

Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Глазовский государственный педагогический институт имени В.Г. Короленко»



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО
ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Уровень основной профессиональной образовательной программы	прикладной бакалавриат
Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль)	Дошкольное образование
Форма обучения	Заочная (ускоренное обучение)
Семестр(ы)	5 6

1. Цели и задачи изучения дисциплины

1.1. Цель и задачи изучения дисциплины: развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общекультурных универсальных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

1. обеспечить подготовку будущей профессиональной деятельности бакалавра педагогического образования;
2. сформировать у студентов представления о психолого-педагогических и искусствоведческих основах детского изобразительного творчества.
3. выработать навыки диагностики художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста.
4. Овладеть методами и приемами обучения детей рисованию, лепке, аппликации и конструированию
5. Стимулирование самостоятельной деятельности по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и формулировка компетенции	ПК-7: способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности
Результат освоения компетенции	владеет знаниями, умениями и навыками, соответствующими содержанию дисциплины «Теория и технологии развития изобразительного творчества детей дошкольного возраста», формирующими способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности
Результаты обучения в соответствии с ФГОС ВО	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- предметное содержание курса «Теория и технологии развития изобразительного творчества детей дошкольного возраста»;- теоретические и психологические основы художественного творчества;- технологии обучения детей дошкольного возраста изобразительной деятельности;- условия успешного формирования художественно-творческих способностей детей;- содержание раздела Художественно-эстетическое развитие детей в основных общеобразовательных программах воспитания и обучения детей дошкольного возраста. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- организовывать педагогический процесс по формированию знаний, умений, навыков и способов деятельности детей дошкольного возраста на занятиях изобразительной деятельностью детей дошкольного возраста;- самостоятельно выбирать методы, формы и средства обучения и использовать их для активизации творческих способностей детей дошкольного возраста;- составлять планы-конспекты в соответствии со структурой занятия по изобразительной деятельности;- использовать различные материалы и инструменты в творческих работах;

	<ul style="list-style-type: none"> - грамотно использовать информационные технологии в процессе обучения детей изобразительной деятельности. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками самостоятельного определения структуры занятия, методов и приемов обучения; - умением формулировать образовательные, развивающие и воспитательные задачи занятия, - технологиями обучения детей дошкольного возраста изобразительной деятельности.
--	---

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Теория и технологии развития изобразительного творчества детей дошкольного возраста»; входит в вариативную часть дисциплин. Изучается в 6 и 7 семестрах. Данная дисциплина связана с обязательными дисциплинами вариативной части «Декоративно-прикладное искусство народов», «Основы изготовления кукол и кукловождения», «Практикум по изобразительной деятельности».

1.4. Особенности реализации дисциплины

Дисциплина реализуется на русском языке.

2. Объем дисциплины

Вид учебной работы по семестрам	Всего, зачетных единиц	Академические часы
Общая трудоемкость дисциплины	5	180
СЕМЕСТР 5		
Контактная работа с преподавателем:		
Аудиторные занятия (всего)		8
Занятия лекционного типа		2
Занятия семинарского типа		-
Практические занятия		6
Лабораторные работы		-
КСР		-
Самостоятельная работа обучающихся		64
СЕМЕСТР 6		
Контактная работа с преподавателем:		
Аудиторные занятия (всего)		12
Занятия лекционного типа		2
Занятия семинарского типа		-
Практические занятия		10
Лабораторные работы		-
КСР		-
Самостоятельная работа обучающихся		87
Вид промежуточной аттестации: Экзамен		9

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Разделы и темы дисциплины Семестр		Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в академических часах)						
			всего	ауд	лекц	пр.(сем)	лаб	КСР	СРС
Семестр 5									
1	Раздел 1. Искусствоведческие и психолого-педагогические основы теории и методики развития детского изобразительного творчества.		24	4	2	2			20
	Тема 1. Цели и задачи курса, и основные понятия.		4						4
	Тема 2. Психолого-педагогическая характеристика детского изобразительного творчества.		20	4	2	2			16
2	Раздел 2. Развитие способностей детей к изобразительной деятельности.		24	2		2			22
	Тема 1. Понятие способностей к изобразительной деятельности и их структура.		12	2		2			10
	Тема 2. Формирование способностей в доизобразительный и изобразительный периоды детского изотворчества.		12						12
3	Раздел 3. Восприятие-основа изобразительной деятельности детей дошкольного возраста		24	2		2			22
	Тема 1. Уровни сформированности восприятия, взаимосвязь деятельности познания с восприятием (И)		12						12
	Тема 2. Обследование предметов с целью их изображения (И)		12	2		2			10
	Всего по 6 семестру		72		2	6			64
	Семестр 6								
4	Раздел 4. Формирование эстетического восприятия детей дошкольного возраста.		6						6
	Тема 1. Деятельность «любование» - основа формирования эстетического отношения детей дошкольного		6						6

