Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Глазовский государственный педагогический институт имени В.Г. Короленко»

Утверждена
на заседании ученого совета института
«30» октября 2017 г. протокол № 3

Ректор _____ /Я.А. Чиговская-Назарова /
подпись инициалы, фамилия

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Уровень основной профессиональной образовательной программы	прикладной бакалавриат
Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль)	Дошкольное образование
Форма обучения	Заочная (ускоренное обучение)
Семестр(ы)	2 3

Глазов 2017

1. Цели и задачи изучения дисциплины

1.1. Цель и задачи изучения дисциплины

обеспечить подготовку будущей профессиональной деятельности бакалавра педагогического образования, формировать общекультурные универсальные и профессиональные компетенции в соответствии с требованиями по данному направлению подготовки

- уточнить и закрепить у студентов представления о различных видах театров для детей;
-совершенствовать умение планировать, реализовывать и анализировать образовательную работу с детьми дошкольного возраста по организации театрализованной деятельности.
-совершенствовать методы, формы организации работы по организации театрализованной деятельности;
- выработать навыки работы с разными видами театров, организации театрализованных игр.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и формулировка компетенции	ПК-5: способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся
Результат освоения компетенции	владеет знаниями, умениями и навыками, соответствующими содержанию дисциплины «Театрализованная деятельность детей», формирующими способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся
Результаты обучения в соответствии с ФГОС ВО	Знать: цель и задачи курса, основные понятия, структуру театрализованной деятельности. Возрастные возможности детей. Задачи, содержание, методику работы с детьми разного возраста в театрализованной деятельности. Уметь: Оперировать основными понятиями курса, анализировать полученную информацию; определять цели и задачи, содержание и методику театрализованной деятельности с группой и отдельными детьми, на каждом, возрастном этапе. Планировать и организовывать образовательную работу с детьми, исходя из ФГОС ДО и профессионального стандарта педагога ДОО, правильно выбирать эффективные способы организации детей разного возраста, приемы индивидуальной работы с детьми по театрализованной деятельности. Владеть: методикой руководства театрализованными играми детей, способами написания сценариев, методами кукловождения; способами организации этюдной работы.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Театрализованная деятельность детей» относится к обязательным дисциплинам вариативной части, изучается в 2, 3 семестре. Данная дисциплина связана с обязательными дисциплинами вариативной части "Дошкольная педагогика", дисциплинами по выбору «Практикум по выразительному чтению», «Теория и технологии развития речи детей дошкольного возраста».

1.4. Особенности реализации дисциплины

Дисциплина реализуется на русском языке.

2. Объем дисциплины

Вид учебной работы по семестрам	Всего, зачетных единиц	Академические часы
Общая трудоемкость дисциплины	2	72
СЕМЕСТР 2		
Контактная работа с преподавателем:		
Аудиторные занятия (всего)		8
Занятия лекционного типа		6
Занятия семинарского типа		-
Практические занятия		2
Лабораторные работы		-
КСР		-
Самостоятельная работа обучающихся		28
СЕМЕСТР 3		
Контактная работа с преподавателем:		
Аудиторные занятия (всего)		0
Занятия лекционного типа		-
Занятия семинарского типа		-
Практические занятия		-
Лабораторные работы		-
КСР		-
Самостоятельная работа обучающихся		32
Вид промежуточной аттестации: Зачет		4

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Разделы и темы дисциплины Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в академических часах)						
		всего	ауд	лекц	сем / пр	лаб	КСР	СРС
Семестр 2								
	Раздел 1. Сущность театрализованной деятельности	16	2	2	-	-	-	14
	Тема 1. Понятие, особенности, значение театрализованной деятельности	2	-	2	-	-	-	-
	Тема 2. Цели, задачи, содержание театрализованной деятельности	4	-	-	-	-	-	4
	Тема 3. Возникновение и развитие театра для детей	4	-	-	-	-	-	4
	Тема 4. Развивающая предметно-пространственная среда для организации театрализованной деятельности	2	-	-	-	-	-	2
	Тема 5. Принципы построения программ	4	-	-	-	-	-	4

