

Министерство образования и науки РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Глазовский государственный педагогический институт имени В.Г. Короленко»



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
ПРАКТИКУМ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Уровень основной профессиональной образовательной программы	прикладной бакалавриат
Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль)	Дошкольное образование
Форма обучения	Заочная (ускоренное обучение)
Семестр(ы)	1

## 1. Цели и задачи изучения дисциплины

**1.1. Цель и задачи изучения дисциплины:** развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общекультурных универсальных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

1. Обеспечить подготовку будущей профессиональной деятельности бакалавра педагогического образования;
2. Сформировать у студентов представления о видах и жанрах изобразительного искусства, его особенностях, функциях, средствах выразительности.
3. Выработать навыки анализа произведений разных видов и жанров.
4. Выявить общее и особенное в разных видах изобразительного искусства

## 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и формулировка компетенции	ПК-7: способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности
Результат освоения компетенции	владеет знаниями, умениями и навыками, соответствующими содержанию дисциплины «Практикум по изобразительной деятельности», формирующими способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности
Результаты обучения в соответствии с ФГОС ВО	Знать: цель и задачи курса, основные понятия и категории искусствоведческого языка, ценностные основы ознакомления детей с изобразительным искусством Уметь: оперировать основными понятиями курса, анализировать информацию искусствоведческого характера, применять искусствоведческие знания при анализе художественных произведений в процессе работы с детьми Владеть: навыками составления искусствоведческих рассказов, выполнять практические задания, анализируя произведения разных видов и жанров изобразительного искусства

## 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Практикум по изобразительной деятельности» входит в вариативную часть дисциплин по выбору. Изучается в 1 семестре. Данная дисциплина связана с дисциплинами вариативной части «Основы технологии изготовления кукол и кукловождения», «Теория и технологии развития изобразительного творчества детей дошкольного возраста».

## 1.4. Особенности реализации дисциплины

Дисциплина реализуется на русском языке.

## 2. Объем дисциплины

Вид учебной работы по семестрам	Всего, зачетных единиц	Академические часы
Общая трудоемкость дисциплины	2	72
СЕМЕСТР 1		

Контактная работа с преподавателем:		
Аудиторные занятия (всего)		8
Занятия лекционного типа		2
Занятия семинарского типа		-
Практические занятия		6
Лабораторные работы		-
КСР		-
Самостоятельная работа обучающихся		60
Вид промежуточной аттестации: Зачет		4

### 3. Содержание дисциплины

#### 3.1. Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/ п	Разделы и темы дисциплины Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в академических часах)						
		всего	ауд	лекц	пр.(сем)	лаб	КСР	СРС
Семестр 1								
1	Раздел 1. Виды и жанры изобразительного искусства	14	4		4			10
	Тема 1. Цель и задачи курса, основные понятия.	2						2
	Тема 2. Характеристика видов изобразительного искусства: архитектура, скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, дизайн.	6	2		2			4
	Тема 3. Характеристика жанров изобразительного искусства.	6	2		2			4
2	Раздел 2. Характеристика средств выразительности в разных видах изобразительного искусства.	22	2		2			20
	Тема 1. Принципы анализа картин разных жанров.	6	2		2			4
	Тема 2. Анализ портретной живописи	4						4
	Тема 3. Анализ картин пейзажного жанра	6						6
	Тема 4. Анализ натюрмортов.	6						6
	Раздел 3. Детская книжная иллюстрация как разновидность графического искусства	32	2	2				30
	Тема 1. Значение и история возникновения детской книжной иллюстрации	2		2				

Тема 2. Особенности творческой манеры детских художников-иллюстраторов советского периода (В.В.Лебедева, Е.И.Чарушина, Е.М.Рачева, В.М.Конашевича, Ю.А.Васнецова, А.Ф.Пахомова, Ю.Д.Коровина)..	15						15
Тема 3. Современные художники-иллюстраторы детских книг.	15			2			15
Всего по 2 семестру	68	8	2	6			60
Зачет	4						
Итого – по дисциплине	72	8	2	6			60