	возраста.							
5	Раздел 5. Ознакомление детей дошкольного возраста с изобразительным искусством.	10	2	2				8
	Тема 1. Формирование художественного восприятия у детей старшего дошкольного возраста.	4						4
	Тема 2. Методы и приемы ознакомления детей с изобразительным искусством	6	2	2				4
6	Раздел 6. Рисование как вид деятельности детей дошкольного возраста	18	2		2			16
	Тема 1. Выразительно-изобразительные средства в рисовании	6	2		2			4
	Тема 2. Способы изображения предметов окружающей действительности детьми дошкольного возраста.(И)	12						12
7	Раздел 7. Лепка как вид деятельности в дошкольном детстве.	14	2		2			12
	Тема 1. Задачи и содержание обучения лепке детей дошкольного возраста.	4						4
	Тема 2. Педагогическое руководство лепкой на занятиях и в самостоятельной художественной деятельности.	10	2		2			8
8	Раздел 8. Аппликация как вид деятельности в дошкольном детстве.	14	2		2			12
	Тема 1. Задачи и содержание обучения аппликации в дошкольном детстве	6	2		2			4
	Тема 2. Обучение аппликативным техникам детей дошкольного возраста	8						8
9	Раздел 9. Развитие творчества на занятиях конструированием	18	2		2			16
	Тема 1. Теоретические основы формирования детского творческого конструирования.	8						8
	Тема 2. Методика обучения конструированию детей дошкольного возраста	10	2		2			8
	Раздел 10. Классификация методов и приемов обучения детей изобразительной деятельности.	8						8

Тема 1. Современные классификации методов и приемов обучения детей изобразительной деятельности.		8					8
Раздел 11. Игровой метод и приемы обучения детей изобразительной деятельности.		11	2		2		9
Тема 1. Характеристика игрового метода обучения детей дошкольного возраста изобразительной деятельности		11	2		2		9
Всего по 7 семестру		99	12	2	10		87
Вид промежуточной аттестации: Экзамен	9						
Итого – по дисциплине		180	20	4	16		151

3.2. Занятия лекционного типа

СЕМЕСТР 5

Лекция 1.

Тема: Психолого-педагогическая характеристика детского изобразительного творчества

Краткая аннотация к лекции.

Основные черты детского изобразительного творчества. Компоненты творчества: инициатива, самостоятельность, активность. Замысел в детских творческих работах. Условия успешного формирования детского изобразительного творчества.

СЕМЕСТР 6

Лекция 1.

Тема: Методы и приемы ознакомления детей с изобразительным искусством

Краткая аннотация к лекции.

К числу наиболее эффективных методических приемов, способствующих развитию художественного восприятия дошкольников можно отнести беседу по картине, которая включает в себя три группы вопросов.

К первой группе вопросов относятся вопросы, направленные на усвоение содержания картины.

Вторая группа вопросов должна быть направлена на выделение выразительных средств, которые использовал автор.

Третья группа вопросов должна быть направлена на уяснение того, как соотносить воспринятое на картине с изобразительной задачей (с задачей нарисовать).

Кроме беседы по вопросам применяются и другие методы и приёмы, такие как, беседа о художнике, искусствоведческий рассказ, рассказ воспитателя о картине (используется на самых ранних этапах обучения); план-образец анализа картины (приём на закрепление); художественное слово, создание детьми собственной картины по названию её художником; рассказ о характере персонажа или образа, составление творческих рассказов образного содержания, которые должны включать в себя сравнения, метафоры, образные выражения, строки из стихов; описание предшествующих и последующих картине событий и другие.

3.3. Занятия семинарского типа

Учебным планом не предусмотрены

3.4. Практические занятия

СЕМЕСТР 5

Практическое занятие 1.

Тема: Психолого-педагогическая характеристика детского изобразительного творчества

Перечень заданий:

1. Изучить психолого-педагогические исследования по проблеме формирования детского изобразительного творчества.
2. Сделать таблицу «Особенности детского изобразительного творчества детей дошкольного возраста».
3. Создать схему «Структура изобразительной деятельности детей дошкольного возраста».

Практическое занятие 2.

Тема: Понятие способностей к изобразительной деятельности и их структура.

Перечень заданий:

1. Составить характеристику способностей детей к изобразительной деятельности в доизобразительный период.
2. Составить схему характеристики способностей детей в изобразительный период.
3. Выделить условия успешного формирования способностей к изобразительной деятельности.

Практическое занятие 3.

Тема: Обследование предметов с целью их изображения

1. Этапы обследования предмета с целью его изображения, предложенные Н.П.Сакулиной.
2. Особенности обследования предмета с целью его изображения, предложенные М.В.Грибановой.
3. Особенности обследования предмета, в зависимости от вида изобразительной деятельности-рисования, лепки, аппликации или конструирования.

Перечень заданий:

Подобрать игрушку для обследования. Написать примерные вопросы для проведения обследования с детьми дошкольного возраста.