	и их характеристики							
	Раздел 2. Виды театров для детей дошкольного возраста	20	6	4	2	-	-	14
	Тема 1. Виды театров для детей дошкольного возраста (драматический, музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада)	6	2	2	-	-	-	4
	Тема 2. Методика показа кукольных спектаклей (верховые, напольные, настольные куклы)	8	2	2	-	-	-	6
	Тема 3. Подготовка и показ детских спектаклей	6	2	-	2	-	-	4
Семестр 3								
	Модуль 2 Методика организации театрализованной деятельности в дошкольном возрасте	32	-	-	-	-	-	32
	Раздел 3. Методика руководства театрализованными играми детей дошкольного возраста	4	-	-	-	-	-	4
	Тема 1. Понятие, особенности, классификация театрализованных игр	4	-	-	-	-	-	4
	Тема 2. Методика руководства театрализованными играми в разных возрастных группах	6	-	-	-	-	-	6
	Раздел 4. Формы организации театрализованной деятельности с детьми дошкольного возраста	6	-	-	-	-	-	6
	Тема 1. Содержание и структура театрализованных занятий	6	-	-	-	-	-	6
	Тема 2. Организация театрализованных утренников, развлечений, праздников для детей дошкольного	6	-	-	-	-	-	6
Всего – по семестр (ам)		68	8	6	2	-	-	60
Зачет		4						
Итого – по дисциплине		72	8	6	2	-	-	60

3.2. Занятия лекционного типа

СЕМЕСТР 2

Лекция 1.

Тема: Понятие, особенности, значение театрализованной деятельности

Краткая аннотация к лекции.

Актуальность использования театрализованной деятельности в воспитании и развитии детей, определение понятий «театр», «театрализация», «театрализованная деятельность». Особенности театрализованной деятельности: синтетический и коллективный характер, эмоциональная окрашенность, наличие зрителя и актера, разноликость. Значение театрализованной деятельности в воспитании и развитии детей.

Лекция 2.

Тема: Виды театров для детей дошкольного возраста.

Краткая аннотация к лекции.

Театр как род искусства, его жанры. Виды театров для детей дошкольного возраста: драматический, музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада.

Лекция 3.
Тема: Подготовка и показ детских спектаклей.
Краткая аннотация к лекции.
Требования к детскому спектаклю. Правила поведения детей дошкольного возраста в театре. Подготовка педагога к показу детских спектаклей.

3.3. Занятия семинарского типа
Учебным планом не предусмотрены

3.4. Практические занятия
СЕМЕСТР 2
Практическое занятие 1.
Тема: Подготовка и показ детских спектаклей.
1. Требования к детскому спектаклю.
2. Правила поведения детей дошкольного возраста в театре.
3. Подготовка педагога к показу детских спектаклей.
4. Просмотр телевизионной версии детского спектакля.
Учебно-исследовательское задание:
-Проанализировать детский спектакль с точки зрения выполнения требований, предъявляемых к детскому спектаклю.
-Написать эссе или отзыв на детский спектакль.

3.5. Лабораторные работы
Учебным планом не предусмотрены

4. Фонд оценочных средств

ФОС включает оценочные средства текущего, промежуточного и поститогового контроля (Приложение 1).

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1. Основная литература
1. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников [Текст]: учеб. пособие для высш. и сред. пед. учеб. заведений / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. - 3-е изд., стер. - Москва: Академия, 2000.
2. Привалова, С. Е. Коммуникативно-речевое развитие детей дошкольного возраста : учебное пособие / С. Е. Привалова ; Уральский гос. пед. ун-т, Ин-т педагогики и психологии детства, Каф. рус. яз. и методики его преподавания в нач. кл. - Екатеринбург : УрГПУ, 2015. - 202 с. : табл. - Библиогр. в конце гл.. – Режим доступа: https://icdlib.nspu.ru/views/icdlib/5379/read.php (Дата обращения 20.03.2017)
5.2. Дополнительная литература
1. Развитие речи и творчества дошкольников [Текст]: игры, упражнения, конспекты занятий / под ред. О. С. Ушаковой. - Москва: Сфера, 2007.
2. Реализация принципов комлексно-тематического планирования и интеграции образовательных областей в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с декоративно – прикладным искусством удмуртов: учебно-методическое пособие/ Под ред. Т.Б.Хорошевой.- Глазов. гос. пед. ин-т, 2012.-68. - Режим доступа: https://lib.rucont.ru/efd/671670 (Дата обращения 20.03.2017)

3. Стародубова Э.Я. Теория и методика развития речи: Учеб. пособ.- М.: « Академия», 2006 г. рек. М.обр. и науки РФ.

