Министерство просвещения РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Глазовский государственный педагогический институт имени В.Г. Короленко»

Утверждена
на заседании ученого совета института
«28» апреля 2020 г. протокол № 9

Ректор _____ / Я.А. Чиговская-Назарова /
подпись инициалы, фамилия

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ПО ПРОГРАММАМ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ (ОБЛАСТЬ: ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО И РЕЧЕВОЕ ТВОРЧЕСТВО)

Уровень основной профессиональной образовательной программы	бакалавриат
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль)	Русский язык и Дополнительное образование
Форма обучения	Очная
Семестр(ы)	7 8

Глазов 2020

1. Цель и задачи изучения дисциплины

1.1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование у обучающихся способности осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении; реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса; осуществлять программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Задачи изучения дисциплины:

- Сформировать представление о содержании концептуальных основ и документационной базы дополнительного образования.
- Сформировать умение осуществлять отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся с целью их применения.
- Сформировать умение проектировать результаты обучения в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и дидактическими задачами занятия.
- Сформировать умение осуществлять отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных, с учетом избранной области деятельности и задач дополнительной общеобразовательной программы; состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья).
- Сформировать умение разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы и учебно-методические материалы для их реализации в соответствии с нормативными документами в сфере дополнительного образования.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными индикаторами достижения компетенций

Код компетенции	ОПК-2
Формулировка компетенции	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
Индикатор достижения компетенции	ИОПК-2.1. Знает компоненты основных и дополнительных образовательных программ ИОПК-2.2. Умеет разрабатывать программы отдельных учебных предметов, в том числе программы дополнительного образования (согласно профилю (профилям) подготовки) ИОПК-2.3. Разрабатывает программу формирования образовательных результатов, в том числе УУД, и системы их оценивания, в том числе с использованием ИКТ (в соответствии с профилем (-ями) подготовки)

Код компетенции	ОПК-5
Формулировка компетенции	Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать

	трудности в обучении
Индикатор достижения компетенции	ИОПК-5.2. Умеет осуществлять отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся с целью их применения.

Код компетенции	ПК-3
Формулировка компетенции	Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса
Индикатор достижения компетенции	ИПК-3.1. Проектирует результаты обучения в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и дидактическими задачами занятия. ИПК-3.2. Осуществляет отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных, с учетом избранной области деятельности и задач дополнительной общеобразовательной программы; состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья).

Код компетенции	ПК-6
Формулировка компетенции	Готов осуществлять программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы
Индикатор достижения компетенции	ИПК-6.2. Разрабатывает дополнительные общеобразовательные программы и учебно-методические материалы для их реализации в соответствии с нормативными документами в сфере дополнительного образования.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина "Методика преподавания по программам дополнительного образования детей (Область: художественное слово и речевое творчество)" относится к обязательной части учебного плана.

Для успешного освоения дисциплины обучающийся должен иметь базовые знания по дисциплинам: общая педагогика, современные педагогические технологии.

Перечень последующих дисциплин (модулей), практик: педагогические практики, курсовые проекты и ВКР.

1.4. Особенности реализации дисциплины

Дисциплина реализуется на русском языке.

2. Объем дисциплины

Вид учебной работы по семестрам	Всего, зачетных единиц	Академические часы

Общая трудоемкость дисциплины	8	288
СЕМЕСТР 7		
Контактная работа с преподавателем:		
Аудиторные занятия (всего)		36
Занятия лекционного типа		10
Занятия семинарского типа		18
Практические занятия		-
Лабораторные работы		-
КСР		8
Самостоятельная работа обучающихся		36
Вид промежуточной аттестации: Зачет		0
СЕМЕСТР 8		
Контактная работа с преподавателем:		
Аудиторные занятия (всего)		72
Занятия лекционного типа		20
Занятия семинарского типа		36
Практические занятия		-
Лабораторные работы		-
КСР		16
Курсовая работа		36
Самостоятельная работа обучающихся		72
Вид промежуточной аттестации: Экзамен		36

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Разделы и темы дисциплины Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в академических часах)						
		всего	ауд	лекц	сем	лаб	КСР	СРС
Семестр 7								
1	Предмет и задачи методики дополнительного образования детей	8	4	2	2			4
2	Методики организации образовательного процесса в сфере дополнительного образования детей	8	4	2	2			4
3	Занятие в сфере дополнительного образования детей	10	6	2	2		2	4
4	Планирование занятия в сфере дополнительного образования детей	8	4		2		2	4
5	Методы и приемы в образовательном процессе дополнительного образования детей	10	6	2	2		2	4

6	Методы развития детей в сфере дополнительного образования детей	8	2		2			6
7	Педагогические технологии дополнительного образования детей	12	8	2	4		2	4
8	Дидактическая культура педагога дополнительного образования	8	2		2			6
Семестр 8								
1	Основы выразительного чтения	6	2	2				4
2	Процесс подготовки текста к выразительному чтению	6	4	2	2			2
3	Исполнительский анализ произведения	6	2		2			4
4	Методика обучения основам выразительного чтения	6	4	2	2			2
5	Выразительное чтение лирического произведения	6	2		2			4
6	Выразительное чтение драматического произведения	6	2		2			4
7	Выразительное чтение прозаического произведения	6	2		2			4
8	Формирование навыков правильной дикции	4	2				2	2
9	Дифференцированная артикуляционная, дыхательная, голосовая гимнастики	4	2				2	2
10	Основы ораторского искусства	6	2	2				4
11	Подготовка речи	6	4	2			2	2
12	Риторический канон: инвенция (изобретение) и диспозиция (расположение изобретенного)	6	2		2			4
13	Публичное выступление	6	2		2			4
14	Невербальные средства	6	2		2			4
15	Нормативность речи	6	4		2		2	2
16	Логика речи	4	2				2	2
17	Грамотность ведения диалога	4	2		2			2
18	Методика обучения ораторскому искусству	6	4	2	2			2
19	Основы обучения письменному речевому творчеству	4	2	2				2
20	Линейка проблем и их аспектное рассмотрение	4	2		2			2
21	Коммуникативный замысел текста	6	4	2	2			2
22	Способы аргументации в тексте	4	2				2	2
23	Методика работы над композицией текста	4	2				2	2
24	Специфика жанровой модели текста	6	4	2	2			2
25	Приемы грамматического оформления текста	4	2		2			2

26	Написание собственного текста	4	2				2	2
27	Методика обучения письменному речевому творчеству	8	6	2	4			2
Всего – по семестр (ам)		**72/144**	**36/72**	**10/20**	**18/36**		**8/16**	**36/72**
Зачет		**0**						
Курсовая работа		**36**						
Экзамен		**36**						
Итого – по дисциплине		**288**	**108**	**30**	**54**		**24**	**108**

3.2. Занятия лекционного типа

СЕМЕСТР 7

Лекция 1.

Тема: Предмет и задачи методики дополнительного образования детей

Краткая аннотация к лекции.

Вводная лекция посвящена основным понятиям методики дополнительного образования детей. В лекции дается характеристика сферы дополнительного образования детей. Раскрываются цели, функции дополнительного образования детей. Описывается структура и содержание дополнительного образования. Характеризуются основные направления дополнительного образования.

Лекция 2.

Тема: Методики организации образовательного процесса в сфере дополнительного образования детей

Краткая аннотация к лекции.

В лекции раскрывается понятие социального заказа на дополнительное образование детей. Характеризуется методика изучения государственного заказа. Методика изучения общественного заказа. Методика изучения личностного заказа. Методика целеполагания в сфере дополнительного образования детей. Моделирование образовательного процесса в дополнительном образовании.

Лекция 3.

Тема: Занятие в сфере дополнительного образования детей

Краткая аннотация к лекции.

В лекции раскрывается сущность занятий в сфере дополнительного образования детей. Дается классификация занятий. Раскрываются требования к современному занятию по программе дополнительного образования детей. Характеризуется планирование занятия в сфере дополнительного образования детей. Раскрывается понятие интегрированного занятия в сфере дополнительного образования детей.

