

Министерство образования и науки РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Глазовский государственный педагогический институт имени В.Г. Короленко»



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
КУЛЬТУРА РУССКОЙ РЕЧИ**

|   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| Уровень основной профессиональной образовательной программы | прикладной бакалавриат              |
| Направление подготовки                                      | 44.03.01 Педагогическое образование |
| Направленность (профиль)                                    | Дошкольное образование              |
| Форма обучения  | Заочная (ускоренное обучение)       |
| Семестр(ы)  | 2 3                                 |

## 1. Цели и задачи изучения дисциплины

### 1.1. Цель и задачи изучения дисциплины «Культура русской речи»

**Целью** освоения дисциплины является повышение языковой, коммуникативной и общекультурной компетенции студентов до уровня, соответствующего ожидаемому от выпускников ГГПИ имени В.Г.Короленко и позволяющего им реализовывать свои коммуникативные потребности в современном обществе на основе принципов эффективности, коммуникативной комфортности, личного достоинства, высокой общей культуры и уважения к другим людям.

**Задачи** освоения дисциплины заключаются в достижении следующих **результатов**: владеет знаниями, умениями и навыками, соответствующими содержанию дисциплины «Культура русской речи», формирующими способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

|  |   |
|--|---|
| Код и формулировка компетенции               | ОК-4: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия   |
| Результат освоения компетенции               | владеет знаниями, умениями и навыками, соответствующими содержанию дисциплины «Культура русской речи», формирующими способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия  |
| Результаты обучения в соответствии с ФГОС ВО | <b>Знать:</b> нормы русского литературного языка, качества хорошей речи<br><b>Уметь:</b> пользоваться средствами языка в разных сферах и ситуациях общения в соответствии с нормами русского литературного языка<br><b>Владеть</b> нормами русского литературного языка; навыками критического анализа допускаемых обучающимися речевых ошибок; построением устных и письменных текстов в соответствии с требованиями (правильность, логичность...) |

  

|  |  |
|--|--|
| Код и формулировка компетенции               | ОПК-5: владением основами профессиональной этики и речевой культуры  |
| Результат освоения компетенции               | владеет знаниями, умениями и навыками, соответствующими содержанию дисциплины «Культура русской речи», формирующими основы профессиональной этики и речевой культуры   |
| Результаты обучения в соответствии с ФГОС ВО | <b>Знать</b> основные понятия культуры речи, правила построения устной публичной речи<br><b>Уметь</b> оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения |

|  |  |
|--|--|
|  | <b>Владеть</b> навыками использования русского языка в разных сферах общения, в том числе в межкультурной коммуникации |
|--|--|

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культура русской речи» входит в Блок 1 Дисциплины (модуль Коммуникативная культура педагога). Дисциплина предполагает углубление и систематизацию знаний норм русского языка, формирование способности к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, формирование основ профессиональной этики и речевой культуры. Это необходимо для дальнейшего формирования компетенций в ходе педагогических практик; при написании выпускной квалификационной работы.

### 1.4. Особенности реализации дисциплины

Дисциплина реализуется на русском языке.

## 2. Объем дисциплины

| Вид учебной работы по семестрам     | Всего, зачетных единиц | Академические часы |
|-------------------------------------|------------------------|--------------------|
| Общая трудоемкость дисциплины       | 3                      | 108                |
| <b>СЕМЕСТР 2</b>                    |                        |                    |
| Контактная работа с преподавателем: |                        |                    |
| Аудиторные занятия (всего)          |                        | 8                  |
| Занятия лекционного типа            |                        | 4                  |
| Занятия семинарского типа           |                        | 4                  |
| Практические занятия                |                        | -                  |
| Лабораторные работы                 |                        | -                  |
| КСР                                 |                        | -                  |
| Самостоятельная работа обучающихся  |                        | 64                 |
| <b>СЕМЕСТР 3</b>                    |                        |                    |
| Контактная работа с преподавателем: |                        |                    |
| Аудиторные занятия (всего)          |                        | 4                  |
| Занятия лекционного типа            |                        | -                  |
| Занятия семинарского типа           |                        | -                  |
| Практические занятия                |                        | 4                  |
| Лабораторные работы                 |                        | -                  |
| КСР                                 |                        | -                  |
| Самостоятельная работа обучающихся  |                        | 28                 |
| Вид промежуточной аттестации: Зачет |                        | 4                  |

## 3. Содержание дисциплины

### 3.1. Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

| №<br>п/<br>п          | Разделы и темы дисциплины<br>Семестр   | Виды учебной работы, включая<br>самостоятельную работу студентов и<br>трудоемкость<br>(в академических часах) |     |      |          |     |     |           |
|-----------------------|--|---|-----|------|----------|-----|-----|-----------|
|                       |  | всего   | ауд | лекц | сем / пр | лаб | КСР | СРС       |
| Семестр 2.            |  |   |     |      |          |     |     |           |
|                       | Раздел 1. Нормативный аспект культуры речи                                       |   |     |      |          |     |     |           |
| 1                     | Нормативный аспект культуры речи   | 18  | 2   | 2    |          |     |     | 16        |
| 2                     | Коммуникативный аспект культуры речи   | 18  | 2   | 2    |          |     |     | 16        |
| 3                     | Культура речи и речевой этикет   | 18  | 2   |      | 2        |     |     | 16        |
| 4                     | Словари как источник информации по культуре речи                                 | 18  | 2   |      | 2        |     |     | 16        |
| Семестр 3.            |  |   |     |      |          |     |     |           |
| 1                     | Раздел 2. Коммуникативный аспект культуры речи                                   |   |     |      |          |     |     |           |
| 2                     | Нормы современной русской речи. Типы норм. Орфоэпические и морфологические нормы | 16  | 2   |      | 2        |     |     | 14        |
|                       | Синтаксические нормы русского языка  | 16  | 2   |      | 2        |     |     | 14        |
| Всего по семестрам    |  | 72/<br>32   | 8/4 | 4    | 4/4      |     |     | 64/2<br>8 |
| Зачет                 |  | 4   |     |      |          |     |     |           |
| Итого – по дисциплине |  | 108   | 12  | 4    | 8        |     |     | 92        |

### 3.2. Занятия лекционного типа

#### СЕМЕСТР 2

##### Лекция 1.

##### Тема: Нормативный аспект культуры речи

Краткая аннотация к лекции.

Перечисляются и раскрывается содержание ступеней культуры речи: нормативной, коммуникативной, этической. Указывается, что речь должна удовлетворять требованиям: точность, не допускающая двусмысленности; сжатость, т.е. отсутствие лишних слов; логичность, т.е. соответствие информации законам формальной логики, чистота, правильность, ясность, выразительность, благозвучность.

