

Министерство образования и науки РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Глазовский государственный педагогический институт имени В.Г. Короленко»

Утверждена  
на заседании ученого совета института



Ректор

«30» августа 2017 г. протокол № 1

подпись

/Я.А. Чиговская-Назарова /  
инициалы, фамилия

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
ПРАКТИКУМ ПО ВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ**

Уровень основной профессиональной образовательной программы	прикладной бакалавриат
Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль)	Дошкольное образование
Форма обучения	Заочная
Семестр(ы)	1 2

## 1. Цели и задачи изучения дисциплины

### 1.1. Цель и задачи изучения дисциплины

формирование у студентов педагогического мировоззрения, целостного представления о теоретических основах, сущности, структуре, компонентах выразительного чтения произведений художественной литературы, необходимые педагогу в процессе профессиональной деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

- Сформировать у студентов навыки выразительного чтения, умений анализировать художественные произведения, самостоятельно подготавливать их исполнение, анализировать исполнение как других чтецов, так и собственное (умение высказать объективную и субъективную точку зрения по поводу услышанного);
- Изучить основы теории выразительного чтения; базовых понятий, составляющих категориальный аппарат данной учебной дисциплины;
- Выработать устойчивые практические умения выразительного чтения;
- Развитие путём упражнений речевого дыхания, дикции, некоторых качеств голоса.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и формулировка компетенции	ПК-6: готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса
Результат освоения компетенции	владеет знаниями, умениями и навыками, соответствующими содержанию дисциплины «Практикум по выразительному чтению», формирующими готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса
Результаты обучения в соответствии с ФГОС ВО	Знать: основные теоретические понятия, применяемые в практике выразительного чтения, специфику различных жанровых форм эпических и лирических произведений; Уметь: проводить идейно-художественный анализ произведений разных жанров, пользоваться техническими приемами выразительного чтения; Владеть: навыками выразительного чтения произведений детской литературы.

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Практикум по выразительному чтению» относится к блоку Вариативная часть – дисциплины по выбору. Изучается в 1 семестре. Данная дисциплина связана с обязательными дисциплинами вариативной части «Театрализованная деятельность детей дошкольного возраста», «Теория и технологии развития речи детей дошкольного возраста», которые изучают и будут изучать студенты в следующих семестрах.

### 1.4. Особенности реализации дисциплины

Дисциплина реализуется на русском языке.

## 2. Объем дисциплины

Вид учебной работы по семестрам	Всего, зачетных единиц	Академические часы
Общая трудоемкость дисциплины	2	72
СЕМЕСТР 1		

Контактная работа с преподавателем:		
Аудиторные занятия (всего)		6
Занятия лекционного типа		-
Занятия семинарского типа		-
Практические занятия		6
Лабораторные работы		-
КСР		-
Курсовая работа	-	-
Самостоятельная работа обучающихся		30
<b>СЕМЕСТР 2</b>		
Контактная работа с преподавателем:		
Аудиторные занятия (всего)		2
Занятия лекционного типа		-
Занятия семинарского типа		-
Практические занятия		2
Лабораторные работы		-
КСР		-
Курсовая работа	-	-
Самостоятельная работа обучающихся		30
Вид промежуточной аттестации: Зачет		4

### 3. Содержание дисциплины

#### 3.1. Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/ п	Разделы и темы дисциплины Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в академических часах)						
		всего	ауд	лекц	практ	лаб	КСР	СРС
Семестр 1								
1	Тема 1. Выразительное чтение как учебная дисциплина и вид искусства	8	2	-	2			6
2	Тема 2.Техника речи.	14	2	-	2			12
3	Тема 3. Средства логической и эмоционально-образной речи.-	14	2	-	2			12
Семестр 2								
4	Тема 4. Анализ художественного произведения и его исполнение.	10	-		-			10
5	Тема 5.Особенности исполнения произведений разных литературных жанров.	10	-		-			10
6	Тема 6. Инсценирование художественных произведений.	12	2		2			10
Всего – по семестр (ам)		68	8		8			60
Зачет		4						
Итого – по дисциплине		72						

#### 3.2. Занятия лекционного типа

Учебным планом не предусмотрены

### **3.3. Занятия семинарского типа**

Учебным планом не предусмотрены

### **3.4. Практические занятия**

#### **СЕМЕСТР 1**

Практическое занятие 1.

