

Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Глазовский государственный педагогический институт имени В.Г. Короленко»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ ОСНОВЫ ТЕХНОЛОГИИ ИЗГОТОВЛЕНИЯ КУКОЛ И КУКЛОВОЖДЕНИЯ

Уровень основной профессиональной образовательной программы	прикладной бакалавриат
Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль)	Дошкольное образование
Форма обучения	Заочная (ускоренное обучение)
Семестр(ы)	1

1. Цели и задачи изучения дисциплины

1.1. Цель и задачи изучения дисциплины развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общекультурных универсальных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

1. обеспечить подготовку будущей профессиональной деятельности бакалавра педагогического образования;
2. сформировать у студентов представления об основах изготовления театральных кукол и кукловождения.
3. выработать навыки изготовления игрового оборудования для детей дошкольного возраста.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и формулировка компетенции	ПК-7: способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности
Результат освоения компетенции	владеет знаниями, умениями и навыками, соответствующими содержанию дисциплины «Основы технологии изготовления кукол и кукловождение», формирующими способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности
Результаты обучения в соответствии с ФГОС ВО	<p>Знать: Цель и задачи курса, основные понятия, структуру изобразительной деятельности. Возрастные возможности детей. Задачи, содержание, методику работы с детьми разного возраста в продуктивных видах деятельности.</p> <p>Уметь: Оперировать основными понятиями курса, анализировать полученную информацию; определять цели и задачи, содержание и методику досуговой деятельности с группой и отдельными детьми, на каждом, возрастном этапе. Планировать и организовывать образовательную работу с детьми, исходя из ФГОС и ФГТ, профессионального стандарта педагога ДОУ, правильно выбирать эффективные способы индивидуальной работы с детьми.</p> <p>Владеть: навыками изготовления кукол в разных художественных техниках и основами кукловождения театральных кукол.</p>

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

1. Дисциплина входит в вариативную часть дисциплин по выбору. Изучается дисциплина во 2 семестре, зачет во втором семестре. Изучаемая дисциплина находится в логической и содержательно-методической связи с такими дисциплинами раздела вариативной части профессионального цикла, как Теория и технология изобразительного творчества детей, Теоретические основы творческой деятельности детей, Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство.

1.4. Особенности реализации дисциплины

Дисциплина реализуется на русском языке.

2. Объем дисциплины

Вид учебной работы по семестрам	Всего, зачетных единиц	Академические часы
Общая трудоемкость дисциплины	2	72
СЕМЕСТР 1		
Контактная работа с преподавателем:		
Аудиторные занятия (всего)		8
Занятия лекционного типа		6
Занятия семинарского типа		-
Практические занятия		2
Лабораторные работы		-
КСР		-
Самостоятельная работа обучающихся		60
Вид промежуточной аттестации: Зачет		4

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/ п	Разделы и темы дисциплины Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в академических часах)						
		всего	ауд	лекц	пр (сем)	лаб	КСР	СРС
Семестр 1								
1	Раздел 1. Виды народных кукол	12	2	2				10
	Тема 1. Характеристика видов народных кукол (игровые, обереги, обрядовые и т.п.)	8		2				6
	Тема 2. «Мастер-класс по изготовлению русской народной куклы. «Крупеничка»	4						4
2	Раздел 2. Театральные куклы	26	4	4				22
	Тема 1. Пальчиковые театральные куклы.	10	2	2				8
	Тема 2. И Изготовление кукол для театра би-ба-бо в технике папье-маше.	10	2	2				8
	Тема 3. Технология изготовления пальчиковых кукол сшитых из ткани.	6						6
	Раздел 3 Ростовые театральные куклы.	30	2		2			28
	Тема 1. Технология изготовления куклы в чулочной технике на магните.	4						4

	Тема 2. Технология изготовления куклы в чулочной технике.	6						6
	Тема 3. Кукла в технике папье-маше.	6						6
	Тема 4. Изготовление куклы из носка	8			2			6
	Тема 5. Технология изготовления театральных кукол из картона.	6						6
Всего по 2 семестру		68	8	6	2			60
Зачет		4						
Итого – по дисциплине		72	8	6	2			60

3.2. Занятия лекционного типа

СЕМЕСТР 1

Тема: Характеристика видов народных кукол (игровые, обереги, обрядовые и т.п.)