Лекция 4.

Тема: Методы и приемы в образовательном процессе дополнительного образования детей

Краткая аннотация к лекции.

Методы обучения по программам дополнительного образования: по источнику знаний, по характеру познавательной деятельности, по дидактической цели, по месту в структуре деятельности и т.д.

Методы воспитания в сфере дополнительного образования. Методы развития опыта социального творчества.

Лекция 5.

Тема: Педагогические технологии дополнительного образования детей

Краткая аннотация к лекции.

В лекции описываются образовательные технологии дополнительного образования детей. Характеризуются группы педагогических технологий. Образовательные технологии: предметные, личностные, метапредметные. Раскрывается понятие индивидуальных технологий. Технологии интеграции дополнительного и других сфер образования детей. Технологии оценивания деятельности обучающихся.

СЕМЕСТР 8

Лекция 1.

Тема: Основы выразительного чтения

Краткая аннотация к лекции.

Основы курса: цель и задачи. Психолингвистическая и риторическая составляющие в технике речи. Профессионально-ориентированная речевая коммуникация. Дискурс и его функции. Суггестивная модель межличностного общения. Формы передачи информации в речевой коммуникации: тексты устные и письменные.

Лекция 2.

Тема: Процесс подготовки текста к выразительному чтению

Краткая аннотация к лекции.

В лекции описываются этапы работы над текстом в процессе подготовки к выразительному чтению. Чтение простых, сложных и сложносочиненных предложений по знакам препинания и следуя законам логического чтения. Определение темы, идеи, жанра произведения, сверхзадачи исполнителя.

Лекция 3.

Тема: Методика обучения основам выразительного чтения

Краткая аннотация к лекции.

В лекции раскрываются принципы обучения выразительному чтению. Характеризуются приемы обучения выразительному чтению (показ, сопоставление, устное рисование, наводящие вопросы, хоровое чтение, чтение по ролям). Содержание и структура занятия по обучению детей выразительному чтению. Система работы по обучению выразительному чтению.

Лекция 4.

Тема: Основы ораторского искусства

Краткая аннотация к лекции.

В лекции раскрывается сущность и основные этапы развития ораторского искусства, его место и значение в современном обществе. Характеризуются особенности

ораторского искусства и методика его познания. Характеризуются составляющие личности оратора: способности лектора (развитое произвольное внимание, хорошая образная и логическая память, широта мышления, речевые способности).

Лекция 5.
Тема: Подготовка речи

Краткая аннотация к лекции.

Лекция посвящена особенностям подготовки публичного выступления. Дается характеристика таким его составляющим, как композиция публичного выступления, приемы изложения и объяснения содержания речи. Аргументация в ораторской речи. Монолог и диалог в публичных выступлениях. Контакт оратора с аудиторией. Как готовиться к выступлению.

Лекция 6.
Тема: Методика обучения ораторскому искусству

Краткая аннотация к лекции.

В лекции раскрываются принципы обучения ораторскому искусству. Характеризуются методы, приемы обучения ораторскому искусству (деловые игры, игры-упражнения, проигрывание диалогов. Содержание и структура занятия по обучению детей ораторскому искусству. Система работы по обучению ораторскому искусству. Система упражнений.

Лекция 7.
Тема: Основы обучения письменному речевому творчеству

Краткая аннотация к лекции.

Сочинение как традиционный вид письменной работы творческого характера. Понятийный анализ возможных тем сочинений. Формулировка темы сочинения: алгоритм работы. Контекстный анализ и отбор литературного материала (произведения, эпизоды, мотивы, система образов, авторская позиция) с учетом предложенных тем, направлений, ключевых слов и понятий.

Лекция 8.
Тема: Коммуникативный замысел текста

Краткая аннотация к лекции.

В лекции раскрывается понятие тезиса: специфика его выдвижения и оформления. Характеризуется проблема соотношения аргумента и иллюстрации. Особое внимание уделяется проблеме соответствия темы системе аргументов и иллюстраций как основы выражения коммуникативной интенции. Составление плана сочинения. Виды планов.

Лекция 9.
Тема: Специфика жанровой модели текста

Краткая аннотация к лекции.

В лекции характеризуются традиционные виды сочинений и их композиционно-стилевое многообразие. Описываются типы вступления. Раскрываются типы завершения. Характеризуются логические приемы оформления доказательной части. Раскрываются

приемы грамматического оформления сочинения: приемы введения литературного аргумента в текст сочинения, грамматические средства связи между частями сочинения и его микротемами.

Лекция 10.
Тема: Методика обучения письменному речевому творчеству

Краткая аннотация к лекции.

В лекции раскрываются принципы обучения письменному речевому творчеству. Характеризуются методы, приемы обучения письменному речевому творчеству. Содержание и структура занятия по обучению детей письменному речевому творчеству. Система работы по обучению письменному речевому творчеству. Система упражнений.

3.3. Занятия семинарского типа

СЕМЕСТР 7

Семинар 1.
Тема: Предмет и задачи методики дополнительного образования детей
Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии:

1. Цели и содержание дополнительного образования детей.
2. Функции дополнительного образования.
3. Особенности организации дополнительного образования.
4. Формы детских образовательных объединений.
5. Структура направлений дополнительного образования.

Семинар 2.
Тема: Методики организации образовательного процесса в сфере дополнительного образования детей
Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии:

1. Социальный заказ в дополнительном образовании.
2. Проблема целеполагания в сфере дополнительного образования.
3. Моделирование образовательного процесса.
4. Модели организации образовательной деятельности в дополнительном образовании.

Семинар 3.
Тема: Занятие в сфере дополнительного образования детей
Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии:

1. Понятие и сущность занятий в сфере дополнительного образования детей.
2. Классификация занятий в сфере дополнительного образования детей.
3. Основные требования к современному занятию по программе дополнительного образования детей.

Семинар 4.
Тема: Планирование занятия в сфере дополнительного образования детей
Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии:

1. Подготовка плана занятия.
2. Требования к написанию плана-конспекта занятия.
3. Интегрированное занятие в сфере дополнительного образования детей.

Семинар 5.
Тема: Методы и приемы в образовательном процессе дополнительного образования детей
Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии:
1. Методы обучения в дополнительном образовании.
2. Методы воспитания в сфере дополнительного образования.

Семинар 6.
Тема: Методы развития детей в сфере дополнительного образования детей
Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии:
1. Методы развития опыта социального творчества.
2. Методы развития детей в сфере дополнительного образования.
- Методы развития интеллектуальной сферы.
- Методы развития мотивационной сферы.
- Методы развития волевой сферы.
- Методы развития предметно-практической сферы.

Семинар 7.
Тема: Педагогические технологии дополнительного образования детей
Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии:
1. Понятие педагогических технологий.
2. Группы педагогических технологий.
3. Образовательные технологии:
- предметные технологии;
- личностные технологии;
- метапредметные технологии.

Семинар 8.
Тема: Педагогические технологии дополнительного образования детей
Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии:
1. Индивидуальные технологии. Индивидуальный образовательный маршрут обучающегося.
2. Технологии интеграции дополнительного и других сфер образования.
3. Технологии оценивания деятельности обучающихся.

Семинар 9.
Тема: Дидактическая культура педагога дополнительного образования
Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии:
1. Структура дидактического процесса.
2. Модель дидактической культуры педагога дополнительного образования.
3. Развитие дидактической культуры педагога дополнительного образования.

СЕМЕСТР 8
Семинар 1.
Тема: Процесс подготовки текста к выразительному чтению
Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии:
1. Выявление художественных особенностей произведения: идея, сюжет, композиция.

2. Язык произведения, авторские и стилевые особенности.
3. Характеристика действующих лиц.
4. Форма и характер произведения.