Тема: Выразительное чтение как учебная дисциплина и вид искусства

1. Чтение как произнесение авторского (чужого) текста и его отличие от разговорной речи. «Присвоение» авторского текста как необходимое условие выразительности чтения. Эстетические принципы «системы» К. С. Станиславского и выразительное чтение текстов.
2. Основные требования к выразительному чтению педагога дошкольной образовательной организации.

Практическое занятие 2.

Тема: Техника речи.

1. Дыхание. Основные типы дыхания. Требования к фонационному дыханию. Подборка и выполнение упражнения, способствующих постановке и совершенствованию фонационного дыхания.
2. Голос. Основные характеристики поставленного голоса. Подборка и выполнение упражнения, направленных на развитие голоса.
3. Дикция. Приемы работы над дикцией; артикуляционная гимнастика. Подборка и выполнение артикуляционной гимнастики.

Практическое занятие 3.

Тема: Средства логической и эмоционально-образной речи.

1. Оформить правила постановки логического ударения. На каждое правило постановки логических ударений подобрать два примера, обозначить нужные ударения.
2. Обозначить логические ударения в пословицах и поговорках.
3. Прочитать отрывок из рассказа Н.Носова «Живая шляпа» (с начала до слов «...дверь за собой закрыли»), выделить слова, которые попадают под логическое ударение

#### **СЕМЕСТР 2**

Практическое занятие 1.

Тема: Тема: Инсценирование художественных произведений.

1. На выбор студента:
  - Составьте сценарий кукольного спектакля (на ширме) по сказке.
  - Составьте сценарий кукольного спектакля (на фланелеграфе) по сказке.
  - Составьте сценарий кукольного спектакля (на столе) по сказке.
2. Подготовка и показ инсценированных произведений.

### **3.5. Лабораторные работы**

Учебным планом не предусмотрены

## **4. Фонд оценочных средств**

ФОС включает оценочные средства текущего, промежуточного и поститогового контроля (Приложение 1).

## **5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **5.1. Основная литература**

1. Андриюшина И.И. Выразительное чтение: Учебное пособие / Андриюшина И.И., Лебедева Е. - М.:Прометей, 2012. - 160 с. ISBN 978-5-7042-2372-6 Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=556952> (дата обращения: 20.04.2017)
2. Глухова, О. П. Выразительное чтение : учебно-методическое пособие / О. П. Глухова ; под редакцией Д. А. Салимова. — Набережные Челны : Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2014. — 130 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/49916.html> (дата обращения: 19.02.2017).

### **5.2. Дополнительная литература**

1. Алексеева М.М. , Яшина В.И.Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб.пособие для студентов высших уч. завед.- М.: « Академия», 2000 г.
2. Стародубова Н.А. Теория и методика развития речи: Учеб. пособ.- М.: « Академия», 2006 г. рек. М.обр. и науки РФ.

## **6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

### **6.1 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. [http://www.school.edu.ru/catalog.asp?cat\\_ob\\_no=145](http://www.school.edu.ru/catalog.asp?cat_ob_no=145) - Российский общеобразовательный портал (Дошкольное образование).
2. <http://www.moi-detsad.ru/konsultac.htm> - Сайт «Все для детского сада».
3. <http://www.detskiysad.ru> - Сайт «Детский сад.Ру».
4. <http://dovosp.ru> Сайт «Дошкольное воспитание».
5. <http://vosпитatel.com.ua/> Сайт для педагогов дошкольного образования «Воспитатель»
6. <http://www.obruch.ru/index.php?id=8&n=85> Сайт «Обруч».
7. <http://www.firo.ru> Сайт «Федеральный институт развития образования».

### **6.2. Перечень необходимых профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

Многофункциональная система «ИНФОРМИО» для организаций высшего образования. Режим доступа <http://www.informio.ru/>.

Информационная система доступа к электронным каталогам библиотек сферы образования и науки «ЭКБСОН». Режим доступа <http://www.vlibrary.ru/?id=AboutProject>

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU Полнотекстовая, реферативная база данных. Режим доступа <https://elibrary.ru/defaultx.asp>

Национальная электронная библиотека (НЭБ). Полнотекстовая база данных Режим доступа <http://xn--90ax2c.xn--p1ai/>

Межвузовская электронная библиотека. Режим доступа <https://icdlib.nspu.ru/>

Доступ к электронным ресурсам издательства SpringerNature. Режим доступа <https://www.springer.com/gp/>

Polpred.com Обзор СМИ – полнотекстовая база данных, многоотраслевая. Режим доступа <https://polpred.com>

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU Полнотекстовая, реферативная база данных. Режим доступа <https://elibrary.ru/defaultx.asp>

ФГБУ «Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина». Режим доступа <https://www.prilib.ru/>

## **7. Методические указания и учебно-методическое обеспечение для обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина реализуется в соответствии с указаниями «Методические рекомендации по организации образовательного процесса при освоении дисциплины», размещенными в ЭИОС института ([eios.ggpi.org](http://eios.ggpi.org)).

