

Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Глазовский государственный педагогический институт имени В.Г. Короленко»

Утверждена
на заседании ученого совета института



« 8 » 20 17 г. протокол № 1

Ректор

подпись

Я.А. Чиговская-Назарова /
инициалы, фамилия

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ТЕХНИКА РЕЧИ И ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ**

Уровень основной профессиональной образовательной программы	прикладной бакалавриат
Направление подготовки	44.03.02 Психолого-педагогическое образование
Направленность (профиль)	Психология и педагогика дошкольного образования
Форма обучения	Очная
Семестр(ы)	1

Глазов 2017

1. Цели и задачи изучения дисциплины

1.1. Цель и задачи изучения дисциплины

формирование у студентов педагогического мировоззрения, целостного представления о теоретических основах, сущности, структуре, компонентах выразительного чтения произведений художественной литературы, необходимые педагогу в процессе профессиональной деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

- Сформировать у студентов навыки выразительного чтения, умений анализировать художественные произведения, самостоятельно подготавливать их исполнение, анализировать исполнение как других чтецов, так и собственное (умение высказать объективную и субъективную точку зрения по поводу услышанного);
- Изучить основы теории выразительного чтения; базовых понятий, составляющих категориальный аппарат данной учебной дисциплины;
- Выработать устойчивые практические умения выразительного чтения;
- Развитие путём упражнений речевого дыхания, дикции, некоторых качеств голоса.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и формулировка компетенции	ПК-3: способностью обеспечивать соответствующее возрасту взаимодействие дошкольников в соответствующих видах деятельности
Результат освоения компетенции	владеет знаниями, умениями и навыками, соответствующими содержанию дисциплины «Техника речи и выразительное чтение», формирующими готовность обеспечивать соблюдение педагогических условий общения и развития дошкольников в образовательной организации
Результаты обучения в соответствии с ФГОС ВО	Знать: основные теоретические понятия, применяемые в практике выразительного чтения, специфику различных жанровых форм эпических и лирических произведений; Уметь: проводить идейно-художественный анализ произведений разных жанров, пользоваться техническими приемами выразительного чтения; Владеть: навыками выразительного чтения произведений детской литературы

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Техника речи и выразительное чтение» относится к блоку Вариативная часть – дисциплины по выбору. Изучается в 1 семестре. Данная дисциплина связана с обязательными дисциплинами вариативной части «Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования», «Теория и технологии развития речи детей дошкольного возраста», которые изучают и будут изучать студенты в следующих семестрах.

1.4. Особенности реализации дисциплины

Дисциплина реализуется на русском языке.

2. Объем дисциплины

Вид учебной работы по семестрам	Всего, зачетных единиц	Академические часы
Общая трудоемкость дисциплины	3	108

СЕМЕСТР 1		
Контактная работа с преподавателем:		
Аудиторные занятия (всего)		54
Занятия лекционного типа		16
Занятия семинарского типа		-
Практические занятия		28
Лабораторные работы		-
КСР		10
Курсовая работа	-	-
Самостоятельная работа обучающихся		54
Вид промежуточной аттестации: Зачет		0

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/ п	Разделы и темы дисциплины Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в академических часах)						
		всего	ауд	лекц	сем / ---	лаб	КСР	СРС
Семестр 1								
1	Тема 1. Выразительное чтение как учебная дисциплина и вид искусства	12	6	2	2		2	6
2	Тема 2.Техника речи.	18	8	2	4		2	10
3	Тема 3. Средства логической и эмоционально-образной речи.	18	10	4	6			8
4	Тема 4. Анализ художественного произведения и его исполнение.	20	10	4	6			10
5	Тема 5.Особенности исполнения произведений разных литературных жанров.	22	12	4	6		2	10
6	Тема 6. Инсценирование художественных произведений.	18	8	-	4		4	10
Всего – по семестр (ам)		108	54	16	28		10	54
Зачет								
Итого – по дисциплине		108						

3.2. Занятия лекционного типа

СЕМЕСТР 1

Лекция 1.

Тема: Выразительное чтение как учебная дисциплина и вид искусства

Художественное чтение как исполнительское искусство. Цели выразительного чтения. Понятие «выразительное чтение». Теоретические основы искусства чтения. Различия актерского и исполнительского искусства. Творческое воплощение художественного произведения в звучащем слове. Краткая история развития искусства художественного чтения. Художественное чтение в ДОО.

Лекция 2.

Тема: Техника речи.

Понятие техники речи. Речевой аппарат и значение его тренировки в работе по выразительному чтению. Классификация средств выразительности. Техническая сторона речи: дыхание, голос, дикция, соблюдение орфоэпических норм. Типы фонационного дыхания. Правильное дыхание. Свойства голоса. Дикция. Способы отработки дикции. Орфоэпия.

Лекция 3.

Тема: Средства логической и эмоционально-образной речи.