Определяется содержание понятий «правильность речи», «норма». Характеризуются такие типы норм, как орфоэпическая, лексическая, грамматическая, орфографическая и пунктуационная. Перечисляются виды норм: по времени появления (устаревшая и современная); по наличию/отсутствию вариантов (императивная и диспозитивная); по соотношению с уровнями языка (орфоэпические, лексико-фразеологические, грамматические).

Определяется содержание понятий «тропы», «фигуры», указываются различия между ними. Характеризуются такие средства выразительности речи, как: метафора,

сравнение, антитеза, риторический вопрос, плеоназм, гипербола, синтаксический параллелизм и др.

Определяется содержание понятий «стилистическая норма», «экспрессивность». Характеризуются две разновидности стилистической окраски: функционально-стилистическая и эмоционально-оценочная. Стилистическая синонимия.

## **Лекция 2.**

### **Тема: Коммуникативный аспект культуры речи**

Краткая аннотация к лекции.

Характеристика современной речевой ситуации, насыщенной заимствованиями. Описание участников коммуникации с точки зрения образования и социального положения. Раскрывается содержание понятия «речевой этикет» как набора социально заданных и национально-специфических правил поведения, которые реализуются в системе устойчивых формул и выражений, применяемых в условиях установления, поддержания и завершения контакта с собеседником, в системе Ты-Вы –форм общения, в выборе социостилистической тональности общения при ориентации на адресата и ситуации общения в целом. Исследуются этические формулы приветствия, прощания, извинения и т.д.

Определяется понятие «логика речи», обращается внимание на интонацию речи, паузы, отбор лексических средств, регулирующих чистоту речи и логичность речи. Характеризуются разновидности нелитературного языка: диалекты, просторечия (территориальные), жаргоны, арг (тайный язык).

Обращается внимание на следующие лексические парадигмы: синонимы, антонимы, омонимы, паронимы, паронимазы и др. Вводится понятие «канцеляризмы», «штампы», «слова, словосочетания-паразиты».

Определяется содержание понятия «функциональный стиль». Характеризуются функциональные стили современного русского литературного языка. Описываются языковые средства каждого уровня, определяющие особенности того или иного стиля.

## **3.3. Занятия семинарского типа**

### **СЕМЕСТР 2**

#### **Семинар 1.**

##### **Тема: Культура речи и речевой этикет**

Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии.

1. Содержание ступеней культуры речи: нормативной, коммуникативной, этической.
2. Содержание понятий «правильность речи», «норма». Типы норм.
3. Содержание понятий «тропы», «фигуры», различия между ними, средства выразительности речи.
4. Содержание понятий «стилистическая норма», «экспрессивность». Разновидности стилистической окраски: функционально-стилистическая и эмоционально-оценочная. Стилистическая синонимия.

#### **Семинар 2.**

##### **Тема: Словари как источник информации по культуре речи**

Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии.

1. Содержание понятия «словарь»

2. Виды словарей: толковые словари, комплексные словари, аспектные словари, орфоэпические словари и т.д.

### 3.4. Практические занятия

#### СЕМЕСТР 3

Практическое занятие 1.

Тема: **Нормы современной русской речи. Типы норм**

Перечень заданий:

#### ***Раздел 1. Орфоэпические нормы русского языка.***

1. Поставьте ударение в словах согласно акцентологическим нормам современного состояния РЯ. Укажите, где необходимо, подвижность ударения (варианты):

- |                   |                  |                 |
|-------------------|------------------|-----------------|
| 1. алкоголь       | 18. отрочество   | 34. хаос        |
| 2. баловать       | 19. заплесневеть | 35. торты       |
| 3. бензопровод    | 20. щавель       | 36. форзац      |
| 4. втридорога     | 21. банты        | 37. тефтели     |
| 5. договор        | 22. взята        | 38. творог      |
| 6. донельзя       | 23. шарфы        | 39. обеспечение |
| 7. завидно        | 24. включим      | 40. ободрить    |
| 8. запломбировать | 25. продал       | 41. облегчить   |
| 9. исчерпать      | 26. вручат       | 42. опошлить    |
| 10. кровоточить   | 27. премировать  | 43. оптовый     |
| 11. красивее      | 28. принудить    | 44. осведомить  |
| 12. кухонный      | 29. сливовый     | 45. христианин  |
| 13. феномен       | 30. углубить     | 46. о деньгах   |
| 14. петля         | 31. украинский   | 47. газопровод  |
| 15. мизерный      | 32. ржаветь      | 48. асимметрия  |
| 16. ходатайство   | 33. мышление     | 49. столяр      |
| 17. пережитый     |                  |                 |

2. "Как правильно: [о] или [э]"?

**Укажите, какой звук, [о] или [э], произносится под ударением с данных словах в нейтральном и книжном стиле? Если норма произношения является единственной, то укажите это.**

*Безнадежный, истекший срок договора, оседлый, смятенный, опека, сбоку припека, запекшаяся на рукаве кровь, никчемный, принесший, испекившийся пирог, крестный ход, маневр, двоеженец, новорожденный, щелка, согбенный, иноплеменный*

**Образец: коленопреклон[э]нный**

3. "Как правильно: [чн] или [шн]"?

**Укажите норму произношения сочетания ЧН в словах:**

*Вечный, сердечный, прачечная, горчичник, подсвечник, нарочно, Ильинична, копеечный, закусовая*

**Образец: скворе[шн]ик**

#### ***Раздел 2. Морфологические нормы. Трудные случаи употребления имени числительного***

1. От числительных 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10 образуйте собирательные числительные (двое...)
2. От числительных 1,2,40,100 образуйте порядковые числительные (какой?)

3. Образуйте творительный падеж от числительного "тысяча" (Черняк - 209)
4. Числительные 8 и 80, 50, 500, 60, 600, 200 поставьте в дательный и творительный падеж (Черняк 212, 217)
5. Дробные числительные *полтора* и *полтора* поставьте в родительный падеж (Черняк 216)
6. Наша база находилась в 841 километре от города
7. Я совсем не чувствую усталости, этих 841 километра как ни бывало!
8. За время экспедиции полярники прошли свыше 1958 километров
9. Мы израсходовали  $\frac{3}{4}$  бака воды (два варианта)
10. Воздух наполнился 1000 разных птичий свистов (Черняк-227)
11. 1000 годами позже в этом месте возник другой город.
12. Составьте словосочетание "один+сущ.": *кенгуру, джинсы, ножницы, булочная, ябеда, сливки, родня, смелость, возможность, зелень, песок.*
13. Сообщаю, что вчера в ночь, между 11 и 24 час..., я находилась дома, что может быть подтверждено 3 соседками.
14. На площади собралось около 400 человек (людей)
15. После проверки оказалось, что на складе не хватало 3542 коробки (ок) конфет.
16. Победителя наградили 150 тыс... рубл...
17. Скоро мы будем праздновать 300 лет... нашего города.
18. Праздник, посвященный (276 лет) годовщине университета, будет проходить в новом здании.