Методические рекомендации для работы с инвалидами и лицами с ОВЗ размещены в ЭИОС института ([eios.ggpi.org](http://eios.ggpi.org)).

#### **8. Материально-техническая база, программное обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Учебный корпус 3, аудитории(я) 209.

Полный перечень материально-технической базы и программного обеспечения размещены в ЭИОС института ([eios.ggpi.org](http://eios.ggpi.org)).

### 9. Рейтинг-план дисциплины

Дисциплина/семестры	Объем аудиторной работы			Виды текущей аттестационной аудиторной и внеаудиторной работы	Максимальное (норматив) количество баллов	Поощрения	Штрафы	Итоговая форма отчета (мин. балл)
	лк	пр	КС Р					
«Практикум по выразительному чтению»  1,2 семестры	-	8	-	1. Контроль посещаемости практических занятий	8	+ 1 балл за дополнения; + 3 балла за подготовку дополнительного дидактического материала	- 1 балл за непосещение акад. часа по неув. причине; - 3 балла за неготовность или отсутствие на практ. занятии по неув. причине; - 3 балла за невыполнение задания в установленные сроки	зачет  допуск к зачету 24 балла (50%)  автомат 34 (70%)
				3. Работа на практических занятиях	20 (4*5)			
				<u>Формы контрольных мероприятий</u>				
				1. Контрольная работа	1*5			
				2. Тестовые задания	1*5			
				3. Тестовые задания	1*5			
				4. Практическое задание	1*5			
				<u>Компенсационные мероприятия</u>	10			
				1. Написание реферата по темам курса.	10			
				2.Создание компьютерной презентации по теме, предложенной преподавателем.				
ИТОГО				48 (без компенсации)				

**Лист регистрации изменений и дополнений к РПД**  
(фиксируются изменения и дополнения перед началом учебного года,  
при необходимости внесения изменений на следующий год –  
оформляется новый лист изменений)

№ п.п.	Содержание изменения	Дата, номер протокола заседания кафедры. Подпись заведующего кафедрой	Дата, номер протокола заседания совета факультета. Подпись декана факультета
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			



## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ПРАКТИКУМ ПО ВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ

### 1. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и поститогового контроля по дисциплине

**1.1.** Настоящий Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Практикум по выразительному чтению» является неотъемлемым приложением к рабочей программе дисциплины «Практикум по выразительному чтению» (РПД). На данный ФОС распространяются все реквизиты утверждения, представленные в РПД по данной дисциплине.

**1.2.** Оценивание всех видов контроля (текущего, промежуточного, поститогового) осуществляется по 4 балльной шкале.

**1.3.** Результаты оценивания текущего контроля учитываются в рейтинге.

### 2. Перечень компетенций с указанием результатов сформированности компетенций в процессе освоения образовательной программы

Код и формулировка компетенции	ПК-6: готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса
Результат освоения компетенции	владеет знаниями, умениями и навыками, соответствующими содержанию дисциплины «Практикум по выразительному чтению», формирующими готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса
Результаты обучения в соответствии с ФГОС ВО	<p>Знать: понятия, применяемые в практике выразительного чтения; специфику различных жанровых форм эпических, лирических и драматических произведений; особенности исполнения литературных произведений разных жанров; основы взаимодействия, обусловленности выразительного чтения и анализа художественного текста, структуру литературно-исполнительского анализа художественного текста.</p> <p>Уметь: анализировать литературный текст, его воспитательные задачи, готовить текст для исполнения, передавать с помощью интонации основной замысел автора, характер действующих лиц, их взаимоотношений, мотивов поступков, определять выразительные средства для правильной передачи образов героев, их взаимоотношений, действий, мотивов поведения, выразительно читать произведения разных жанров, входящих в круг чтения детей дошкольного возраста, наизусть и с листа, использовать невербальные средства для выразительного чтения.</p> <p>Владеть: навыками осознанного, выразительного чтения (умение находить нужную интонацию, соответствующую содержанию читаемого текста; использовать основные средства выразительности для осознанного чтения), навыками оценки использования отдельных логических и эмоционально-образных средств выразительного чтения, технической стороны исполнения, манеры чтения.</p>

