная, сюжетно-ролевая игра.

### **6. Компоненты комплексного руководства сюжетно-ролевой игрой.**

1. обогащение игрового опыта, обучающие игры взрослого с детьми, изменение предметно-игровой среды, активизирующее общение взрослого с ребенком;
2. вопрос, совет, подсказка, изменение игровой среды;
3. обогащение игрового опыта, обучающие игры взрослого с детьми;
4. изменение предметно-игровой среды, активизирующее общение взрослого с ребенком.

### **7. Игра, относящаяся к группе творческих.**

1. сюжетная подвижная;
2. сюжетно-дидактическая;
3. сюжетно-ролевая;
4. настольно-печатная.

### **8. Структура сюжетно-ролевой игры.**

1. воображаемая ситуация, сюжет, содержание, роль, действия;
2. дидактическая задача, игровые действия, правила;
3. игровая задача, игровые действия, правила;
4. мотив, содержание, роль.



**9. Особенность режиссерской игры детей дошкольного возраста.**

1. особое игровое задание;
2. партнер ребенка – неодушевленный предмет;
3. серия двигательных заданий;
4. дидактическая задача.

**10. Необходимое условие для режиссерских игр детей – подбор:**

1. спортивно-игрового оборудования;
2. ярких, интересных картинок;
3. разнообразного природного материала;
4. игрового материала.

**11. Основа сюжетно-ролевой игры.**

1. мнимая и воображаемая ситуация;
2. двигательная задача;
3. разнообразный строительный материал;
4. обучающая ситуация.

**12. Виды театрализованных игр.**

1. Подвижные, строительные, спортивные;
2. игры-драматизации, режиссерская игра;
3. настольно-печатные, словесные, предметные;
4. сюжетно-ролевые, строительные, сюжетно-дидактические.

**13. Группа сюжетных, образных игрушек включает:**

1. бубны, ксилофоны;
2. мячи, скакалки, серсо, кегли;
3. куклы, фигурки животных, предметы домашнего обихода;
4. конструкторы, игровые строительные материалы.

**14. Группа моторных игрушек.**

1. цветные шары, матрешки, башенки;
2. мячи, скакалки, обручи, вожжи, серсо, кегли;
3. петрушка, би-ба-бо, персонажи кукольного, теневого театра;
4. игрушки, отражающие труд и быт народа, его отношение к окружающему.

**15. Вид подвижных игр, которые проводятся со старшего дошкольного возраста.**

1. сюжетные;
2. бессюжетные;
3. игры-эстафеты;
4. малоподвижные игры.

**16. Проведение дидактических игр включает:**

1. показ игровых действий;
2. выбор места для игры;
3. определение количества играющих;
4. подготовка к игре самого воспитателя.

**17. Возрастная группа, в которой начинаем использовать считалки.**

1. 2 младшая;
2. средняя;
3. старшая;
4. подготовительная.

**18. Игра с предметами.**

1. с куклой;
2. составление разрезных картинок и кубиков;
3. подбор картинок по парам;
4. подбор картинок по общему признаку.

**19. Основная задача руководства игрой детей младшего дошкольного возраста.**

1. объяснить, что играть нужно честно;

2. убедить детей, что нужно строго соблюдать правила;
3. настоять на том, что дети должны технически правильно выполнять движения;
4. научить детей действовать по сигналу.

#### **20. Виды игр с правилами.**

1. дидактические и подвижные;
2. сюжетно-ролевые и режиссерские;
3. дидактические и сюжетно-ролевые;
4. подвижные и театрализованные.

#### **Форма контроля 2 –Типовая контрольная работа 1**

**тема: "Теория игры детей дошкольного возраста", "Руководство играми детей"**

Проверяемые компетенции: ПК-1

Время выполнения заданий: 60 минут

#### **Критерии оценивания:**

| Оценка              | Критерии оценки  |
|---------------------|--|
| Отлично             | заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое знание учебного материала по теме, самостоятельно выполнивший все предусмотренные задания, показывающие системный характер знаний по теме, а также способность к их самостоятельному пополнению, ответ отличается точностью использованных терминов, материал излагается последовательно и логично |
| Хорошо              | заслуживает студент, обнаруживший достаточно полное знание учебного материала по теме, не допускающий в ответе существенных неточностей, самостоятельно выполнивший все предусмотренные задания, показывающие системный характер знаний по теме, а также способность к их самостоятельному пополнению  |
| Удовлетворительно   | заслуживает студент, обнаруживший знание основного учебного материала по теме, самостоятельно выполнивший основные предусмотренные задания, однако допустивший некоторые погрешности при их описании, обладающий необходимыми знаниями для их устранения   |
| Неудовлетворительно | выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях или отсутствие знаний по теме, не выполнившего самостоятельно предусмотренные задания, допустившему принципиальные ошибки в выполнении заданий.   |