Понятие «интонация». Зависимость интонации от содержания, идеи, жанра и характера произведения. Компоненты интонации. Функции интонации. Логическое ударение. Правила постановки логических ударений. Виды работ над логическим ударением. Паузы: логические и психологические. Этапы работы над логическими паузами. Виды психологических пауз.

Лекция 4.

Тема: Средства логической и эмоционально-образной речи.

Темп чтения, высота и сила голоса как средства выразительности чтения. Роль скороговорок в выработке темпа чтения. Ритм. Мелодика речи. Тон и тембр голоса. Невербальные средства: мимика, телодвижения, жесты, поза. Роль невербальных средств в выразительности речи. Правила использования неязыковых средств выразительности

Лекция 5.

Тема: Анализ художественного произведения и его исполнение.

Исполнительский анализ художественного произведения. Этапы работы над выразительным чтением произведения.

Лекция 6.

Тема: Анализ художественного произведения и его исполнение.

Разбор произведения (жанр, тема, идея, композиция, образы), определение главной задачи исполнения. Работа над образами. Особенности передачи речи автора и литературных персонажей

Лекция 7.

Тема: Особенности исполнения произведений разных литературных жанров.

Произведения фольклорных жанров: басни, сказки, былины. Жанровое своеобразие данных произведений и специфика их передачи в процессе чтения.

Лекция 8.

Тема: Особенности исполнения произведений разных литературных жанров.

Литературные жанры: рассказы, поэзия. Жанровое своеобразие данных произведений и специфика их передачи в процессе чтения.

3.3. Занятия семинарского типа

Учебным планом не предусмотрены

3.4. Практические занятия

СЕМЕСТР 1

Практическое занятие 1.

Тема: Выразительное чтение как учебная дисциплина и вид искусства

1. Чтение как произнесение авторского (чужого) текста и его отличие от разговорной речи. «Присвоение» авторского текста как необходимое условие выразительности чтения. Эстетические принципы «системы» К. С. Станиславского и выразительное чтение текстов.
2. Основные требования к выразительному чтению педагога дошкольной образовательной организации.

3. Составления глоссария.

Практическое занятие 2.

Тема: Техника речи.

1. Дыхание. Основные типы дыхания. Требования к фонационному дыханию. Подборка и выполнение упражнения, способствующих постановке и совершенствованию фонационного дыхания.
2. Голос. Основные характеристики поставленного голоса. Подборка и выполнение упражнения, направленных на развитие голоса.
3. Дикция. Приемы работы над дикцией; артикуляционная гимнастика. Подборка и выполнение артикуляционной гимнастики.

Практическое занятие 3.

Тема: Техника речи.

1. Выразительное чтение текста и соблюдение норм орфоэпии (правил литературного произношения и словесного ударения).
2. Подготовка к исполнительскому анализу басни И. А. Крылова (по выбору студента).
3. Исполнение басни И. А. Крылова в аудитории.

Практическое занятие 4.

Тема: Средства логической и эмоционально-образной речи.

1. Оформить правила постановки логического ударения. На каждое правило постановки логических ударений подобрать два примера, обозначить нужные ударения.
2. Обозначить логические ударения в пословицах и поговорках.
3. Прочитать отрывок из рассказа Н.Носова «Живая шляпа» (с начала до слов «...дверь за собой закрыли»), выделить слова, которые попадают под логическое ударение.

Практическое занятие 5.

Тема: Средства логической и эмоционально-образной речи.

1. Разбить скороговорки и пословицы на речевые звенья.
2. Прочитать рассказ Ушинского К.Д. «Курица и утята», вникнуть в содержание, разделить текст на речевые звенья. Отметьте логические и психологические паузы и произнесите вслух.
3. Сделать разметку пауз и объяснить постановку пауз в стихотворении А.Барто «Мамина помощница».

Практическое занятие 6.

Тема: Средства логической и эмоционально-образной речи.

1. Прочитать народную сказку «У страха глаза велики». Осмыслить её содержание, сделать разметку, где темп ускоряется, а где замедляется, мотивировать разнообразие темпа.
2. Прочитать стихотворение Е.Благиной «Посидим в тишине». Сделать разметку: на полях (или под строчкой) пометки, указывающие изменение силы голоса (громко, тихо, громче, тише), мотивировать разнообразие силы голоса.
3. Сделать полную разметку текста русской народной сказки «Теремок».

Практическое занятие 7.

Тема: Анализ художественного произведения и его исполнение.

1. Исполнительский анализ произведения и его компоненты.
2. Составление партитуры исполняемого текста.
3. Прослушайте уроки профессора В. И. Аннушкина «Язык – слово – речь» (https://www.youtube.com/watch?v=GK_rhMlhDT0), составьте список советов, которые дает ученый начинающему чтецу.
2. Подготовьтесь к исполнению стихотворения на выбор обучающегося.