Краткая аннотация к лекции:

История возникновения народных кукол. По своему назначению куклы делятся на три большие группы: куклы – обереги, игровые и обрядовые. Виды народных кукол. Игровые куклы. Обрядовые куклы. Куклы-обереги. Русские и удмуртские народные куклы и способы их изготовления.

Лекция 2.

Тема: Куклы для театра би-ба-бо в технике папье-маше.

Краткая аннотация к лекции

История возникновения техники папье-маше. Виды театральных ростовых кукол. Ростовые куклы. Тростниковые куклы Применение кукол би-ба-бо в работе с детьми дошкольного возраста. Пальчиковые куклы как разновидность перчаточных.

Лекция 3.

Тема: Пальчиковые театральные куклы.

Краткая аннотация к лекции:

Виды кукол для пальчиковых театров. Технология изготовления кукол из картона. Технология изготовления пальчиковых вязаных кукол. Технология изготовления куклы-перчатки петрушечного типа с объемной головой из чулка. Куклы-наперстки, шляпки, перстни, бабочки на палочках, куклы, надевающиеся на весь палец, куклы-конусы, и куклы-цилиндры.

3.3. Занятия семинарского типа

Учебным планом не предусмотрены

3.4. Практические занятия

СЕМЕСТР 1

Практическое занятие 1.

Тема: Практическое занятие 1.

Тема: Изготовление куклы из носка

Перечень заданий: подготовить презентацию или видеоматериал про виды кукол из носка. Принести детский полосатый носок, синтепон, нитки с иглой, тесьму (10мм*0,5 мм), ножницы, две пуговицы для глаз, косметические принадлежности для лица.

3.5. Лабораторные работы

Учебным планом не предусмотрены

4. Фонд оценочных средств

ФОС включает оценочные средства текущего, промежуточного и итогового контроля (Приложение 1).

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1. Основная литература

1. Казакова, Т. Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. "Дошкольная педагогика и психология", "Педагогика и методика дошкольного образования"/Т. Г. Казакова. - М.: Владос, 2006. - 256 с.
2. Парамонова, Л. А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов / Л. А. Парамонова. - Москва : Академия, 2002. - 192 с.
3. Реализация принципов комплексно-тематического планирования и интеграции образовательных областей в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с декоративно-прикладным искусством удмуртов [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / Е.В. Новикова, Т.Н. Цапенко, Т.Б. Хорошева, ред.: Т.Б. Хорошева, Глазов. гос. пед. ин-т им. В.Г. Короленко. — Глазов : ГГПИ, 2012. — 73 с. — ISBN 978-5-93008-149-7. — Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/671670> (дата обращения: 20.02.2017)

5.2. Дополнительная литература

1. История становления теории художественного развития детей дошкольного возраста в России: хрестоматия / авт.- сост. Ж. Н. Тельнова ; Омский гос. пед. ун-т. - Омск : ОмГПУ, 2014. - 356 с. : табл. - Библиогр.: с. 335-336. — Режим доступа: <https://icdlib.nspu.ru/views/icdlib/4152/read.php>. - ISBN 978-5-8268-1871-8. - Текст : электронный (дата обращения: 27.02.2017)
2. Куцакова, Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду / Л.В. Куцакова. - М.: Сфера, 2006 (Рек М. обр. и науки РФ).
3. Соколов, Максим Владимирович Современные народные промыслы России как составная часть общероссийской культуры / М. В. Соколов, М. С. Соколова; Новосибирский гос. пед. ун-т. - 2-е изд., испр. и доп. - Новосибирск : НГПУ, 2015. - 233 с. : ил. - Библиогр. в конце гл. — Режим доступа: <https://icdlib.nspu.ru/views/icdlib/4987/read.php> (дата обращения: 27.02.2017)

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

6.1 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. <http://masterclassy.ru>
2. <http://www.krupenichka.ru>
3. <http://podelki-doma.ru>
4. Ручная работа <http://handmade.idvz.ru>
5. <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2776> Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

6.2. Перечень необходимых профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Многофункциональная система «ИНФОРМИО» для организаций высшего образования. Режим доступа <http://www.informio.ru/>.