### 3.2. Занятия лекционного типа

#### СЕМЕСТР 1

##### Лекция 1.

Тема: Детская книжная иллюстрация как разновидность графического искусства

Краткая аннотация к лекции:

История возникновения детской книжной иллюстрации

Классическая книжная иллюстрация для детей в конце XVIII начале XIX века

Художники-иллюстраторы детских книг XX века

Современные художники детских книг

### 3.3. Занятия семинарского типа

Учебным планом не предусмотрены

### 3.4. Практические занятия

#### СЕМЕСТР 1

##### Практическое занятие 1.

Тема: Характеристика видов изобразительного искусства

Вопросы для обсуждения:

1. Архитектура как вид изобразительного искусства.
2. Живопись как вид изобразительного искусства
3. Графика как вид изобразительного искусства
4. Скульптура как объемно-пространственный вид искусства
5. Декоративно-прикладное искусство

Перечень заданий:

1. Написать сочинение на тему: «Я в мире пространственных видов искусства»
2. Составить блок терминов художественной лексики и записать в словарики.

##### Практическое занятие 2.

Тема: Анализ картин разных жанров

Вопросы для обсуждения:

1. Схемы анализа картин разных жанров.
2. Просмотр в видеозаписи картин пейзажного жанра (сельский, городской, морской, индустриальный и т.д.)
3. Просмотр видеофильмов о портретной живописи. Сравнение иконописи и портрета.

4. Просмотр видеоматериалов о натюрмортах (З.Серебрякова, Н.Ге, Н.Петров- Водкин и др.)
5. Просмотр видео о картинах бытового жанра (Перов, Решетников)
6. «И» Ролевая игра «Прогулка по музею».

Перечень заданий:

1. Группа делится на подгруппы, каждая из которых готовит рассказ о картинах художника, истории создания картины выбранного жанра, краткой биографии художника.
2. Каждая подгруппа подбирает репродукции картин, портрет художника, про искусство которого готовится сообщение.

Практическое занятие 3.

Тема: Особенности творческой манеры детских художников-иллюстраторов советского периода В.В.Лебедева, Е.И.Чарушина, Е.М.Рачева, В.М.Конашевича, Ю.А.Васнецова, А.Ф.Пахомова, Ю.Д.Коровина

Вопросы для обсуждения:

1. Характеристика творчества художника-иллюстратора (по выбору студента)
2. Средства выразительности в иллюстрациях художника

Перечень заданий:

1. Студенты готовят реферативные сообщения по выбранному вопросу.
2. Необходимо подобрать иллюстрированные книги или видеопрезентацию по творчеству художника-иллюстратора.
3. Составить искусствоведческий рассказ о книжной иллюстрации (на выбор студента)

### **3.5. Лабораторные работы**

Учебным планом не предусмотрены

## **4. Фонд оценочных средств**

ФОС включает оценочные средства текущего, промежуточного и итогового контроля (Приложение 1).

## **5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **5.1. Основная литература**

1. Казакова, Т. Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. "Дошкольная педагогика и психология", "Педагогика и методика дошкольного образования"/Т. Г. Казакова. -М.: Владос, 2006. -256 с. 44 экз.
2. Парамонова, Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Л.А. Парамонова. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 192 с.
3. Реализация принципов комплексно-тематического планирования и интеграции образовательных областей в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с декоративно-прикладным искусством удмуртов [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / Е.В. Новикова, Т.Н. Цапенко, Т.Б. Хорошева, ред.: Т.Б. Хорошева, Глазов. гос. пед. ин-т им. В.Г. Короленко. — Глазов : ГГПИ, 2012. — 73 с. — ISBN 978-5-93008-149-7. — Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/671670> (дата обращения: 12.01.2017)