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

6.1 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. http://www.school.edu.ru/catalog.asp?cat_ob_no=145 - Российский общеобразовательный портал (Дошкольное образование).
2. http://www.moi-detsad.ru/konsultac.htm - Сайт «Все для детского сада».
3. http://www.detskiysad.ru - Сайт «Детский сад.Ру».
4. http://dovosp.ruСайт «Дошкольное воспитание».
5. http://vospitatel.com.ua/ Сайт для педагогов дошкольного образования «Воспитатель»
6. http://www.obruch.ru/index.php?id=8&n=85 Сайт «Обруч».
7. http://www.firo.ru Сайт «Федеральный институт развития образования».

6.2. Перечень необходимых профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Многофункциональная система «ИНФОРМИО» для организаций высшего образования. Режим доступа http://www.informio.ru/ .
2. Информационная система доступа к электронным каталогам библиотек сферы образования и науки «ЭКБСОН». Режим доступа http://www.vlibrary.ru/?id=AboutProject
3. Научная электронная библиотека eLIBRARU.RU Полнотекстовая, реферативная база данных. Режим доступа https://elibrary.ru/defaultx.asp

7. Методические указания и учебно-методическое обеспечение для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина реализуется в соответствии с указаниями «Методические рекомендации по организации образовательного процесса при освоении дисциплины», размещенными в ЭИОС института (eios.ggpi.org).

Методические рекомендации для работы с инвалидами и лицами с ОВЗ размещены в ЭИОС института (eios.ggpi.org).

8. Материально-техническая база, программное обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебный корпус № 3 , аудитории(я) 206.

Полный перечень материально-технической базы и программного обеспечения размещены в ЭИОС института (eios.ggpi.org).

9. Рейтинг-план дисциплины

Дисциплина /семестры	Объем аудиторной работы			Виды текущей аттестационной аудиторной и внеаудиторной работы	Максимальное (норматив) количество баллов	Поощрение	Штрафы	Итоговая форма отчета (мин. балл)
	лк	сем	КСР					
"Театрализованная деятельность детей дошкольного возраста" **2, 3 семестр**	6	2	-	1. Контроль посещаемости лекций 2. Контроль посещаемости практических занятий и КСР 3. Работа на практических занятиях 1. Контрольная работа 2. Составить конспект театрализованного занятия 3.Итоговый тест 4. Составить кластер по теме « Виды театров для детей» ***Компенсационные мероприятия*** 1. Написание реферата по темам курса. 2. Создание компьютерной презентации по теме, предложенной преподавателем.	6 2 5 (1 X5) 5 5 5 10 10 10	+ 1 балл за до-; + 3 балла за подготовку дополнительного дидактического материала	- 1 балл за не-посещение акад. часа по неув. причине; - 3 балла за неготовность или отсутствие на семин. занятии по неув. причине; - 3 балла за невыполнение задания в установленные сроки	Допуск к зачету – -50%=19 баллов Зачет 70%=27 баллов
ИТОГО					38 баллов (без компенсации)			

Лист регистрации изменений и дополнений к РПД

(фиксируются изменения и дополнения перед началом учебного года,
при необходимости внесения изменений на следующий год –
оформляется новый лист изменений)

№ п.п.	Содержание изменения	Дата, номер протокола заседания кафедры. Подпись заведующего кафедрой	Дата, номер протокола заседания совета факультета. Подпись декана факультета
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			

Приложение 1

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и поститогового контроля по дисциплине

1.1. Настоящий Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Театрализованная деятельность детей дошкольного возраста» является неотъемлемым приложением к рабочей программе дисциплины «Театрализованная деятельность детей» (РПД). На данный ФОС распространяются все реквизиты утверждения, представленные в РПД по данной дисциплине.

1.2. Оценивание всех видов контроля (текущего, промежуточного, поститогового) осуществляется по 5 -балльной шкале.

1.3. Результаты оценивания текущего контроля учитываются в рейтинге.