СЕМЕСТР 6

Практическое занятие 1.

Тема: Выразительно-изобразительные средства в рисовании

1. Исследования по проблеме обучения детей дошкольного возраста рисованию.
2. Формирование образного начала в рисунках детей в доизобразительный и изобразительный период.
3. Изобразительные, технические задачи и обучения детей дошкольного возраста рисованию.

Перечень заданий:

1. Выполнить аннотации статей по вопросам обучения детей дошкольного возраста рисованию.

Практическое занятие 2.

Тема: Выразительно-изобразительные средства в лепке.

1. Исследования по проблеме обучения детей дошкольного возраста лепке.
2. Формирование образного начала в лепных работах детей в доизобразительный и изобразительный период детского изобразительного творчества.
3. Изобразительные, технические задачи обучения детей дошкольного возраста лепке.

Перечень заданий:

1. Показать способы лепки (конструктивный, комбинированный, пластический).

Практическое занятие 3.

Тема: Задачи и методика обучения детей дошкольного возраста аппликации.

1. Анализ исследований по вопросам обучения детей дошкольного возраста аппликации.
2. Изобразительные, технические задачи и методика обучения детей дошкольного возраста лепке

Перечень заданий:

1. Составление таблицы с задачами обучения от возраста к возрасту с усложнением.

Практическое занятие 4.

Тема: Методика обучения конструированию детей дошкольного возраста

1. Анализ исследований по вопросам обучения детей дошкольного возраста конструированию.
2. Изобразительные, технические задачи и методика обучения детей дошкольного возраста конструированию.

Перечень заданий:

1. Составление таблицы с задачами обучения конструированию от возраста к возрасту с усложнением.

Практическое занятие 5.

Тема: Характеристика игрового метода обучения на занятиях изобразительной деятельности

1. Психологические и педагогические исследования по проблеме. Понятие игровой прием и игровой метод. Структура игрового метода обучения.
2. Характеристика сюжетно-изобразительной игры, ее разновидности. Игровые упражнения. Игра с элементами ролевого поведения.
3. Использование действенного мотива деятельности на занятиях изобразительной деятельностью.

Перечень заданий:

1. Разработать фрагмент занятия (вводная часть) с действенным мотивом деятельности в зависимости от возраста детей.

3.5. Лабораторные работы

Учебным планом не предусмотрены

4. Фонд оценочных средств

ФОС включает оценочные средства текущего, промежуточного и итогового контроля (Приложение 1).

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1. Основная литература

1. Казакова, Т. Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. "Дошкольная педагогика и психология", "Педагогика и методика дошкольного образования"/Т. Г. Казакова.-М.: Владос, 2006.-256 с.(44)
2. Парамонова, Л. А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Л.А. Парамонова. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 192 с.
2. Реализация принципов комплексно-тематического планирования и интеграции образовательных областей в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с декоративно-прикладным искусством удмуртов [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / Е.В. Новикова, Т.Н. Цапенко, Т.Б. Хорошева, ред.: Т.Б. Хорошева, Глазов. гос.

пед. ин-т им. В.Г. Короленко. — Глазов : ГГПИ, 2012. — 73 с. — ISBN 978-5-93008-149-7. — Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/671670> (дата обращения: 22.03.2017)

5.2. Дополнительная литература

1. Алексеева, И. В. Основы теории декоративно-прикладного искусства: учебник для студентов художественно-педагогических и художественно-промышленных специальностей высших и средних профессиональных учебных заведений / И.В. Алексеева, Е.В. Омеляненко. - Ростов н/Д: Издательство ЮФУ, 2009. - 184 с. ISBN 987-5-9275-0774-0. - Текст : электронный. - Режим доступа: <https://new.znanium.com/catalog/product/550003> (дата обращения: 27.02.2017)

2. Гнедич, П. П. Всеобщая история искусств: живопись. Скульптура. Архитектура: современная версия/П. П. Гнедич.-М. : Эксмо,2007.-848 с. - 10 экз.

3. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников: Учебник для студ. сред. пед. учеб. заведений. – 3-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 1997. – 272 с.

4. История становления теории художественного развития детей дошкольного возраста в России : хрестоматия / авт.- сост. Ж. Н. Тельнова ; Омский гос. пед. ун-т. - Омск : ОмГПУ, 2014. - 356 с. : табл. - Библиогр.: с. 335-336. – Режим доступа: <https://icdlib.nspu.ru/views/icdlib/4152/read.php> (дата обращения: 27.02.2017) . - ISBN 978-5-8268-1871-8. - Текст : электронный

5. Соколов, Максим Владимирович Современные народные промыслы России как составная часть общероссийской культуры / М. В. Соколов, М. С. Соколова; Новосибирский гос. пед. ун-т. - 2-е изд., испр. и доп. - Новосибирск : НГПУ, 2015. - 233 с. : ил. - Библиогр. в конце гл. – Режим доступа: <https://icdlib.nspu.ru/views/icdlib/4987/read.php> (дата обращения: 27.02.2017)

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

6.1 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Режим доступа: <https://lib.rucont.ru> Реализация принципов комплексно – тематического планирования и интеграции образовательных областей в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с декоративно-прикладным искусством удмуртов. Учебно-методическое пособие / под ред. Т.Б.Хорошевой. – Глазов: Глазов. гос.пед.ин-т, 2012.-68 с.