Информационная система доступа к электронным каталогам библиотек сферы образования и науки «ЭКБСОН». Режим доступа <http://www.vlibrary.ru/?id=AboutProject>

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU Полнотекстовая, реферативная база данных. Режим доступа <https://elibrary.ru/defaultx.asp>

7. Методические указания и учебно-методическое обеспечение для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина реализуется в соответствии с указаниями «Методические рекомендации по организации образовательного процесса при освоении дисциплины», размещенными в ЭИОС института (eios.ggpi.org).

Методические рекомендации для работы с инвалидами и лицами с ОВЗ размещены в ЭИОС института (eios.ggpi.org).

8. Материально-техническая база, программное обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебный корпус 3, аудитории(я) 204.

Полный перечень материально-технической базы и программного обеспечения размещены в ЭИОС института (eios.ggpi.org).

9. Рейтинг-план дисциплины

Дисциплина/ Семестр	Объем аудиторной работы			Виды текущей аттестационной аудиторной и внеаудиторной работы	Максимальное (норматив) количество баллов	Поощрения	Штрафы	Итоговая форма отчета (мин. балл)
	лек	прак	КСР					
Основы технологии изготовления кукол и кукловодство Семестр / 1	6	2		1. Контроль посещаемости практических занятий 2. Работа на семинарских занятиях 3. Контроль посещаемости лекций <u>Контрольные мероприятия</u> 1. Тест 2. Составление конспекта занятия 3. Мастер-класс <u>Компенсационные мероприятия</u> 1. Письменный реферат по темам пропущенных практических занятий	2 5 6 5 10 10	+ 1 балл за дополнение + 5 баллов за подготовку методического материала	-1 балл непосещение акад. часа по неуважительной причине - 3 балла неготовность - 3 балла за невыполнение задания в установленные сроки	Максимум 38 баллов. Допуск к зачету 50% (19 б.) 70% (23 б.)
ИТОГО					38 баллов*			

Лист регистрации изменений и дополнений к РПД
 (фиксируются изменения и дополнения перед началом учебного года,
 при необходимости внесения изменений на следующий год –
 оформляется новый лист изменений)

№ п.п.	Содержание изменения	Дата, номер протокола заседания кафедры. Подпись заведующего кафедрой	Дата, номер протокола заседания совета факультета. Подпись декана факультета
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ОСНОВЫ ИЗГОТОВЛЕНИЯ КУКОЛ И КУКЛОВОЖДЕНИЯ

1. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и поститогового контроля по дисциплине

1.1. Настоящий Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Основы технологии изготовления кукол и кукловождение» является неотъемлемым приложением к рабочей программе дисциплины «Основы технологии изготовления кукол и кукловождение» На данный ФОС распространяются все реквизиты утверждения, представленные в РПД по данной дисциплине.

1.2. Оценивание всех видов контроля (текущего, промежуточного, поститогового) осуществляется по 5 -балльной шкале.

1.3. Результаты оценивания текущего контроля учитываются в рейтинге.