2. Перечень компетенций с указанием результатов сформированности компетенций в процессе освоения образовательной программы

Код и формулировка компетенции	ПК-5: способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся
Результат освоения компетенции	владеет знаниями, умениями и навыками, соответствующими содержанию дисциплины «Театрализованная деятельность детей», формирующими способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся
Результаты обучения в соответствии с ФГОС ВО	Знать: цель и задачи курса, основные понятия, структуру театрализованной деятельности. Возрастные возможности детей. Задачи, содержание, методику работы с детьми разного возраста в театрализованной деятельности.
	Уметь: оперировать основными понятиями курса, анализировать полученную информацию; определять цели и задачи, содержание и методику театрализованной деятельности с группой и отдельными детьми, на каждом, возрастном этапе. Планировать и организовывать образовательную работу с детьми, исходя из ФГОС ДО и профессионального стандарта педагога ДОО, правильно выбирать эффективные способы организации детей разного возраста, приемы индивидуальной работы с детьми по театрализованной деятельности.
	Владеть: методикой руководства театрализованными играми детей, способами написания сценариев, методами кукловождения; способами организации этюдной работы.

3 Содержание оценочных средств текущего контроля и критерии их оценивания

3.1 Текущий контроль осуществляется преподавателем дисциплины при проведении занятий в следующих формах: типовой тест, контрольная работа, разработка конспектов занятия, выполнение кластеров по теме.

3.2 Формы текущего контроля и критерии их оценивания

Форма контроля 1

Типовое тестовое задание по теме: **1. Теоретические основы театрализованной деятельности**

Проверяемая компетенция: ПК-5

Контрольный тест состоит из 10 заданий

Время выполнения заданий: 20 минут

Критерии оценивания:

«отлично»-9-10 правильных ответов;

«хорошо»- 7-8 правильных ответов

«удовлетворительно»-5-6 правильных ответов,

«неудовлетворительно»- менее 5 правильных ответов

Инструкция*: Обвести один номер правильного ответа*

1. Театр это:

1.Род искусства, художественно отражающий действительность.

2. Вид человеческой деятельности.

3. Занимательное представление.

4.Здание для театрализованных представлений.

2.Театрализация это в первую очередь:

1. Игра актера.

2. Оживление окружающей действительности с помощью средств выразительности.

3. Лицедейство.

4. Импровизация.

3. Один из видов деятельности, доступный детям дошкольного возраста, в основе которого лежит игра по «оживлению» окружающей действительности с помощью средств выразительности то:

1. Коммуникативная деятельность.

2. Игровая деятельность.

3.Театрализованная деятельность

4.Продуктивная деятельность.

4.Назовите три основных типа театров.

1. Детский театр. Юношеский театр. Взрослый театр.

2. Драматический театр. Театр оперы. Театр балета.

3. Драматический театр. Театр кукол. Театр зверей.

4. Художественный театр. Драматический театр. Альтернативный театр.

5.* Виды театров, используемые в работе с детьми дошкольного возраста*:

1. Настольный театр. Напольный театр. Верховой театр.

2. Драматический театр. Музыкальный театр. Театр зверей. Клоунада, Кукольный театр.

3. Театр игрушек. Театр картинок.

4. Драматический театр. Театр кукол. Театр зверей.

6.* Манера произношения, обозначающая различные чувства говорящего*:

1. Интонация.

2. Дикция.

3. Выразительность речи.

4. Звукопроизношение.

7. Спектакль в пользу одного актера:

1. Дебют.

2. Антракт.

3. Бенефис.

4. Амплуа.

8. Назовите особенности театра как рода искусства…

1…..

9. Охарактеризуйте значение театрализованной деятельности в развитии детей дошкольного возраста …..

1…..

10. Перечислите принципы организации театрализованной деятельности…
1…

Форма контроля 2 –Типовая контрольная работа №1
Тема: «Методика организации театрализованной деятельности в дошкольном возрасте»
Проверяемая компетенция: ПК-5
Время выполнения заданий: 60 минут
Критерии оценивания:

Оценка	Критерии оценки
Отлично	заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое знание учебного материала по теме, самостоятельно выполнивший все предусмотренные задания, показывающие системный характер знаний по теме, а также способность к их самостоятельному пополнению, ответ отличается точностью использованных терминов, материал излагается последовательно и логично
Хорошо	заслуживает студент, обнаруживший достаточно полное знание учебного материала по теме, не допускающий в ответе существенных неточностей, самостоятельно выполнивший все предусмотренные задания, показывающие системный характер знаний по теме, а также способность к их самостоятельному пополнению
Удовлетворительно	заслуживает студент, обнаруживший знание основного учебного материала по теме, самостоятельно выполнивший основные предусмотренные задания, однако допустивший некоторые погрешности при их описании, обладающий необходимыми знаниями для их устранения
Неудовлетворительно	выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях или отсутствие знаний по теме, не выполнившему самостоятельно предусмотренные задания, допустившему принципиальные ошибки в выполнении заданий.