2.Режим доступа: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2776> Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

3. Режим доступа: <https://lib.rucont.ru> Развитие художественного восприятия и речи детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с изобразительным искусством: электронное учебно-методическое пособие. Электронное учебное издание на компакт-диске/ сост. Е. В. Новикова, Т. Б. Хорошева; под ред. Т. Б. Хорошевой. – Глазов: Глазов. гос. пед. ин-т, 2017.

6.2. Перечень необходимых профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1.Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU Полнотекстовая, реферативная база данных. Режим доступа <https://elibrary.ru/defaultx.asp>

2. Многофункциональная система «ИНФОРМИО» для организаций высшего образования. Режим доступа <http://www.informio.ru/>.

3.Межвузовская электронная библиотека. Режим доступа <https://icdlib.nspu.ru/>

7. Методические указания и учебно-методическое обеспечение для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина реализуется в соответствии с указаниями «Методические рекомендации по организации образовательного процесса при освоении дисциплины», размещенными в ЭИОС института (eios.ggpi.org).

Методические рекомендации для работы с инвалидами и лицами с ОВЗ размещены в ЭИОС института (eios.ggpi.org).

8. Материально-техническая база, программное обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебный корпус __3__, аудитории(я) __204__.

Полный перечень материально-технической базы и программного обеспечения размещены в ЭИОС института (eios.ggpi.org).

9. Рейтинг-план дисциплины

Дисциплина/ Семестр	Объем аудит. работы			Виды текущей аттестационной аудиторной и внеаудиторной работы	Максимальное (норматив) количество баллов	Поощрения	Штрафы	Итоговая форма отчета (мин. балл)
	лк	прак т	КСР					
«Теория и технологии развития изобразительного творчества детей дошкольного возраста» Семестр 5 6	4	16		1. Контроль посещаемости практических занятий 2. Работа на практических занятиях 3. Контроль посещаемости лекций <u>Контрольные мероприятия</u> 1. Тест 2. Составление конспекта 3. блок-схема по пройденной теме <u>Компенсационные мероприятия</u> 1. Письменный реферат по темам пропущенных практических занятий	8 8*5=40 4 5 10 10 10	+ 1 балл за дополнение + 5 баллов за подготовку методического материала	-1 балл непосещение акад. часа по неуважительн ой причине - 3 балла неготовность - 3 балла за невыполнени е задания в установленны е сроки	Экзамен Максимум 77 баллов 90-100% (69-77) «отлично» 75-89% (57-69) «хорошо» 50-74% (36-57) «удовлетворит» Менее 50% «неудовл»
				77 баллов (без компенсации)				

Лист регистрации изменений и дополнений к РПД
 (фиксируются изменения и дополнения перед началом учебного года,
 при необходимости внесения изменений на следующий год –
 оформляется новый лист изменений)

№ п.п.	Содержание изменения	Дата, номер протокола заседания кафедры. Подпись заведующего кафедрой	Дата, номер протокола заседания совета факультета. Подпись декана факультета
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и поститогового контроля по дисциплине

1.1. Настоящий Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Теория и технологии развития изобразительного творчества детей дошкольного возраста» является неотъемлемым приложением к рабочей программе дисциплины «Теория и технологии развития изобразительного творчества детей дошкольного возраста» (РПД). На данный ФОС распространяются все реквизиты утверждения, представленные в РПД по данной дисциплине.

1.2. Оценивание всех видов контроля (текущего, промежуточного, поститогового) осуществляется по 5 -балльной шкале.

1.3. Результаты оценивания текущего контроля учитываются в рейтинге.

2. Перечень компетенций с указанием результатов сформированности компетенций в процессе освоения образовательной программы

Код и формулировка компетенции	ПК-7: способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности
Результат освоения компетенции	владеет знаниями, умениями и навыками, соответствующими содержанию дисциплины «Теория и технологии развития изобразительного творчества детей дошкольного возраста», формирующими способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности
Результаты обучения в соответствии с ФГОС ВО	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предметное содержание курса «Теория и технологии развития изобразительного творчества детей дошкольного возраста»; - теоретические и психологические основы художественного творчества; - технологии обучения детей дошкольного возраста изобразительной деятельности; - условия успешного формирования художественно-творческих способностей детей; - содержание раздела Художественно-эстетическое развитие детей в основных общеобразовательных программах воспитания и обучения детей дошкольного возраста. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать педагогический процесс по формированию знаний, умений, навыков и способов деятельности детей дошкольного возраста на занятиях изобразительной деятельностью детей дошкольного возраста; - самостоятельно выбирать методы, формы и средства обучения и использовать их для активизации творческих способностей детей дошкольного возраста; - составлять планы-конспекты в соответствии со структурой занятия по изобразительной деятельности; - использовать различные материалы и инструменты в творческих работах; - грамотно использовать информационные технологии в