Практическое занятие 2.

Тема: **Синтаксические нормы русского языка**

Перечень заданий:

### **1. Согласование подлежащего и сказуемого**

*Первое, на что хочу обратить внимание, — это на экономическом положении  
Ваши красоте и здоровью стоит позавидовать*

### **2. Употребление единственного или множественного числа у глагола**

1. Если процесс банкротства "Виадука" доведут до логического конца, большинство этих людей потеряют надежду получить собственные деньги или обещанную жилплощадь.
2. Примерно пятая часть обманутых физических лиц рискуют остаться вообще без жилья и без денег.
3. При этом прорабатывается три возможных варианта.

### **3. Употребление причастного оборота**

1. Наши отношения с этим государством, всегда строившихся на основе принципов взаимовыгодного сотрудничества, прекрасно зарекомендовавший себя в практике международных отношений, должны и дальше развиваться в этом направлении, обещающем обеим сторонам немало выгод.
2. Созданный роман Лермонтовым дает представление о герое нашего времени
3. На столе лежала отредактированная рукопись редактором.

### **4. Употребление деепричастного оборота**

2. Раскрывая и конкретизируя образы героев возникает неотъемлемое желание разграничить всех персонажей на расточителей и накопителей.
3. Приехав работать в маленький город, люди ему посоветовали посетить семью Туркиных.

## **5. Нарушение норм управления**

1. Последний пример доказывает о том, что приобретение автомобиля - слишком ответственное дело, чтобы доверять его случайным людям.
2. Ну, а кто свой выходной хочет посвятить зимним забавам - покататься с гор, на финских санках, лыжах, - самое время отправиться на Елагин остров.
3. Главное, на чем настаивал оратор, — это на учете фактора адресата.
4. Все, кто писали о великих певцах России, преклонялись перед талантом Федора Шаляпина.

## **6. Нарушение управления при однородных членах предложения**

1. Общество покрывает и потворствует дурным наклонностям.
2. Слушатели желали писателю избавления от болезней и здоровья.

## **7. Приведите три варианта предложений, в которых указывался бы пол голливудской актрисы.**

*Режиссер неожиданно сообщил, что Ким Бейсингер соглашается на роль в фильме с многомиллионным бюджетом.*

## **8. Найдите правильный способ согласования:**

- а) Выбрать верную линию поведения в этой непростой ситуации мне помог (-ла) не кто иной (иная), как мама.
- б) "Чикаго Боллз" провел (-ла) великолепную серию матчей на выезде.
- в) Далеко... завтра уже стал... маячить с нарастающей силой.
- г) "Приключения Вернера Хольца", немецкого писателя-антифашиста Дитера Нолля, был... любимой книгой целого поколения.
- д) Сильная жара и засуха угрожает (-ют) нам потерей урожая.
- е) До Райского и Марфиньки долетел (-и) грубый говор, грубый смех, смешанные голоса, внезапно притихшие... (И.А. Гончаров)
- ж) Главной заботой был... кухня и обед. (И.А. Гончаров)

## **3.5. Лабораторные работы**

Учебным планом не предусмотрены

## **4. Фонд оценочных средств**

ФОС включает оценочные средства текущего, промежуточного и итогового контроля (Приложение 1).

## **5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **5.1. Основная литература**

1. Голуб, И. Б.. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов / И. Б. Голуб. - М.: Логос, 2002. - 432 с.
2. Граудина Л. К. Культура русской речи: Учебник для вузов/Граудина Л. К., Виноградов С. И., Даниленко В. П., Карпинская Е. В. - М.: Юр.Норма, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 560 с.: - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/478899> (дата обращения: 04.03.2017)
3. Русский язык и культура речи [Текст] : практикум по курсу: учеб. пособие для студ. вузов / под ред. В. И. Максимова. - М.: Гардарики, 2002. - 312 с.



## **5.2. Дополнительная литература**

1. Вьюшкова Л. Н. Практикум по русскому языку и культуре речи / Л. Н. Вьюшкова ; Новосибирский гос. пед. ун-т. - Новосибирск : НГПУ, 2011. – 64 с. – Режим доступа: <https://icdlib.nspu.ru/views/icdlib/479/read.php> (дата обращения: 04.03.2017)
2. Мандель, Б.Р. Русский язык и культура речи: история, теория, практика : учеб.пособие / Б.Р. Мандель. — Москва : Вузовский учебник, 2009. — 267 с. – Режим доступа: <https://new.znaniyum.com/catalog/product/149899> (дата обращения: 04.03.2017)
3. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. для студ. вузов / под ред. В. Д. Черняк. - . - М.: Высш. шк., 2002. - 509 с.

## **6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

### **6.1 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. <http://rusgram.narod.ru> – Грамматика русского языка – ресурс, содержащий электронную версию Академической грамматики русского языка, составленной Академией наук СССР (Институт русского языка)
2. <http://www.gramma.ru> - Русский язык: говорим и пишем правильно - ресурс о культуре письменной и устной речи
3. <http://www.slovari.ru> – Словари.Ру - ресурс, содержащий обширную коллекцию онлайн-словарей русского языка
4. <http://gramota.ru> – Справочно-информационный портал. На сайте предоставляется оперативная квалифицированная помощь по вопросам, связанным с русским языком, публикуются справочные пособия по русскому языку, учебники по русскому языку.

### **6.2. Перечень необходимых профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

Национальная электронная библиотека (НЭБ). Полнотекстовая база данных Режим доступа <http://xn--90ax2c.xn--p1ai/>

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU Полнотекстовая, реферативная база данных. Режим доступа <https://elibrary.ru/defaultx.asp>

ФГБУ «Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина». Режим доступа <https://www.prilib.ru/>

## **7. Методические указания и учебно-методическое обеспечение для обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина реализуется в соответствии с указаниями «Методические рекомендации по организации образовательного процесса при освоении дисциплины», размещенными в ЭИОС института ([eios.ggpi.org](http://eios.ggpi.org)).