2. Перечень компетенций с указанием результатов сформированности компетенций в процессе освоения образовательной программы

Код и формулировка компетенции	ПК-7: способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности
Результат освоения компетенции	владеет знаниями, умениями и навыками, соответствующими содержанию дисциплины «Основы технологии изготовления кукол и кукловождение», формирующими способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности
Результаты обучения в соответствии с ФГОС ВПО	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предметное содержание курса «Основы технологии изготовления кукол и кукловождение»; - теоретические и психологические основы художественного творчества; - технологии обучения детей дошкольного возраста изобразительной деятельности; - условия успешного формирования художественно-творческих способностей детей; - содержание раздела Художественно-эстетическое развитие детей в основных общеобразовательных программах воспитания и обучения детей дошкольного возраста. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать педагогический процесс по формированию знаний, умений, навыков и способов деятельности детей дошкольного возраста на занятиях изобразительной деятельностью детей дошкольного возраста; - самостоятельно выбирать методы, формы и средства обучения и использовать их для активизации творческих способностей детей дошкольного возраста; - составлять планы-конспекты в соответствии со структурой занятия по изобразительной деятельности; - использовать различные материалы и инструменты в творческих работах; - грамотно использовать информационные технологии в процессе обучения детей изобразительной деятельности. <p>Владеть:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - навыками самостоятельного определения структуры занятия, методов и приемов обучения; - умением формулировать образовательные, развивающие и воспитательные задачи занятия, - технологиями обучения детей дошкольного возраста изобразительной деятельности.
--	---

3 Содержание оценочных средств текущего контроля и критерии их оценивания

3.1 Текущий контроль осуществляется преподавателем дисциплины при проведении занятий в следующих формах: мастер-класс, разработка конспектов занятия, портфолио, итоговый тест.

3.2 Формы текущего контроля и критерии их оценивания

Форма контроля 1.

Проведение мастер-класса по выбранной теме

Проверяемые компетенции: ПК-7

Время выполнения заданий: 45 минут

Подготовить и провести мастер-класс со студентами академической группы. Составить конспект мастер-класса по изготовлению театральной куклы в интерактивной форме.

Схема:

Название техники, в которой будут работать студенты;

Цель занятия;

Материалы и оборудование;

Ссылка на видеоролик или видеопрезентацию в сети интернет;

История возникновения выбранной художественной техники;

Описание художественной техники;

Методические рекомендации по выполнению театральной куклы.

Критерии оценивания:

Оценка	Критерии оценки
Отлично	При организации мастер-класса студент учитывает возрастные возможности детей. В конспекте занятия формулируются обучающие и творческие задачи. Приготовлен образец поделки, выполнен образец качественно и из того же материала, с которым будут работать дети (студенты). Есть презентация и схема изготовления поделки. Студент умело использует прямой показ и словесные объяснения последовательности работы.
Хорошо	При организации мастер-класса студент не в полной мере учитывает возрастные возможности детей. В конспекте занятия формулируются только обучающие задачи. Приготовлен образец поделки, выполнен образец качественно и из того же материала, с которым будут работать дети (студенты). Нет презентации, но есть схема изготовления поделки. Студент умело использует прямой показ и словесные объяснения последовательности работы.
Удовлетворительно	При организации мастер-класса студент ориентируется не на возможности детей дошкольного возраста, а на взрослых, обозначая слишком сложную для выполнения детьми поделку. Приготовлен образец поделки, но объяснение последовательности работы только словесное.
Неудовлетворительно	Студент не учитывает возрастные возможности детей дошкольного возраста. Наглядность не подготовлена. Используется только прямой показ способа выполнения изделия.

Форма контроля 2

Проверяемые компетенции: ПК-7

Время выполнения заданий: 45 минут

Составить конспект занятия по изготовлению с детьми дошкольного возраста театральных кукол в процессе ручного труда.

Схема конспекта:

Тема занятия

Возрастная группа

Задачи

Материалы и оборудование

Предварительная работа

Индивидуальная работа

Ход занятия (мотивация и методические приемы обучения)

Анализ результатов (рефлексия)

В конспекте должны быть сформулированы вопросы, в том числе, проблемного характера.

Техника изготовления кукол должна быть доступна для выполнения театральной куклы ребенком данного возраста.