#### **Вариант 1.**

- 1.Игра— особый вид деятельности дошкольников
2. Разработать дидактическую игру для дошкольного возраста

#### **Вариант 2.**

1. Функции игры дошкольника.
2. Разработать перспективный план руководства игрой детей.

#### **Вариант 3.**

1. Этапы развития сюжетной игры (А.В.Запорожец)
2. Разработайте алгоритм формирования сюжетно-ролевой игры у детей четвертого года жизни.

#### **Вариант 4.**

1. Многообразие классификаций игры дошкольника.
2. Разработайте фрагмент строительной игры детей, учитывая особенности руководства строительными играми в разных возрастных группах;

### Форма контроля 3 – Разработка конспекта игры детей дошкольного возраста

Проверяемые компетенции: ПК-1

Время выполнения заданий: 45 минут

#### Критерии оценивания:

| Оценка              | Критерии оценки   |
|---------------------|---|
| Отлично             | Раскрыты все структурные компоненты конспекта, определены цели, задачи и содержание предстоящей работы с детьми, правильно подобраны методы и приемы, для реализации содержания, разработан ход занятия (корректная постановка вопросов к детям, предполагаемые ответы детей, рефлексивный компонент); описана предварительная работа с детьми.   |
| Хорошо              | Раскрыты все структурные компоненты конспекта; определены цели, задачи и содержание предстоящей работы с детьми, но есть некоторые неточности в их формулировке; достаточно полно подобраны методы и приемы для реализации содержания, разработан ход занятия, но недостаточно корректно поставлены вопросы к детям, предполагаемые ответы детей требуют корректировки, присутствуют приемы рефлексии ); описана предварительная работа с детьми. |
| Удовлетворительно   | Раскрыты все структурные компоненты конспекта, в определении цели, задач и содержания предстоящей работы с детьми, есть существенные неточности в их формулировке; подобраны методы и приемы, но они не всегда способствуют реализации содержания, ход занятия разработан недостаточно корректно; описана предварительная работа с детьми.  |
| Неудовлетворительно | Структурные компоненты конспекта отсутствуют, нарушена логика, цели, задачи и методы не соответствуют содержанию конспекта.   |

**Задание 1.**Разработайте алгоритм формирования сюжетно-ролевой игры у детей четвертого года жизни.

**Задание 2.**Разработайте алгоритм формирования сюжетно-ролевой игры у детей пятого года жизни.

**Задание 3.**Разработайте алгоритм формирования сюжетно-ролевой игры у детей шестого года жизни.

**Задание 4.**Разработать алгоритм руководства строительно-конструктивной игрой детей.

### Форма контроля 4кластер по теме.

Проверяемые компетенции: ПК-1

Время выполнения заданий: 30 минут

#### Критерии оценивания:

| Оценка            | Критерии оценки   |
|-------------------|---|
| Отлично           | В кластере присутствуют все элементы темы, определенная логика доказывающая, осмысленность темы и оригинальность мышления и оформления.               |
| Хорошо            | В кластере присутствуют все элементы темы, определенная логика доказывающая, осмысленность темы, но отсутствует оригинальность мышления и оформления. |
| Удовлетворительно | В кластере присутствуют все элементы темы, но они расположены не достаточно логично и дают частичное  |

|                     |   |
|---------------------|---|
|                     | представление о том, что тема осмысленна, отсутствует оригинальность мышления и оформления.     |
| Неудовлетворительно | В кластере присутствуют не все элементы темы, отсутствует оригинальность мышления и оформления. |

### **Задание 1**

Разработать кластер по теме "Классификации игр детей дошкольного возраста"

### **Задание 2.**

Разработать кластер по теме "Методика руководства творческими играми"

### **Задание 3.**

Разработать кластер по теме "Методика руководства играми с правилами"

### **Задание 4.**

Разработать кластер по теме "Комплексный метод руководства игрой"

### **3.3 Методические указания по проведению процедуры текущего контроля**

1. Текущий контроль проводится на протяжении всего семестра.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов текущего контроля проводятся преподавателем, ведущим дисциплину.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется в течение недели после проведения контрольного мероприятия.
4. Результаты текущего контроля учитываются в рейтинге по дисциплине.
5. Все материалы, полученные от обучающихся в ходе текущего контроля (контрольная работа, диктант, тест, организация дискуссии, круглого стола, доклад, реферат, отчет по лабораторной работе, отчет по педагогической практике и т.п.), должны храниться в течение текущего семестра на кафедрах.
6. Считать, что положительные результаты текущего контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанных компетенций (этапов формирования компетенций).