Методические рекомендации для работы с инвалидами и лицами с ОВЗ размещены в ЭИОС института ([eios.ggpi.org](http://eios.ggpi.org)).

**8. Материально-техническая база, программное обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Учебный корпус 2, аудитория 9.

Полный перечень материально-технической базы и программного обеспечения размещены в ЭИОС института ([eios.ggpi.org](http://eios.ggpi.org)).

## 9. Рейтинг-план дисциплины

| Дисциплина<br>/семестры      | Объем аудиторной работы |            |     |     | Виды текущей аттестационной аудиторной и внеаудиторной работы   | Максимальное (норматив) количество баллов             | Поощрение   | Штрафы           | Итоговая форма отчета (мин. балл)  |
|------------------------------|-------------------------|------------|-----|-----|---|---|---|------------------|--|
|                              | л<br>к                  | Сем/<br>пр | лаб | КСР |   |   |   |                  |  |
| Культура русской речи / 2, 3 | 4                       | 8          |     |     | 1. Контроль посещаемости занятий<br>3. Работа на семинарских и практических занятиях<br><br><u>Контрольные мероприятия</u><br>1. Контрольная работа<br>2. тест<br><br><u>Компенсационные мероприятия</u><br>1. Письменный реферат по темам практических занятий | 12<br><br><br>12(4*3)<br><br><br>2*5<br>2*5<br><br>10 | + 1 балл за дополнения;<br>+ 3 балла за подготовку дополнительного дидактического материала | Не предусмотрены | Зачет<br><br>Допуск к зачету – 50% - 22 б.<br><br>«автомат» при зачете – 70% - 31 б. |
| ИТОГО                        |                         |            |     |     |   | 44 (без компенсации)                                  |   |                  |  |

**Лист регистрации изменений и дополнений к РПД**  
 (фиксируются изменения и дополнения перед началом учебного года,  
 при необходимости внесения изменений на следующий год –  
 оформляется новый лист изменений)

| №<br>п.п. | Содержание изменения | Дата, номер<br>протокола<br>заседания<br>кафедры.<br>Подпись<br>заведующего<br>кафедрой | Дата, номер<br>протокола<br>заседания совета<br>факультета.<br>Подпись декана<br>факультета |
|-----------|----------------------|---|---|
| 1.        |                      |   |   |
| 2.        |                      |   |   |
| 3.        |                      |   |   |
| 4.        |                      |   |   |
| 5.        |                      |   |   |
| 6.        |                      |   |   |

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ КУЛЬТУРА РУССКОЙ РЕЧИ

### 1. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и поститогового контроля по дисциплине

**1.1.** Настоящий Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Культура русской речи» является неотъемлемым приложением к рабочей программе дисциплины «Культура русской речи» (РПД). На данный ФОС распространяются все реквизиты утверждения, представленные в РПД по данной дисциплине.

**1.2.** Оценивание всех видов контроля (текущего, промежуточного, поститогового) осуществляется по 5-балльной шкале, по шкале «зачтено» / «не зачтено».

**1.3.** Результаты оценивания текущего контроля учитываются в рейтинге.

### 2. Перечень компетенций с указанием результатов сформированности компетенций в процессе освоения образовательной программы

|  |   |
|--|---|
| Код и формулировка компетенции               | ОК-4: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия   |
| Результат освоения компетенции               | владеет знаниями, умениями и навыками, соответствующими содержанию дисциплины «Культура русской речи», формирующими способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия  |
| Результаты обучения в соответствии с ФГОС ВО | <b>Знать:</b> нормы русского литературного языка, качества хорошей речи<br><b>Уметь:</b> пользоваться средствами языка в разных сферах и ситуациях общения в соответствии с нормами русского литературного языка<br><b>Владеть</b> нормами русского литературного языка; навыками критического анализа допускаемых обучающимися речевых ошибок; построением устных и письменных текстов в соответствии с требованиями (правильность, логичность...) |

|  |  |
|--|--|
| Код и формулировка компетенции               | ОПК-5: владением основами профессиональной этики и речевой культуры  |
| Результат освоения компетенции               | владеет знаниями, умениями и навыками, соответствующими содержанию дисциплины «Культура русской речи», формирующими основы профессиональной этики и речевой культуры   |
| Результаты обучения в соответствии с ФГОС ВО | <b>Знать</b> основные понятия культуры речи, правила построения устной публичной речи<br><b>Уметь</b> оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения<br><b>Владеть</b> навыками использования русского языка в разных сферах общения, в том числе в межкультурной коммуникации |

### 3 Содержание оценочных средств текущего контроля и критерии их оценивания

**3.1 Текущий контроль** осуществляется преподавателем дисциплины при проведении занятий в следующих формах: тест, контрольная работа

### 3.2 *Формы текущего контроля и критерии их оценивания*

#### **Форма контроля 1 - Типовые тестовые задания**

##### **СЕМЕСТР 2**

Типовой тест 1. Функциональные стили русского языка

Проверяемые компетенции: ОК-4, ОПК-5

Время выполнения заданий: 15 минут

Критерии оценивания:

За каждый правильный ответ дается один балл. Баллы суммируются.

9 б. – 10 б. – «отлично»;

7 б. – 8 б. – «хорошо»;

5 б. – 6 б. – «удовлетворительно»;

Менее 5 б. – «неудовлетворительно».

1. В научном стиле различают следующие подстили:

- а) собственно научный, судебно-процессуальный и канцелярский;
- б) собственно научный, научно-технический, научно-учебный и научно-популярный;
- в) собственно научный, дипломатический и политико-агитационный;
- г) собственно научный, научно-фантастический и юрисдикционный.

2. Официально-деловую окраску имеет фразеологизм:

- а) возлагать ответственность;
- б) актуальность темы;
- в) воспрянуть духом;
- г) холодная война.

3. Какой жанр не относится к публицистике:

- а) статья;
- б) интервью;
- в) договор;
- г) рецензия.

4. К официально-деловому стилю относятся слова (словосочетания):

- а) коробка передач;
- б) политический противник;
- в) принять меры;
- г) точка бифуркации.

5. Стил, которому должны соответствовать информационные, аналитические передачи телевидения, называется:

- а) разговорный стил речи;
- б) публицистический стил речи;
- в) официально-деловой стил речи;
- г) научный стил речи.

6. Лексика литературного языка подразделяется на следующие подсистемы:

- а) книжную, разговорную;
- б) устную, письменную;
- в) диалектную, книжную;
- г) книжную, просторечную.