	<p>процессе обучения детей изобразительной деятельности.</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками самостоятельного определения структуры занятия, методов и приемов обучения; - умением формулировать образовательные, развивающие и воспитательные задачи занятия, - технологиями обучения детей дошкольного возраста изобразительной деятельности.
--	--

3 Содержание оценочных средств текущего контроля и критерии их оценивания

3.1 Текущий контроль осуществляется преподавателем дисциплины при проведении занятий в следующих формах: тест, контрольная работа, разработка конспектов занятия, итоговая блок-схема по теме.

3.2 Формы текущего контроля и критерии их оценивания

Форма контроля 1

Тестовое задание по теме: Теоретические основы теории и технологии развития изобразительного творчества детей дошкольного возраста

Проверяемые компетенции: ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

Время выполнения заданий: 20 минут

Критерии оценивания:

Контрольный тест состоит из 10 заданий:

«отлично»-9-10 правильных ответов;

«хорошо»- 7-8 правильных ответов

«удовлетворительно»-5-6 правильных ответов,

«неудовлетворительно»- менее 5 правильных ответов

Инструкция : *Обвести один номер правильного ответа*

1. Доизобразительный период детского изобразительного творчества изучались:

1. Е.А. Флериной.

2. Багатеевой З.А.

3. Е.И. Тихеевой.

4. Григорьевой Г.Г.

2. К компонентам творческой деятельности не относятся:

1. Активность

2. Целеполагание

3. Самостоятельность

4. Инициатива

4. Автором парциальной программы по изобразительной деятельности Цветные ладошки является:

1. Доронова Т.Н

2. Лыкова И.А.

3. Венгер Л.А.

4. Комарова Т.С.

5. Основное средство выразительности, используемое детьми дошкольного возраста на занятиях рисованием является:

1. Цвет

2. Светотень

3. Воздушная перспектива

4. Набросок

6. Основной целью художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста является:

1. Реалистическое изображение предметов окружающей действительности
2. Формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру
3. Рисование воображаемых образов
4. Развитие ручной умелости

7. Действенным мотивом творческой деятельности детей старшего дошкольного возраста на занятиях является:

1. Внесение игрушки
2. Мотив самореализации
3. Общение игровых персонажей между собой
4. Игровое упражнение

8. На каком этапе происходит при обследовании предмета выделение деталей и характерных признаков:

1. На первом
 2. На втором
 3. На третьем
 4. На четвертом
9. Какой из приемов обучения является специфическим для ознакомления детей с портретом:
1. Беседа по картине
 2. Показ способов изображения
 3. Акцентирование деталей
 4. Рассказ по картине
10. Какие из компонентов способностей к изобразительной деятельности, по мнению Н.П. Сакулиной, являются ведущими:
1. Эмоциональная отзывчивость
 2. Восприятие
 3. Особая зрительная чувствительность
 4. Ручная умелость

Форма контроля 2 – Разработка конспекта занятия

Проверяемые компетенции: ПК-7

Время выполнения заданий: 45 минут

Критерии оценивания:

Оценка	Критерии оценки
Отлично	Раскрыты все структурные компоненты конспекта, определены цели, задачи и содержание предстоящей работы с детьми, правильно подобраны методы и приемы, для реализации содержания, разработан ход занятия (корректная постановка вопросов к детям, предполагаемые ответы детей, рефлексивный компонент); описана предварительная работа с детьми.
Хорошо	Раскрыты все структурные компоненты конспекта; определены цели, задачи и содержание предстоящей работы с детьми, но есть некоторые неточности в их формулировке; достаточно полно подобраны методы и приемы для реализации содержания, разработан ход занятия, но недостаточно корректно поставлены вопросы к детям; предполагаемые ответы детей требуют корректировки; присутствуют приемы рефлексии; описана предварительная работа с детьми.
Удовлетворительно	Раскрыты все структурные компоненты конспекта, в определении

	цели, задач и содержания предстоящей работы с детьми, есть существенные неточности в их формулировке; подобраны методы и приемы, но они не всегда способствуют реализации содержания, ход занятия разработан недостаточно корректно; описана предварительная работа с детьми.
Неудовлетворительно	Структурные компоненты конспекта отсутствуют, нарушена логика, цели, задачи и методы не соответствуют содержанию конспекта.

Задание 1. Разработать конспект занятия по обучению детей дошкольного возраста рисованию (младший, средний, старший возраст - по выбору студента).

Задание 2. Разработать конспект занятия по обучению детей дошкольного возраста лепке (младший, средний, старший возраст - по выбору студента).