Критерии оценивания:

Оценка	Критерии оценки
Отлично	Раскрыты все структурные компоненты конспекта, определены цели, задачи и содержание предстоящей работы с детьми, правильно подобраны методы и приемы, для реализации содержания, разработан ход занятия (корректная постановка вопросов к детям, предполагаемые ответы детей, рефлексивный компонент); описана предварительная работа с детьми.
Хорошо	Раскрыты все структурные компоненты конспекта; определены цели, задачи и содержание предстоящей работы с детьми, но есть некоторые неточности в их формулировке; достаточно полно подобраны методы и приемы для реализации содержания, разработан ход занятия, но недостаточно корректно поставлены вопросы к детям; предполагаемые ответы детей требуют корректировки; присутствуют приемы рефлексии; описана предварительная работа с детьми.
Удовлетворительно	Раскрыты все структурные компоненты конспекта, в определении цели, задач и содержания предстоящей работы с детьми, есть существенные неточности в их формулировке; подобраны методы и приемы, но они не всегда способствуют реализации содержания, ход занятия разработан недостаточно корректно; описана предварительная работа с детьми.
Неудовлетворительно	Структурные компоненты конспекта отсутствуют, нарушена логика, цели, задачи и методы не соответствуют содержанию конспекта.

Задание 1. Разработать конспект занятия по обучению детей старшего дошкольного возраста работе с бумагой для изготовления куклы для театрализованной деятельности.

Задание 2. Разработать конспект занятия по изготовлению игрушек для сюжетно-ролевой игры в процессе ручного труда (средняя или старшая группа - по выбору студента).

Форма контроля 3.

Проверяемые компетенции: ПК-7

Время выполнения заданий: 90 минут

Выполнить презентацию про виды театральных кукол (тема на выбор студента).

Материал о театральных куклах необходимо представить в виде презентации, которая должна включать в себя историю возникновения того или иного вида кукол для театра, технологическую карту с пошаговым объяснением изготовления куклы в выбранной технике, фотографии готовых кукол.

Критерии оценивания презентации:

№ п/п	Критерий	Оценка в баллах
1	Презентация включает в себя краткую историю театральной куклы, подробное объяснение как ее выполнить, фотографии готовых кукол и свой образец куклы, выполненный своими руками.	5
2	Презентация включает в себя только технологическую карту изготовления куклы и готовые фотографии, а также собственный образец куклы.	4
3	Презентация включает в себя только технологическую карту изготовления куклы и готовые фотографии.	3
4	Презентация плохо структурирована и представляет из себя простой набор картинок и текста.	2
5	Студент не подготовил задание по неуважительной причине	0

3.3 Методические указания по проведению процедуры текущего контроля

1. Текущий контроль проводится на протяжении всего семестра.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов текущего контроля проводятся преподавателем, ведущим дисциплину.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется в течение недели после проведения контрольного мероприятия.
4. Результаты текущего контроля учитываются в рейтинге по дисциплине.
5. Все материалы, полученные от обучающихся в ходе текущего контроля (контрольная работа, диктант, тест, организация дискуссии, круглого стола, доклад, реферат, отчет по лабораторной работе, отчет по педагогической практике и т.п.), должны храниться в течение текущего семестра на кафедрах.
6. Считать, что положительные результаты текущего контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанных компетенций (этапов формирования компетенций).

4 Содержание оценочных средств промежуточной аттестации и критерии их оценивания

4.1 Промежуточная аттестация проводится в виде: зачета.

4.2. Содержание оценочного средства

Проверяемые компетенции: ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

Примерные задания к зачету:

1. На зачет студенты предоставляют творческие работы выполненные в изученных техниках: народную куклу, куклу на магните, ростовую куклу в чулочной технике, кукол в технике папье-маше (по сказке), кукол из картона, куклу выполненную из ткани, вязаные пальчиковые куклы (по сказке) и раскрывают технологию их изготовления (по выбору преподавателя)
2. Сдают текст консультации для родителей о применении театральных кукол в работе с детьми дошкольного возраста.
3. Презентационные материалы (видео)
4. Портфолио с технологическими картами изготовления кукол в разных техниках.