Вариант 1
1.Раскрыть методику показа кукольных спектаклей (верховые, напольные, настольные куклы).
2. Разработать ход беседы с детьми старшего дошкольного возраста перед посещением театра.
Вариант 2.
1. Раскрыть методику руководства режиссерскими играми детей дошкольного возраста.
2. Разработать фрагмент занятия (задачи, ход) с детьми старшего дошкольного возраста по развитию актерских способностей детей.
Вариант 3.
1. Раскрыть методику руководства играми-драматизациями детей дошкольного возраста.
2. Разработать ход беседы с детьми старшего дошкольного возраста после просмотра спектакля.
Вариант 4
1. Раскрыть методику подготовки и показа детских спектаклей.
2. Разработать фрагмент занятия (задачи, ход) с детьми младшего дошкольного возраста по обыгрыванию сказки с помощью кукол театра игрушек.

Форма контроля 3 – Разработка конспекта занятия
Проверяемая компетенция: ПК-5

Время выполнения заданий: 45 минут
Критерии оценивания:

Оценка	Критерии оценки
Отлично	Раскрыты все структурные компоненты конспекта, определены цели, задачи и содержание предстоящей работы с детьми, правильно подобраны методы и приемы, для реализации содержания, разработан ход занятия (корректная постановка вопросов к детям, предполагаемые ответы детей, рефлексивный компонент); описана предварительная работа с детьми.
Хорошо	Раскрыты все структурные компоненты конспекта; определены цели, задачи и содержание предстоящей работы с детьми, но есть некоторые неточности в их формулировке; достаточно полно подобраны методы и приемы для реализации содержания, разработан ход занятия, но недостаточно корректно поставлены вопросы к детям, предполагаемые ответы детей требуют корректировки, присутствуют приемы рефлексии); описана предварительная работа с детьми.
Удовлетворительно	Раскрыты все структурные компоненты конспекта, в определении цели, задач и содержания предстоящей работы с детьми, есть существенные неточности в их формулировке; подобраны методы и приемы, но они не всегда способствуют реализации содержания, ход занятия разработан недостаточно корректно; описана предварительная работа с детьми.
Неудовлетворительно	Структурные компоненты конспекта отсутствуют, нарушена логика, цели, задачи и методы не соответствуют содержанию конспекта.

Задание 1. Разработать конспект театрализованного занятия для детей дошкольного возраста (младший, средний, старший возраст - по выбору студента).
Задание 2. Разработать конспект игры-драматизации для детей старшего дошкольного возраста по мотивам русской - народной сказки (по выбору студента)
Задание 3. Разработать конспект занятия с использованием театральны этюдов (средний, старший возраст) по выбору студента.
Задание 4. Разработать конспект беседы для детей старшего дошкольного возраста после показа кукольного спектакля (по выбору студента).

Форма контроля 4 Кластер по теме.
Проверяемая компетенция: ПК-5
Время выполнения заданий: 30 минут
Критерии оценивания:

Оценка	Критерии оценки
Отлично	В кластере присутствуют все элементы темы, определенная логика доказывающая, осмысленность темы и оригинальность мышления и оформления.
Хорошо	В кластере присутствуют все элементы темы, определенная логика доказывающая, осмысленность темы, но отсутствует оригинальность мышления и оформления.
Удовлетворительно	В кластере присутствуют все элементы темы, но они расположены не достаточно логично и дают частичное представление о том, что тема осмысленна, отсутствует

	оригинальность мышления и оформления.
Неудовлетворительно	В кластере присутствуют не все элементы темы, отсутствует оригинальность мышления и оформления.