### 3 Содержание оценочных средств текущего контроля и критерии их оценивания

**3.1 Текущий контроль** осуществляется преподавателем дисциплины при проведении занятий в следующих формах: контрольная работа, тест, практическое задание

**3.2 Формы текущего контроля и критерии их оценивания**

## Форма контроля 1 - Типовые тестовые задания

### Типовой тест 1 по теме «Техника речи»

Проверяемые компетенции: ПК-6

Время выполнения заданий: 20 минут

Критерии оценивания:

Контрольный тест состоит из 10 заданий:

«отлично» - 9-10 правильных ответов,

«хорошо» - 7-8 правильных ответов,

«удовлетворительно» - 5-6 правильных ответов,

«неудовлетворительно» - менее 5 правильных ответов.

Инструкция: *Обвести один номер правильного ответа*

1. *Техника речи включает в себя*

А. дыхание

Б. тембр

В. владение дикцией

Г. интонация

Д. все перечисленное выше

2. *Различные оттенки голоса чтеца, с помощью которых пытается донести художественные образы, идейный смысл произведения - это*

А. темп

Б. логическое ударение

В. ритм

Г. интонация

3. *Тембр – это:*

А. сила голоса

Б. «окраска» звучания

В. скорость речи

4. *Скорость произнесения речевых элементов:*

А. Темп

Б. тембр

В. ритм.

5. *Вставьте пропущенные слова:*

Паузы бывают \_\_\_\_\_ (смысловыми) и \_\_\_\_\_ (диктуемыми чувствами).

6. *К невербальным средствам выразительности речи НЕ относятся:*

А. мимика

Б. письменная речь

В. темп речи

Г. жесты

7. *Громкость, зависящая от активности работы органов дыхания и речи – это:*

А. сила голоса

Б. «окраска» звучания

В. скорость речи

8. *С какой интонацией надо читать этот текст?*

Куда спешат головастики

Вихрем

Мчится

Под водой

Головастик молодой.

А за ним –

Еще пяток,

А за ним –

Сплошной поток:

Тот – без ног,

А тот – с ногами,

Этот – прямо,

Тот – кругами,

Кто – налево,

Кто – направо, –

Так и носится орава  
Вдоль пруда,  
Вокруг пруда...  
Почему?  
Зачем?  
Куда?  
Головастики  
Спешат  
Превратиться в лягушат!  
(Б. Заходер)

- А. Сначала – быстро, ускоряя темп, в конце – медленно, спокойно;  
Б. быстро, задорно;  
В. быстро, все время ускоряя темп.

9. С какой интонацией надо читать этот текст?

Туман

Утром Осень несла молоко.  
Не разлить молоко нелегко.  
Поскользнулась она и упала –  
И туманное утро настало.  
Держит небо дома на руках,  
А деревья стоят в облаках.  
Я же в школу бегу и пугаюсь:  
Вдруг в тумане одна потеряюсь!

(Вика Ивченко)

- А. Сначала радостно, две последние строчки – трагично;  
Б. с удивлением в голосе, затем с тревогой;  
В. сначала задумчиво, две последние строки – игриво, лукаво;  
Г. с тоской в голосе, печально.

10. Выпишите слово (слова), которые требуют логического ударения

Зима не даром злится,  
Прошла ее пора —  
Весна в окно стучится  
И гонит со двора.

(Ф.И. Тютчев)

---

**Типовой тест 2 по теме «Литературно-исполнительский анализ»**

Проверяемые компетенции: ПК-6

Время выполнения заданий: 20 минут

Критерии оценивания:

Контрольный тест состоит из 10 заданий:

- «отлично» - 9-10 правильных ответов,  
«хорошо» - 7-8 правильных ответов,  
«удовлетворительно» - 5-6 правильных ответов,  
«неудовлетворительно» - менее 5 правильных ответов.

1. Расставьте по порядку пункты содержания работы по подготовке чтеца к выразительному чтению:

- 1) знакомство с текстом произведения и его автором, обоснование выбора текста для исполнения;
- 2) определение композиции произведения, его смысловых частей;
- 3) анализ отношения автора к изображенной им действительности;
- 4) раскрытие подтекста и поиски средств его передачи (создание «образа рассказчика»);
- 5) выяснение основных черт характеров, взаимоотношений, мотивов поведения и намерений героев;
- 6) предварительное выявление основного замысла автора и главной задачи исполнения;
- 7) пробуждение собственного отношения к изображенному.