Семинар 2.
Тема: Исполнительский анализ произведения
Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии:
1. Определение задачи исполнения произведения.
2. Определение перспективы развития действия: нахождение главных и второстепенных событий в развитии сюжета.
3. Выявление средств выразительного исполнения произведения.

Семинар 3.
Тема: Выразительное чтение лирического произведения
Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии:
1. Определение исполнительской задачи на основе выявления смыслового содержания текста.
2. Разбивка текста на строфы.
3. Определение речевых звеньев в строфе.
4. Интонационная передача текста.
5. Партитура текста.

Семинар 4.
Тема: Выразительное чтение драматического произведения
Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии:
1. Специфика драматического произведения.
2. Элементы исполнительского анализа драматического произведения.
3. Виды драматизации.

Семинар 5.
Тема: Выразительное чтение прозаического произведения
Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии:
1. Особенности произведений прозы, особенности ее исполнения.
2. Виды рассказов. Особенности исполнения бытового рассказа.
3. Характер исполнения познавательных рассказов.
4. Особенности исполнения героических рассказов.

Семинар 6.
Тема: Методика обучения основам выразительного чтения
Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии:
1. Принципы обучения выразительному чтению.
2. Приемы обучения выразительному чтению.
3. Содержание и структура занятия по обучению детей выразительному чтению.
4. Система работы по обучению выразительному чтению.

Семинар 7.

Тема: Риторический канон: инвенция (изобретение) и диспозиция (расположение изобретенного)

Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии:

1. Почему первый этап (первая часть) риторического канона называется «изобретением»? Что нужно «изобрести» на этом этапе работы над речью (высказыванием)?
2. Почему риторические «общие места» получили такое название?
3. Что и как отражают смысловые модели (топы) в содержании высказывания?
4. Что такое смысловая схема речи? В чем суть риторического (смыслового) анализа речи (речевого произведения, текста)?
5. Сколько частей имеет каноническая структура речи и почему?

Семинар 8.

Тема: Публичное выступление

Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии:

1. Общие принципы управления вниманием аудитории.
2. Структура ПВ.
3. Поведение оратора в аудитории.

Семинар 9.

Тема: Невербальные средства

Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии:

1. Виды средств невербального общения.
2. Жесты. Виды жестов. Значение жестов в публичном выступлении.
3. Поза лектора.

Семинар 10.

Тема: Нормативность речи

Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии:

1. Орфоэпические, лексические, грамматические нормы.
2. Наиболее распространенные речевые ошибки.
3. Выразительность речи.
4. Тропы и фигуры.
5. Психология публичного выступления.

Семинар 11.

Тема: Грамотность ведения диалога

Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии:

1. Теория диалога, его структура, роль в обществе.
2. Классификация диалога.
3. Эффективность ведения диалога.

Семинар 12.

Тема: Методика обучения ораторскому искусству

Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии:

1. Принципы обучения ораторскому искусству.
2. Методы, приемы обучения ораторскому искусству.

3. Содержание и структура занятия по обучению детей ораторскому искусству.
4. Система работы по обучению ораторскому искусству.
5. Система упражнений.

Семинар 13.
Тема: Линейка проблем и их аспектное рассмотрение
Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии:
1. Понятийный анализ возможных тем сочинений по заданным параметрам.
2. Формулировка темы сочинения: алгоритм работы.
3. Контекстный анализ и отбор литературного материала (произведения, эпизоды, мотивы, система образов, авторская позиция) с учетом предложенных тем, направлений, ключевых слов и понятий.

Семинар 14.
Тема: Коммуникативный замысел текста
Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии:
1. Тезис: специфика его выдвижения и оформления.
2. Соответствие темы системе аргументов и иллюстраций как основа выражения коммуникативной интенции.
3. Составление плана сочинения. Виды планов.

Семинар 15.
Тема: Специфика жанровой модели текста
Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии:
1. Традиционные виды текстов и их композиционно-стилевое многообразие.
2. Логические приемы оформления доказательной части.

Семинар 16.
Тема: Приемы грамматического оформления текста
Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии:
1. Речевое конструирование вступления, доказательной части, завершения.
2. Приемы введения литературного аргумента в текст сочинения.
3. Грамматические средства связи между частями сочинения и его микротемами.
4. Модальность текста сочинения и специфика ее создания.

Семинар 17.
Тема: Методика обучения письменному речевому творчеству
Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии:
1. Тема и основная мысль сочинения.
2. Анализ темы.
3. Структура сочинения.

Семинар 18.
Тема: Методика обучения письменному речевому творчеству
Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии:
1. Определение жанра сочинения.

2. Сочинение-характеристика.
3. Сравнительная характеристика персонажей.
4. Групповая характеристика персонажей.

3.6. Практические занятия
Учебным планом не предусмотрены

3.7. Лабораторные работы
Учебным планом не предусмотрены

3.8. Контроль самостоятельной работы
СЕМЕСТР 7
Контроль самостоятельной работы 1.
Тема: Занятие в сфере дополнительного образования детей
Перечень заданий:
1. Подготовиться к защите классификаций занятий разных авторов.
2. Подготовьте презентацию различных видов занятий.

Контроль самостоятельной работы 2.
Тема: Планирование занятия в сфере дополнительного образования детей
Перечень заданий:
1. Составьте план-конспект занятия.
2. Составьте алгоритм подготовки интегрированного занятия.
3. Составьте план-конспект интегрированного занятия.

Контроль самостоятельной работы 3.
Тема: Методы и приемы в образовательном процессе дополнительного образования детей
Перечень заданий:
1. Сравните методы обучения основного и дополнительного образования.
2. Сравните методы воспитания основного и дополнительного образования.

Контроль самостоятельной работы 4.
Тема: Педагогические технологии дополнительного образования детей
Перечень заданий:
1. Опишите инновационные технологии дополнительного образования детей.
2. Составьте свой индивидуальный образовательный маршрут.

СЕМЕСТР 8
Контроль самостоятельной работы 1.
Тема: Формирование навыков правильной дикции
Перечень заданий:
1. Произнесите ясно и четко основные русские гласные звуки (4-5 раз):
Ы – Э – А – О – У; И – Е – Я – Ё – Ю
Хорошо открывайте рот (особенно на широкие звуки – как будто у вас во рту «арбуз» или «горячая картошка»).

2. Добавим к этому ряду гласных главный тренировочный звук “М”. Звук «М» - волшебный звук, прочищающий носовые и грудные ходы; к нему обращались и индийские йоги, и К.С.Станиславский:
МЫ – МЭ – МА – МО – МУ
МИ – МЕ – МЯ – МЁ – МЮ
3. Артикуляционная зарядка:
1. Язык высовывают как можно дальше, затем возвращают его обратно, также стараясь завести как можно глубже. Продолжительность зарядки – 5-7 минут.
2. Языком дотрагиваются поочередно к каждой щеке на протяжении 7-10 минут.
3. Языком совершают круговые движения по внутренней поверхности зубов (рот при этом закрыт). В каждую сторону нужно сделать не менее 20 вращений.
4. Высовывают язык, вращают его сначала по часовой стрелке (10 кругов), затем против часовой стрелки также 10 кругов.
5. Губы вытягивают в трубочку, задерживают в этом положении на несколько секунд. Затем губы растягивают в широкой улыбке, также фиксируют положение на несколько секунд. Движения чередуют в течение 7-10 минут.
6. Губы вытягивают в трубочку, в этом положении стараются совершить губами движения по кругу и вверх-вниз. Длительность упражнения – 5-7 минут.
7. Надувают щеки как можно сильнее, воздух внутри рта «перекатывают» по кругу в течение минимум 5 минут.
8. Проводят разминку лицевых мышц: для этого можно корчить рожицы, выпучивать глаза, надувать щеки – делать любые движения, которые заставят работать мимические мышцы.