### **5.2. Дополнительная литература**

1. Алексеева, И. В. Основы теории декоративно-прикладного искусства: учебник для студентов художественно-педагогических и художественно-промышленных специальностей высших и средних профессиональных учебных заведений / И.В. Алексеева, Е.В. Омеляненко. - Ростов н/Д: Издательство ЮФУ, 2009. - 184 с. ISBN 987-5-

- 9275-0774-0. - Текст : электронный. – Режим доступа: <https://new.znaniy.com/catalog/product/550003> (дата обращения: 27.03.2017)
2. Гнедич, П. П. Всеобщая история искусств: живопись. Скульптура. Архитектура: современная версия/П. П. Гнедич.-М. : Эксмо,2007.-848 с.
3. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников: Учебник для студ. сред. пед. учеб. заведений. – 3-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 1997. – 272 с.
4. История становления теории художественного развития детей дошкольного возраста в России : хрестоматия / авт.- сост. Ж. Н. Тельнова ; Омский гос. пед. ун-т. - Омск : ОмГПУ, 2014. - 356 с. : табл. - Библиогр.: с. 335-336. – Режим доступа: <https://icdlib.nspu.ru/views/icdlib/4152/read.php>. - ISBN 978-5-8268-1871-8. - Текст : электронный (дата обращения: 27.03.2017)
5. Соколов, Максим Владимирович Современные народные промыслы России как составная часть общероссийской культуры / М. В. Соколов, М. С. Соколова; Новосибирский гос. пед. ун-т. - 2-е изд., испр. и доп. - Новосибирск : НГПУ, 2015. - 233 с. : ил. - Библиогр. в конце гл.. – Режим доступа: <https://icdlib.nspu.ru/views/icdlib/4987/read.php> (дата обращения: 27.03.2017)

**6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

**6.1 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. <http://masterclassy.ru>
2. <http://www.krupenichka.ru>
3. <http://podelki-doma.ru>
4. Ручная работа <http://handmade.idvz.ru>
5. <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2776> Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

**6.2. Перечень необходимых профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU Полнотекстовая, реферативная база данных. Режим доступа <https://elibrary.ru/defaultx.asp>
2. Межвузовская электронная библиотека. Режим доступа <https://icdlib.nspu.ru/>
3. Многофункциональная система «ИНФОРМИО» для организаций высшего образования. Режим доступа <http://www.informio.ru/>.

**7. Методические указания и учебно-методическое обеспечение для обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина реализуется в соответствии с указаниями «Методические рекомендации по организации образовательного процесса при освоении дисциплины», размещенными в ЭИОС института ([eios.ggpi.org](http://eios.ggpi.org)).

Методические рекомендации для работы с инвалидами и лицами с ОВЗ размещены в ЭИОС института ([eios.ggpi.org](http://eios.ggpi.org)).

**8. Материально-техническая база, программное обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Учебный корпус3, аудитории(я) 204

Полный перечень материально-технической базы и программного обеспечения размещены в ЭИОС института ([eios.ggpi.org](http://eios.ggpi.org)).

### 9. Рейтинг-план дисциплины

Дисциплина/ Семестр	Объем аудит. работы			Виды текущей аттестационной аудиторной и внеаудиторной работы	Максимальное (норматив) количество баллов	Поощрения	Штрафы	Итоговая форма отчета (мин. балл)
	лек	практ	КСР					
«Практикум по изобразительной деятельности» Семестр 1	2	6		1. Контроль посещаемости лекций 2. Контроль посещаемости лекций 3. Работа на практических занятиях  <u>Контрольные мероприятия</u> 1. Тест 2. Составление конспекта 3. блок-схема по пройденной теме  <u>Компенсационные мероприятия</u> 1. Письменный реферат по темам пропущенных практических занятий	2 6 3*5=15  2 5 10  10	+ 1 балл за дополнение + 5 баллов за подготовку методического материала	-1 балл непосещение акад. часа по неуважительной причине - 3 балла неготовность - 3 балла за невыполнение задания в установленные сроки	Максимум 48 баллов  50% (24 б) допуск к зачету 70% (34 б.) - автомат
ИТОГО					48 баллов.*			