7. Какой из нижеприведенных ответов адекватен понятию «стили языка»:

- а) структурно-функциональные варианты языка, имеющие социальную дифференциацию;
- б) структурно-функциональные варианты языка, обслуживающие типы человеческой деятельности и различающиеся совокупностями особенностей в отборе и применении языкового материала;
- в) разновидность литературной нормы, окрашенность языковых средств;
- г) система стилистических средств языка.

8. Какой тип речи характеризует книжные стили (по Розенталю):

- а) монологическая речь;
- б) диалогическая речь;
- в) устная речь;
- г) письменная речь.

9. Русский литературный язык:

- а) язык литературных произведений;
- б) образцовая форма национального языка;
- в) совокупность письменного, устного языка и диалектов;
- г) письменный язык.

10. Чередование стандарта и экспрессии – неотъемлемая черта

- а) разговорному стилю речи;
- б) публицистическому стилю речи;
- в) официально-деловому стилю речи;
- г) научному стилю речи.

### СЕМЕСТР 3

Типовой тест: Нормы русского литературного языка

Проверяемые компетенции: ОК-4, ОПК-5

Время выполнения заданий: 15 минут

Критерии оценивания:

За каждый правильный ответ дается один балл. Баллы суммируются.

14 б. – 15 б. – «отлично»;

11 б. – 13 б. – «хорошо»;

8 б. – 10 б. – «удовлетворительно»;

Менее 8 б. – «неудовлетворительно».

1. Под правильностью речи понимают:

- а) воздействие на эмоции и чувства аудитории;
- б) использование слов в соответствии с их лексическим значением;
- в) соответствие слов и выражений целям и условиям общения;
- г) владение нормами литературного языка.

2. К орфоэпическому словарю следует обратиться для выбора правильного варианта из ряда слов:

- а) мрачный – веселый;
- б) встряхнуть – стряхнуть;
- в) акушер – акушёр;
- г) вымещать – срывать.

3. Ударение падает на второй слог во всех словах ряда:

- а) табу, свекольный, баловать;

- б) фреза, щепотка, юродивый;
- в) торты, цыган, осведомить;
- г) щегольски, умерший, эксперт.

4. Верно указано произношение обоих слов «галстучный», «паштет» в ряду:

- а) галсту[шн]ый, паш[тэ]т;
- б) галсту[шн]ый, паш[т'э]т;
- в) галсту[чн]ый, паш[т'э]т;
- г) галсту[чн]ый, паш[тэ]т.

5. Лексическая сочетаемость слов не нарушена в сочетаниях:

- а) годы летят;
- б) функции возлагаются;
- в) скороспелое сообщение;
- г) не смыкая взгляда.

6. Паронимы «реальный» – «реалистический» употреблены правильно в предложениях:

- а) Удачно найденные аксессуары помогали Яхонтову создавать выразительный реалистический образ.
- б) Строители располагали реалистической методикой управления режимом горных ледников.
- в) Но в основе других рассказов угадываются реальные события, реальные дела и чувства современников.
- г) Икона Ушакова, как и многие другие его произведения, знаменует важный этап в становлении нового, более реального искусства.

7. Ошибка в употреблении числительного допущена в предложении:

- а) Расстояние до цели измеряется примерно семьюстами метрами.
- б) Обоим нашим спортсменкам достались упорные соперницы.
- в) В наш класс пришли сразу три новые ученицы.
- г) Окружённый неприятелем, город продержался шесть суток.

8. Ошибка в сочетании однородных членов допущена в предложении:

- а) Созданы благоприятные условия не только для опубликования научных работ, но и для внедрения их в практику.
- б) Необходимо обратить внимание не только на знания стажёров, а также на их практические навыки.
- в) Везде: на улицах и площадях, в парках и садах – ощущался скорый приход весны.
- г) В столице туристы ходили в музеи, театры и на концерты.

9. Слова, набранные курсивом, не выделяются или не отделяются запятыми в предложении:

- а) *Убегая к себе* он принимался хлопать ящиками стола.
- б) Светило солнце, и *озарённые им* лебеди были великолепны.
- в) Сначала новая тема *кажется* трудной.
- г) *Пылай камин* в моей пустынной келье.

10. НЕ пишется слитно со всеми словами в ряду:

- а) (не)оправданное решение, далеко (не)известный писатель, (не)лучше;
- б) крайне (не)обдуманное решение, (не)весёлая девочка, (не)думай о секундах свысока;
- в) в высшей степени (не)осторожно, (не)рассказанная история, все (не)профессионалы;
- г) (не)зависимый от условий, никем (не)победимая страна, (не)полтора дня.



11. Тире не ставится в предложении:

- а) Требовательность к себе \_\_\_\_ есть первый признак таланта.
- б) Ведущий принцип романа \_\_\_\_ углубление в сложный внутренний мир героя.
- в) И офицеры и матросы \_\_\_\_ все были наверху!
- г) «Евгений Онегин» Пушкина \_\_\_\_ «энциклопедия русской жизни».

12. Грамматическая ошибка допущена в предложении:

- а) Большое украинское село расположено по обоим сторонам реки.
- б) Человеческий глаз, по свидетельству ученых, способен различать более полумиллиона цветных тонов.
- в) Звуки соловьиной песни заполняли пространство между рекой и небосводом.
- г) Под берёзами была видна беседка с плоским куполом и деревянными колоннами.

13. Речевая ошибка допущена в предложении:

- а) От этой ситуации голова встает дыбом.
- б) Видел ли кто-нибудь, как умирает лёд на лугу в лучах солнца.
- в) Здоровье мое так себе: ни шатко, ни валко.
- г) Я вышел на улицу и пошел куда глаза глядят.

14. В научном стиле различают следующие подстили:

- а) собственно научный, судебно-процессуальный и канцелярский;
- б) собственно научный, научно-технический, научно-учебный и научно-популярный;
- в) собственно научный, дипломатический и политико-агитационный;
- г) собственно научный, научно-фантастический и юрисдикционный.

15. Официально-деловую окраску имеет фразеологизм:

- а) возлагать ответственность;
- б) актуальность темы;
- в) воспрянуть духом;
- г) холодная война.

## **Форма контроля 2 –Типовая контрольная работа**

### **СЕМЕСТР 2**

Типовая контрольная работа 1. **Средства выразительности в публичной речи**

Проверяемые компетенции: ОК-4, ОПК-5

Время выполнения заданий: 30 минут

Критерии оценивания: Правильное выполнение заданий оценивается баллами, которые указываются в скобках около номера задания. Максимальное количество баллов – 10.

9 б. – 10 б. – «отлично»;

7 б. – 8 б. – «хорошо»;

5 б. – 6 б. – «удовлетворительно»;

Менее 5 б. – «неудовлетворительно».