Контроль самостоятельной работы 2.
Тема: Дифференцированная артикуляционная, дыхательная, голосовая гимнастики
Перечень заданий:
1. Нарисуйте схематично устройство речевого аппарата.
2. Отработайте дыхательную гимнастику, вибрационный массаж, «позу», «маску», выполните комплекс упражнений по тренировке правильного вдоха и рационального выдоха.
3. Работа с пословицами и поговорками, отрывками из разных текстов, периодами (разбить на речевые звенья, расставить ударения).

Контроль самостоятельной работы 3.
Тема: Подготовка речи
Перечень заданий:
Представьте, что вам предстоит убедить покупателей в необходимости приобретения товара вашего предприятия (фирмы). Определите содержание и композицию речи подобного характера. Какие средства воздействия вы используете и почему?
Подготовьте текст вашего выступления (речевую ситуацию можно изменить).

Контроль самостоятельной работы 4.
Тема: Нормативность речи
Перечень заданий:
1. Распределите слова по трём группам:

а) согласный перед Е произносится твердо;
б) согласный перед Е произносится мягко;
в) возможно вариативное произношение:
Ака**де**мия, **д**езодорант, **де**мократический, **ре**йтинг, компью**те**р,
бу**те**рброд, **ме**неджер, **де**градировать, **те**мп, па**те**нт, пио**не**р, п**ре**сса, фа**н**ера, резю**ме**, э**не**ргия, фед**е**ральный, ши**не**ль, **те**рмин, биз**несме**н, **т**ермометр, **т**ест, **т**ермос
2. Приведите примеры слов, в состав которых входят:
только твердые согласные;
только мягкие согласные звуки.
3. Затранскрибируйте:
Утренний поезд опять опаздывает. Такая картина мне нравится.

Контроль самостоятельной работы 5.
Тема: Логика речи
Перечень заданий:
1. Разберитесь в грамматико-смысловой связи слов в предлагаемых ниже текстах. Разбейте фразы на речевые такты. Помните о слитном, но не смазанном дикционном произнесении слов, входящих в один такт, организуйте ваше дыхание при произнесении фраз доборами в зависимости от количества тактов и слов в них.
1) Корчагин раздавал работу вновь прибывшим.
2) Бегут пограничные столбы по снежным полям, пробираясь сквозь лесные просеки, сбегают в яры, выползают наверх, маячат на холмах и, добравшись до реки, всматриваются с высокого берега в занесенные снегом равнины чужого края.
3) По крайнему у степи проулку январским вечером 1930 года въехал в хутор Гремячий Лог верховой.
2. Разберитесь в смысле предлагаемых фраз, определите логические паузы и ударения, научитесь читать так, чтобы в звучащей речи точно передавались знаки препинания. Определите сами, только ли изменениями голосовых ходов или и остановками вы будете отделять речевые такты в ходе развития мысли. В текстах с неуказанными знаками препинания следите за точным выражением мысли.
1) Кроме действительно крепкого запаха сошедших, как сквозь землю провалившихся грибов, в лесу держался запах прелой травы, или, лучше сказать, прелого сена, который мог бы быть и неприятен, если бы, например, разворошить перед носом сгнившую копну, но теперь он держался в лесном воздухе такой легкой, такой тонкой примесью, что вдыхаешь его жадно и все никак не надышишься.
2) Погода установилась такая, что к вечеру опускался на траву легкий морозец, и в небе, подсвеченном ясной и чистой луной и оттого полупрозрачном, полупрозрачно и золотисто мерцали звезды. Охладевший воздух, казалось, нужно было разливать по бутылкам, чтобы возить в город и чтобы там, хотя бы в таких дозах, все же принимали его городские люди.

Контроль самостоятельной работы 6.
Тема: Способы аргументации в тексте
Перечень заданий:
Провести работу над ошибками в аргументации, выделенными преподавателем.

Контроль самостоятельной работы 7.

Тема: Методика работы над композицией текста
Перечень заданий:
Охарактеризовать предложенные тексты на предмет соблюдения требований к композиции сочинения.

Контроль самостоятельной работы 8.
Тема: Написание собственного текста
Перечень заданий:
Написать сочинение по заданной теме.

4. Фонд оценочных средств

ФОС включает оценочные средства текущего, промежуточного и поститогового контроля (Приложение 1).

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1. Основная литература

1. Дополнительное образование детей: история и современность : учебное пособие для академического бакалавриата / ответственный редактор А. В. Золотарева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 267 с. — URL: http://urait.ru/bcode/436482 (дата обращения: 04.03.2020)
2. Золотарева, А. В. Управление образовательной организацией. Развитие учреждения дополнительного образования детей : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / А. В. Золотарева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 286 с. — URL: http://urait.ru/bcode/436486 (дата обращения: 04.03.2020)

5.2. Дополнительная литература

1. Абрашина, Е. Н. Риторика. Культура оратора: учебное пособие / Е. Н. Абрашина. — Москва: Московский городской педагогический университет, 2011. — 186 с. — URL: http://www.iprbookshop.ru/26584 (дата обращения: 04.03.2020)
2. Дейч, Борис Аркадьевич Внешкольная работа с детьми в теории и практике социального воспитания: историко-педагогический анализ : [монография] / Б. А. Дейч, Т. А. Ромм, И. Ю. Юрочкина ; [под науч. ред. Т. А. Ромм] ; Новосибирский гос. пед. ун-т. - Новосибирск : НГПУ, 2014. - 481 с. – URL: https://icdlib.nspu.ru/views/icdlib/6301/read.php (дата обращения: 04.03.2020)
3. История и теория дополнительного образования : учебное пособие / [Б. А. Дейч, Н. В. Кошман, М. О. Кучеревская и др.] ; под ред. Б. А. Дейча ; Новосибирский гос. пед. ун-т. - Новосибирск : НГПУ, 2016. - 334 с. – URL: https://icdlib.nspu.ru/views/icdlib/5112/read.php (дата обращения: 04.03.2020)

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных

справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

6.1 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. http://dopedu.ru/ - Портал «Дополнительное образование» создан с целью поддержки развития дополнительного образования в России.
2. https://dop-obrazovanie.com/ - Интернет-портал «ВНЕШКОЛЬНИК.РФ» создан с целью освещения новых методик в дополнительном образовании.
3. http://www.edu.ru/ - Федеральный портал «Российское образование».

6.2. Перечень необходимых профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Национальная электронная библиотека (НЭБ). Полнотекстовая база данных. Режим доступа https://rusneb.ru

Электронная библиотечная система «Знаниум». Режим доступа https://new.znanium.com

Электронная библиотечная система «Юрайт». Режим доступа https://www.biblio-online.ru

7. Методические указания и учебно-методическое обеспечение для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина реализуется в соответствии с указаниями «Методические рекомендации по организации образовательного процесса при освоении дисциплины», размещенными в ЭИОС института (eios.ggpi.org).

Методические рекомендации для работы с инвалидами и лицами с ОВЗ размещены в ЭИОС института (eios.ggpi.org).

8. Материально-техническая база, программное обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебный корпус 1, аудитории(я) 305, 306, 320.

Полный перечень материально-технической базы и программного обеспечения размещены в ЭИОС института (eios.ggpi.org).