Практическое занятие 8.

Тема: Анализ художественного произведения и его исполнение.

1. Значение литературного анализа произведения для подготовки к чтению. Установление исполнительской задачи.
2. Оценка качества чтения.
3. Составить письменный отзыв на чтение обучающимися.

Практическое занятие 9.

Тема: Анализ художественного произведения и его исполнение.

1. Составить примерный план анализа сказки Д.Биссет «Про тигренка, у которого пропали полоски» и выразительно прочитать.
2. Оценка качества чтения. Составить письменный отзыв на чтение обучающимися.

Практическое занятие 10.

Тема: Особенности исполнения произведений разных литературных жанров.

1. Специфика рассказывания сказки.
2. Произвести анализ сказки «Морозко». Подготовить выразительное чтение этой сказки.
3. Дать письменный отзыв на прочтение рассказа обучающимися.

Практическое занятие 11.

Тема: Особенности исполнения произведений разных литературных жанров.

1. Особенность чтения рассказов детям дошкольного возраста.
2. Составить план подготовки к выразительному чтению рассказа Л.Толстого «Косточка». Прочитать вслух.
3. Дать письменный отзыв на прочтение рассказа обучающимися.

Практическое занятие 12.

Тема: Особенности исполнения произведений разных литературных жанров.

1. Особенность чтения стихотворений детям дошкольного возраста.
2. Составить план подготовки к выразительному чтению отрывка «Не ветер бушует над бором» из поэмы Н.Некрасова «Мороз, красный нос». Прочитать вслух.
3. Дать письменный отзыв на прочтение рассказа обучающимися.
4. Особенности чтения стихов В.Маяковского.

Практическое занятие 13.

Тема: Инсценирование художественных произведений.

1. Значение инсценирования художественных произведений для детей дошкольного возраста.
2. Виды инсценирования художественных произведений для детей.
3. Составление сценариев: сценарий кукольного спектакля (на ширме) по сказке сценарий кукольного спектакля (на фланелеграфе) по сказке, сценарий кукольного спектакля (на столе) по сказке.

Практическое занятие 14.

Тема: Инсценирование художественных произведений.

1. На выбор студента:
 - Составьте сценарий кукольного спектакля (на ширме) по сказке.
 - Составьте сценарий кукольного спектакля (на фланелеграфе) по сказке.
 - Составьте сценарий кукольного спектакля (на столе) по сказке.
2. Подготовка и показ инсценированных произведений.

3.5. Лабораторные работы

Учебным планом не предусмотрены

4. Фонд оценочных средств

ФОС включает оценочные средства текущего, промежуточного и итогового контроля (Приложение 1).

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1. Основная литература

1. Выразительное чтение: Учебное пособие / Андрияшина И.И., Лебедева Е. - М.:Прометей, 2012. - 160 с. ISBN 978-5-7042-2372-6 Режим доступа:<http://znanium.com/go.php?id=556952> (дата обращения: 20.04.2017).

5.2. Дополнительная литература

1. Алексеева М.М. , Яшина В.И.Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб.пособие для студентов высших уч. завед.- М.: « Академия», 2000 г.
2. Стародубова Н.А. Теория и методика развития речи:Учеб.пособ.- М.: « Академия», 2006 г. рек. М.обр. и науки РФ.

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

6.1 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. http://www.school.edu.ru/catalog.asp?cat_ob_no=145 - Российский общеобразовательный портал (Дошкольное образование).
2. <http://www.moi-detsad.ru/konsultac.htm> - Сайт «Все для детского сада».
3. <http://www.detskiysad.ru> - Сайт «Детский сад.Ру».
4. <http://dovosp.ru> Сайт «Дошкольное воспитание».
5. <http://vospitatel.com.ua/> Сайт для педагогов дошкольного образования «Воспитатель»
6. <http://www.obruch.ru/index.php?id=8&n=85> Сайт «Обруч».
7. <http://www.firo.ru> Сайт «Федеральный институт развития образования».

6.2. Перечень необходимых профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Многофункциональная система «ИНФОРМИО» для организаций высшего образования. Режим доступа <http://www.informio.ru/>.

Информационная система доступа к электронным каталогам библиотек сферы образования и науки «ЭКБСОН». Режим доступа <http://www.vlibrary.ru/?id>AboutProject>

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU Полнотекстовая, реферативная база данных. Режим доступа <https://elibrary.ru/defaultx.asp>

Национальная электронная библиотека (НЭБ). Полнотекстовая база данных Режим доступа <http://xn--90ax2c.xn--p1ai/>

Межвузовская электронная библиотека. Режим доступа <https://icdlib.nspu.ru/>

Доступ к электронным ресурсам издательства SpringerNature. Режим доступа <https://www.springer.com/gp/>

Polpred.com Обзор СМИ – полнотекстовая база данных, многоотраслевая. Режим доступа <https://polpred.com>

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU Полнотекстовая, реферативная база данных. Режим доступа <https://elibrary.ru/defaultx.asp>

ФГБУ «Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина». Режим доступа <https://www.prilib.ru/>

7. Методические указания и учебно-методическое обеспечение для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина реализуется в соответствии с указаниями «Методические рекомендации по организации образовательного процесса при освоении дисциплины», размещенными в ЭИОС института (eios.ggpi.org).