**Лист регистрации изменений и дополнений к РПД**  
(фиксируются изменения и дополнения перед началом учебного года,  
при необходимости внесения изменений на следующий год –  
оформляется новый лист изменений)

№ п.п.	Содержание изменения	Дата, номер протокола заседания кафедры. Подпись заведующего кафедрой	Дата, номер протокола заседания совета факультета. Подпись декана факультета
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			



## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ПРАКТИКУМ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### 1. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и поститогового контроля по дисциплине

**1.1.** Настоящий Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Практикум по изобразительной деятельности» является неотъемлемым приложением к рабочей программе дисциплины «Практикум по изобразительной деятельности». На данный ФОС распространяются все реквизиты утверждения, представленные в РПД по данной дисциплине.

**1.2.** Оценивание всех видов контроля (текущего, промежуточного, поститогового) осуществляется по 5 -балльной шкале.

**1.3.** Результаты оценивания текущего контроля учитываются в рейтинге.

### 2. Перечень компетенций с указанием результатов сформированности компетенций в процессе освоения образовательной программы

Код и формулировка компетенции	ПК-7: способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности
Результат освоения компетенции	владеет знаниями, умениями и навыками, соответствующими содержанию дисциплины «Практикум по изобразительной деятельности», формирующими способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности
Результаты обучения в соответствии с ФГОС ВПО	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предметное содержание курса «Практикум по изобразительной деятельности»;</li> <li>- теоретические и психологические основы художественного творчества;</li> <li>- технологии обучения детей дошкольного возраста изобразительной деятельности;</li> <li>- условия успешного формирования художественно-творческих способностей детей;</li> <li>- содержание раздела Художественно-эстетическое развитие детей в основных общеобразовательных программах воспитания и обучения детей дошкольного возраста.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать педагогический процесс по формированию знаний, умений, навыков и способов деятельности детей дошкольного возраста на занятиях изобразительной деятельностью детей дошкольного возраста;</li> <li>- самостоятельно выбирать методы, формы и средства обучения и использовать их для активизации творческих способностей детей дошкольного возраста;</li> <li>- составлять планы-конспекты в соответствии со структурой занятия по изобразительной деятельности;</li> <li>- использовать различные материалы и инструменты в творческих работах;</li> <li>- грамотно использовать информационные технологии в процессе обучения детей изобразительной деятельности.</li> </ul> <p>Владеть:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками самостоятельного определения структуры занятия, методов и приемов обучения;</li> <li>- умением формулировать образовательные, развивающие и воспитательные задачи занятия,</li> <li>- технологиями обучения детей дошкольного возраста изобразительной деятельности.</li> </ul>
--	---

### **3 Содержание оценочных средств текущего контроля и критерии их оценивания**

**3.1 Текущий контроль** осуществляется преподавателем дисциплины при проведении занятий в следующих формах: тест, контрольная работа, разработка конспектов занятия, итоговая блок-схема по теоретическим темам.

**3.2 Формы текущего контроля и критерии их оценивания**

#### **Форма контроля 1**

**Тестовое задание** по теме: **Основы изобразительного искусства.**

Проверяемые компетенции: ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

Время выполнения заданий: 45 минут

Критерии оценивания:

Контрольный тест состоит из 10 заданий:

«отлично» - 9-10 правильных ответов,

«хорошо» - 7-8 правильных ответов,

«удовлетворительно» - 5-6 правильных ответов,

«неудовлетворительно» - менее 5 правильных ответов.

