Министерство просвещения РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Глазовский государственный педагогический институт имени В.Г. Короленко»

Утверждена
на заседании ученого совета института
«28» апреля 2020 г. протокол № 9

Ректор _____ / Я.А. Чиговская-Назарова /
подпись инициалы, фамилия

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
МЕТОДИКА ПОДГОТОВКИ К СОЧИНЕНИЮ В ФОРМАТЕ ЕГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Уровень основной профессиональной образовательной программы	бакалавриат
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль)	Русский язык и Дополнительное образование
Форма обучения	Очная
Семестр(ы)	8

Глазов 2020

1. Цель и задачи изучения дисциплины

1.1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование у обучающихся способности реализовывать образовательные программы различных уровней с учётом современных методик и технологий в области методики подготовки к сочинению в формате ЕГЭ по русскому языку для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.

Задачи изучения дисциплины:

• Познакомить студентов с понятийным аппаратом методики подготовки к сочинению в формате ЕГЭ по русскому языку; ввести студентов в круг актуальных проблем подготовки к сочинению в формате ЕГЭ по русскому языку.

• Сформировать навыки отбора предметного содержания, методов, приемов и технологий подготовки к сочинению в формате ЕГЭ по русскому языку, в том числе информационных.

• Выработать умения и навыки оптимального выбора организационных форм учебных занятий подготовки к сочинению в формате ЕГЭ по русскому языку, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными индикаторами достижения компетенций

Код компетенции	ПК-3
Формулировка компетенции	Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса
Индикатор достижения компетенции	ИПК-3.2. Осуществляет отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных, в соответствии с профилем (-ями) обучения, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина "Методика подготовки к сочинению в формате ЕГЭ по русскому языку" относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Для успешного освоения дисциплины обучающийся должен иметь базовые знания по дисциплинам: "Культура русской речи", "Теория языка", "Современный русский язык", "Методика обучения русскому языку".

Перечень последующих дисциплин (модулей), практик: "Общее языкознание", "История русского литературного языка", "Филологический анализ текста", "Стилистика", педагогические практики, курсовые проекты и ВКР.

1.4. Особенности реализации дисциплины

Дисциплина реализуется на русском языке.

2. Объем дисциплины

Вид учебной работы по семестрам	Всего, зачетных единиц	Академические часы
Общая трудоемкость дисциплины	3	108
СЕМЕСТР 8		
Контактная работа с преподавателем:		
Аудиторные занятия (всего)		36
Занятия лекционного типа		10
Занятия семинарского типа		-
Практические занятия		18
Лабораторные работы		-
КСР		8
Самостоятельная работа обучающихся		36
Вид промежуточной аттестации: Экзамен		36

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Разделы и темы дисциплины Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в академических часах)						
		всего	ауд	лекц	пр	лаб	КСР	СРС
Семестр 8								
	Цели и задачи курса. Особенности ЕГЭ по русскому языку	4	2	2				2
	Методика подготовки написания сочинения -рассуждения	4	2	2				2
	Методика выявления проблемы текста	12	6	2	4			6
	Методика написания комментария проблемы текста	12	6	2	4			6
	Трудности выявления авторской позиции	10	4		2		2	6
	Способы аргументации в сочинении ЕГЭ по русскому языку	10	6		4		2	4
	Методика работы над композицией сочинения	12	6	2	2		2	6
	Типичные ошибки в сочинении	8	4		2		2	4
Всего – по семестр (ам)		**72**	**36**	**10**	**18**		**8**	**36**
Экзамен		**36**						
Итого – по дисциплине		**108**	**36**	**10**	**18**		**8**	**36**

3.2. Занятия лекционного типа

СЕМЕСТР 8

Лекция 1.

Тема: Цели и задачи курса. Особенности ЕГЭ по русскому языку

Краткая аннотация к лекции.

Нормативные и методические документы по подготовке и проведению государственной (итоговой) аттестации в форме ЕГЭ по русскому языку. Спецификация экзаменационной работы. Кодификатор. Критерии и нормы оценки тестовых заданий и сочинения. Знакомство с последней демоверсией, кодификатором и спецификацией ЕГЭ.

Лекция 2.

Тема Методика подготовки написания сочинения-рассуждения

Краткая аннотация к лекции.