Задание 3. Разработать конспект занятия по обучению детей дошкольного возраста аппликации (средний, старший возраст - по выбору студента).

Задание 4. Разработать конспект занятия по обучению детей конструированию (вид конструирования и возраст детей - по выбору студента)

Форма контроля 3. Итоговая блок-схема по теме.

Проверяемые компетенции: ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

Время выполнения заданий: 45 минут

Критерии оценивания:

Оценка	Критерии оценки
Отлично	В блок-схеме присутствуют все элементы темы, определенная логика доказывающая, осмысленность темы и оригинальность мышления и оформления.
Хорошо	В блок-схеме присутствуют все элементы темы, определенная логика доказывающая, осмысленность темы, но отсутствует оригинальность мышления и оформления.
Удовлетворительно	В блок-схеме присутствуют все элементы темы, но они расположены не достаточно логично и дают частичное представление о том, что тема осмысленна, отсутствует оригинальность мышления и оформления.
Неудовлетворительно	В блок-схеме присутствуют не все элементы темы, отсутствует оригинальность мышления и оформления.

Задание 1

Разработать блок-схему по теме Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста.

Задание 2.

Разработать блок-схему по теме Восприятие-основа изобразительной деятельности детей дошкольного возраста

Задание 3.

Разработать блок-схему по теме Формирование художественного восприятия детей дошкольного возраста.

Задание 4.

Разработать блок-схему по теме Способности детей к изобразительной деятельности.

3.3 Методические указания по проведению процедуры текущего контроля

1. Текущий контроль проводится на протяжении всего семестра.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов текущего контроля проводятся преподавателем, ведущим дисциплину.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется в течение недели после проведения контрольного мероприятия.
4. Результаты текущего контроля учитываются в рейтинге по дисциплине.
5. Все материалы, полученные от обучающихся в ходе текущего контроля (контрольная работа, диктант, тест, организация дискуссии, круглого стола, доклад, реферат, отчет по лабораторной работе, отчет по педагогической практике и т.п.), должны храниться в течение текущего семестра на кафедрах.
6. Считать, что положительные результаты текущего контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанных компетенций (этапов формирования компетенций).

4 Содержание оценочных средств промежуточной аттестации и критерии их оценивания

4.1 Промежуточная аттестация проводится в виде: зачета, экзамена, курсовой работы

4.2. Содержание оценочного средства

Проверяемые

Примерные вопросы и задания к экзамену

1. Изобразительное творчество, как средство развития личности детей дошкольного возраста.
2. Методы обучения художественной деятельности детей дошкольного возраста.
3. Использование игрового метода в обучении художественной деятельности детей дошкольного возраста.
4. Восприятие окружающего мира, как основа изобразительной деятельности дошкольников.
5. Обследование предметов с целью их изображения на занятиях по изобразительной деятельности.
6. Развитие эстетического восприятия у детей дошкольного возраста (генезис).
7. Формирование художественного восприятия у детей дошкольного возраста.
8. Обоснование актуальности проблемы ознакомления дошкольников с изобразительным искусством. Исследования по проблеме.
9. Организация предварительной работы по подготовке детей к восприятию произведений искусства.
10. Беседа по картине – основной метод ознакомления детей с произведениями живописи.
11. Методы и приемы ознакомления детей с произведениями искусства.
12. Характеристика детского изобразительного творчества.
13. Компоненты творчества и их взаимосвязь с компонентами изобразительной деятельности.
14. Условия, способствующие развитию детского изобразительного творчества.
15. Этапы и пути формирования замысла в творческих работах детей дошкольного возраста.
16. Показатели детского изобразительного творчества, взаимосвязь обучающих и творческих задач в процессе развития детского изобразительного творчества.
17. Понятие способностей. Структура способностей к изобразительной деятельности.
18. Развитие способностей к изобразительной деятельности детей раннего возраста в доизобразительный период.
19. Развитие способностей к изобразительной деятельности детей 3-7 лет (в изобразительный период).
20. Формирование образного начала в рисунках детей раннего возраста.

21. Формирование образа в рисунках детей младшего дошкольного возраста.
22. Задачи, содержание и методика руководства рисованием детей среднего дошкольного возраста.
23. Задачи, содержание и методика руководства рисованием детей старшего дошкольного возраста.
24. Задачи, содержание и методика руководства рисованием детей подготовительной к школе группы.
25. Аппликация, как вид изобразительной деятельности.
26. Проблемы развития детского творчества при традиционном подходе к обучению аппликации.
27. Задачи, содержание и методика обучения лепке детей младшего дошкольного возраста.
28. Задачи, содержание и методика обучения лепке детей среднего дошкольного возраста.
29. Задачи, содержание и методика обучения лепке детей старшего дошкольного возраста.
30. Задачи, содержание и методика обучения лепке детей подготовительной к школе группы.
31. Теоретические основы творческого конструирования детей дошкольного возраста.
32. Содержание и методика обучения детей дошкольного возраста конструированию из бумаги и бросового материала.
33. Конструирование из природного материала детьми дошкольного возраста.
34. Формы организации конструирования на занятиях.
35. Планирование педагогического процесса по художественному развитию детей дошкольного возраста.
36. Формы организации детской изобразительной деятельности в дошкольном учреждении.