2. Дайте определение сюжета

А. это предмет изображения в произведении, его материал, указывающий место и время действия.

Б. система, порядок развития событий в произведении

В. последовательность развертывания событий произведения во времени и в пространстве

3. Обозначение исходного пространства, времени, героев называется

А) пролог      Б. экспозиция      В. кульминация      Г. завязка      Д. развязка

4. «Конфликт», «проблемность» сюжета – это:

А) пролог      Б. экспозиция      В. кульминация      Г. завязка      Д. развязка

5. Завязкой в произведении является:

А. момент возникновения конфликта      Б. начало произведения

В. первое появление главного героя

6. Какое из приведенных определений соответствует понятию «тема произведения»?

А. Изображение событий в их причинно-следственной связи

Б. Жизненный материал, взятый для отображения в произведении

В. Главная мысль произведения, в которой выражается оценочно-эмоциональное отношение писателя к изображаемому.

7. Композиция произведения — это:

А. последовательность событий и действий

Б. движение произведения от завязки к развязке

В. последовательность частей и элементов произведения

Г. структурный элемент анализа текста

8. Распределите последовательно элементы композиции литературного произведения:

А. завязка      Б. развязка      В. пролог      Г. эпилог      Д. развитие действия

Е. экспозиция      Ж. кульминация.

9. Рифма — это:

А. совпадение ударений

Б. совпадение букв

В. совпадение звуков в конце стихотворных строк

10. Какое из приведенных определений соответствует понятию «идея произведения»?

- А. Главная мысль произведения, в которой выражается оценочно-эмоциональное отношение писателя к изображаемому
- Б. Жизненный материал, взятый для отображения в произведении
- В. Основной вопрос, поставленный в произведении

## Форма контроля 2 – Типовая контрольная работа

Типовая контрольная работа 1

Проверяемые компетенции: ПК-6

Время выполнения заданий: 60 минут

Критерии оценивания:

Оценка	Критерии оценки
Отлично	заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое знание учебного материала по теме, самостоятельно выполнивший все предусмотренные задания, показывающие системный характер знаний по теме, а также способность к их самостоятельному пополнению, ответ отличается точностью использованных терминов, материал излагается последовательно и логично
Хорошо	заслуживает студент, обнаруживший достаточно полное знание учебного материала по теме, не допускающий в ответе существенных неточностей, самостоятельно выполнивший все предусмотренные задания, показывающие системный характер знаний по теме, а также способность к их самостоятельному пополнению
Удовлетворительно	заслуживает студент, обнаруживший знание основного учебного материала по теме, самостоятельно выполнивший основные предусмотренные задания, однако допустивший некоторые погрешности при их описании, обладающий необходимыми знаниями для их устранения
Неудовлетворительно	выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях или отсутствие знаний по теме, не выполнившего самостоятельно предусмотренные задания, допустившему принципиальные ошибки в выполнении заданий.

Вариант 1.

1. Раскройте понятие «интонация». Докажите, что это явление сложное, целостное, представляющее совокупность совместно действующих звуковых элементов устной речи.
2. Прослушайте ([deti-online.com/audioskazki/](http://deti-online.com/audioskazki/)) аудиозапись 5–6 потешек, 2–3 колыбельных, несколько детских считалок и песенок. Выявите особенности исполнения каждого фольклорного произведения.

Вариант 2.

1. Дайте определение силы голоса. Покажите, в чем она проявляется и как зависит от содержания и характера произведения детской художественной литературы.
2. Прослушайте 2–3 произведения ([flashsait.com/audio](http://flashsait.com/audio)) разных жанров. Выделите особенности расстановки логических и психологических пауз при исполнении данных произведений.

Вариант 3.

1. Отметьте роль пауз в выразительном чтении дошкольникам. Назовите виды пауз, покажите их зависимость от знаков препинания.
2. Прослушайте ([www.kind-land.ru/skazki](http://www.kind-land.ru/skazki)) аудиозапись 4–5 сказок. Выявите особенности чтения волшебных сказок, бытовых, сказок о животных.

Вариант 4.

1. Охарактеризуйте темп и ритм речи. Покажите возможности их изменения при чтении дошкольникам произведений разных жанров.

2. Прослушайте аудиозаписи трех произведений различных жанров (сказка, стихи, потешки). [vkaruste.ru/audio/fairytale/](http://vkaruste.ru/audio/fairytale/). На этих примерах сформулируйте, чем отличается художественное исполнение данных произведений от простого чтения.