1 задание (1 балл). Оборот речи, заменяющий слова или словосочетания; указывает на существенные признаки неназванного предмета – это:

2 задание (1 балл). Укажите, какому языковому средству соответствует данное определение: «нарочитое преувеличение, использующееся для усиления или для выражения иронии»:

3 задание (1 балл). Художественное, образное определение – это:

4 задание (1 балл). Стилистический прием, состоящий в расчленении предложения на ряд самостоятельных частей – это:

- 5 задание (1 балл). Слово или выражение, которые употребляются в переносном значении на основе внешней или внутренней связи между двумя предметами или явлениями – это:
- 6 задание (1 балл). Троп, состоящий в перенесении свойств человека на неодушевленные предметы и отвлечённые понятия – это:
- 7 задание (1 балл). Изменение обычного порядка слов в предложении с целью усилить выразительность речи – это:
- 8 задание (1 балл). Обращение, призванное выражать отношение автора к тому или иному объекту – это:
- 9 задание (1 балл). Укажите, какой термин обозначает «повторение отдельных слов или оборотов в начале предложений, из которых состоит высказывание»:
- 10 задание (1 балл). Необычное соединение слов, противоречащих друг другу, логически исключаящих друг друга – это:

### СЕМЕСТР 3

Типовая контрольная работа: **Морфологические нормы. Род существительных.**

Проверяемые компетенции: ОК-4, ОПК-5

Время выполнения заданий: 30 минут

Критерии оценивания: Правильное выполнение заданий оценивается баллами, которые указываются в скобках около номера задания. Максимальное количество баллов – 55.

53 б. – 55 б. – «отлично»;

38 б. – 52 б. – «хорошо»;

27 б. – 37 б. – «удовлетворительно»;

Менее 27 б. – «неудовлетворительно».

1 задание (1 балл). Определите род: *маэстро Вертинская отмечала юбилей*

2 задание (1 балл). Определите род: *привлекательный (ая) инкогнито*

3 задание (1 балл). Какова норма произношения в официально-деловом стиле: *Светлана Петровна – мой коллега ИЛИ Светлана Петровна – моя коллега.*

4 задание (1 балл). Определите род и объясните причину: *Миссисипи раскинулся на сотни километров.*

5 задание (16 баллов). К данным существительным подберите существительное противоположного пола и определите род: *артист, братишка, внук, волк, девочка, доярка, жена, женищина, заяц, львица, медведь, орел, тигр, учительница, художник, крольчиха*

6 задание (24 балла). Определите род существительных: *мяч, дочь, лошадь, жюри, кенгуру, джерси, дитя, белоручка, бигуди, конференсье, Онтарио, пени, танго, автор, ангел, боец, боец Иванова, певец, критик, человек, юбиляр, языковед, почтальон, синица.*

7 задание (2 балла). Сочи расположен... на побережье Черного моря, южнее его находится солнечно... Сухуми.

8 задание (1 балл). "Аргументы и факты" сообща... о новостях в области политики.

9. задание (1 балл). В ответ прозвучал... скучно... "спасибо".

10 задание (7 баллов). Как определить род в аббревиатурах: *ООН, НАТО North Atlantic Treaty (договор) Organization, МГУ, ГТТИ, вуз*

#### 3.3 Методические указания по проведению процедуры текущего контроля

1. Текущий контроль проводится на протяжении всего семестра.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов текущего контроля проводятся преподавателем, ведущим дисциплину.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется в течение недели после проведения контрольного мероприятия.
4. Результаты текущего контроля учитываются в рейтинге по дисциплине.
5. Все материалы, полученные от обучающихся в ходе текущего контроля (контрольная работа, диктант, тест, организация дискуссии, круглого стола, доклад, реферат, отчет

по лабораторной работе, отчет по педагогической практике и т.п.), должны храниться в течение текущего семестра на кафедрах.

6. Считать, что положительные результаты текущего контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанных компетенций (этапов формирования компетенций).

#### **4 Содержание оценочных средств промежуточной аттестации и критерии их оценивания**

*4.1 Промежуточная аттестация проводится в виде зачета*

*4.2. Содержание оценочного средства*

Проверяемые компетенции: ОК-4, ОПК-5

Примерные вопросы к зачету

1. Понятие нормы. Свойства нормы.
2. Орфоэпическая норма. Основные тенденции развития литературного произношения. Произношение заимствованных слов.
3. Особенности русского ударения. Акцентологическая норма.
4. Лексическая норма. Речевые ошибки, условия их появления.
5. Грамматические нормы.
6. Орфографическая и пунктуационная нормы. Принципы русской орфографии и пунктуации.
7. Композиция публичной речи, ошибки в построении публичной речи.
8. «Украшение материала». Риторические средства выразительности.
9. Мимика, жесты, поза оратора. Имидж оратора.

*4.3 Критерии оценивания*

Зачет выставляется по результатам рейтинга. Если обучающийся набрал недостаточное количество баллов, то обучающийся сдает зачет.

#### **Шкала оценивания для зачета:**

| <b>Уровни освоения компетенции (-ий)</b> | <b>Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)</b>  | <b>Академическая оценка</b> | <b>% освоения (рейтинговая оценка)</b> |
|--|---|-----------------------------|--|
| Сформирован<br>а                         | Студент показал достаточно прочные знания основных положений учебной дисциплины, умение самостоятельно решать конкретные практические задачи, предусмотренные рабочей программой, ориентироваться в рекомендованной справочной литературе, умеет правильно оценить полученные результаты. | Зачтено                     | 50-100                                 |
| Не сформирован<br>а                      | При ответе выявились существенные пробелы в знаниях основных положений учебной дисциплины, неумение с помощью преподавателя получить правильное решение конкретной практической задачи из числа предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины.                                    | Не зачтено                  | менее 50                               |

*4.4 Методические указания по проведению процедуры промежуточной аттестации*

1. Сроки проведения процедуры оценивания зачета - на последнем занятии по предмету. Если обучающийся по результатам рейтинговой системы не набирает нужное количество баллов, то сдает зачет по вопросам.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов промежуточной аттестации проводится преподавателем, ведущим дисциплину.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется: по окончании ответа студента и фиксируется в зачетной книжке и экзаменационной ведомости.
4. При наличии письменных ответов обучающихся, полученных в ходе экзаменационной сессии, материалы хранятся в течение месяца после завершения сессии на кафедрах.
5. Порядок выполнения и защиты курсовой работы регламентирован «Положением о курсовой работе ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт имени В.Г. Короленко».
6. Считать, что положительные результаты промежуточного контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанных компетенций (этапов формирования компетенций).