Лекция посвящена описанию методики подготовки написания сочинения-рассуждения. Выбор данного типа сочинения обусловлен требованиями содержания ЕГЭ. В лекции обучающиеся знакомятся с требованиями к сочинению и критериями его проверки; дается поэтапный разбор каждого содержательного критерия:

Лекция 3.

Тема: Методика выявления проблемы текста

Краткая аннотация к лекции.

Лекция посвящена характеристике одного из этапов написания сочинения в формате ЕГЭ по русскому языку – этапа выявления проблемы текста. В лекции раскрывается проблема правильного понимания исходного текста. Раскрываются такие понятия, как тема, проблема, идея текста. Описываются типичные ошибки при формулировании проблемы.

Лекция 4.

Тема: Методика написания комментария проблемы текста

Краткая аннотация к лекции.

Лекция посвящена методике написания комментария проблемы текста. Раскрывается понятие проблемы и её комментария. Работа с текстами. Виды комментария к проблеме (текстуальный и концептуальный комментарий). Введение цитат в текст сочинения. Прямая и косвенная речь.

Лекция 5.

Тема: Методика работы над композицией сочинения

Краткая аннотация к лекции.

Композиция сочинения. Композиционное единство при создании собственного текста. Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Виды и формы вступления. Виды заключения. Работа с текстами. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения письменной работы.

3.3. Занятия семинарского типа

Учебным планом не предусмотрены

3.4. Практические занятия

СЕМЕСТР 8

Практическое занятие 1, 2.

Тема: Методика выявления проблемы текста

Перечень заданий:

Задание 1 Выполните задания по тексту.

Проанализируйте многоаспектный текст и выделите в нем несколько проблем.

Зоя Лещева сумела всю семью свою превзойти. Это вот как было. Ее отца, мать, дедушку с бабушкой и старших братьев-подростков – всех рассеяли по дальним лагерям за веру в Бога. А Зое было всего десять лет. Взяли ее в детский дом (Ивановская область). Там она объявила, что никогда не снимет с шеи креста, который мать надела ей при расставании. И завязала ниточку узлом туже, чтобы не сняли во время сна. Борьба шла долго, Зоя озлоблялась: вы можете меня задушить, с мертвой снимете! Тогда как не поддающуюся воспитанию ее отослали в детдом для дефективных! Борьба за крест продолжалась. Зоя устояла: она и здесь не научилась ни воровать, ни сквернословить. «У такой святой женщины, как моя мать, дочь не может быть уголовницей. Лучше буду политической, как вся семья».

И она стала политической! Чем больше воспитатели и радио славили Сталина, тем верней угадала она в нем виновника всех несчастий. И, не поддавшаяся уголовникам, она теперь увлекла за собою их! Во дворе стояла стандартная гипсовая статуя Сталина. На ней стали появляться издевательские и неприличные надписи. (Малолетки любят спорт! Важно только правильно их направить.) Администрация подкрашивает статую, устанавливает слежку, сообщает и в МГБ. А надписи все появляются, и ребята хохочут. Наконец в одно утро голову статуи нашли отбитой, перевернутой и в пустоте ее – кал.

Террористический акт! Приехали гебисты. Начались по всем их правилам допросы и угрозы: «Выдайте банду террористов, иначе всех расстреляем за террор!» (А ничего дивного, подумаешь, полторы сотни детей расстрелять. Если б Сам узнал – он бы и сам распорядился.)

Неизвестно, устояли бы малолетки или дрогнули, но Зоя Лещева объявила:

– Это сделала все я одна! А на что другое годится голова папаши?

И ее судили. И присудили к высшей мере, безо всякого смеха. Но из-за недопустимой гуманности закона о возвращенной смертной казни расстрелять 14-летнюю вроде не полагалось. И потому дали ей десятку (удивительно, что не двадцать пять). До восемнадцати лет она была в обычных лагерях, с восемнадцати – в особых. За прямоту и язык был у нее и второй лагерный срок, и, кажется, третий.

Освободились уже и родители Зои, и братья, а Зоя все сидела.

Да здравствует наша веротерпимость!

Да здравствуют дети – хозяева коммунизма!

Отзовись, та страна, которая так любила бы своих детей, как мы своих!