**Форма контроля № 3 - Практическое задание**

Презентация книги по стандартам WorldSkills Russia

Проверяемые компетенции: ПК-6

Время выполнения заданий: 60 минут

Критерии оценивания:

1. Озвучивание в аннотации автора литературного произведения;
2. Краткое содержание литературного произведения;
3. Высказывание своего отношения к произведению;
4. Правильная расстановка логических и психологических пауз;
5. Соответствие выбранного темпа и ритма чтения характеру литературного произведения;
6. Соответствие чтения текста литературным нормам русского языка;
7. Соблюдения правил работы с книгой;
8. Определение отрывка произведения для чтения детям, с целью донесения идеи произведения;
9. Определение отрывка произведения для чтения детям, с целью раскрытия характеров героев;
10. Определение отрывка произведения для чтения детям, с целью выявления мотивов поступков;
11. Соблюдение времени на выполнение.

Исходя из соответствия критерия выполненному заданию, студент получает следующие баллы:

<i>№ задания</i>	<i>Баллы</i>
3,5,8,9,10,11	1
2,4,6,7	2
1	3
Максимальный итоговый балл	17

«Отлично» - 16-17 баллов

«Хорошо» - 12-15 баллов

«Удовлетворительно» - 7-11 баллов

«Неудовлетворительно» - 0-6 баллов

### *Инструкция*

Внимательно прочитайте задание. Вы можете воспользоваться ФГОС ДО, примерной основной образовательной программой «От рождения до школы», портфолио по профессиональному модулю.

Время выполнения задания – 45 минут

#### *Текст задания:*

1. Определить возрастную категорию детей, на которую рассчитано данное литературное произведение
2. Прочитать текст.
3. Расставить ударение.
4. Определить паузы логические и психологические.
5. Определить темп и ритм речи.
6. Определить программное содержание: литературную и воспитательную задачу.
7. Провести анализ литературного произведения, включая вопросы, направленные на выяснение основной идеи произведения; вопросы, направленные на уточнение характеристики персонажей и мотивов поступков героев.
8. Разработать беседу с детьми по тексту (включая аннотацию книги, рассказ об авторе, краткое изложение содержания произведения).

#### *Примерные произведения для презентации книги:*

1. Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»
2. А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».
3. Ш. Перро «Кот в сапогах»
4. К.И. Чуковский «Айболит»
5. Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад»
6. Е. Чарушин. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»).
7. Н. Носов «Ступеньки»;
8. А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел»

### *3.3 Методические указания по проведению процедуры текущего контроля*

1. Текущий контроль проводится на протяжении всего семестра.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов текущего контроля проводятся преподавателем, ведущим дисциплину.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется в течение недели после проведения контрольного мероприятия.
4. Результаты текущего контроля учитываются в рейтинге по дисциплине.
5. Все материалы, полученные от обучающихся в ходе текущего контроля (контрольная работа, диктант, тест, организация дискуссии, круглого стола, доклад, реферат, отчет по лабораторной работе, отчет по педагогической практике и т.п.), должны храниться в течение текущего семестра на кафедрах.
6. Считать, что положительные результаты текущего контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанных компетенций (этапов формирования компетенций).

## **4 Содержание оценочных средств промежуточной аттестации и критерии их оценивания**

*4.1 Промежуточная аттестация проводится в виде: зачета*

*4.2. Содержание оценочного средства*

Проверяемые компетенции: ПК-6

**Примерные вопросы к зачету:**

1. Понятие техники речи.
2. Требования к речевому дыханию. (Показать дыхательную гимнастику).
3. Требования к голосу как компоненту техники речи. (Показать голосовую гимнастику).
4. Требования к дикции. (Показать упражнения для дикции и артикуляционную гимнастику).
5. Взаимодействие всех компоненты техники речи.
6. Роль мимических и пантомимических средств выразительности. (Показать упражнения по отработке этих навыков).
7. Значение и место силы голоса в выразительном чтении.
8. Правила постановки и значимость логического ударения.
9. Характеристика разнообразия пауз. Назвать правила постановки и раскрыть значимость пауз в выразительном чтении.
10. Правила использования высоты голоса и мелодики речи, раскрыть значимость этих средств выразительности.
11. Особенности использования темпа речи как средства выразительности.
12. Возможности интонации как комплексного средства выразительности в речи.
13. Особенности выразительного чтения рассказов.
14. Особенности выразительного чтения потешек
15. Особенности выразительного чтения сказок.
16. Особенности выразительного чтения стихотворений.
17. Особенности выразительного чтения басен.
18. Этапы подготовки текста к чтению.
19. Критерии оценки выразительного чтения.