9. Рейтинг-план дисциплины

Дисциплина /семестры	**Объем аудиторной работы**				**Виды текущей аттестационной аудиторной и внеаудиторной работы**	**Максимальное (норматив) количество баллов**	**Поощрение**	**Штрафы**	**Итоговая форма отчета (мин. балл)**
	лк	сем	лаб	КСР					
Методика преподавания по программам дополнительного образования / 7	10	18	-	8	1. Контроль посещаемости лекций 2. Контроль посещаемости семинарских занятий 3. Работа на семинарских занятиях 4. Выполнение заданий КСР *<u>Контрольные мероприятия</u>* 1. контрольная работа 2. тест *<u>Компенсационные мероприятия</u>* 1.Письменный реферат по темам практических занятий	10 18 45 20 2*5 2*5 10	+ 1 балл за дополнения; + 3 балла за подготовку дополнительного дидактического материала	Не предусмотрены	Зачет Допуск к зачету – 50% - 56,5 б. «автомат» при зачете – 70% - 79 б.
ИТОГО						113 (без компенсации)			

Дисциплина /семестры	**Объем аудиторной работы**				**Виды текущей аттестационной аудиторной и внеаудиторной работы**	**Максимальное (норматив) количество баллов**	**Поощрение**	**Штрафы**	**Итоговая форма отчета (мин. балл)**
	лк	сем	лаб	КСР					
Методика преподавания по программам дополнительного образования / 8	20	36	-	16	1. Контроль посещаемости лекций 2. Контроль посещаемости семинарских занятий 3. Работа на семинарских занятиях 4. Выполнение заданий КСР *<u>Контрольные мероприятия</u>* 1. контрольная работа 2. тест *<u>Компенсационные мероприятия</u>* 1.Письменный реферат по темам практических занятий	20 36 90 40 5 5 10	+ 1 балл за дополнения; + 3 балла за подготовку дополнительного дидактического материала	Не предусмотрены	Экзамен Допуск к экзамену – 50% - 98 б. «автомат» при экзамене – 90% - 176 б.
ИТОГО						196 (без компенсации)			

Лист регистрации изменений и дополнений к РПД

(фиксируются изменения и дополнения перед началом учебного года,
при необходимости внесения изменений на следующий год –
оформляется новый лист изменений)

№ п.п.	Содержание изменения	Дата, номер протокола заседания кафедры. Подпись заведующего кафедрой	Дата, номер протокола заседания совета факультета. Подпись декана факультета
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			

Приложение 1

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ПО ПРОГРАММАМ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ (ОБЛАСТЬ: ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО И РЕЧЕВОЕ ТВОРЧЕСТВО)

1 Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и поститогового контроля по дисциплине

1.1. Настоящий Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Методика преподавания по программам дополнительного образования детей (область: художественное слово и речевое творчество)» является неотъемлемым приложением к рабочей программе дисциплины «Методика преподавания по программам дополнительного образования детей (область: художественное слово и речевое творчество)» (РПД). На данный ФОС распространяются все реквизиты утверждения, представленные в РПД по данной дисциплине.

1.2. Оценивание всех видов контроля (текущего, промежуточного, поститогового) осуществляется по 5-балльной шкале, по шкале «зачтено» / «не зачтено».

1.3. Результаты оценивания текущего контроля учитываются в рейтинге.

2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными индикаторами достижения компетенций

Код компетенции	ОПК-2
Формулировка компетенции	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
Индикатор достижения компетенции	ИОПК-2.1. Знает компоненты основных и дополнительных образовательных программ ИОПК-2.2. Умеет разрабатывать программы отдельных учебных предметов, в том числе программы дополнительного образования (согласно профилю (профилям) подготовки) ИОПК-2.3. Разрабатывает программу формирования образовательных результатов, в том числе УУД, и системы их оценивания, в том числе с использованием ИКТ (в соответствии с профилем (-ями) подготовки)

Код компетенции	ОПК-5
Формулировка компетенции	Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении
Индикатор достижения компетенции	ИОПК-5.2. Умеет осуществлять отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся с целью их применения.

Код компетенции	ПК-3
Формулировка	Способен реализовывать образовательные программы различных

компетенции	уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса
Индикатор достижения компетенции	ИПК-3.1. Проектирует результаты обучения в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и дидактическими задачами занятия. ИПК-3.2. Осуществляет отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных, с учетом избранной области деятельности и задач дополнительной общеобразовательной программы; состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья).

Код компетенции	ПК-6
Формулировка компетенции	Готов осуществлять программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы
Индикатор достижения компетенции	ИПК-6.2. Разрабатывает дополнительные общеобразовательные программы и учебно-методические материалы для их реализации в соответствии с нормативными документами в сфере дополнительного образования.

3 Содержание оценочных средств текущего контроля и критерии их оценивания

3.1 Текущий контроль осуществляется преподавателем дисциплины при проведении занятий в следующих формах: тест, контрольная работа.

3.2 Формы текущего контроля и критерии их оценивания

СЕМЕСТР 7

Форма контроля 1 - Типовые тестовые задания

Типовой тест 1. Содержание документационной базы дополнительного образования

Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций: ОПК-2: ИОПК-2.1., ИОПК-2.2., ИОПК-2.3., ОПК-5: ИОПК-5.2., ПК-3: ИПК-3.1., ИПК-3.2., ПК-6: ИПК-6.2.

Время выполнения заданий: 15 минут

Критерии оценивания:

9 б. – 10 б. – «отлично»;

7 б. – 8 б. – «хорошо»;

5 б. – 6 б. – «удовлетворительно»;

Менее 5 баллов – «неудовлетворительно».

1. К принципам государственной политики в области образования, обозначенным в Законе об образовании РФ НЕ относится

а) общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся, воспитанников.

б) гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей.

в) **коллегиальность управления образовательным учреждением**

2. В содержание пояснительной записки авторской программы дополнительного образования детей НЕ входит
а) **методическое обеспечение программы**.
б) новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.
в) цель и задачи дополнительной образовательной программы.
г) направленность дополнительной образовательной программы.

3. Укажите форму внеурочной деятельности, которая НЕ подлежит обязательному лицензированию
а) секция.
б) **клубное объединение досугового типа**.
в) кружковое занятие.

4. При организации педагогического наблюдения лишним является
а) проверка результатов наблюдения.
б) планомерность и конкретность объекта наблюдения.
в) наличие специфических приемов регистрации наблюдаемых явлений и фактов.
г) **вмешательство в ход наблюдения**.

5. При оценке эффективности образовательного процесса в учреждении дополнительного образования детей НЕ могут быть использованы
а) сформированность умений самообразования и самооценки своей деятельности.
б) стремление к достижению успехов в различных смотрах, конкурсах и т.д.
в) **сформированность общеучебных умений и навыков**.
г) наличие познавательного интереса и любознательности.

6. Укажите основной вид организации образовательного процесса с детьми в учреждении дополнительного образования
а) факультатив.
б) урок.
в) **занятие**.

7. Принципы обучения – это
а) **базовые идеи теории обучения**.
б) тезисы теории и практики обучения и образования, отражающие ключевые моменты в раскрытии процессов, явлений, событий.
в) приемы работы по организации процесса обучения.
г) средства народной педагогики и современного педагогического процесса.

8. Педагогическая технология – это:
а) инструментарий достижения цели обучения.
б) устойчивость результатов, полученных при повторном контроле, а также близких результатов при его проведении разными преподавателями.
в) **набор операций по конструированию, формированию и контролю знаний, умений, навыков и отношений в соответствии с поставленными целями**.

г) совокупность положений, раскрывающих содержание какой-либо теории, концепции или категории в системе науки.

9. Контроль результатов обучения – это:
а) **проверка результатов усвоения знаний, умений, навыков, а также развития определенных компетенций**.
б) механизм проверки только знаний учащихся.
в) система оценочно-отметочной деятельности, направленная на формирование адекватного представления об объективно протекающих процессах в социальном континууме.
г) ведущий вид обратной связи учителя с учеником в процессе обучения.

10. Принцип организации учебного процесса как диалога учителя с учениками и учеников между собой называется принципом:
а) проблематизации.
б) **диалогизации**.
в) персонализации.
г) индивидуализации.

Типовой тест 2. Методы и технологии в сфере дополнительного образования
Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций: ОПК-2: ИОПК-2.1., ИОПК-2.2., ИОПК-2.3., ОПК-5: ИОПК-5.2., ПК-3: ИПК-3.1., ИПК-3.2., ПК-6: ИПК-6.2.
Время выполнения заданий: 15 минут
Критерии оценивания:
12 б. – 13 б. – «отлично»;
9 б. – 11 б. – «хорошо»;
7 б. – 8 б. – «удовлетворительно»;
Менее 7 баллов – «неудовлетворительно».