Задания к экзамену:

Задание 1.

Разработать конспект занятия по рисованию с детьми раннего возраста.

Задание 2.

Разработать конспект занятия по рисованию с детьми второй младшей группы.

Задание 3

Разработать конспект занятия по рисованию с детьми средней группы.

Задание 4.

Разработать конспект занятия по рисованию с детьми старшего дошкольного возраста

Задание 5

Разработать фрагмент наблюдения на прогулке (задачи, ход) с детьми старшего дошкольного возраста с целью обогащения восприятия для рисования по памяти

Задание 6

Разработать конспект занятия по лепке с детьми раннего возраста

Задание 7

Разработать конспект занятия по лепке с детьми второй младшей группы.

Задание 8

Разработать конспект занятия по лепке с детьми средней группы.

Задание 9

Разработать конспект занятия по лепке с детьми старшего дошкольного возраста.

Задание 10

Разработать конспект занятия по аппликации с детьми средней группы.

Задание 11

Разработать конспект занятия по аппликации с детьми старшего дошкольного возраста.

Задание 12

Разработать алгоритм обучения детей дошкольного возраста конструированию из строительного материала (возраст детей – на выбор студента)

Задание 13

Разработать алгоритм обучения детей дошкольного возраста конструированию из природного материала (возраст детей – на выбор студента)

Задание 14

Разработать алгоритм обучения детей дошкольного возраста конструированию из бросового материала (возраст детей – на выбор студента)

4.3 Критерии оценивания

Оценка за экзамен выставляется с учетом рейтинга. Если обучающийся набрал недостаточное количество баллов или хочет повысить оценку, то обучающийся сдает экзамен

Шкала оценивания для экзамена:

Уровни освоения компетенции(-ий)	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Академическая оценка	% освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный (высокий)	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	50-74
Базовый	Продуктивная деятельность	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	Хорошо	75-89
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретического и практического материала	Удовлетворительно	50-74
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	менее 50

4.4 Методические указания по проведению процедуры промежуточной аттестации

1. Сроки проведения процедуры оценивания: по расписанию экзаменов (зачета - на последнем занятии по предмету). Если обучающийся по результатам рейтинговой системы не набирает нужное количество баллов или желает повысить оценку, то сдает экзамен/дифференцированный зачет/зачет по вопросам.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов промежуточной аттестации проводится преподавателем, ведущим дисциплину.

3. Предъявление результатов оценивания осуществляется: по окончании ответа студента и фиксируется в зачетной книжке и экзаменационной ведомости.
4. При наличии письменных ответов обучающихся, полученных в ходе экзаменационной сессии, материалы хранятся в течение месяца после завершения сессии на кафедрах.
5. Порядок выполнения и защиты курсовой работы регламентирован «Положением о курсовой работе ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт имени В.Г. Короленко».
6. Считать, что положительные результаты промежуточного контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанных компетенций (этапов формирования компетенций).

5 Содержание оценочных средств для проверки сформированности компетенций (поститоговый контроль) и критерии их оценивания

Задания для проверки компетенции:

Код и формулировка компетенции	ПК-7: способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности
Результат освоения компетенции	владеет знаниями, умениями и навыками, соответствующими содержанию дисциплины «Теория и технологии развития изобразительного творчества детей дошкольного возраста», формирующими способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности
Результаты обучения в соответствии с ФГОС ВО	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предметное содержание курса «Теория и технологии развития изобразительного творчества детей дошкольного возраста»; - теоретические и психологические основы художественного творчества; - технологии обучения детей дошкольного возраста изобразительной деятельности; - условия успешного формирования художественно-творческих способностей детей; - содержание раздела Художественно-эстетическое развитие детей в основных общеобразовательных программах воспитания и обучения детей дошкольного возраста. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать педагогический процесс по формированию знаний, умений, навыков и способов деятельности детей дошкольного возраста на занятиях изобразительной деятельностью детей дошкольного возраста; - самостоятельно выбирать методы, формы и средства обучения и использовать их для активизации творческих способностей детей дошкольного возраста; - составлять планы-конспекты в соответствии со структурой занятия по изобразительной деятельности; - использовать различные материалы и инструменты в творческих работах; - грамотно использовать информационные технологии в процессе обучения детей изобразительной деятельности. <p>Владеть:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - навыками самостоятельного определения структуры занятия, методов и приемов обучения; - умением формулировать образовательные, развивающие и воспитательные задачи занятия, - технологиями обучения детей дошкольного возраста изобразительной деятельности.
--	---

Тестовое задание

Время выполнения заданий: 15 минут

Критерии оценивания:

Контрольный тест состоит из 7 заданий:

«отлично»-6-7 правильных ответов;

«хорошо»- 4--5 правильных ответов;

«удовлетворительно»-3- правильных ответов,

«неудовлетворительно»- менее 3 правильных ответов

Задание №1. Выберите один вариант ответа.