## **4. Содержание оценочных средств промежуточной аттестации и критерии их оценивания**

4.1 Промежуточная аттестация проводится в виде: экзамена

4.2. Содержание оценочного средства

Проверяемые компетенции: ПК-1

### **Примерные вопросы для экзамена:**

1. Основные характеристики игры как средства воспитания и развития ребенка, как ведущего вида деятельности, как форма организации жизни и деятельности детей дошкольного возраста.
2. Классификации детских игр в психолого-педагогической литературе
3. Содержание и структура творческой сюжетно-ролевой игры
4. Характеристика сюжетно-ролевой игры как творческой деятельности
5. Становление игры в раннем возрасте. Линии и уровни развития игры, способы построения игровой деятельности.
6. Становление игры в дошкольном возрасте. Линии и уровни развития игры, способы построения игровой деятельности.
7. Значение дидактических игр в построении образовательной работы с детьми.
8. Структура дидактической игры.
9. Виды дидактических игр. Их характеристика.
10. Методика организации дидактических игр с детьми в младшей группе детского сада.
11. Методика организации дидактических игр с детьми в средней группе детского сада

12. Методика организации дидактических игр с детьми в старшем дошкольном возрасте.
13. Сюжетно-дидактические игры. Специфика структуры сюжетно-дидактической игры. Содержание сюжетов игры.
14. Возможности применения сюжетно-дидактических игр в образовании детей дошкольного возраста.
15. Своеобразие подвижных игр, педагогические возможности подвижных игр.
16. Характеристика компонентов комплексного руководства сюжетно-ролевой игрой.
17. обогащение жизненного опыта детей;
18. Совместные обучающие игры педагога с детьми на передачу им игрового опыта в разных возрастных группах
19. Изменение предметно-игровой среды с учетом обогащающегося жизненного и игрового опыта детей в разных возрастных группах.
20. Активизирующее общение взрослого с детьми, побуждающее к самостоятельному применению в игре новых знаний, способов решения игровых задач, к взаимодействию детей друг с другом в разных возрастных группах.
21. Методика организации первых игр с предметами.
22. Методика руководства сюжетно-отобразительной игрой в раннем возрасте.
23. Методика руководства сюжетно-ролевой игрой у детей четвертого года жизни.
24. Методика руководства сюжетно-ролевой игрой у детей пятого года жизни.
25. Методика руководства сюжетно-ролевой игрой у детей шестого года жизни.
26. Методика формирования взаимоотношений детей в игре. Моделирование как средство формирования взаимоотношений детей в процессе сюжетно-ролевой игры.
27. Развитие творчества в сюжетно-ролевой игре.
28. Диагностика сюжетно-ролевой игры.
29. Значение театрализованных игр для становления личности ребенка.  
Характеристика основных видов театрализованных игр
30. Методика руководства театрализованными играми детей
31. Развитие творчества дошкольников в процессе игр-драматизаций.
32. Методика руководства режиссерскими играми детей дошкольного возраста.
33. Содержание и тематика строительно-конструктивных игр в раннем возрасте
34. Содержание и методика руководства строительно-конструктивными играми детей в младшей группе детского сада
35. Содержание и методика руководства строительно-конструктивными играми детей в средней группе детского сада
36. Содержание и методика руководства строительно-конструктивными играми детей в старшей группе детского сада
37. Диагностика конструктивных умений дошкольника.

Задания для экзамена:

1.Подготовить дидактическую игру для детей дошкольного возраста и показать методику ее проведения с детьми.

#### 4.3 Критерии оценивания

Экзамен выставляется по результатам рейтинга. Если обучающийся набрал недостаточное количество баллов, то обучающийся сдает экзамен.