Шкала оценивания для зачета:

Уровни освоения компетенции (-ий)	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Академическая оценка	% освоения (рейтинговая оценка)
Сформирован а	Студент показал достаточно прочные знания основных положений учебной дисциплины, умение самостоятельно решать конкретные практические задачи, предусмотренные рабочей программой, ориентироваться в рекомендованной справочной литературе, умеет правильно оценить полученные результаты.	Зачтено	50-100
Не сформирована	При ответе выявились существенные пробелы в знаниях основных положений учебной дисциплины, неумение с помощью преподавателя получить правильное решение конкретной практической задачи из числа предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины.	Не зачтено	менее 50

4.4 Методические указания по проведению процедуры промежуточной аттестации

1. Сроки проведения процедуры оценивания: по расписанию экзаменов (зачета - на последнем занятии по предмету). Если обучающийся по результатам рейтинговой системы не набирает нужное количество баллов или желает повысить оценку, то сдает экзамен/дифференцированный зачет/зачет по вопросам.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов промежуточной аттестации проводится преподавателем, ведущим дисциплину.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется: по окончании ответа студента и фиксируется в зачетной книжке и экзаменационной ведомости.
4. При наличии письменных ответов обучающихся, полученных в ходе экзаменационной сессии, материалы хранятся в течение месяца после завершения сессии на кафедрах.
5. Порядок выполнения и защиты курсовой работы регламентирован «Положением о курсовой работе ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт имени В.Г. Короленко».
6. Считать, что положительные результаты промежуточного контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанных компетенций (этапов формирования компетенций).

5 Содержание оценочных средств для проверки сформированности компетенций (поститоговый контроль) и критерии их оценивания

Задания для проверки компетенции:

Код и формулировка компетенции	ПК-7: способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности
Результат освоения компетенции	владеет знаниями, умениями и навыками, соответствующими содержанию дисциплины «Основы технологии изготовления кукол и кукловождение», формирующими способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

Результаты обучения в соответствии с ФГОС ВО	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предметное содержание курса «Основы технологии изготовления кукол и кукловождение»; - теоретические и психологические основы художественного творчества; - технологии обучения детей дошкольного возраста изобразительной деятельности; - условия успешного формирования художественно-творческих способностей детей; - содержание раздела Художественно-эстетическое развитие детей в основных общеобразовательных программах воспитания и обучения детей дошкольного возраста. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать педагогический процесс по формированию знаний, умений, навыков и способов деятельности детей дошкольного возраста на занятиях изобразительной деятельностью детей дошкольного возраста; - самостоятельно выбирать методы, формы и средства обучения и использовать их для активизации творческих способностей детей дошкольного возраста; <p>составлять планы-конспекты в соответствии со структурой занятия по изобразительной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать различные материалы и инструменты в творческих работах; - грамотно использовать информационные технологии в процессе обучения детей изобразительной деятельности. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками самостоятельного определения структуры занятия, методов и приемов обучения; - умением формулировать образовательные, развивающие и воспитательные задачи занятия; - технологиями обучения детей дошкольного возраста изобразительной деятельности.
--	--

Тестовое задание

Время выполнения заданий: 15 минут

Критерии оценивания:

Контрольный тест состоит из 7 заданий:

«отлично»-6-7 правильных ответов;

«хорошо»- 4--5 правильных ответов;

«удовлетворительно»-3- правильных ответов,

«неудовлетворительно»- менее 3 правильных ответов

Задание 1

Выберите один вариант ответа

К народным куклам не относят:

А. Кукол на магните

Б. Крупеничку

В. Берегиню

Г. Неразлучников

Задание 2. Выберите один вариант ответа

В какой технике дети средней группы могут изготовить куклу

- А. Из носка
- Б. Из картона
- В. На магните
- Г. Из папье-маше

Задание 3. Выберите один вариант ответа

Техника папье-маше это

- А. Техника работы с бумагой
- Б. Техника работы с текстилем
- В. Техника работы с песком
- Г. Техника работы с фетром

Задание 4. Выберите несколько вариантов ответа

К куклам-оберегам относятся

- А. Берегиня
- Б. Неразлучники
- В. Кукла-закрутка
- Г. Кукла на рогатке.