(По А.И. Солженицыну).

Практическое занятие 3, 4.

Тема: Методика написания комментария проблемы текста

Перечень заданий:

Задание 1. Выполните задания по тексту.

Разберите пример комментария к одной из проблем разобранного ранее текста А.И. Солженицына.

Проблему духовной стойкости человека А.И. Солженицын раскрывает на примере сложной судьбы Зои Лещевой, которая вслед за другими членами своей семьи подверглась преследованиям за религиозные убеждения. Автор не случайно подчеркивает, что речь идет о судьбе ребенка. Ведь даже взрослому человеку трудно сохранить веру в себя и свои идеалы, когда он сталкивается с насилием, ненавистью, ложью, а Зоя, несмотря ни на что, не захотела учиться воровать и сквернословить, т.е. стать такой, как окружающие ее малолетние преступники. Писатель восхищается мужеством девочки-подростка, которая сумела противостоять окружающему ее злу, не побоялась бросить вызов бесчеловечному режиму, поскольку была убеждена в своей правоте, искренне верила в Бога, в подлинные человеческие ценности – добро, милосердие, справедливость.

Практическое занятие 5.
Тема: Трудности выявления авторской позиции
Перечень заданий:
Задание 1
Используйте различные способы формулирования авторской позиции на базе рекомендованных текстов:
Позиция автора такова:...
Автор считает, что...
Автор стремится донести до читателя мысль о том, что..…
Автор убеждает нас в том, что..…
Избежать повтора слова автор или фамилии автора помогут конструкции типа:
В тексте доказывается мысль о том, что...
Основная мысль текста заключается в том, что..…
Например: Хотя позиция автора не выражена явно, логика текста Ф.Кривина убеждает читателя в том, что правильное воспитание должно закалять характер, приучать ребенка к труду, к самостоятельной жизни.

Практическое занятие 6, 7.
Тема: Способы аргументации в сочинении ЕГЭ по русскому языку
Перечень заданий:
1. Подберите к приведенным тезисам собственные доводы, примеры. В каких случаях уместна опровергающая аргументация?
1) Преподавание литературы в школе необходимо.
2) Самая большая ценность народа – его язык.
3) Милосердие в наше время умирает.
4) Человек не должен отказываться от своего прошлого.
5) Талант доброты необходимо воспитывать в человеке с детства, и начать надо с себя.
6) Деление людей на богатых и бедных противоестественно.
7) Человек должен осознавать свою ответственность за все живое на земле.
8) Профессионализм и высокое мастерство – это не одно и то же.
2. Какие из приведенных понятий, по вашему мнению, подходят для рассуждения с дефиницией? Обоснуйте ответ. Напишите ваш вариант рассуждения, используя одно из приведенных слов.

Дом, дружба, отпуск, любовь, счастье, талант, компьютер, бедность, пожар.
3. В приведенном примере укажите тезис (если тезис явно не выражен, сформулируйте его), определите способ аргументации.
Хорош осиновый лес в осенние ясные дни! В пурпурно-красный и желтый цвет окрашена листва. Цветным чистым ковром расстилаются под деревьями опавшие листья. Там и тут видны под ними красноватые шляпки поздних грибов – подосиновиков. Еще цветут кое-где запоздалые лесные цветы.
(И. Соколов-Микитов)
4. Свяжите с идеей пользы/вреда для убеждаемого следующую информацию.
1. Вежливость позволяет добиваться многого.
2. Следует заботиться о стариках и инвалидах.
3. Надо уметь писать грамотно.
4. Нельзя забывать уроки исторического прошлого.
5. Частично согласитесь с приведенным тезисом и в то же время частично возразите против него, приведя аргументы «за» и «против».
1. Смотреть телевизор – бесполезное занятие.
2. Преподавание литературы в школе следует отменить.
3. Хорошо, когда ты единственный ребенок в семье.
4. Театр – умирающий вид искусства.

Практическое занятие 8.
Тема: Методика работы над композицией сочинения
Перечень заданий:
Ответьте на вопросы
1. Перечислите основные требования к содержанию сочинения-рассуждения.
2. Каковы основные этапы работы по подготовке старшеклассников к написанию сочинения?
3. Каковы основные типы комментирования проблемы?
4.Каковы основные виды аргументов?