Методические рекомендации для работы с инвалидами и лицами с ОВЗ размещены в ЭИОС института (eios.ggpi.org).

8. Материально-техническая база, программное обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебный корпус 3, аудитории(я) 209.

Полный перечень материально-технической базы и программного обеспечения размещены в ЭИОС института (eios.ggpi.org).

9. Рейтинг-план дисциплины

Дисциплина/семестры	Объем аудиторной работы			Виды текущей аттестационной аудиторной и внеаудиторной работы	Максимальное (норматив) количество баллов	Поощре	Штрафы	Итоговая форма отчета (мин. балл)
	лек	практ	КСР					
«Техника речи и выразительное чтение» 1 семестр	16	28	10	1. Контроль посещаемости лекций 2. Контроль посещаемости практических занятий и КСР 3. Работа на практических занятиях Формы контрольных мероприятий 1. Контрольная работа 2. Тестовые задания 3. Тестовые задания 4. Практическое задание Компенсационные мероприятия 1. Написание реферата по темам курса. 2. Создание компьютерной презентации по теме, предложенной преподавателем.	16 38 70 (14*5) 1*5 1*5 1*5 1*5 10 10	+ 1 балл за дополнения; + 3 балла за подготовку дополнительного дидактического материала	- 1 балл за не-посещение акад. часа по неув. причине; - 3 балла за неготовность или отсутствие на практ. занятии по неув. причине; - 3 балла за невыполнение задания в установленные сроки	зачет допуск к зачету 72 баллов (50%) автомат 101 балл (70%)
ИТОГО	54				144 (без компенсации)			

Лист регистрации изменений и дополнений к РПД
(фиксируются изменения и дополнения перед началом учебного года,
при необходимости внесения изменений на следующий год –
оформляется новый лист изменений)

№ п.п.	Содержание изменения	Дата, номер протокола заседания кафедры. Подпись заведующего кафедрой	Дата, номер протокола заседания совета факультета. Подпись декана факультета
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

ТЕХНИКА РЕЧИ И ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЯ

1. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и поститогового контроля по дисциплине

1.1. Настоящий Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Техника речи и выразительное чтение» является неотъемлемым приложением к рабочей программе дисциплины «Техника речи и выразительное чтение» (РПД). На данный ФОС распространяются все реквизиты утверждения, представленные в РПД по данной дисциплине.

1.2. Оценивание всех видов контроля (текущего, промежуточного, поститогового) осуществляется по 4 балльной шкале.

1.3. Результаты оценивания текущего контроля учитываются в рейтинге.

2. Перечень компетенций с указанием результатов сформированности компетенций в процессе освоения образовательной программы

Код и формулировка компетенции	ПК-3: способностью обеспечивать соответствующее возрасту взаимодействие дошкольников в соответствующих видах деятельности
Результат освоения компетенции	владеет знаниями, умениями и навыками, соответствующими содержанию дисциплины «Техника речи и выразительное чтение», формирующими готовность обеспечивать соблюдение педагогических условий общения и развития дошкольников в образовательной организации
Результаты обучения в соответствии с ФГОС ВО	Знать: основные теоретические понятия, применяемые в практике выразительного чтения, специфику различных жанровых форм эпических и лирических произведений; Уметь: проводить идейно-художественный анализ произведений разных жанров, пользоваться техническими приемами выразительного чтения; Владеть: навыками выразительного чтения произведений детской литературы

3. Содержание оценочных средств текущего контроля и критерии их оценивания

3.1 Текущий контроль осуществляется преподавателем дисциплины при проведении занятий в следующих формах: контрольная работа, тест, практическое задание

3.2 Формы текущего контроля и критерии их оценивания

Форма контроля 1 - Типовые тестовые задания

Типовой тест 1 по теме «Техника речи»

Проверяемые компетенции: ПК-3

Время выполнения заданий: 20 минут

Критерии оценивания:

Контрольный тест состоит из 10 заданий:

«отлично» - 9-10 правильных ответов,

«хорошо» - 7-8 правильных ответов,

«удовлетворительно» - 5-6 правильных ответов,

«неудовлетворительно» - менее 5 правильных ответов.

Инструкция: Обвести один номер правильного ответа

А. дыхание Б. тембр В. владение дикцией
Г. интонация Д. все перечисленное выше

А. темп Б. логическое ударение В. ритм Г. интонация

А. сила голоса Б. «окраска» звучания В. скорость речи

А. Темп Б. тембр В. ритм.