**Задание №1** Выберите несколько вариантов ответа

1.К видам изобразительного искусства относят

А.Скульптуру

Б.Книжную миниатюру

В.Графику

Г.Архитектуру

**Задание №2.** Выберите несколько вариантов ответа

Основные положения линейной перспективы гласят, что

А.Все предметы по мере удаления кажутся меньше

Б.С удалением предмета изменяется яркость цвета

В. Все удаляющиеся параллельные линии сходятся у горизонта

Г. С удалением предметов изменяется расстояние между ними

**Задание №3.** Выберите один вариант ответа

К видам изобразительного искусства относят

А.портрет

Б. пейзаж

В. натюрморт

Г.графику

**Задание №4.** Выберите один вариант ответа

К средствам выразительности в графике не относят

А.линию

Б.штрих

В.светотень

Г.цвет

**Задание №5.** Выберите один вариант ответа

Левитан работал в жанре

А.Исторический

Б.Портрет

В.Пейзаж

Г.Анималистический

**Задание №6.** Выберите один вариант ответа

Картину «Аленушка» написал

А.Виктор Васнецов

Б.Юрий Васнецов

В.Евгений Чарушин

Г.Валентин Серов

**Задание №7** Выберите один вариант ответа

Радиальная планировка городов характерна для эпохи

А.Древней Греции

Б.Возрождения

В.Средневековья

Г.Современной эпохи

**Задание №8.** Выберите один вариант ответа

К «вечным» материалам в скульптуре не относят

А.Базальт

Б.Гипс

В.Бронза

Г.Гранит

**Задание №9.** Выберите один вариант ответа

Светотень это средство выразительности используется в

А.Графике

Б.Живописи

В.Скульптуре

Г.Книжной миниатюре

**Задание №10** Выберите один вариант ответа

Автором картины «Царевна Лебедь» является

А.В. Ван Гог

Б.В. Серов

В.М. Врубель

Г.И. Крамской

## **Форма контроля 2**

**Разработка конспекта занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с произведениями изобразительного искусства**

Проверяемые компетенции: ПК-7

Время выполнения заданий: 90 минут

### **Критерии оценивания:**

Оценка	Критерии оценки
Отлично	Раскрыты все структурные компоненты конспекта, определены цели, задачи и содержание предстоящей работы с детьми, правильно подобраны методы и приемы, для реализации содержания, разработан ход занятия (корректная постановка вопросов к детям, предполагаемые ответы детей, рефлексивный компонент); описана предварительная работа с детьми.
Хорошо	Раскрыты все структурные компоненты конспекта; определены цели, задачи и содержание предстоящей работы с детьми, но есть некоторые неточности в их формулировке; достаточно полно подобраны методы и приемы для реализации содержания, разработан ход занятия, но недостаточно корректно поставлены

	вопросы к детям; предполагаемые ответы детей требуют корректировки; присутствуют приемы рефлексии; описана предварительная работа с детьми.
Удовлетворительно	Раскрыты все структурные компоненты конспекта, в определении цели, задач и содержания предстоящей работы с детьми, есть существенные неточности в их формулировке; подобраны методы и приемы, но они не всегда способствуют реализации содержания, ход занятия разработан недостаточно корректно; описана предварительная работа с детьми.
Неудовлетворительно	Структурные компоненты конспекта отсутствуют, нарушена логика, цели, задачи и методы не соответствуют содержанию конспекта.

**Задание 1.** Разработать конспект занятия по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с репродукцией картины (картина - по выбору студента).

**Задание 2.** Разработать конспект занятия по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с книжной иллюстрацией (автор - по выбору студента).

**Задание 3.** Разработать конспект интегрированного (обобщающего) занятия по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с репродукциями картин о зиме.

**Задание 4.**

Разработать конспект беседы о жанре или виде изобразительного искусства для работы с детьми старшего дошкольного возраста.