Практическое занятие 9.
Тема: Типичные ошибки в сочинении
Перечень заданий:
Познакомьтесь с типичными ошибками в сочинении. Придумайте 5 упражнений на отработку навыков.
1. Обоснование отсутствует или только формально заявлено, в работе есть позиция ученика, но нет суждений, представляющих собой обоснование заявленной точки зрения. Я, как и большинство моих друзей и знакомых, всегда стараюсь помогать людям, попавшим в беду. Я полностью согласен с автором.
2. Приведенные суждения не являются доводами, подтверждающими тезис. Я разделяю позицию автора. Она близка моему мировоззрению, моему представлению о том, как должны жить люди. Мне было очень интересно читать про те события, которые описывает Ю. Нагибин в своем рассказе. Когда читаешь художественную книжку, то узнаешь даже больше, чем когда изучаешь историю на уроках или по учебнику.
3. Подмена тезиса: рассуждения автора сочинения не соответствуют заявленной проблеме. Я полностью согласен с автором: мы должны поддерживать друг друга в сложных

ситуациях. А в жизни бывает иначе. Наверняка каждому знакомы те, кто зазнается и считает себя умнее всех. С такими людьми невозможно дружить, с ними порой бывает даже трудно находиться в одной комнате. Каждый должен оценивать себя объективно.
4. Неумение строить обоснование: Автор, на мой взгляд, увеличивает данную проблему. Я не считаю, что данного типа романы, триллеры вредят организму, но они могут развить фантазии людей, просто отойти от всех проблем и дел.

3.5. Лабораторные работы
Учебным планом не предусмотрены

3.6. Контроль самостоятельной работы
СЕМЕСТР 8
Контроль самостоятельной работы 1.
Тема: Трудности выявления авторской позиции
Перечень заданий:
Написать сочинение в формате ЕГЭ по заданному тексту.

Контроль самостоятельной работы 2.
Тема: Способы аргументации в сочинении ЕГЭ по русскому языку
Перечень заданий:
Провести работу над ошибками в аргументации, выделенными преподавателем

Контроль самостоятельной работы 3.
Тема: Методика работы над композицией сочинения
Перечень заданий:
Проверить копии работ пробного ЕГЭ старшеклассников (Из банка работ), охарактеризовать их на предмет соблюдения требований к композиции сочинения.

Контроль самостоятельной работы 4.
Тема: Типичные ошибки в сочинении
Перечень заданий:
Классифицировать ошибки. Выделить типичные ошибки школьников.

4. Фонд оценочных средств

ФОС включает оценочные средства текущего, промежуточного и поститогового контроля (Приложение 1).

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1. Основная литература
1. Борисова, И. В. Урок родного языка. Для подготовки к ЕГЭ по русскому языку : учебное пособие / И. В. Борисова, Н. Д. Горшкова. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2013. — 51 с. — URL: http://www.iprbookshop.ru/44697.html (дата обращения: 04.03.2020)

2. Кузнецова, А. В. Русский язык. Интенсивный курс подготовки к ЕГЭ / А. В. Кузнецова, О. Е. Гайбарян. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2011. — 316 с. — ISBN 978-5-222-16432-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/59001.html (дата обращения: 04.03.2020)

5.2. Дополнительная литература

1. Борисова, И. В. Литературные аргументы к части «С» ЕГЭ по русскому языку: таблицы и комментарии: учебное пособие / И. В. Борисова, Н. Д. Горшкова. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2013. — 48 с. — URL: http://www.iprbookshop.ru/47694.html (дата обращения: 04.03.2020)
2. Соловьёва, Н. Н. Тесты по русскому языку. От слова к тексту. Готовимся к ЕГЭ / Н. Н. Соловьёва. — Москва: Мир и Образование, Оникс, 2011. — 256 с. — URL: http://www.iprbookshop.ru/14590.html (дата обращения: 04.03.2020)

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

6.1 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. http://festival.1september.ru – Открытый фестиваль педагогических идей.

Открытый педагогический форум, на котором публикуются статьи на педагогические темы, материалы к урокам, различные интерактивные приложения к ним.

2. http://www.edu.ru – Российское образование. Федеральный портал.