Задание 5. Выберите несколько вариантов ответа

К удмуртским народным куклам относят

- А. Кукла из носка
- Б. Кукла на магните
- В. Кукла на рогатке
- Г. Кукла из соломы

Задание 6

Инструкция: Установить соответствие.

Вопросами обучения изобразительной деятельности детей дошкольного возраста занималась

- | | | | |
|---|-----------------|----|-----------------|
| 1 | З.А. Богатеева | а) | рисование |
| 2 | Л.А. Парамонова | б) | лепка |
| 3 | Н.Б. Халезова | в) | аппликация |
| 4 | Т.С. Комарова | г) | конструирование |

Задание 7

Инструкция: Установить соответствие.

В каком возрасте детей учат передавать в рисунке

- | | | | |
|---|-----------------------------------|----|----------|
| 1 | характерные признаки предмета | а) | 3-4 года |
| 2 | округлые и прямоугольные формы | б) | 4-5 лет |
| 3 | овал и треугольник | в) | 5-6 лет |
| 4 | индивидуальные признаки предметов | г) | 6-7 лет |

Ключ к тесту:

Вопрос	Ответ
1	А
2	Б
3	А
4	А, Б, В
5	В, Г.
6	1-в, 2-а, 3- б, 4-г

7	1-в, 2-а,3-б,4-г
---	------------------

8. Практическое /Творческое задание.

Разработать конспект занятия по изготовлению народной куклы.

Ключ к практическому/творческому заданию

При составлении конспекта следует учитывать следующее:

- название темы занятия не должно состоять из одного слова, а предусматривать развернутое действие;
- формулировка трех групп задач (изобразительные, технические, творческие);
- материалы и оборудования;
- индивидуальная работа;
- предварительная работа;

Ход занятия должен включать в себя три части (вводную, основную и заключительную).

Вводная часть должна включать в себя действенную мотивацию на творческую деятельность детей, а также постановку игровой, а затем учебной задачи. Основная часть занятия включает формулировку наводящих вопросов, указаний, показа способов действий и других методических приемов, которые помогают реализовать замысел детей. В заключительной части продумываются вопросы, позволяющие осуществить рефлекссию на предмет овладения детьми учебным материалом. Вопросы должны быть соотнесены с задачами занятия.

Критерии оценивания:

Весь поститоговый контроль по компетенции оценивается в 10 баллов:

- ответ на каждый тестовый вопрос оценивается в 0-1 балл;
- задание на соответствие оценивается в 0-1 балл;
- практическое задание оценивается в 0-3 балла:

3 балла - студент правильно выполнил предложенные задания на основе изученной теории, методов, приемов, технологий;

2 балла - студент способен применять полученные теоретические знания в практической деятельности, решать типичные задачи на основе воспроизведения стандартных алгоритмов, при выполнении заданий допускает незначительные ошибки;

1 балл - при выполнении задания допущены грубые ошибки;

0 баллов - студент не выполнил задание.

Оценка зависит от процента выполнения всех заданий.

Шкала оценивания сформированности компетенции

Уровни освоения компетенции	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Академическая оценка	% выполнения всех заданий
Повышенный (высокий)	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Продуктивная деятельность	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	Хорошо	70-89
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретического и практического контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	менее 50

Считать, что положительные результаты поститогового контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанной компетенции (этапа формирования компетенции). Если обучающийся получил оценку «неудовлетворительно», то считать компетенцию не сформированной на данном этапе. При получении оценок «удовлетворительно», «хорошо» или «отлично» считать, что проверяемая компетенция сформирована на достаточном уровне.

Методические указания для проверки остаточных знаний

1. Сроки проведения процедуры оценивания: по графику деканата.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов поститогового контроля проводится преподавателем по распоряжению деканата.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется в течение недели после проведения контрольного мероприятия, оформляется в виде отчета и хранится в деканате в течение всего срока обучения обучающегося.