**Форма контроля 3. Итоговая блок-схема по пройденной теме**

Проверяемые компетенции: ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

Время выполнения заданий: 45 минут

**Критерии оценивания:**

Оценка	Критерии оценки
Отлично	В блок-схеме присутствуют все элементы темы, определенная логика доказывающая, осмысленность темы и оригинальность мышления и оформления.
Хорошо	В блок-схеме присутствуют все элементы темы, определенная логика доказывающая, осмысленность темы, но отсутствует оригинальность мышления и оформления.
Удовлетворительно	В блок-схеме присутствуют все элементы темы, но они расположены не достаточно логично и дают частичное представление о том, что тема осмысленна, отсутствует оригинальность мышления и оформления.
Неудовлетворительно	В блок-схеме присутствуют не все элементы темы, отсутствует оригинальность мышления и оформления.

**Задание 1.**

Разработать блок-схему по теме Виды и жанры изобразительного искусства.

**Задание 2.**

Разработать блок-схему по теме Выразительно-изобразительные средства в изобразительном искусстве (живопись, графика, народное декоративно-прикладное искусство, архитектура, скульптура, дизайн).

**3.3 Методические указания по проведению процедуры текущего контроля**

1. Текущий контроль проводится на протяжении всего семестра.

2. Сбор, обработка и оценивание результатов текущего контроля проводятся преподавателем, ведущим дисциплину.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется в течение недели после проведения контрольного мероприятия.
4. Результаты текущего контроля учитываются в рейтинге по дисциплине.
5. Все материалы, полученные от обучающихся в ходе текущего контроля (контрольная работа, диктант, тест, организация дискуссии, круглого стола, доклад, реферат, отчет по лабораторной работе, отчет по педагогической практике и т.п.), должны храниться в течение текущего семестра на кафедрах.
6. Считать, что положительные результаты текущего контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанных компетенций (этапов формирования компетенций).

#### **4 Содержание оценочных средств промежуточной аттестации и критерии их оценивания**

4.1 Промежуточная аттестация проводится в виде: зачета.

4.2. Содержание оценочного средства

Проверяемые компетенции: ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

#### **Примерные вопросы к зачету.**

1. Характеристика видов изобразительного искусства.
2. Характеристика жанров изобразительного искусства.
3. Основные выразительно- изобразительные средства живописи
- 4 Средства выразительности скульптуры малых форм.
- 5.Основные виды народного декоративно- прикладного искусства.
6. Анализ картины пейзажного жанра.
7. Анализ портретной живописи.
8. Анализ жанровой картины.
9. Анализ натюрморта.
10. Характеристика творческой манеры художников иллюстраторов детской книги: В.В.Лебедева, Е.И.Чарушина, Е.М.Рачева, В.М.Конашевича, Ю.А.Васнецова, А.Ф.Пахомова ( на выбор преподавателя)

#### **Примерные задания к зачету:**

1.Необходимо подготовить блок-схемы (кластеры) по основным теоретическим темам:

Виды изобразительного искусства

Жанры изобразительного искусства

Выразительно-изобразительные средства в изобразительном искусстве (живопись, графика, народное декоративно-прикладное искусство, архитектура, скульптура).

Художники-иллюстраторы детских книг.

2. Принести скульптуру малых форм, части которой должны быть максимально приближены к эталонным формам. Заранее написать текст обследования игрушки по схеме, предложенной Н.П.Сакулиной (поэтапное обследование)
3. Составить фрагмент занятия по ознакомлению детей с репродукцией картины (жанр на выбор студента)
4. Составить фрагмент занятия по знакомству детей с книжной иллюстрацией (художник и возраст детей по выбору студента).
5. Составить рассказ о жанре изобразительного искусства.
- 6.Составить фрагмент занятия по ознакомлению детей с изобразительными материалами.
7. Составить схему анализа портретной живописи.
8. Составить схему анализа картины бытового жанра.

9. Составить схему анализа пейзажной живописи.

10. Проанализировать по схеме натюрморт.