## 5 Содержание оценочных средств для проверки сформированности компетенций (поститоговый контроль) и критерии их оценивания

Задания для проверки компетенции: ОК-4

|  |   |
|--|---|
| Код и формулировка компетенции               | ОК-4: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия   |
| Результат освоения компетенции               | владеет знаниями, умениями и навыками, соответствующими содержанию дисциплины «Культура русской речи», формирующими способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия  |
| Результаты обучения в соответствии с ФГОС ВО | <b>Знать:</b> нормы русского литературного языка, качества хорошей речи<br><b>Уметь:</b> пользоваться средствами языка в разных сферах и ситуациях общения в соответствии с нормами русского литературного языка<br><b>Владеть</b> нормами русского литературного языка; навыками критического анализа допускаемых обучающимися речевых ошибок; построением устных и письменных текстов в соответствии с требованиями (правильность, логичность...) |

Время выполнения заданий: 15 минут

1. Найдите утверждение, соответствующее действительности. Правильность речи означает:
  - а) её соответствие общепринятым нормам поведения;
  - б) её соответствие общепринятому употреблению языковых единиц;
  - в) её соответствие нормам литературного языка;
  - г) её соответствие диалектным нормам.
2. Отметьте утверждение, соответствующее действительности. Ударение в русском языке называется разноместным, т. к.:
  - а) оно может падать на любой слог в разных словах;
  - б) оно может падать на любой слог в одном и том же слове;
  - в) в одном и том же слове в разных формах ударение может падать на разные слоги;

г) ударение в русском языке музыкальное, а не силовое.

3. Неверным является вариант записи (в скобках даны фамилии в Им.п.).

Заявление было подано от:

- а) Натальи Седых (Седых);
- б) Константина Живаго (Живаго);
- в) Антонины Венды (Венда);
- г) Олега Мицкевич (Мицкевич).

4. Ошибки в написании прописных букв допущены в ряду:

- а) Министерство финансов Российской Федерации; Академия художеств; б) Верховный суд Российской Федерации; дом актёра;
- в) Новый год; Полтавская битва;
- г) Московский государственный политехнический университет, созвездие Большого Пса.

5. Какое из нижеприведенных значений существительного «нота» является омонимичным по отношению к другим:

- а) графический знак для записи музыкальных звуков;
- б) сам звук в музыке или пении;
- в) официальное дипломатическое письменное обращение правительства одного государства к другому;
- г) мн. ч. (нóты, нот). текст музыкального произведения в записи условными графическими знаками, а также тетрадь, книга и т. п., состоящая из таких текстов.

6. Найдите соответствие между типом нормы и его содержанием:

- |                         |  |
|-------------------------|--|
| 1 Орфоэпические нормы   | а) нормы построения словосочетаний и предложений |
| 2 Синтаксические нормы  | б) нормы употребления многозначных слов          |
| 3 Лексические нормы     | в) Нормы ударения и произношения                 |
| 4 Морфологические нормы | г) нормы образования грамматических форм         |

7. Найдите соответствие между функциональным стилем речи и его признаком:

- |                            |  |
|----------------------------|--|
| 1 Разговорный стиль        | а) Точность и объективность                                      |
| 2 Научный стиль            | б) Стабильность, замкнутость и стандартизованность               |
| 3 Официально-деловой стиль | в) Соединение оценочности, эмоциональности и стандартизованности |
| 4 Публицистический стиль   | г) Непринужденность и экспрессивность речевого общения           |

8. Практическое задание.

Исправьте ошибки в предложениях:

- 1. Наблюдается чудовищное улучшение условий жизни.
- 2. Незнакомец сел на коня и поехал пешком.
- 3. Он еще в глубокой юности начал писать песни.
- 4. Выпас собак запрещается.
- 5. Сегодня у нас в гостях гость из Волгограда.

Ключ к тесту:

| Номер вопроса            | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6                            | 7                            |
|--------------------------|---|---|---|---|---|------------------------------|------------------------------|
| Номер правильного ответа | в | а | г | б | в | 1- в<br>2- а<br>3- б<br>4- г | 1- г<br>2- а<br>3- б<br>4- в |

Ключ к практическому заданию.

1. Наблюдается *значительное* улучшение условий жизни.
2. Незнакомец сел на коня и поехал *верхом*.
3. Он еще в *ранней* юности начал писать песни.
4. *Выгул* собак запрещается.
5. Сегодня у нас гость из Волгограда.

Критерии оценивания:

Весь поститоговый контроль по компетенции оценивается в 10 баллов:

- ответ на каждый тестовый вопрос оценивается в 0-1 балл;
- задание на соответствие оценивается в 0-1 балл;
- практическое задание оценивается в 0-3 балла:
  - 3 балла - студент правильно выполнил предложенные задания на основе изученной теории, методов, приемов, технологий;
  - 2 балла - студент способен применять полученные теоретические знания в практической деятельности, решать типичные задачи на основе воспроизведения стандартных алгоритмов, при выполнении заданий допускает незначительные ошибки;
  - 1 балл - при выполнении задания допущены грубые ошибки;
  - 0 баллов - студент не выполнил задание.

Оценка зависит от процента выполнения всех заданий.

### **Шкала оценивания сформированности компетенции**

| Уровни освоения компетенции | Содержательное описание уровня                  | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)  | Академическая оценка | % выполнения всех заданий |
|-----------------------------|---|--|----------------------|---------------------------|
| Повышенный (высокий)        | Творческая деятельность                         | Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.   | Отлично              | 90-100                    |
| Базовый                     | Продуктивная деятельность                       | Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения | Хорошо               | 70-89                     |
| Удовлетворительный          | Репродуктивная деятельность                     | Изложение в пределах задач курса теоретического и практического контролируемого материала  | Удовлетворительно    | 50-69                     |
| Недостаточный               | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня |  | Неудовлетворительно  | менее 50                  |

Считать, что положительные результаты поститогового контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанной компетенции (этапа формирования компетенции). Если обучающийся получил оценку «неудовлетворительно», то считать компетенцию не сформированной на данном этапе. При получении оценок «удовлетворительно», «хорошо» или «отлично» считать, что проверяемая компетенция сформирована на достаточном уровне.

#### *Методические указания для проверки остаточных знаний*

1. Сроки проведения процедуры оценивания: по графику деканата.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов поститогового контроля проводится преподавателем по распоряжению деканата.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется в течение недели после проведения контрольного мероприятия, оформляется в виде отчета и хранится в деканате в течение всего срока обучения обучающегося.