1. Методы по источнику передачи и получения знаний:
а) **наглядные**
б) **словесные**
в) **практические**
г) игровые

2. Выберите метод по характеру познавательной деятельности
а) методы, способствующие усвоению, закреплению и совершенствованию знаний.
б) **объяснительно-иллюстративные**.
в) словесные.
г) наглядные.

3. Признаком педагогической технологии, отличающим ее от методики обучения, является:
а) обеспечение комфортного микроклимата в процессе применения.
б) **обеспечение гарантированного результата**.
в) наличие этапов, каждый из которых имеет свою задачу.

г) системность.

4. Сущность личностно-ориентированных технологий заключается в ориентации на:
а) развитие знаний, умений и навыков школьника.
б) **развитие личности в соответствии с природными способностями**.
в) государственный образовательный заказ.
г) государственные стандарты образования.
5. К технологиям диалогового взаимодействия относятся
а) **дебаты**.
б) **дискуссии**.
в) портфолио.
г) видеокейсы.

6. После 30-45 минут теоретических занятий рекомендуется организовывать перерыв длительностью не менее
а) **10 мин**.
б) 15 мин.
в) 20 мин.
г) 1 часа.

7. Воображаемая или реальная деятельность, целенаправленно организуемая в коллективе воспитанников с целью отдыха, развлечения, обучения – это
а) мероприятие.
б) коллективное дело.
в) **игра**.
г) досуг.

8. Методы убеждения направлены на рациональную сферу ребёнка, методы стимулирующие – на эмоциональную, а методы организации жизнедеятельности – на ... сферу
а) **поведенческую**.
б) нравственную.
в) ценностную.
г) личностную.

9. Какой из методов устного изложения дает обратную связь:
а) рассказ.
б) объяснение.
в) лекция.
г) **беседа**.

10. Какую из приведенных форм нельзя рассматривать как активную форму обучения в дополнительном образовании:
а) игра.
б) дискуссия.
в) **просмотр видеозаписи**.

г) экскурсия.

Форма контроля 2–Типовая контрольная работа
Типовая контрольная работа 1.
Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций: ОПК-2: ИОПК-2.1., ИОПК-2.2., ИОПК-2.3., ОПК-5: ИОПК-5.2., ПК-3: ИПК-3.1., ИПК-3.2., ПК-6: ИПК-6.2.
Время выполнения заданий:20 минут
Критерии оценивания:
Каждое задание оценивается 2 (двумя) баллами.
9 б. – 10 б. – «отлично»;
7 б. – 8 б. – «хорошо»;
5 б. – 6 б. – «удовлетворительно»;
Менее 5 баллов – «неудовлетворительно».

1 задание. Дайте определение понятию «Рабочая программа».
2 задание. Дайте определение понятию «Методическая разработка».
3 задание. Дайте определение понятию «Дидактические материалы».
4 задание. Виды учреждений дополнительного образования для детей, их характеристики и задачи.
5 задание. Что такое АОП и АООП. Для какой категории детей они предназначены.

Типовая контрольная работа 2. Методы и технологии обучения в дополнительном образовании
Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций: ОПК-2: ИОПК-2.1., ИОПК-2.2., ИОПК-2.3., ОПК-5: ИОПК-5.2., ПК-3: ИПК-3.1., ИПК-3.2., ПК-6: ИПК-6.2.
Время выполнения заданий:20 минут
Критерии оценивания:
Каждое задание оценивается 2 (двумя) баллами.
9 б. – 10 б. – «отлично»;
7 б. – 8 б. – «хорошо»;
5 б. – 6 б. – «удовлетворительно»;
Менее 5 баллов – «неудовлетворительно».

Допишите недостающее:
1 задание. Системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействий, ставящий своей задачей оптимизацию форм образования, — это: **педагогическая технология**
2 задание. Сущность технологии концентрированного обучения заключается в **глубоком изучении предметов за счет объединения занятий в блоки**
3 задание. Сущность технологии модульного обучения заключается в **самостоятельной работе обучающихся с индивидуальной учебной программой**
4 задание. К способам организации учебно-познавательной деятельности относятся:
перцептивные методы, словесные методы, практические методы, логические методы, методы, методы исследования, **наглядные** методы

5 задание. Последовательность этапов проектирования в образовании: мотивационный, концептуальный, модельный, реализационный, **рефлексивно-экспертный**.

СЕМЕСТР 8

Форма контроля 1 - Типовые тестовые задания

Типовой тест 1. Методика обучения выразительному чтению

Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций: ОПК-2: ИОПК-2.1., ИОПК-2.2., ИОПК-2.3., ОПК-5: ИОПК-5.2., ПК-3: ИПК-3.1., ИПК-3.2., ПК-6: ИПК-6.2.

Время выполнения заданий: 10 минут

Критерии оценивания:

- верные ответы на 100% - 90% вопросов – «отлично»;
- верные ответы на 89% - 70% вопросов – «хорошо»;
- верные ответы на 69% - 50% вопросов – «удовлетворительно»;
- верные ответы менее чем на 50% вопросов – «неудовлетворительно».

1. Какое из перечисленных явлений не включается в понятие «культура речи»?
а) содержание;
б) построение;
в) эксклюзивность;
г) интонационная выразительность.
2. Что является предметом выразительного чтения?
а) методы, применяемые в художественном чтении;
б) эстетическое развитие и воспитание учащихся;
в) развитие вкуса;
г) построение сюжета литературного произведения.
3. С чем тесно связана история искусства чтения?
а) с историей промышленности и социологии;
б) с историей кино и музыки;
в) с историей архитектуры и живописи;
г) с историей литературы и театра.
4. Кто из перечисленных ученых-методистов особое внимание уделял методике выразительного чтения:
а) В. В. Голубков
б) М. А. Рыбникова
в) С. А. Леонов
г О. Ю. Богданова
5. Кто из актеров-исполнителей считается основоположником профессионального искусства чтения в России:
а) А. С. Пушкин
б) А. Я. Закушняк
в) В. В. Маяковский
г) В. П. Яхонтов
6 Кто автор книги «Искусство выразительного чтения»?
а) Б. А. Буяльский
б) В. В. Голубков
в) М. А. Рыбникова

г) В. Н. Аксенов
7. Ясное, отчётливое произношение, степень точности, отчетливость произношения фонем и морфем, слов и фраз, определяющих разборчивость речи и, следовательно, ее понимание другими людьми, - это
а) темп речи
б) дикция
в) подвижность голоса
г) речь
8. В основе постановки голоса лежит:
а) мягкая атака
б) твердая атака
в) придыхательная атака
г) паническая атака

Форма контроля 2–Типовая контрольная работа
Типовая контрольная работа 1. Методика обучения ораторскому искусству
Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций: ОПК-2: ИОПК-2.1., ИОПК-2.2., ИОПК-2.3., ОПК-5: ИОПК-5.2., ПК-3: ИПК-3.1., ИПК-3.2., ПК-6: ИПК-6.2.
Время выполнения заданий:20 минут
Критерии оценивания:
Каждое задание оценивается 2 (двумя) баллами.
9 б. – 10 б. – «отлично»;
7 б. – 8 б. – «хорошо»;
5 б. – 6 б. – «удовлетворительно»;
Менее 5 баллов – «неудовлетворительно».

Допишите недостающее:
1 задание. По количеству участников общения различают: межличностное, публичное, … и массовое общение.
2 задание. Структуру античного риторического канона составляют: инвенция, диспозиция, мемория и …
3 задание. Логическая связь тезиса и аргументов называется …
4 задание. С точки зрения психологии 80% информации мы получаем через ...
5 задание. Как соотносятся организационные этапы урока с этапами публичного выступления?