6. К невербальным средствам выразительности речи НЕ относятся:

А. мимика Б. письменная речь В. темп речи Г. жесты

А. сила голоса Б. «окраска» звучания В. скорость речи

Превратиться в лягушат!

А. Сначала – быстро, ускоряя темп, в конце – медленно, спокойно;

- Б. быстро, задорно;
В. быстро, все время ускоряя темп.

9. С какой интонацией надо читать этот текст?

Туман

Утром Осень несла молоко.
Не разлить молоко нелегко.
Поскользнулась она и упала –
И туманное утро настало.
Держит небо дома на руках,
А деревья стоят в облаках.
Я же в школу бегу и пугаюсь:
Вдруг в тумане одна потеряюсь!

(Вика Ивченко)

- А. Сначала радостно, две последние строчки – трагично;
Б. с удивлением в голосе, затем с тревогой;
В. сначала задумчиво, две последние строки – игриво, лукаво;
Г. с тоской в голосе, печально.

10. Выпишите слово (слова), которые требуют логического ударения

Зима не даром злится,
Прошла ее пора —
Весна в окно стучится
И гонит со двора.

(Ф.И. Тютчев)

Типовой тест 2 по теме «Литературно- исполнительский анализ»

Проверяемые компетенции: ПК-3

Время выполнения заданий: 20 минут

Критерии оценивания:

Контрольный тест состоит из 10 заданий:

- «отлично» - 9-10 правильных ответов,
- «хорошо» - 7-8 правильных ответов,
- «удовлетворительно» - 5-6 правильных ответов,
- «неудовлетворительно» - менее 5 правильных ответов.

1. Расставьте по порядку пункты содержания работы по подготовке чтеца к выразительному чтению:

- 1) знакомство с текстом произведения и его автором, обоснование выбора текста для исполнения;
- 2) определение композиции произведения, его смысловых частей;
- 3) анализ отношения автора к изображенной им действительности;
- 4) раскрытие подтекста и поиски средств его передачи (создание «образа рассказчика»);
- 5) выяснение основных черт характеров, взаимоотношений, мотивов поведения и намерений героев;
- 6) предварительное выявление основного замысла автора и главной задачи исполнения;

7) пробуждение собственного отношения к изображенному.

2. Дайте определение сюжета

А. это предмет изображения в произведении, его материал, указывающий место и время действия.

Б. система, порядок развития событий в произведении

В. последовательность развертывания событий произведения во времени и в пространстве

3. Обозначение исходного пространства, времени, героев называется

А) пролог Б. экспозиция В. кульминация Г. завязка Д. развязка

4. «Конфликт», «проблемность» сюжета – это:

А) пролог Б. экспозиция В. кульминация Г. завязка Д. развязка

5. Завязкой в произведении является:

А. момент возникновения конфликта Б. начало произведения

В. первое появление главного героя

6. Какое из приведенных определений соответствует понятию «тема произведения»?

А. Изображение событий в их причинно-следственной связи

Б. Жизненный материал, взятый для отображения в произведении

В. Главная мысль произведения, в которой выражается оценочно-эмоциональное отношение писателя к изображаемому.

7. Композиция произведения — это:

А. последовательность событий и действий

Б. движение произведения от завязки к развязке

В. последовательность частей и элементов произведения

Г. структурный элемент анализа текста

8. Распределите последовательно элементы композиции литературного произведения:

А. завязка Б. развязка В. пролог Г. эпилог Д. развитие действия

Е. экспозиция Ж. кульминация.

9. Рифма — это:

А. совпадение ударений

Б. совпадение букв

В. совпадение звуков в конце стихотворных строк

10. Какое из приведенных определений соответствует понятию «идея произведения»?

А. Главная мысль произведения, в которой выражается оценочно-эмоциональное отношение писателя к изображаемому

Б. Жизненный материал, взятый для отображения в произведении

В. Основной вопрос, поставленный в произведении

Форма контроля 2 – Типовая контрольная работа

Типовая контрольная работа 1

Проверяемые компетенции: ПК-3

Время выполнения заданий: 60 минут

Критерии оценивания:

Оценка	Критерии оценки
--------	-----------------

Отлично	заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое знание учебного материала по теме, самостоятельно выполнивший все предусмотренные задания, показывающие системный характер знаний по теме, а также способность к их самостоятельному пополнению, ответ отличается точностью использованных терминов, материал излагается последовательно и логично
Хорошо	заслуживает студент, обнаруживший достаточно полное знание учебного материала по теме, не допускающий в ответе существенных неточностей, самостоятельно выполнивший все предусмотренные задания, показывающие системный характер знаний по теме, а также способность к их самостоятельному пополнению
Удовлетворительно	заслуживает студент, обнаруживший знание основного учебного материала по теме, самостоятельно выполнивший основные предусмотренные задания, однако допустивший некоторые погрешности при их описании, обладающий необходимыми знаниями для их устранения
Неудовлетворительно	выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях или отсутствие знаний по теме, не выполнившего самостоятельно предусмотренные задания, допустившему принципиальные ошибки в выполнении заданий.