Задание 1.
Разработать кластер по теме «Классификация театрализованных игр»
Задание 2.
Разработать кластер по теме «Интеграция образовательных областей в театрализованной деятельности»
Задание 3.
Разработать кластер по теме «Значение театрализованной деятельности для развития детей дошкольного возраста».
Задание 4.
Разработать кластер по теме «Виды театров для детей дошкольного возраста»

3.3 Методические указания по проведению процедуры текущего контроля
1. Текущий контроль проводится на протяжении всего семестра.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов текущего контроля проводятся преподавателем, ведущим дисциплину.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется в течение недели после проведения контрольного мероприятия.
4. Результаты текущего контроля учитываются в рейтинге по дисциплине.
5. Все материалы, полученные от обучающихся в ходе текущего контроля (контрольная работа, диктант, тест, организация дискуссии, круглого стола, доклад, реферат, отчет по лабораторной работе, отчет по педагогической практике и т.п.), должны храниться в течение текущего семестра на кафедрах.
6. Считать, что положительные результаты текущего контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанных компетенций (этапов формирования компетенций).

4 Содержание оценочных средств промежуточной аттестации и критерии их оценивания
4.1 Промежуточная аттестация проводится в виде: зачета
4.2. Содержание оценочного средства
Проверяемые компетенции: ПК-5
Примерные вопросы для зачета
1. Сущность понятий «театр», «театрализация», «театрализованная деятельность», «театрализованная игра».
2. Особенности театрализованной деятельности.
3. Значение театрализованной деятельности для развития личности ребенка.
4. Интеграция образовательных областей в театрализованной деятельности.
5. Особенности и значение театральной лексики в развитии речи детей и в организации театрализованной деятельности.
6. История развития русского театра.
7. Возникновение и развитие театра для детей.
8. Цели, задачи и содержание театрализованной деятельности в дошкольном возрасте.
9. Требования к развивающей предметно-пространственной среде для театрализованной деятельности.
10. Принципы построения программ театрализованной деятельности.
11. Особенности авторских программ театрализованной деятельности и их характеристики.

12. Виды театров для детей дошкольного возраста: драматический театр, кукольный театр, музыкальный театр, театр зверей, клоунада.
13. Методика работы с разными куклами: верховыми, напольными, настольными.
14. Методика обучения детей показу кукольных театров в дошкольном возрасте
15. Требования к детскому спектаклю.
16. Правила поведения детей дошкольного возраста в театре.
17. Подготовка педагога к показу детских спектаклей.
18. Понятие, особенности классификация театрализованных игр.
19. Методика руководства театрализованными играми в дошкольном возрасте.
20. Содержание, структура театрализованных занятий.
21. Особенности организации утренников, праздников, развлечений с использованием театрализованной деятельности.
22. Методы и приемы развития детей в театрализованной деятельности.
23. Диагностика театрализованной деятельности детей дошкольного возраста.

Примерные задания для зачета:

1.Написать сценарий подготовить кукольный спектакль для детей старшего дошкольного возраста.

2. Разработать программу работы театральной гостиной для детей старшего дошкольного возраста.

4.3 Критерии оценивания

Зачет выставляется по результатам рейтинга. Если обучающийся набрал недостаточное количество баллов, то обучающийся сдает зачет.

Шкала оценивания для зачета:

Уровни освоения компетенции (-ий)	**Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)**	**Академическая оценка**	**% освоения (рейтинговая оценка)**
Сформирована	Студент показал достаточно прочные знания основных положений учебной дисциплины, умение самостоятельно решать конкретные практические задачи, предусмотренные рабочей программой, ориентироваться в рекомендованной справочной литературе, умеет правильно оценить полученные результаты.	Зачтено	50-100
Не сформирована	При ответе выявились существенные пробелы в знаниях основных положений учебной дисциплины, неумение с помощью преподавателя получить правильное решение конкретной практической задачи из числа предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины.	Не зачтено	менее 50

4.4 Методические указания по проведению процедуры промежуточной аттестации

1. Сроки проведения процедуры оценивания: по расписанию экзаменов (зачета - на последнем занятии по предмету). Если обучающийся по результатам рейтинговой системы не набирает нужное количество баллов или желает повысить оценку, то сдает экзамен/дифференцированный зачет/зачет по вопросам.