Методику обследования предметов с целью их дальнейшего изображения предложила

1) Т.Г.Казакова, 2)Н.П.Сакулина , 3)А.А.Мелик – Пашаев, 4)Н.А.Ветлугина

Задание № 2

Результатом творческой деятельности является

1)замысел, 2)художественно-выразительный образ, 3)сюжет, 4)предмет

Задание №3. Исключите неверный ответ.

К компонентам творческой деятельности относят

1)инициативу, 2)самостоятельность, 3)активность, 4)целеполагание

Задание №4. Исключить неверный ответ.

Методы обучения в классификации, предложенной И.Я. Лернером, М.Н. Скаткиным относят

1)метод приобретения новых знаний, 2)информационно-рецептивный, 3) репродуктивный, 4)эвристический

Задание №5. Исключить неверный ответ.

Полный показ способа изображения используется в случае если

1)конструкция предмета незнакома ребенку, 2)происходит знакомство с новым изобразительным материалом, 3)на каждом занятии по изобразительной деятельности, 4)конструкция предмета сложная

Задание №6

Инструкция: Установить соответствие.

Вопросами обучения изобразительной деятельности детей дошкольного возраста занималась

1 З.А. Богатеева

а) рисование

2 Л.А. Парамонова

б) лепка

3 Н.Б. Халезова

в) аппликация

4 Т.С.Комарова

г) конструирование

Задание №7

Инструкция: Установить соответствие.

В каком возрасте детей учат передавать в рисунке

1 характерные признаки предметов

а) 3-4 года

2 округлые и прямоугольные формы

б) 4-5 лет

- 3 овал и треугольник
4 индивидуальные признаки предметов

- в) 5-6 лет
г) 6-7 лет

Ключ к тесту:

Вопрос	ответ
Задание №1	2
Задание №2	2
Задание №3	4
Задание №4	1
Задание №5	3
Задание №6	1-в, 2-г, 3-б, 4-а
Задание №7	1-в, 2-а, 3- б, 4-г

Задание №8

Практическое /Творческое задание.

Задание 1.

Разработать конспект занятия по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с графикой.

Ключ к практическому/творческому заданию

При составлении конспекта следует учитывать следующее:

- название темы занятия не должно состоять из одного слова, а предусматривать развернутое действие;
- формулировка трех групп задач (изобразительные, технические, творческие);
- материалы и оборудования;
- индивидуальная работа;
- предварительная работа;

Ход занятия должен включать в себя три части (вводную, основную и заключительную).

Вводная часть должна включать в себя действенную мотивацию на творческую деятельность детей, а также постановку игровой, а затем учебной задачи. Основная часть занятия включает формулировку наводящих вопросов, указаний, показа способов действий и других методических приемов, которые помогают реализовать замысел детей.

В заключительной части продумываются вопросы, позволяющие осуществить рефлекссию на предмет овладения детьми учебным материалом. Вопросы должны быть соотнесены с задачами занятия.

Критерии оценивания:

Весь поститоговый контроль по компетенции оценивается в 10 баллов:

- ответ на каждый тестовый вопрос оценивается в 0-1 балл;
- задание на соответствие оценивается в 0-1 балл;
- практическое задание оценивается в 0-3 балла:

3 балла - студент правильно выполнил предложенные задания на основе изученной теории, методов, приемов, технологий;

2 балла - студент способен применять полученные теоретические знания в практической деятельности, решать типичные задачи на основе воспроизведения стандартных алгоритмов, при выполнении заданий допускает незначительные ошибки;

1 балл - при выполнении задания допущены грубые ошибки;

0 баллов - студент не выполнил задание.

Оценка зависит от процента выполнения всех заданий.

Шкала оценивания сформированности компетенции

Уровни освоения компетенции	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Академическая оценка	% выполнения всех заданий
Повышенный (высокий)	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Продуктивная деятельность	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	Хорошо	70-89
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретического и практического контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	менее 50

Считать, что положительные результаты поститогового контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанной компетенции (этапа формирования компетенции). Если обучающийся получил оценку «неудовлетворительно», то считать компетенцию не сформированной на данном этапе. При получении оценок «удовлетворительно», «хорошо» или «отлично» считать, что проверяемая компетенция сформирована на достаточном уровне.

Методические указания для проверки остаточных знаний

1. Сроки проведения процедуры оценивания: по графику деканата.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов поститогового контроля проводится преподавателем по распоряжению деканата.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется в течение недели после проведения контрольного мероприятия, оформляется в виде отчета и хранится в деканате в течение всего срока обучения обучающегося.