#### 4.3. Критерии оценивания

Зачет выставляется по результатам рейтинга. Если обучающийся набрал недостаточное количество баллов, то обучающийся сдает зачет.

#### Шкала оценивания для зачета:

Уровни освоения компетенции (-ий)	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Академическая оценка	% освоения (рейтинговая оценка)
Сформирован а	Студент показал достаточно прочные знания основных положений учебной дисциплины, умение самостоятельно решать конкретные практические задачи, предусмотренные рабочей программой, ориентироваться в рекомендованной справочной литературе, умеет правильно оценить полученные результаты.	Зачтено	50-100
Не сформирована	При ответе выявились существенные пробелы в знаниях основных положений учебной дисциплины, неумение с помощью преподавателя получить правильное решение конкретной практической задачи из числа предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины.	Не зачтено	менее 50

#### 4.4 Методические указания по проведению процедуры промежуточной аттестации

1. Сроки проведения процедуры оценивания: по расписанию экзаменов (зачета - на последнем занятии по предмету). Если обучающийся по результатам рейтинговой системы не набирает нужное количество баллов или желает повысить оценку, то сдает экзамен/дифференцированный зачет/зачет по вопросам.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов промежуточной аттестации проводится преподавателем, ведущим дисциплину.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется: по окончании ответа студента и фиксируется в зачетной книжке и экзаменационной ведомости.
4. При наличии письменных ответов обучающихся, полученных в ходе экзаменационной сессии, материалы хранятся в течение месяца после завершения сессии на кафедрах.
5. Порядок выполнения и защиты курсовой работы регламентирован «Положением о курсовой работе ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт имени В.Г. Короленко».
6. Считать, что положительные результаты промежуточного контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанных компетенций (этапов формирования компетенций).

#### 5 Содержание оценочных средств для проверки сформированности компетенций (поститоговый контроль) и критерии их оценивания

Задания для проверки компетенции:

Код и формулировка компетенции	ПК-7: способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности
--------------------------------	--

Результат освоения компетенции	владеет знаниями, умениями и навыками, соответствующими содержанию дисциплины «Практикум по изобразительной деятельности», формирующими способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности
Результаты обучения в соответствии с ФГОС ВО	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предметное содержание курса «Практикум по изобразительной деятельности»;</li> <li>- теоретические и психологические основы художественного творчества;</li> <li>- технологии обучения детей дошкольного возраста изобразительной деятельности;</li> <li>- условия успешного формирования художественно-творческих способностей детей;</li> <li>- содержание раздела Художественно-эстетическое развитие детей в основных общеобразовательных программах воспитания и обучения детей дошкольного возраста.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать педагогический процесс по формированию знаний, умений, навыков и способов деятельности детей дошкольного возраста на занятиях изобразительной деятельностью детей дошкольного возраста;</li> <li>- самостоятельно выбирать методы, формы и средства обучения и использовать их для активизации творческих способностей детей дошкольного возраста;</li> </ul> <p>составлять планы-конспекты в соответствии со структурой занятия по изобразительной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать различные материалы и инструменты в творческих работах;</li> <li>- грамотно использовать информационные технологии в процессе обучения детей изобразительной деятельности.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками самостоятельного определения структуры занятия, методов и приемов обучения;</li> <li>- умением формулировать образовательные, развивающие и воспитательные задачи занятия;</li> <li>- технологиями обучения детей дошкольного возраста изобразительной деятельности.</li> </ul>

### Тестовое задание

Время выполнения заданий: 15 минут

#### Критерии оценивания:

Контрольный тест состоит из 7 заданий:

«отлично»-6-7 правильных ответов;

«хорошо»- 4--5 правильных ответов;