2. Сбор, обработка и оценивание результатов промежуточной аттестации проводится преподавателем, ведущим дисциплину.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется: по окончании ответа студента и фиксируется в зачетной книжке и экзаменационной ведомости.
4. При наличии письменных ответов обучающихся, полученных в ходе экзаменационной сессии, материалы хранятся в течение месяца после завершения сессии на кафедрах.
5. Порядок выполнения и защиты курсовой работы регламентирован «Положением о курсовой работе ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт имени В.Г. Короленко».
6. Считать, что положительные результаты промежуточного контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанных компетенций (этапов формирования компетенций).

5 Содержание оценочных средств для проверки сформированности компетенций (поститоговый контроль) и критерии их оценивания

Задания для проверки компетенции

Код и формулировка компетенции	ПК-5: способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся
Результат освоения компетенции	владеет знаниями, умениями и навыками, соответствующими содержанию дисциплины «Театрализованная деятельность детей», формирующими способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся
Результаты обучения в соответствии с ФГОС ВО	Знать: цель и задачи курса, основные понятия, структуру театрализованной деятельности. Возрастные возможности детей. Задачи, содержание, методику работы с детьми разного возраста в театрализованной деятельности.
	Уметь: оперировать основными понятиями курса, анализировать полученную информацию; определять цели и задачи, содержание и методику театрализованной деятельности с группой и отдельными детьми, на каждом, возрастном этапе. Планировать и организовывать образовательную работу с детьми, исходя из ФГОС ДО и профессионального стандарта педагога ДОО, правильно выбирать эффективные способы организации детей разного возраста, приемы индивидуальной работы с детьми по театрализованной деятельности.

Форма контроля: Тестовое задание
Контрольный тест состоит из 7 заданий:
Время выполнения заданий: 15 минут
Критерии оценивания:
«отлично»-6-7 правильных ответов;
«хорошо»- 4-5 правильных ответов;
«удовлетворительно»-3- правильных ответов,
«неудовлетворительно»- менее 3 правильных ответов
Инструкция: Обведите номер правильного ответа
1. Театр это:
а). Род искусства, художественно отражающий действительность.
б). Вид человеческой деятельности.

в). Занимательное представление.
г). Здание для театрализованных представлений.
2. Один из видов деятельности, доступный детям дошкольного возраста, в основе которого лежит игра по «оживлению» окружающей действительности с помощью средств выразительности то:
а). Коммуникативная деятельность.
б). Игровая деятельность.
в). Театрализованная деятельность.
г). Продуктивная деятельность.
3. Виды театров, используемые в работе с детьми дошкольного возраста*:*
а). Настольный театр. Напольный театр. Верховой театр.
б). Драматический театр. Музыкальный театр. Театр зверей. Клоунада, Кукольный театр.
в). Театр игрушек. Театр картинок.
г). Драматический театр. Театр кукол. Театр зверей.
4. Вид творческой деятельности, в котором ребенок дошкольного возраста учится с помощью средств выразительности передавать действия героя, его эмоциональное состояние*:*
а). Театрализованная игра.
б). Игра-импровизация.
в). Сюжетно-ролевая игра.
г). Игра-драматизация.
*5.*Автор парциальной программы по театрализованной деятельности «Арт-фантазия»*:*
а). Э.С. Григорьева.
б). Н.Ф.Сорокина.
в). Э.Г.Чурилова
г). Т.Н. Доронова.

Инструкция: Установить соответствие.
6.Театрализованные игры

1. дети от 3 до 4 лет	а) Настольный театр картинок и игрушек, театр на фланелеграфе
2. дети от 4 до 5 лет	б)Игры-драматизации с пальчиками, с куклами би-ба-бо
3. дети от 5 до 6 лет	в)Теневой театр
4. дети от 6 до 7 лет	г)Импровизации

7. Установите соответствие между возрастной группой и видами театров, которое дети осваивают

1.Младшая группа	А. В этом возрасте происходит углубление театрально-игрового опыта за счет освоения разных видов игры-драматизации и режиссерской театрализованной игры. Старшему дошкольнику наравне с образно-игровыми этюдами, играми-импровизациями, инсценированием становятся доступны самостоятельные постановки спектаклей, в том числе на основе «коллажа» из нескольких литературных произведений. Например, «Путешествие