**Шкала оценивания для экзамена:**

| Уровни освоения компетенции(-ий) | Содержательное описание уровня                  | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)  | Академическая оценка | % освоения (рейтинговая оценка) |
|----------------------------------|---|--|----------------------|---------------------------------|
| Повышенный<br>(высокий)          | Творческая деятельность                         | Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.   | Отлично              | 90-100                          |
| Базовый                          | Продуктивная деятельность                       | Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения | Хорошо               | 75-89                           |
| Удовлетворительный               | Репродуктивная деятельность                     | Изложение в пределах задач курса теоретического и практического материала  | Удовлетворительно    | 50-74                           |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня |  | Неудовлетворительно  | менее 50                        |

#### 4.4 Методические указания по проведению процедуры промежуточной аттестации

1. Сроки проведения процедуры оценивания: по расписанию экзаменов. Если обучающийся по результатам рейтинговой системы не набирает нужное количество баллов или желает повысить оценку, то сдает экзамен по вопросам.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов промежуточной аттестации проводится преподавателем, ведущим дисциплину.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется: по окончании ответа студента и фиксируется в зачетной книжке и экзаменационной ведомости.
4. При наличии письменных ответов обучающихся, полученных в ходе экзаменационной сессии, материалы хранятся в течение месяца после завершения сессии на кафедрах.
5. Порядок выполнения и защиты курсовой работы регламентирован «Положением о курсовой работе ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт имени В.Г. Короленко».
6. Считать, что положительные результаты промежуточного контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанных компетенций (этапов формирования компетенций).

## 5. Содержание оценочных средств для проверки сформированности компетенций (поститоговый контроль) и критерии их оценивания

### Задания для проверки компетенции: ПК-1

|  |   |
|--|---|
| Код и формулировка компетенции               | ПК-1: способностью организовывать игровую и продуктивные виды деятельности детей дошкольного возраста   |
| Результат освоения компетенции               | владеет знаниями, умениями и навыками, соответствующими содержанию дисциплины «Методика руководства играми детей дошкольного возраста», формирующими способность организовывать игровую и продуктивные виды деятельности детей дошкольного возраста   |
| Результаты обучения в соответствии с ФГОС ВО | <p>Знать: Возрастные особенности игровой деятельности детей. Современные методики и технологии руководства игровой деятельностью детей.</p> <p>Уметь: Активизировать и развивать игровую деятельность детей, видеть место в образовательном процессе. Выбирать наиболее оптимальные приемы руководства игрой детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с особенностями и уровнем развития их психического развития и развития игровой деятельности. Работать с современной литературой, критически ее анализировать, выбирать оптимальные и перспективные инновации в области руководства игрой детей.</p> <p>Владеть: умениями руководства игрой детей в соответствии с Федеральным образовательным стандартом дошкольного образования, нормативной базой дошкольного образования, с принципами планирования работы воспитателя ДОО; в соответствии с разработанными конспектами, организации и проведения игровой деятельности в ДОО.</p> |

### Тестовое задание

Время выполнения заданий: 15 минут

Критерии оценивания:

Контрольный тест состоит из 7 заданий:

«отлично»-6-7 правильных ответов;

«хорошо»- 4-5 правильных ответов;

«удовлетворительно»-3- правильных ответов,

«неудовлетворительно»- менее 3 правильных ответов

### Инструкция: Обведите номер правильного ответа

#### 1. Структура дидактической игры.

1. дидактическая и игровая задачи, игровые действия, правила игры;
2. воспитательная задача, игровые действия, сюжет;
3. сюжет, игровые действия, правила;
4. содержание, игровые действия, правила игры.

#### 2. Сложная эмоциональная деятельность детей, направленная на решение двигательных задач, основанная на движении и наличии правил – это...

1. сюжетно-ролевая игра;
2. игра со строительным материалом;
3. подвижная игра;
4. дидактическая игра.

**3. Возрастная группа детей, с которого мы начинаем выбирать водящего в подвижных играх с помощью считалки.**

1. вторая младшая;
2. средняя;
3. старшая;
4. подготовительная к школе.

**4. Подготовка к проведению дидактической игры включает:**

1. ознакомление детей с содержанием игры;
2. подведение итогов игры;
3. проведение рефлексии;
4. отбор игры в соответствии с задачами воспитания и обучения.

**5. Особенности игр со строительным материалом:**

1. для усвоения конструктивных умений необходимо специальное обучение;
2. умение перевоплощаться в героев литературных произведений;
3. знание свойств природных материалов;
4. наличие двигательных умений и навыков.