На сайте публикуются новости образования и образовательных организаций, а также ФГОСы и официальные документы по образованию.

3. http://gramota.ru – Справочно-информационный портал.

На сайте предоставляется оперативная квалифицированная помощь по вопросам, связанным с русским языком, публикуются справочные пособия по русскому языку, учебники по русскому языку.

4. http://fipi.ru/content/otkrytyy-bank-zadaniy-egeязыку. - Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Федеральный институт педагогических измерений» (ФГБНУ «ФИПИ») занимается исследованиями в области оценки качества образования. Открытый банк заданий ЕГЭ**.** Задания по различным предметам: русский язык, математика, иностранные языки, история, физика и пр.

6.2. Перечень необходимых профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Национальная электронная библиотека (НЭБ). Полнотекстовая база данных. Режим доступа https://rusneb.ru

Национальная электронная детская библиотека (НЭДБ). Режим доступа https://arch.rgdb.ru/xmlui/

ФГБУ «Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина». Режим доступа https://www.prlib.ru/

Информационная система доступа к электронным каталогам библиотек сферы образования и науки «ЭКБСОН». Режим доступа http://www.vlibrary.ru/?id=AboutProject

Polpred.com Обзор СМИ– полнотекстовая база данных, многоотраслевая. Режим доступа https://polpred.com

Научная электронная библиотека eLIBRARU.RU Полнотекстовая, реферативная база данных. Режим доступа https://elibrary.ru/defaultx.asp

Межвузовская электронная библиотека. Режим доступа https://icdlib.nspu.ru/

Электронная библиотека СПУ (Сетевого педагогического университета). Режим доступа http://e.lanbook.com/

Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных международных индексов научного цитирования Web of Scienc. Режим доступа http://apps.webofknowledge.com/WOS_GeneralSearch_input.do?product=WOS&search_mode=GeneralSearch&SID=C3djj8h1OZFTlcoUSC1&preferencesSaved

Доступ к электронным ресурсам издательства SpringerNature. Режим доступа http://lib.ggpi.org/index.php/resursy-internet/206-platformy-springer.

Электронные ресурсы издательства Elsevier (в том числе База данных международных индексов научного цитирования Scopus). Режим доступа https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic

Многофункциональная система «ИНФОРМИО» для организаций высшего образования. Режим доступа http://www.informio.ru/

Электронная библиотечная система «Знаниум». Режим доступа https://new.znanium.com

Электронная библиотечная система «Юрайт». Режим доступа https://www.biblio-online.ru

7. Методические указания и учебно-методическое обеспечение для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина реализуется в соответствии с указаниями «Методические рекомендации по организации образовательного процесса при освоении дисциплины», размещенными в ЭИОС института (eios.ggpi.org).

Методические рекомендации для работы с инвалидами и лицами с ОВЗ размещены в ЭИОС института (eios.ggpi.org).

8. Материально-техническая база, программное обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебный корпус 1, аудитории(я) 319.

Полный перечень материально-технической базы и программного обеспечения размещены в ЭИОС института (eios.ggpi.org).

9. Рейтинг-план дисциплины

Дисциплина /семестры	Объем аудиторной работы				Виды текущей аттестационной аудиторной и внеаудиторной работы	Максимальное (норматив) количество баллов	Поощрение	Штрафы	Итоговая форма отчета (мин. балл)
	лк	пр	лаб	КСР					
Методика подготовки к сочинению в формате ЕГЭ по русскому языку / 8	10	18	-	8	1. Контроль посещаемости лекций 2. Контроль посещаемости практических занятий 3. Работа на практических занятиях 4. Выполнение заданий КСР *<u>Контрольные мероприятия</u>* 1. контрольная работа 2. тест *<u>Компенсационные мероприятия</u>* 1.Письменный реферат по темам практических занятий	10 18 45 20 5 5 10	+ 1 балл за дополнения; + 3 балла за подготовку дополнительного дидактического материала	Не предусмотрены	Экзамен Допуск к экзамену – 50% - 52 б. «автомат» при экзамене – 90% - 93 б.
ИТОГО						103 (без компенсации)			

Лист регистрации изменений и дополнений к РПД

(фиксируются изменения и дополнения перед началом учебного года,
при необходимости внесения изменений на следующий год –
оформляется новый лист изменений)