Вариант 1.

1. Раскройте понятие «интонация». Докажите, что это явление сложное, целостное, представляющее совокупность совместно действующих звуковых элементов устной речи.
2. Прослушайте (deti-online.com/audioskazki/) аудиозапись 5–6 потешек, 2–3 колыбельных, несколько детских считалок и песенок. Выявите особенности исполнения каждого фольклорного произведения.

Вариант 2.

1. Дайте определение силы голоса. Покажите, в чем она проявляется и как зависит от содержания и характера произведения детской художественной литературы.
2. Прослушайте 2–3 произведения (flashsait.com/audio) разных жанров. Выделите особенности расстановки логических и психологических пауз при исполнении данных произведений.

Вариант 3.

1. Отметьте роль пауз в выразительном чтении дошкольникам. Назовите виды пауз, покажите их зависимость от знаков препинания.
2. Прослушайте (www.kind-land.ru/skazki) аудиозапись 4–5 сказок. Выявите особенности чтения волшебных сказок, бытовых, сказок о животных.

Вариант 4.

1. Охарактеризуйте темп и ритм речи. Покажите возможности их изменения при чтении дошкольникам произведений разных жанров.
2. Прослушайте аудиозаписи трех произведений различных жанров (сказка, стихи, потешки). vkapuste.ru/audio/fairytale/. На этих примерах сформулируйте, чем отличается художественное исполнение данных произведений от простого чтения.

Форма контроля № 3- Практическое задание

Презентация книги по стандартам WorldSkills Russia

Проверяемые компетенции: ПК-3

Время выполнения заданий: 60 минут

Критерии оценивания:

1. Озвучивание в аннотации автора литературного произведения;
2. Краткое содержание литературного произведения;
3. Высказывание своего отношения к произведению;
4. Правильная расстановка логических и психологических пауз;
5. Соответствие выбранного темпа и ритма чтения характеру литературного произведения;
6. Соответствие чтения текста литературным нормам русского языка;
7. Соблюдения правил работы с книгой;
8. Определение отрывка произведения для чтения детям, с целью донесения идеи произведения;
9. Определение отрывка произведения для чтения детям, с целью раскрытия характеров героев;
10. Определение отрывка произведения для чтения детям, с целью выявления мотивов поступков;
11. Соблюдение времени на выполнение.

Исходя из соответствия критерия выполненному заданию, студент получает следующие баллы:

№ задания	Баллы
3,5,8,9,10,11	1
2,4,6,7	2
1	3
Максимальный итоговый балл	17

«Отлично» - 16-17 баллов

«Хорошо» - 12-15 баллов

«Удовлетворительно» - 7-11 баллов

«Неудовлетворительно» - 0-6 баллов

Инструкция

Внимательно прочитайте задание. Вы можете воспользоваться ФГОС ДО, примерной основной образовательной программой «От рождения до школы», портфолио по профессиональному модулю.

Время выполнения задания – 45 минут

Текст задания:

1. Определить возрастную категорию детей, на которую рассчитано данное литературное произведение
2. Прочитать текст.
3. Расставить ударение.
4. Определить паузы логические и психологические.
5. Определить темп и ритм речи.
6. Определить программное содержание: литературную и воспитательную задачу.

7. Провести анализ литературного произведения, включая вопросы, направленные на выяснение основной идеи произведения; вопросы, направленные на уточнение характеристики персонажей и мотивов поступков героев.
8. Разработать беседу с детьми по тексту (включая аннотацию книги, рассказ об авторе, краткое изложение содержания произведения).

Примерные произведения для презентации книги:

1. Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»
2. А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».
3. Ш. Перро «Кот в сапогах»
4. К.И. Чуковский «Айболит»
5. Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад»
6. Е. Чарушин. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»).
7. Н. Носов «Ступеньки»;
8. А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел»

3.3 Методические указания по проведению процедуры текущего контроля

1. Текущий контроль проводится на протяжении всего семестра.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов текущего контроля проводятся преподавателем, ведущим дисциплину.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется в течение недели после проведения контрольного мероприятия.
4. Результаты текущего контроля учитываются в рейтинге по дисциплине.
5. Все материалы, полученные от обучающихся в ходе текущего контроля (контрольная работа, диктант, тест, организация дискуссии, круглого стола, доклад, реферат, отчет по лабораторной работе, отчет по педагогической практике и т.п.), должны храниться в течение текущего семестра на кафедрах.
6. Считать, что положительные результаты текущего контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанных компетенций (этапов формирования компетенций).