**Примерные задания к зачету:**

Подготовить к выразительному чтению тексты потешки, рассказа, сказки, стихотворения, выполнив разметку текста и осуществив тренировочное чтение. Подготовить устный ответ по следующим вопросам

**4.3. Критерии оценивания**

Зачет выставляется по результатам рейтинга. Если обучающийся набрал недостаточное количество баллов, то обучающийся сдает зачет.

**Шкала оценивания для зачета:**

Уровни освоения компетенции (-ий)	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Академическая оценка	% освоения (рейтинговая оценка)
Сформирован а	Студент показал достаточно прочные знания основных положений учебной дисциплины, умение самостоятельно решать конкретные практические задачи, предусмотренные рабочей программой, ориентироваться в рекомендованной справочной литературе, умеет правильно оценить полученные результаты.	Зачтено	50-100
Не сформирована	При ответе выявились существенные пробелы в знаниях основных положений	Не зачтено	менее 50



	учебной дисциплины, неумение с помощью преподавателя получить правильное решение конкретной практической задачи из числа предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины.		
--	---	--	--

#### 4.4 Методические указания по проведению процедуры промежуточной аттестации

1. Сроки проведения процедуры оценивания зачета - на последнем занятии по предмету. Если обучающийся по результатам рейтинговой системы не набирает нужное количество баллов, то сдает зачет по вопросам.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов промежуточной аттестации проводится преподавателем, ведущим дисциплину.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется: по окончании ответа студента и фиксируется в зачетной книжке и экзаменационной ведомости.
4. При наличии письменных ответов обучающихся, полученных в ходе экзаменационной сессии, материалы хранятся в течение месяца после завершения сессии на кафедрах.
5. Считать, что положительные результаты промежуточного контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанных компетенций (этапов формирования компетенций).

### 5 Содержание оценочных средств для проверки сформированности компетенций (поститоговый контроль) и критерии их оценивания

#### Задания для проверки компетенции: ПК-6

Код и формулировка компетенции	ПК-6: готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса
Результат освоения компетенции	владеет знаниями, умениями и навыками, соответствующими содержанию дисциплины «Практикум по выразительному чтению», формирующими готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса
Результаты обучения в соответствии с ФГОС ВО	<p>Знать: понятия, применяемые в практике выразительного чтения; специфику различных жанровых форм эпических, лирических и драматических произведений; особенности исполнения литературных произведений разных жанров; основы взаимодействия, обусловленности выразительного чтения и анализа художественного текста, структуру литературно-исполнительского анализа художественного текста.</p> <p>Уметь: анализировать литературный текст, его воспитательные задачи, готовить текст для исполнения, передавать с помощью интонации основной замысел автора, характер действующих лиц, их взаимоотношений, мотивов поступков, определять выразительные средства для правильной передачи образов героев, их взаимоотношений, действий, мотивов поведения, выразительно читать произведения разных жанров, входящих в круг чтения детей дошкольного возраста, наизусть и с листа, использовать невербальные средства для выразительного чтения.</p> <p>Владеть: навыками осознанного, выразительного чтения (умение находить нужную интонацию, соответствующую содержанию читаемого текста; использовать основные средства выразительности для осознанного чтения), навыками оценки использования отдельных логических и эмоционально-образных</p>

	средств выразительного чтения, технической стороны исполнения, манеры чтения.
--	---

Время выполнения заданий: 15 минут

Инструкция: Обведите один правильный ответ

1. Отчетливость и правильность произнесения отдельных звуков, которые обеспечиваются правильной работой органов речи, - это:

А. интонация      Б. тембр      В. дикция      Г. ритм

2. Упорядоченное чередование ударных и безударных звуков, чаще всего разной длительности называется

А. интонация      Б. тембр      В. дикция      Г. ритм

3. Обозначение исходного пространства, времени, героев называется

А) пролог      Б. экспозиция      В. кульминация      Г. завязка

4. Распределите последовательно элементы композиции литературного произведения:

А. завязка      Б. развязка      В. развитие действия      Г. кульминация.

5. Какое из приведенных определений соответствует понятию «идея произведения»?

А. Главная мысль произведения, в которой выражается оценочно-эмоциональное отношение писателя к изображаемому

Б. Жизненный материал, взятый для отображения в произведении

В. Основной вопрос, поставленный в произведении

Г. Событие или ряд связанных между собой и последовательно развивающихся событий, составляющих содержание произведения

Инструкция: Установить соответствие

6. Каким литературоведческим терминам из первой колонки соответствуют определения из второй колонки?