№ п.п.	Содержание изменения	Дата, номер протокола заседания кафедры. Подпись заведующего кафедрой	Дата, номер протокола заседания совета факультета. Подпись декана факультета
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			

Приложение 1

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МЕТОДИКА ПОДГОТОВКИ К СОЧИНЕНИЮ В ФОРМАТЕ ЕГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

1. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и поститогового контроля по дисциплине

1.1. Настоящий Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Методика подготовки к сочинению в формате ЕГЭ по русскому языку» является неотъемлемым приложением к рабочей программе дисциплины «Методика подготовки к сочинению в формате ЕГЭ по русскому языку» (РПД). На данный ФОС распространяются все реквизиты утверждения, представленные в РПД по данной дисциплине.

1.2. Оценивание всех видов контроля (текущего, промежуточного, поститогового) осуществляется по 4-балльной шкале.

1.3. Результаты оценивания текущего контроля учитываются в рейтинге.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными индикаторами достижения компетенций

Код компетенции	ПК-3
Формулировка компетенции	Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса
Индикатор достижения компетенции	ИПК-3.2. Осуществляет отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных, в соответствии с профилем (-ями) обучения, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения.

3 Содержание оценочных средств текущего контроля и критерии их оценивания

3.1 Текущий контроль осуществляется преподавателем дисциплины при проведении занятий в следующих формах: типовой тест, типовая контрольная работа.

3.2 Формы текущего контроля и критерии их оценивания

Форма контроля 1 - Типовые тестовые задания

Типовой тест

Проверяемые компетенции: ПК-3: ИПК-3.2

Время выполнения заданий: 15 минут

Критерии оценивания: Теоретические знания оцениваются:

- верные ответы на 100% - 90% вопросов – «отлично»;
- верные ответы на 89% - 70% вопросов – «хорошо»;
- верные ответы на 69% - 50% вопросов – «удовлетворительно»;
- верные ответы менее чем на 50% вопросов – «неудовлетворительно».

1. Как объяснить постановку тире в данном предложении?

С утра льет дождь — поездку за город пришлось отложить.
а) Обобщающее слово стоит после однородных членов предложения.
б) Вторая часть бессоюзного сложного предложения представляет собой вывод, следствие из первой части.
в) В первой части бессоюзного сложного предложения указывается время или условие того, о чем говорится во второй части.
г) Во второй части бессоюзного сложного предложения содержится противопоставление.

2. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?
Отец сдержал свое слово: через день он вернулся в Уфу.
а) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
б) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чем говорится в первой части.
в) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чем говорится в первой части.
г) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первой части.

3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
Этот небольшой мостик (1) за которым (2) начинался запретный луг (3) манил нас к себе.
1) 1, 2, 3; 2) 1; 3) 2, 3; 4) 1, 3.

4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
Я видел (1) что комнату заливает солнечный свет (2) и (3) что (4) если задернуть гардины (5) все очарование исчезнет.
1) 1, 2, 3, 4, 5; 2) 1, 4, 5; 3) 1, 2, 5; 4) 1, 2, 4, 5.

5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
Мне сказали (1) что дом отца продан (2) и (3) что (4) если нужно подыскать жилье (5) то следует обращаться в мэрию.
1) 1, 2, 4, 5; 2) 1, 2, 3, 4, 5; 3) 1, 5; 4) 1, 2, 5.

6. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
а) Отк_заться, д_лина, разг_раться;
б) озл_бление, озн_меновать, прис_гать;
в) одр_хлеть, фил_гранный, поз_лотить;
г) ск_рлатина, ут_лщение, соч_тание.

7. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?
а) В то(же) время я осознал, что Марина была так(же) прекрасна, как и тогда.
б) Иванов вышел (на)встречу гостям, (на)ходу поправляя галстук.
в) Водный ключ то(же) бьет сильно, (от)чего вся поверхность воды неспокойна.
г) Что(бы) я ни пожелал, все сбывается, но как-то (не)кстати.

8. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении:

Уже зацвели гордые георгины ( ) и астры расправили свои нежные лепестки.

а) Простое предложение с однородными членами, перед союзом и запятая не нужна.