	по сказкам А. С. Пушкина», «Новые приключения героев сказок Ш. Перро» и пр. Опыт режиссерской игры обогащается за счет марионеток, кукол с «живой рукой», тростевых кукол. Усложняются тексты для постановок. В театрализованной игре начинают использоваться русские народные сказки-басни о животных («Лиса и журавль», «Заяц и еж»), произведения Л. Толстого, И. Крылова, Г. Х. Андерсена, М. Зощенко, Н. Носова.
2.Средняя группа	Б.У детей этого возраста отмечается первичное освоение режиссерской театрализованной игры – настольного театра игрушек, настольного плоскостного театра, плоскостного театра на фланелеграфе, пальчикового театра. Процесс освоения включает мини-постановки по текстам народных и авторских стихов, сказок, рассказов («Этот пальчик – дедушка...», «Тили-бом», К. Ушинский «Петушок с семьей», А. Барто «Игрушки», В. Сутеев «Цыпленок и утенок».) Фигурки пальчикового театра ребенок начинает использовать в совместных с взрослым импровизациях на заданные темы.
3.Старшая группа	В. В этой группе ещё более усложняется игровой материал. В театрализованные представления входят: постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котята-поварята», муз. Е. Тиличеевой.
4. Подготовительная группа	Г. В данном возрасте происходит углубление интереса к театрализованным играм. Расширение театрально-игрового опыта детей осуществляется за счет освоения игры-драматизации. Ребенок осваивает разные виды настольного театра: мягкой игрушки, деревянный театр, конусный театр, театр народной игрушки и плоскостных фигур. Доступен детям и театр верховых кукол (без ширмы, а к концу учебного года – и с ширмой), театр ложек и пр. Дети показывают постановки по сюжетам русских народных сказок «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок—смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т. д. Пальчиковый театр чаще используется в самостоятельной деятельности, когда ребенок импровизирует на основе знакомых стихов и потешек, сопровождая свою речь несложными действиями («Жили у бабуси»; С. Михалков «Котята», Зубкова «Мы делили апельсин»).

Ключ к тесту:

Вопрос	Ответ
1	а
2	в
3	б
4	а
5	в
6	1 – б, д 2 – а, в, г
7	1.-А, 2.- Б,3.-В, 4.-Г

8. Практическое задание.

Разработать конспект занятия для детей старшего дошкольного возраста по ознакомлению с основами театральной культуры.

Ключ к практическому заданию:

В разработке должны бать отражены следующие компоненты:

Цель:

Образовательные задачи:

Развивающие задачи:

Воспитательные задачи:

Предварительная работа:

Ход:

Критерии оценивания:

Весь поститоговый контроль по компетенции оценивается в 10 баллов:

- ответ на каждый тестовый вопрос оценивается в 0-1 балл;
- задание на соответствие оценивается в 0-1 балл;
- практическое задание оценивается в 0-3 балла:
  - 3 балла - студент правильно выполнил предложенные задания на основе изученной теории, методов, приемов, технологий;
  - 2 балла - студент способен применять полученные теоретические знания в практической деятельности, решать типичные задачи на основе воспроизведения стандартных алгоритмов, при выполнении заданий допускает незначительные ошибки;
  - 1 балл - при выполнении задания допущены грубые ошибки;
  - 0 баллов - студент не выполнил задание.

Оценка зависит от процента выполнения всех заданий.

Шкала оценивания сформированности компетенции

Уровни освоения компетенции	**Содержательное описание уровня**	**Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)**	**Академическая оценка**	**% выполнения всех заданий-**
Повышенный (высокий)	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Продуктивная деятельность	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	Хорошо	70-89
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретического и практического контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69
Недостаточ-ный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	менее 50

Считать, что положительные результаты поститогового контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанной компетенции (этапа формирования компетенции). Если обучающийся получил оценку «неудовлетворительно», то считать компетенцию не сформированной на данном этапе. При получении оценок «удовлетворительно», «хорошо» или «отлично» считать, что проверяемая компетенция сформирована на достаточном уровне.

Методические указания для проверки остаточных знаний

Сроки проведения процедуры оценивания: по графику деканата.

1. Сроки проведения процедуры оценивания: по графику деканата.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов поститогового контроля проводится преподавателем по распоряжению деканата.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется в течение недели после проведения контрольного мероприятия, оформляется в виде отчета и хранится в деканате в течение всего срока обучения обучающегося.