4. Содержание оценочных средств промежуточной аттестации и критерии их оценивания

4.1 Промежуточная аттестация проводится в виде: зачета

4.2. Содержание оценочного средства

Проверяемые компетенции: ПК-3

Примерные вопросы и задания к зачету:

Подготовить к выразительному чтению тексты потешки, рассказа, сказки, стихотворения, выполнив разметку текста и осуществив тренировочное чтение. Подготовить устный ответ по следующим вопросам

Примерные вопросы к зачету:

1. Понятие техники речи.
2. Требования к речевому дыханию. (Показать дыхательную гимнастику).
3. Требования к голосу как компоненту техники речи. (Показать голосовую гимнастику).
4. Требования к дикции. (Показать упражнения для дикции и артикуляционную гимнастику).

5. Взаимодействие всех компоненты техники речи.
6. Роль мимических и пантомимических средств выразительности. (Показать упражнения по отработке этих навыков).
7. Значение и место силы голоса в выразительном чтении.
8. Правила постановки и значимость логического ударения.
9. Характеристика разнообразия пауз. Назвать правила постановки и раскрыть значимость пауз в выразительном чтении.
10. Правила использования высоты голоса и мелодики речи, раскрыть значимость этих средств выразительности.
11. Особенности использования темпа речи как средства выразительности.
12. Возможности интонации как комплексного средства выразительности в речи.
13. Особенности выразительного чтения рассказов.
14. Особенности выразительного чтения потешек
15. Особенности выразительного чтения сказок.
16. Особенности выразительного чтения стихотворений.
17. Особенности выразительного чтения басен.
18. Этапы подготовки текста к чтению.
19. Критерии оценки выразительного чтения.

4.3 Критерии оценивания

Зачет выставляется по результатам рейтинга. Если обучающийся набрал недостаточное количество баллов, то обучающийся сдает зачет.

Шкала оценивания для зачета:

Уровни освоения компетенции (-ий)	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Академическая оценка	% освоения (рейтинговая оценка)
Сформирован а	Студент показал достаточно прочные знания основных положений учебной дисциплины, умение самостоятельно решать конкретные практические задачи, предусмотренные рабочей программой, ориентироваться в рекомендованной справочной литературе, умеет правильно оценить полученные результаты.	Зачтено	50-100
Не сформирована	При ответе выявились существенные пробелы в знаниях основных положений учебной дисциплины, неумение с помощью преподавателя получить правильное решение конкретной практической задачи из числа предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины.	Не зачтено	менее 50

4.4 Методические указания по проведению процедуры промежуточной аттестации

1. Сроки проведения процедуры оценивания зачета - на последнем занятии по предмету. Если обучающийся по результатам рейтинговой системы не набирает нужное количество баллов, то сдает зачет по вопросам.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов промежуточной аттестации проводится преподавателем, ведущим дисциплину.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется: по окончании ответа студента и фиксируется в зачетной книжке и экзаменационной ведомости.
4. При наличии письменных ответов обучающихся, полученных в ходе экзаменационной сессии, материалы хранятся в течение месяца после завершения сессии на кафедрах.
5. Считать, что положительные результаты промежуточного контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанных компетенций (этапов формирования компетенций).

5. Содержание оценочных средств для проверки сформированности компетенций (поститоговый контроль) и критерии их оценивания

Задания для проверки компетенции: ПК-3

Код и формулировка компетенции	ПК-3: способностью обеспечивать соответствующее возрасту взаимодействие дошкольников в соответствующих видах деятельности
Результат освоения компетенции	владеет знаниями, умениями и навыками, соответствующими содержанию дисциплины «Техника речи и выразительного чтения», формирующими готовность обеспечивать соблюдение педагогических условий общения и развития дошкольников в образовательной организации
Результаты обучения в соответствии с ФГОС ВО	Знать: основные теоретические понятия, применяемые в практике выразительного чтения, специфику различных жанровых форм эпических и лирических произведений; Уметь: проводить идейно-художественный анализ произведений разных жанров, пользоваться техническими приемами выразительного чтения; Владеть: навыками выразительного чтения произведений детской литературы

Время выполнения заданий: 15 минут

Инструкция: Обведите один правильный ответ

1. Отчетливость и правильность произнесения отдельных звуков, которые обеспечиваются правильной работой органов речи, - это:
А. интонация Б. тембр В. дикция Г. ритм
2. Упорядоченное чередование ударных и безударных звуков, чаще всего разной длительности называется
А. интонация Б. тембр В. дикция Г. ритм
3. Обозначение исходного пространства, времени, героев называется
А) пролог Б. экспозиция В. кульминация Г. завязка
4. Распределите последовательно элементы композиции литературного произведения:
А. завязка Б. развязка В. развитие действия
Г. кульминация.
5. Какое из приведенных определений соответствует понятию «идея произведения»?