«удовлетворительно»-3- правильных ответов,

«неудовлетворительно»- менее 3 правильных ответов

**Задание №1** Выберите несколько вариантов ответа



1. К видам изобразительного искусства относят

- А. Скульптуру
- Б. Книжную миниатюру
- В. Графику
- Г. Архитектуру

**Задание №2.** Выберите несколько вариантов ответа

Основные положения линейной перспективы гласят, что

- А. Все предметы по мере удаления кажутся меньше
- Б. С удалением предмета изменяется яркость цвета
- В. Все удаляющиеся параллельные линии сходятся у горизонта
- Г. С удалением предметов изменяется расстояние между ними

**Задание №3.** Выберите один вариант ответа

К видам изобразительного искусства относят

- А. портрет
- Б. пейзаж
- В. натюрморт
- Г. графику

**Задание №4.** Выберите один вариант ответа

К средствам выразительности в графике не относят

- А. линию
- Б. штрих
- В. светотень
- Г. цвет

**Задание №5.** Выберите один вариант ответа

Левитан работал в жанре

- А. Исторический
- Б. Портрет
- В. Пейзаж
- Г. Анималистический

**Задание №6**

Инструкция: Установить соответствие.

Кто написал произведение живописи

- |               |                            |
|---------------|----------------------------|
| 1 Ю. Васнецов | а) Золотая осень           |
| 2 А. Серов    | б) Аленушка                |
| 3 И. Левитан  | в) Микка Морозов           |
| 4 А. Куинджи  | г) Лунная ночь над Днепром |

**Задание №7**

Инструкция: Установить соответствие.

В каком возрасте детей учат передавать в рисунке

- |                                     |             |
|-------------------------------------|-------------|
| 1 характерные признаки предмета     | а) 3-4 года |
| 2 округлые и прямоугольные формы    | б) 4-5 лет  |
| 3 овал и треугольник                | в) 5-6 лет  |
| 4 индивидуальные признаки предметов | г) 6-7 лет  |

Ключ к тесту:

Вопрос	ответ
--------	-------



Задание №1	4
Задание №2	1,3,4
Задание №3	4
Задание №4	1
Задание №5	2
Задание №6	1-б, 2-в, 3-а, 4-г
Задание №7	1-в, 2-а, 3- б, 4-г

## 8. Практическое /Творческое задание.

### Задание 1.

Разработать конспект занятия по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с изобразительным искусством (тема, возраст детей по выбору студента).

Критерии оценивания:

Весь поститоговый контроль по компетенции оценивается в 10 баллов:

- ответ на каждый тестовый вопрос оценивается в 0-1 балл;
- задание на соответствие оценивается в 0-1 балл;
- практическое задание оценивается в 0-3 балла:

3 балла - студент правильно выполнил предложенные задания на основе изученной теории, методов, приемов, технологий;

2 балла - студент способен применять полученные теоретические знания в практической деятельности, решать типичные задачи на основе воспроизведения стандартных алгоритмов, при выполнении заданий допускает незначительные ошибки;

1 балл - при выполнении задания допущены грубые ошибки;

0 баллов - студент не выполнил задание.

Оценка зависит от процента выполнения всех заданий.

### Шкала оценивания сформированности компетенции

Уровни освоения компетенции	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Академическая оценка	% выполнения всех заданий
Повышенный (высокий)	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Продуктивная деятельность	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	Хорошо	70-89
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретического и практического контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	менее 50

Считать, что положительные результаты поститогового контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанной компетенции (этапа формирования компетенции). Если обучающийся получил оценку «неудовлетворительно», то считать компетенцию не сформированной на данном этапе. При получении оценок «удовлетворительно», «хорошо» или «отлично» считать, что проверяемая компетенция сформирована на достаточном уровне.

*Методические указания для проверки остаточных знаний*

1. Сроки проведения процедуры оценивания: по графику деканата.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов поститогового контроля проводится преподавателем по распоряжению деканата.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется в течение недели после проведения контрольного мероприятия, оформляется в виде отчета и хранится в деканате в течение всего срока обучения обучающегося.