3.3 Методические указания по проведению процедуры текущего контроля
1. Текущий контроль проводится на протяжение всего семестра.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов текущего контроля проводятся преподавателем, ведущим дисциплину.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется в течение недели после проведения контрольного мероприятия.
4. Результаты текущего контроля учитываются в рейтинге по дисциплине.
5. Все материалы, полученные от обучающихся в ходе текущего контроля (контрольная работа, диктант, тест, организация дискуссии, круглого стола, доклад, реферат, отчет

по лабораторной работе, отчет по педагогической практике и т.п.), должны храниться в течение текущего семестра на кафедрах.

6. Считать, что положительные результаты текущего контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанных компетенций и индикаторов достижения компетенций (этапов формирования компетенций).

4 Содержание оценочных средств промежуточной аттестации и критерии их оценивания

4.1 Промежуточная аттестация проводится в виде: зачета / экзамена / курсовой работы

4.2. Содержание оценочного средства

Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций: ОПК-2: ИОПК-2.1., ИОПК-2.2., ИОПК-2.3., ОПК-5: ИОПК-5.2., ПК-3: ИПК-3.1., ИПК-3.2., ПК-6: ИПК-6.2.

Примерные вопросы и задания к зачету:

1. Предмет и задачи методики дополнительного образования детей. Докажите, что методика дополнительного образования невозможна без знаний особенностей сферы дополнительного образования.
2. Методики организации образовательного процесса в сфере дополнительного образования детей. Разработайте систему вопросов для представителей общественности, позволяющих выявить общественный заказ на дополнительное образование.
3. Занятие в сфере дополнительного образования. Составьте план-конспект занятия в сфере дополнительного занятия.
4. Классификация занятий. Предложите свою классификацию занятий, обосновав основания классификации.
5. Требования к современному занятию. Составьте план-конспект занятия в сфере дополнительного занятия.
6. Планирование занятия. Составьте план-конспект занятия в сфере дополнительного занятия.

Примерные вопросы и задания к экзамену:

1. Методы обучения в дополнительном образовании. Дайте сравнительную характеристику методов обучения основного и дополнительного образования.
2. Методы воспитания в сфере дополнительного образования. Дайте сравнительную характеристику методов воспитания основного и дополнительного образования.
3. Методы развития опыта социального творчества. Сформулируйте необходимые условия для развития социального творчества.
4. Методы развития детей в сфере дополнительного образования. Сформулируйте основания для выделения методов развития.
5. Понятие педагогических технологий. Дайте сравнительную характеристику методики и технологии.
6. Группы педагогических технологий. Опишите одну инновационную технологию дополнительного образования.
7. Модель дидактической культуры педагога дополнительного образования. Разработайте критерии оценки творческой самореализации педагога дополнительного образования.

Примерные темы курсовых работ

1. Эстетическое воспитание в системе дополнительного образования.
2. Игровые методы в обучении детей выразительному чтению в учреждении дополнительного образования.
3. Методика обучения речевому творчеству в сфере дополнительного образования.
4. Кружок ораторского искусства.
5. Диалоговые технологии в обучении выразительному чтению в сфере дополнительного образования.
6. Развитие литературно-творческих способностей детей в учреждении дополнительного образования.
7. Методика обучения детей письменным творческим работам на занятиях дополнительного образования.

4.3 Критерии оценивания

Оценка за экзамен выставляется с учетом рейтинга. Если обучающийся набрал недостаточное количество баллов или хочет повысить оценку, то обучающийся сдает экзамен.

Шкала оценивания для экзамена / курсовой работы:

Уровни освоения индикаторов достижения компетенций	**Содержательное описание уровня**	**Основные признаки выделения уровня**	**Академическая оценка**	**% освоения (рейтинговая оценка)**
Повышенный (высокий)	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Продуктивная деятельность	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	Хорошо	70-89
Удовлетвор	Репродуктивная	Изложение в пределах задач	Удовлетворит	50-69

ительный	деятельность	курса теоретического и практического материала	ельно	
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	менее 50

Зачет выставляется по результатам рейтинга. Если обучающийся набрал недостаточное количество баллов, то обучающийся сдает зачет.

Шкала оценивания для зачета:

Уровни освоения индикаторов достижения компетенций	**Основные признаки выделения уровня**	**Академическая оценка**	**% освоения (рейтинговая оценка)**
Сформирован	Студент показал достаточно прочные знания основных положений учебной дисциплины, умение самостоятельно решать конкретные практические задачи, предусмотренные рабочей программой, ориентироваться в рекомендованной справочной литературе, умеет правильно оценить полученные результаты.	Зачтено	50-100
Не сформирован	При ответе выявились существенные пробелы в знаниях основных положений учебной дисциплины, неумение с помощью преподавателя получить правильное решение конкретной практической задачи из числа предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины.	Не зачтено	менее 50

4.4 Методические указания по проведению процедуры промежуточной аттестации

1. Сроки проведения процедуры оценивания: по расписанию экзаменов (зачета - на последнем занятии по предмету). Если обучающийся по результатам рейтинговой системы не набирает нужное количество баллов или желает повысить оценку, то сдает экзамен / зачет по вопросам.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов промежуточной аттестации проводится преподавателем, ведущим дисциплину.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется: по окончании ответа студента и фиксируется в зачетной книжке и экзаменационной ведомости.
4. При наличии письменных ответов обучающихся, полученных в ходе экзаменационной сессии, материалы хранятся в течение месяца после завершения сессии на кафедрах.
5. Порядок выполнения и защиты курсовой работы регламентирован «Положением о курсовой работе ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт имени В.Г. Короленко».

6. Считать, что положительные результаты промежуточного контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанных компетенций и индикаторов достижения компетенций (этапов формирования компетенций).

5 Содержание оценочных средств для проверки сформированности компетенций и индикаторов достижения компетенций (поститоговый контроль) и критерии их оценивания

Задания для проверки компетенции и индикатора достижения компетенции: ОПК-2: ИОПК-2.1, ИОПК-2.2, ИОПК-2.3

Код компетенции	ОПК-2
Формулировка компетенции	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
Индикатор достижения компетенции	ИОПК-2.1. Знает компоненты основных и дополнительных образовательных программ ИОПК-2.2. Умеет разрабатывать программы отдельных учебных предметов, в том числе программы дополнительного образования (согласно профилю (профилям) подготовки) ИОПК-2.3. Разрабатывает программу формирования образовательных результатов, в том числе УУД, и системы их оценивания, в том числе с использованием ИКТ (в соответствии с профилем (-ями) подготовки)

Время выполнения заданий: не более 30 минут

1.Рабочая программа – это:
а) нормативный документ, который конкретизирует авторскую (примерную) программу с учетом особенностей образовательного учреждения и требований действующего стандарта
б) нормативный документ, который разрабатывается образовательным учреждением с учетом требований родителей обучающихся и видением учебного процесса педагогическими работниками
в) нормативный документ, который разрабатывается образовательным учреждением с учетом рекомендаций коллег из других образовательных учреждений
г) нормативный документ, который разрабатывает педагог на основе собственных представлений о целях и содержании предметной подготовки

2. Рекомендации: обозначить наименование разделов и тем, количество часов на изучение тем; раскрыть содержание учебного материала; прописать темы лабораторных и практических работ – относятся к:
а) учебно-тематическому плану
б) описанию учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса
в) содержанию учебного предмета по годам обучения
г) планированию изучения конкретной темы

3. Является ли рабочая программа предмета (курса) компонентом образовательной программы образовательного учреждения?
а) да, является
б) не является

в) по усмотрению администрации
г) по усмотрению методобъединения учителей-предметников

4. К функциям рабочей программы относятся:
а) нормативная, целеполагания, определения содержания образования
б) нормативная, комплексная, разделительная
в) нормативная, развивающая, обобщающая
г) обучающая, развивающая, корректирующая

5.Цель разработки рабочей программы:
а) конкретизация работы по реализации основной образовательной программы в конкретном классе
б) возможность педагога реализовать на практике свое видение учебного процесса
в) соответствие образовательного учреждения требованиям органов управления
г) планирование деятельности педагога по курсу (предмету)