#### **Задания для проверки компетенции: ОПК-5**

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| Код и формулировка компетенции | ОПК-5: владением основами профессиональной этики и речевой культуры  |
| Результат освоения компетенции | владеет знаниями, умениями и навыками, соответствующими содержанию дисциплины «Культура русской речи», формирующими основы профессиональной этики и речевой культуры |
| Результаты обучения в          | <b>Знать</b> основные понятия культуры речи, правила построения устной публичной речи  |

|                           |   |
|---------------------------|---|
| соответствии с<br>ФГОС ВО | <b>Уметь</b> оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения<br><b>Владеть</b> навыками использования русского языка в разных сферах общения, в том числе в межкультурной коммуникации |
|---------------------------|---|

Время выполнения заданий: 15 минут

1. Люблю обычные слова,

Как неизведанные страны. Д.С. Самойлов.

В предложении используется:

- а) метонимия;
- б) сравнение;
- в) умолчание;
- г) метафора.

2. При несогласии с собеседником используются определенные этикетные формулы. Фамильярный оттенок присущ фразе:

- а) Извините, но Ваши условия принять нельзя.
- б) Милая, я не могу с Вами согласиться.
- в) Позвольте с Вами не согласиться.
- г) Боюсь, что это не совсем так.

3. Личная зона составляет:

- а) 15-45 см.;
- б) 45-120 см.;
- в) 120-350 см.;
- г) 350 см. и более.

4. Чистой называют речь:

- а) соответствующую нормам литературного языка;
- б) характеризующуюся разнообразием словарного запаса;
- в) свободную от варваризмов, жаргонизмов и слов-паразитов;
- г) соответствующую конкретной ситуации.

5. Основной функцией разговорного стиля речи является:

- а) эстетическая;
- б) кумулятивная;
- в) коммуникативная;
- г) волюнтаристическая.

6. Текст задания на соответствие:

| <b>Термин</b> |                             | <b>Определение</b> |   |
|---------------|-----------------------------|--------------------|---|
| 1             | Нормативный аспект речи     | а)                 | соблюдение этических норм поведения в общении   |
| 2             | Коммуникативный аспект речи | б)                 | владение различными приемами, способами образного выражения мысли   |
| 3             | Этический аспект речи       | в)                 | Соблюдение норм литературного языка   |
| 4             | Эстетический аспект речи    | г)                 | использование языковых средств, которые соответствуют ситуации общения и поставленным коммуникативным целям |



7. Текст задания на соответствие:

| <b>Термин</b> | <b>Определение</b>   |
|---------------|--|
| 1 гипербола   | а) Необычное соединение слов, противоречащих друг другу, логически исключающих друг друга  |
| 2 парцелляция | б) нарочитое преувеличение, использующееся для усиления или для выражения иронии           |
| 3 инверсия    | в) Стилистический прием, состоящий в расчленении предложения на ряд самостоятельных частей |
| 4 оксюморон   | г) Изменение обычного порядка слов в предложении с целью усилить выразительность речи      |

8. Практическое задание.

Исправьте ошибки в предложениях:

- Последний пример доказывает о том, что приобретение автомобиля - слишком ответственное дело, чтобы доверять его случайным людям.
- Все, кто писали о великих певцах России, преклонялись перед талантом Федора Шаляпина.
- Мать попросила дочь налить себе борща.
- Среди научных трудов Ф.И. Буслаева прежде всего следует упомянуть его книгу «Историческую грамматику русского языка»
- Протест Катерины, отстаивающий свои человеческие права, имел общественное значение.

Ключ к тесту:

| <b>Номер вопроса</b>     | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>5</b> | <b>6</b>                     | <b>7</b>                     |
|--------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|------------------------------|------------------------------|
| Номер правильного ответа | б        | б        | б        | в        | в        | 1- в<br>2- г<br>3- а<br>4- б | 1- б<br>2- в<br>3- г<br>4- а |

Ключ к практическому заданию:

- Последний пример доказывает то, что приобретение автомобиля - слишком ответственное дело, чтобы доверять его случайным людям.
- Все, кто писал о великих певцах России, преклонялись перед талантом Федора Шаляпина.
- Мать попросила дочь налить ей борща.
- Среди научных трудов Ф.И. Буслаева прежде всего следует упомянуть его книгу «Историческая грамматика русского языка»
- Протест Катерины, отстаивающей свои человеческие права, имел общественное значение.

Критерии оценивания:

Весь посттестовый контроль по компетенции оценивается в 10 баллов:

- ответ на каждый тестовый вопрос оценивается в 0-1 балл;
- задание на соответствие оценивается в 0-1 балл;
- практическое задание оценивается в 0-3 балла:

- 3 балла - студент правильно выполнил предложенные задания на основе изученной теории, методов, приемов, технологий;
- 2 балла - студент способен применять полученные теоретические знания в практической деятельности, решать типичные задачи на основе воспроизведения стандартных алгоритмов, при выполнении заданий допускает незначительные ошибки;
- 1 балл - при выполнении задания допущены грубые ошибки;
- 0 баллов - студент не выполнил задание.

Оценка зависит от процента выполнения всех заданий.

### Шкала оценивания сформированности компетенции

| Уровни освоения компетенции | Содержательное описание уровня                  | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)  | Академическая оценка | % выполнения всех заданий |
|-----------------------------|---|--|----------------------|---------------------------|
| Повышенный (высокий)        | Творческая деятельность                         | Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.   | Отлично              | 90-100                    |
| Базовый                     | Продуктивная деятельность                       | Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения | Хорошо               | 70-89                     |
| Удовлетворительный          | Репродуктивная деятельность                     | Изложение в пределах задач курса теоретического и практического контролируемого материала  | Удовлетворительно    | 50-69                     |
| Недостаточный               | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня |  | Неудовлетворительно  | менее 50                  |

Считать, что положительные результаты поститогового контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанной компетенции (этапа формирования компетенции). Если обучающийся получил оценку «неудовлетворительно», то считать компетенцию не сформированной на данном этапе. При получении оценок «удовлетворительно», «хорошо» или «отлично» считать, что проверяемая компетенция сформирована на достаточном уровне.

#### Методические указания для проверки остаточных знаний

1. Сроки проведения процедуры оценивания: по графику деканата.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов поститогового контроля проводится преподавателем по распоряжению деканата.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется в течение недели после проведения контрольного мероприятия, оформляется в виде отчета и хранится в деканате в течение всего срока обучения обучающегося.