**Инструкция: Установите соответствие**

6. Классификации игр детей дошкольного возраста

- |   |                        |    |  |
|---|------------------------|----|--|
| 1 | К.Гросс                | а) | Творческие и Игры с правилами                                  |
| 2 | Ф.Фребель              | б) | Игры обычных функций<br>Игры специальных функций               |
| 3 | Н.К.Крупская           | в) | Дифференцированное влияние игр                                 |
| 4 | Козлова, Т.А.Куликова, | г) | Игры, придуманные самими детьми<br>Игры, придуманные взрослыми |

**7. Этапы развития сюжетной игры в раннем и дошкольном возрасте**

- |   |                             |    |                         |
|---|-----------------------------|----|-------------------------|
| 1 | От 2-3 до 8 месяцев         | а) | Отобразительная игра    |
| 2 | К 3-м годам расцвет 4-5 лет | б) | Ознакомительная игра    |
| 3 | От 1.5 до 3-х лет           | в) | Сюжетно-ролевая         |
| 4 | От 9 месяцев до 1,5 лет     | г) | Сюжетно-отобразительная |

**8. Практическое /Творческое задание.**

**Задание 1.**

Составить перспективный план руководства сюжетно-ролевой игрой (тема и возраст на выбор студента), учитывая компоненты комплексного руководства игрой:

Ключ к тесту:



| Номер вопроса | Правильный вариант ответа |
|---------------|---------------------------|
| 1             | 1                         |
| 2             | 3                         |
| 3             | 2                         |
| 4             | 4                         |
| 5             | 1                         |
| 6             | 1б 2в 3г 4а               |
| 7             | 1б 2в 3г 4а               |

Ключ к практическому заданию:

При составлении плана должны быть учтены следующие компоненты комплексного руководства:

- Расширение представлений об окружающей действительности за счёт приобретения детьми опыта, знаний, в том числе и в ходе содержательного общения со взрослым.
- Приобретение детьми игрового опыта.
- Обогащение предметно-игровой среды для реализации игрового опыта и постановки игровых задач самими детьми.
- Проблемное общение взрослого с ребёнком, направленное на активизацию игровой деятельности и воображения, способности к использованию своих знаний в игре и пополнению их.

Критерии оценивания:

Весь поститоговый контроль по компетенции оценивается в 10 баллов:

- ответ на каждый тестовый вопрос оценивается в 0-1 балл;
- задание на соответствие оценивается в 0-1 балл;
- практическое задание оценивается в 0-3 балла:
  - 3 балла - студент правильно выполнил предложенные задания на основе изученной теории, методов, приемов, технологий;
  - 2 балла - студент способен применять полученные теоретические знания в практической деятельности, решать типичные задачи на основе воспроизведения стандартных алгоритмов, при выполнении заданий допускает незначительные ошибки;
  - 1 балл - при выполнении задания допущены грубые ошибки;
  - 0 баллов - студент не выполнил задание.

Оценка зависит от процента выполнения всех заданий.

### **Шкала оценивания сформированности компетенции**

| Уровни освоения компетенции | Содержательное описание уровня                  | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)  | Академическая оценка | % выполнения всех заданий |
|-----------------------------|---|--|----------------------|---------------------------|
| Повышенный (высокий)        | Творческая деятельность                         | Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.   | Отлично              | 90-100                    |
| Базовый                     | Продуктивная деятельность                       | Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения | Хорошо               | 70-89                     |
| Удовлетворительный          | Репродуктивная деятельность                     | Изложение в пределах задач курса теоретического и практического контролируемого материала  | Удовлетворительно    | 50-69                     |
| Недостаточный               | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня |  | Неудовлетворительно  | менее 50                  |

Считать, что положительные результаты поститогового контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанной компетенции (этапа формирования компетенции). Если обучающийся получил оценку «неудовлетворительно», то считать компетенцию не сформированной на данном этапе. При получении оценок «удовлетворительно», «хорошо» или «отлично» считать, что проверяемая компетенция сформирована на достаточном уровне.

#### *Методические указания для проверки остаточных знаний*

1. Сроки проведения процедуры оценивания: по графику деканата.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов поститогового контроля проводится преподавателем по распоряжению деканата.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется в течение недели после проведения контрольного мероприятия, оформляется в виде отчета и хранится в деканате в течение всего срока обучения обучающегося.