6. Установите соответствие:

1.Личностные УУД	а) самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; структурирование знаний; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.
2.Регулятивные УУД	б) управление поведением партнера — контроль, коррекция, оценка действий партнера; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.
3.Познавательные УУД	в) планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия; постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешение конфликта, принятие решения и его реализация
4.Коммуникативные УУД	г) самоопределение, нравственно-этическая ориентация

7.Установите соответствие между формами планирования и компонентами:

1.Рабочая программа	а) краткое содержание занятия с указанием основных форм деятельности педагога и обучающихся
2.Технологическая карта	б) пояснительная записка, планируемые результаты, тематическое планирование, приложения, методические рекомендации
3.Конспект	в) задачи каждого этапа занятия, формы деятельности учителя и обучающихся, формируемые УУД
4.План	г) цели, задачи занятия, этапы, содержание и виды деятельности обучающихся

8.Разработайте компетентностно-ориентированное задание

Ключ к тесту

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7
Номер правильного ответа	а	а	в	а	а	1-г 2-в 3-а 4-б	1-б 2-в 3-г 4-а

Ключ к 8 заданию:
Примером компетентностно ориентированного задания может быть проблемная беседа, в результате которой формируется коммуникативная компетенция (умение слышать вопрос, понимать его смысл и отвечать на него)

Задания для проверки компетенции и индикатора достижения компетенции: ОПК-5: ИОПК-5.2.

Код компетенции	ОПК-5
Формулировка компетенции	Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении
Индикатор достижения компетенции	ИОПК-5.2. Умеет осуществлять отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся с целью их применения.

Время выполнения – 5 минут

1. Найдите соответствие между показателями и критериями результативности обучения:

1	Теоретические знания		а)	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его за собой, соблюдение правил техники безопасности, аккуратность и ответственность в работе
2	Учебно-интеллектуальные умения		б)	Креативность в выполнении практических заданий
3	Учебно-организационные умения		в)	самостоятельность в подборе и анализе литературы, в пользовании компьютерными источниками информации, в учебно-исследовательской работе
4	Творческие навыки		г)	соответствие теоретических навыков ребенка программным требованиям

2. Найдите соответствие между показателями и критериями личностного развития ребенка:

1	Организационно-волевые качества		а)	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям
2	Ориентационные качества		б)	Способность к сознательному выбору жизненных ценностей и методов их достижения
3	Поведенческие качества		в)	способность преодолевать трудности, побуждать себя к активным действиям, контролировать свои поступки
4	Нравственные качества		г)	Способность к сотрудничеству, к преодолению конфликтных ситуаций

Ключ к тесту:

Номер вопроса	**1**	**2**
Номер правильного ответа	1-г 2-в 3-в 4-б	1-в 2-а 3-г 4-б

Задания для проверки компетенции и индикатора достижения компетенции: ПК-3: ИПК-3.1., ИПК-3.2.

Время выполнения заданий: 10 минут

ПК-3. Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса	
ИПК-3.1. Проектирует результаты обучения в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и дидактическими задачами занятия.	Практическое/творческое задание 1. **Вставьте пропущенные слова:** 1. Совместная управленческая деятельность педагогов и учащихся – это... 2. Внушение, разъяснение, беседа – это методы... 3. Под понятием дети «группы риска» следует подразумевать детей с проявлением социальной и психолого-педагогической…
ИПК-3.2. Осуществляет отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных, с учетом избранной области деятельности и задач дополнительной общеобразовательной программы; состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья).	

Ключ к практическому/творческому заданию:

1. Совместная управленческая деятельность педагогов и учащихся – это **сотрудничество**.
2. Внушение, разъяснение, беседа – это методы **убеждения**.
3. Под понятием дети «группы риска» следует подразумевать детей с проявлением социальной и психолого-педагогической **дезадаптации**.

Задания для проверки компетенции и индикатора достижения компетенции: ПК-6: ИПК-6.2.

Время выполнения заданий: 15 минут

ПК-6. Готов осуществлять программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы	
ИПК-6.2. Разрабатывает дополнительные общеобразовательные программы и учебно-методические материалы для их реализации в соответствии с нормативными документами в сфере дополнительного образования.	Практическое/творческое задание 1. **Исправьте ошибки:** 1. Локальные акты ОУ, которые в обязательном порядке должны содержать положения о правах и обязанностях педагогического работника – это положение об оплате труда работников, устав. 2. Уровни реализации образовательных программ в учреждениях дополнительного образования детей: профессионально-ориентированный, углубленный, ознакомительный. 3. Разделы, из которых должна состоять учебная программа дополнительного образования детей: титульный лист, пояснительная записка, содержание, список литературы. 4. Основной документ, в котором фиксируются результаты педагогической диагностики: дневник наблюдений. 5. Учебные программы дополнительного образования принято подразделять на типовые и модифицированные.

Ключ к практическому/творческому заданию 1.

1. Локальные акты ОУ, которые в обязательном порядке должны содержать положения о правах и обязанностях педагогического работника – это **правила внутреннего трудового распорядка, должностная инструкция**.

2. Уровни реализации образовательных программ в учреждениях дополнительного образования детей: профессионально-ориентированный, углубленный, **общекультурный**.
3. Разделы, из которых должна состоять учебная программа дополнительного образования детей: титульный лист, пояснительная записка, **учебно-тематический план**, содержание, список литературы.
4. Основной документ, в котором фиксируются результаты педагогической диагностики: **журнал дополнительного образования**.
5. Учебные программы дополнительного образования принято подразделять на типовые, модифицированные и **авторские**.

Критерии оценивания:
Каждый индикатор достижения компетенции оценивается в 10 баллов:

- Тестовое задание оценивается в 10 баллов (ответ на вопрос теста стоит 0 или 2 балла);
- Задания на соответствие оцениваются в 10 баллов (каждое оценивается 0-5 баллов)
  - 5 баллов – полностью правильно найденные соответствия;
  - 4 балла – три правильных соответствия;
  - 3 балла – два правильных соответствия;
  - 2 балла – одно правильно соответствие;
  - 1 балл – отсутствие правильных соответствий;
  - 0 баллов – не приступал к выполнению задания;
- Каждое практическое задание оценивается в 10 баллов:
  - 10 баллов - студент правильно выполнил предложенные задания на основе изученной теории, методов, приемов, технологий;
  - 8 баллов - студент способен применять полученные теоретические знания в практической деятельности, решать типичные задачи на основе воспроизведения стандартных алгоритмов, при выполнении заданий допускает незначительные ошибки;
  - 6 баллов - при выполнении задания допущены грубые ошибки;
  - 0 баллов - студент не выполнил задание.

Оценка зависит от процента выполнения всех заданий.

Шкала оценивания сформированности компетенции (ий) и индикатора (ов) достижения компетенции (ий)

Уровни освоения индикатора (ов) достижений компетенций	**Основные признаки выделения уровня**	**Академическая оценка**	**% выполнения всех заданий**
Повышенный (высокий)	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных	Отлично	90-100

	методов, приемов, технологий.		
Базовый	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	Хорошо	70-89
Удовлетворительный	Изложение в пределах задач курса теоретического и практического контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня	Неудовлетворительно	менее 50

Считать, что положительные результаты поститогового контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования компетенции (ий) и индикатора (ов) достижения компетенции (ий) (этапа формирования компетенции).Если обучающийся получил оценку «неудовлетворительно», то считать компетенцию не сформированной на данном этапе. При получении оценок «удовлетворительно», «хорошо» или «отлично» считать, что проверяемая компетенция сформирована на достаточном уровне.

Методические указания для проверки остаточных знаний

1. Сроки проведения процедуры оценивания: по графику деканата.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов поститогового контроля проводится преподавателем по распоряжению деканата.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется в течение недели после проведения контрольного мероприятия, оформляется в виде отчета и хранится в деканате в течение всего срока обучения обучающегося.