б) Сложносочиненное предложение, перед союзом и нужна запятая.

в) Сложносочиненное предложение, перед союзом и запятая не нужна.

г) Простое предложение с однородными членами, перед союзом и нужна запятая.

9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Нужно знать, что Акакий Акакиевич изъяснялся большею частью предлогами, наречиями и (1) наконец (2) такими частицами, которые (3) решительно (4) не имеют никакого значения.

а) 1, 2; б) 1, 2, 3, 4; в) 1, 2, 4; г) 3, 4.

10. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения можно заменить причастным оборотом?

а) Из дома, возле которого находился колодец, вышла женщина.

б) Ворона, которой доставляло удовольствие нас будить, наконец- то улетела.

в) Замок, который возвышался над долиной, поразил нас своим великолепием.

г) Пилот, для которого прозвучало это объявление, двинулся к терминалу.

11. К основным концептуальным подходам к построению экзаменационной модели ЕГЭ по русскому языку можно отнести компетентностный подход, заключающийся в том, чтобы в рамках разрабатываемой модели проверить следующие виды предметных компетенций:

1	культуроведческую	а)	то есть умение проводить лингвистический анализ языковых явлений
2	лингвистическую	б)	то есть практическое владение русским языком, его словарём и грамматическим строем, соблюдение языковых норм
3	языковую	в)	то есть владение разными видами речевой деятельности, умение воспринимать чужую речь и создавать собственные высказывания
4	коммуникативную	г)	то есть осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка

12. К основным концептуальным подходам к построению экзаменационной модели ЕГЭ по русскому языку можно отнести следующие:

1	интегрированный подход	а)	предполагающий ориентацию экзаменационной модели на запросы, возможности экзаменуемого, адаптивность модели к уровням подготовки и интеллектуальным возможностям выпускников

2	коммуникативно-деятельностный подход	б)	проявляющийся как во внутреннем, так и во внешнем по подход, отношению к системе языка (речи) единстве измеряемых умений, в интеграции подходов к проверке когнитивного и речевого развития экзаменуемого и т.п
3	когнитивный подход	в)	основой которого является система заданий, проверяющих сформированность коммуникативных умений, обеспечивающих стабильность и успешность коммуникативной практики выпускника школы
4	личностный подход	г)	традиционно связывающийся с направленностью измерителя на проверку способности осуществлять такие универсальные учебные действия, как сравнение, анализ, синтез, абстракция, обобщение, классификация, конкретизация, установление определённых закономерностей и правил и т.п.

Форма контроля 2 – Типовая контрольная работа
Типовая контрольная работа
Проверяемые компетенции: ПК-3: ИПК-3.2
Время выполнения заданий:45 минут

Критерии оценивания:
Выполнение всех заданий без ошибок. Отсутствие орфографических ошибок - 5.
Допускаются незначительные неточности (2-3) в определении стилистической окраски слов, одна ошибка в определении типа речевых ошибок в предложениях - 4.
С ошибками выполнено не более 50 % от всех заданий - 3.
Менее половины заданий выполнено верно - 2.

Задание 1. Перепишите контрольный диктант. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.
Люди никогда не п..бывавшие в х..лодных странах обычно пр..ув..личивают «уж..сы» п..лярной пр..роды. В св..ем в..ображении они пр..дст..вляют кр..мешную тьму непр..рывное завывание х..лодной пурги. В самых мрачных красках р..суется этим людям незн..комая пр..рода. Такое пр..дст..вление неверно. Не всегда бушует в х..лодных странах бе..пр..светная злая пурга. Неописуемо пр..красно в м..розную ночь п..лярное небо. Алмазный свет бе..численных звезд отр..жается в каждом кр..стал(лл)ике снега. Пр..красны сказочно кр..сивы северные с..яния — сполохи. С..ребряный свет луны в п..ложенный срок зал..вает с..яющие пр..сторы.
Д..вным-д..вно ра..валились на Севере нередко ум..рали от г..лодной цинги первые отважные пут..шественники пр..кладывавшие путь в неведомые х..лодные кр..я. Люди справились с обычной на севере страшной б..лезнью. Неузн ..ваемо изм..нилась на д..леком Севере и с..ма жизнь. П..лярники-з..мовщики ж..вут обычно в удобных, теплых кв..ртирах подчас не уступающих г..родскому ж..лью. На многих п..лярных станциях