1. АНТИТЕЗА      Б. образное определение, подчеркивающее какое-либо свойство предмета или явления, обладающее особой художественной выразительностью

2 КОМПОЗИЦИЯ.      В. перенос наименования одного предмета или явления на другой предмет или явление по сходству

3. МЕТАФОРА      Г. противопоставление характеров, обстоятельств, образов, композиционных элементов, создающее эффект резкого контраста

4. ЭПИТЕТ      Е. событие или ряд связанных между собой и последовательно развивающихся событий, составляющих содержание произведения

7. Установите соответствие правил постановки логического ударения и примера к нему:

1. Новые понятия, явления, действующие лица	А. Играют <u>волны</u> ...
2. Слова, содержащие противопоставление	Б. – Полноте, дети, его мы сберем, Только сберем золотистым <u>зерном</u> В полных амбарах душистого <u>хлеба</u> !
3. Подлежащее в нераспространенном предложении	В. А по маминой подушке <u>Луч</u> крадется золотой.
4. Существительное, стоящее после	Г. Не <u>ветер</u> бушует над бором

прилагательного				Не с гор побежали <u>ручьи</u> , <u>Мороз-воевода</u> дозором, Обходит владенья свои			
<b>Номер вопроса</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
Номер правильного ответа	Д	В	Б	АГДБ	А	1- Г 2- Е 3- Б 4- В	1- В 2- Г 3- А 4- Б

## 8. Практическое /Творческое задание.

Проанализируйте рассказ В.Бианки «Купание медвежат» по следующему алгоритму:

1. Автор и название произведения
2. От чьего лица ведётся повествование?
3. Идея произведения;
4. Краткая характеристика образов.
5. Сюжет (сюжетные линии) произведения;
6. Элементы сюжета: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, концовка.
7. Цель чтения.
8. Составление вопросов для беседы с детьми по рассказу.

Ключ к практическому заданию

1. В.Бианки «Купание медвежат»
2. От лица рассказчика.
3. Идея рассказа: наблюдай и люби природу.
4. Охотник- -человек гуманный, любознательный, медведица – большая, строгая, деловитая, медвежата – веселые, бойкие, шаловливые.
5. Сюжет: наблюдение за купанием медвежат.
6. Завязка – «..услышал громкий треск сучьев», кульминация «...надавала шлепков», развязка – возвращение домой.
7. Увлечь слушателей картиной купания медвежат, вызвать интерес к миру животных.
8. Кто вышел из леса? Медведица купает медвежонка, значит она какая? Какие слова близкие по значению можно подобрать к слову заботливая? Как вы думаете страшно маленькому медвежонку купаться в реке?

Критерии оценивания:

Весь поститоговый контроль по компетенции оценивается в 10 баллов:

- ответ на каждый тестовый вопрос оценивается в 0-1 балл;
- задание на соответствие оценивается в 0-1 балл;
- практическое задание оценивается в 0-3 балла:
  - 3 балла - студент правильно выполнил предложенные задания на основе изученной теории, методов, приемов, технологий;
  - 2 балла - студент способен применять полученные теоретические знания в практической деятельности, решать типичные задачи на основе воспроизведения стандартных алгоритмов, при выполнении заданий допускает незначительные ошибки;
  - 1 балл - при выполнении задания допущены грубые ошибки;
  - 0 баллов - студент не выполнил задание.

Оценка зависит от процента выполнения всех заданий.

### Шкала оценивания сформированности компетенции

Уровни освоения компетенции	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Академическая оценка	% выполнения всех заданий
Повышенный (высокий)	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Продуктивная деятельность	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	Хорошо	70-89
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретического и практического контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	менее 50

Считать, что положительные результаты поститогового контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанной компетенции (этапа формирования компетенции). Если обучающийся получил оценку «неудовлетворительно», то считать компетенцию не сформированной на данном этапе. При получении оценок «удовлетворительно», «хорошо» или «отлично» считать, что проверяемая компетенция сформирована на достаточном уровне.

#### *Методические указания для проверки остаточных знаний*

1. Сроки проведения процедуры оценивания: по графику деканата.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов поститогового контроля проводится преподавателем по распоряжению деканата.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется в течение недели после проведения контрольного мероприятия, оформляется в виде отчета и хранится в деканате в течение всего срока обучения обучающегося.