А. Главная мысль произведения, в которой выражается оценочно-эмоциональное отношение писателя к изображаемому

Б. Жизненный материал, взятый для отображения в произведении

В. Основной вопрос, поставленный в произведении

Г. Событие или ряд связанных между собой и последовательно развивающихся событий, составляющих содержание произведения

Инструкция: Установить соответствие

6. Каким литературоведческим терминам из первой колонки соответствуют определения из второй колонки?

1. АНТИТЕЗА А. образное определение, подчеркивающее какое-либо свойство предмета или явления, обладающее особой художественной выразительностью

2. КОМПОЗИЦИЯ. Б. перенос наименования одного предмета или явления на другой предмет или явление по сходству

3. МЕТАФОРА В. противопоставление характеров, обстоятельств, образов, композиционных элементов, создающее эффект резкого контраста

4. ЭПИТЕТ Г. событие или ряд связанных между собой и последовательно развивающихся событий, составляющих содержание произведения

7. Установите соответствие правил постановки логического ударения и примера к нему:

1. Новые понятия, явления, действующие лица	А. Играют <u>волны</u> ...
2. Слова, содержащие противопоставление	Б. – Полноте, дети, его мы сберем, Только сберем золотистым <u>зерном</u> В полных амбарах душистого <u>хлеба</u> !
3. Подлежащее в нераспространенном предложении	В. А по маминой подушке <u>Луч</u> крадется золотой.
4. Существительное, стоящее после прилагательного	Г. Не <u>ветер</u> бушует над бором Не с гор побежали <u>ручьи</u> , <u>Мороз-воевода</u> дозором, Обходит владенья свои

8. Практическое /Творческое задание.

Проанализируйте рассказ В.Бианки «Купание медвежат» по следующему алгоритму:

1. Автор и название произведения
2. От чьего лица ведётся повествование?
3. Идея произведения;
4. Краткая характеристика образов.
5. Сюжет (сюжетные линии) произведения;
6. Элементы сюжета: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, концовка.
7. Цель чтения.
8. Составление вопросов для беседы с детьми по рассказу.

Ключ к тесту:

Номер	1	2	3	4	5	6	7
-------	---	---	---	---	---	---	---

вопроса							
Номер правильног о ответа	Г	В	Б		А	1- В 2- Г 3- А 4- Б	1- В 2- Г 3- А 4- Б

Ключ к практическому заданию

1. В.Бианки «Купание медвежат»
2. От лица рассказчика.
3. Идея рассказа: наблюдай и люби природу.
4. Охотник- человек гуманный, любознательный, медведица – большая, строгая, деловитая, медвежата – веселые, бойкие, шаловливые.
5. Сюжет: наблюдение за купанием медвежат.
6. Завязка – «..услышал громкий треск сучьев», кульминация «...надавала шлепков», развязка – возвращение домой.
7. Увлечь слушателей картиной купания медвежат, вызвать интерес к миру животных.
8. Кто вышел из леса? Медведица купает медвежонка, значит она какая? Какие слова близкие по значению можно подобрать к слову заботливая? Как вы думаете страшно маленькому медвежонку купаться в реке?

Критерии оценивания:

Весь поститоговый контроль по компетенции оценивается в 10 баллов:

- ответ на каждый тестовый вопрос оценивается в 0-1 балл;
- задание на соответствие оценивается в 0-1 балл;
- практическое задание оценивается в 0-3 балла:
 - 3 балла - студент правильно выполнил предложенные задания на основе изученной теории, методов, приемов, технологий;
 - 2 балла - студент способен применять полученные теоретические знания в практической деятельности, решать типичные задачи на основе воспроизведения стандартных алгоритмов, при выполнении заданий допускает незначительные ошибки;
 - 1 балл - при выполнении задания допущены грубые ошибки;
 - 0 баллов - студент не выполнил задание.

Оценка зависит от процента выполнения всех заданий.

Шкала оценивания сформированности компетенции

Уровни освоения компетенции	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Академическая оценка	% выполнения всех заданий
Повышенный (высокий)	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Продуктивная деятельность	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	Хорошо	70-89
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретического и практического контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	менее 50

Считать, что положительные результаты поститогового контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанной компетенции (этапа формирования компетенции). Если обучающийся получил оценку «неудовлетворительно», то считать компетенцию не сформированной на данном этапе. При получении оценок «удовлетворительно», «хорошо» или «отлично» считать, что проверяемая компетенция сформирована на достаточном уровне.

Методические указания для проверки остаточных знаний

1. Сроки проведения процедуры оценивания: по графику деканата.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов поститогового контроля проводится преподавателем по распоряжению деканата.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется в течение недели после проведения контрольного мероприятия, оформляется в виде отчета и хранится в деканате в течение всего срока обучения обучающегося.