г..рит ..л..ктричество. З..канчивая р..боту люди еж..дневно соб..раются в удобной ст..ловой за общим т..варищескимст..лом...
На все п..лярные станции и дальние з..мовки с..молеты з..брасывают почту время от времени д ..ст..вляют свежие книги и г..зеты. Об..татели п..лярных станций общаются между собою держат непр..рывную связь с р..дными… За тысячи километров пер..г..вариваются между собой п..лярники-р..дисты. По радио с..общают общие новости по..держивается д..ловая общественная т..варищеская связь. 1. Перечислите орфограммы, которые отражены в заданиях ЕГЭ по русскому языку.
2. Из текста диктанта выпишите три слова с проверяемыми безударными гласными и подберите проверочные слова, три слова с приставками и объясните их написание, все слова, в которых есть корни с чередованием.
3. Какие пунктограммы, встретившиеся в тексте, отражены в заданиях ЕГЭ по русскому языку.

3.3 Методические указания по проведению процедуры текущего контроля
1. Текущий контроль проводится на протяжение всего семестра.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов текущего контроля проводятся преподавателем, ведущим дисциплину.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется в течение недели после проведения контрольного мероприятия.
4. Результаты текущего контроля учитываются в рейтинге по дисциплине.
5. Все материалы, полученные от обучающихся в ходе текущего контроля (контрольная работа, диктант, тест, организация дискуссии, круглого стола, доклад, реферат, отчет по лабораторной работе, отчет по педагогической практике и т.п.), должны храниться в течение текущего семестра на кафедрах.
6. Считать, что положительные результаты текущего контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанных компетенций и индикаторов достижения компетенций (этапов формирования компетенций).

4 Содержание оценочных средств промежуточной аттестации и критерии их оценивания

4.1 Промежуточная аттестация проводится в виде экзамена
4.2. Содержание оценочного средства
Проверяемые компетенции: ПК-3: ИПК-3.2

Примерные вопросы и задания к экзамену:
1. Сколько заданий тестовой части ЕГЭ посвящено вопросам орфографии и пунктуации?
2. Перечислите орфограммы, которые отражены в заданиях ЕГЭ по русскому языку.
3. Какие разделы пунктуации должны быть в центре внимания обобщающего повторения?
4. Приведите примеры из орфоэпического словника ЕГЭ.
5. Что такое проблема?
6. Как выявить проблему текста?
7. Как сформулировать проблему текста?
8. Что такое комментарий?
9. Каковы типы комментирования текста?
10. Как выявить и сформулировать авторскую позицию?

11. Что такое аргументация?
12. Каковы основные виды аргументов?

Вторая часть билета - иллюстрирование теории на контрольно- измерительных материалах ЕГЭ.

4.3 Критерии оценивания

Оценка за экзамен выставляется с учетом рейтинга. Если обучающийся набрал недостаточное количество баллов или хочет повысить оценку, то обучающийся сдает экзамен.

Шкала оценивания для экзамена:

Уровни освоения индикаторов достижения компетенций	**Содержательное описание уровня**	**Основные признаки выделения уровня**	**Академическая оценка**	**% освоения (рейтинговая оценка)**
Повышенный (высокий)	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Продуктивная деятельность	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	Хорошо	70-89
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретического и практического материала	Удовлетворительно	50-69
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	менее 50

4.4 Методические указания по проведению процедуры промежуточной аттестации

1. Сроки проведения процедуры оценивания: по расписанию экзаменов. Если обучающийся по результатам рейтинговой системы не набирает нужное количество баллов или желает повысить оценку, то сдает экзамен по вопросам.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов промежуточной аттестации проводится преподавателем, ведущим дисциплину.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется: по окончании ответа студента и фиксируется в зачетной книжке и экзаменационной ведомости.
4. При наличии письменных ответов обучающихся, полученных в ходе экзаменационной сессии, материалы хранятся в течение месяца после завершения сессии на кафедрах.
5. Порядок выполнения и защиты курсовой работы регламентирован «Положением о курсовой работе ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт имени В.Г. Короленко».
6. Считать, что положительные результаты промежуточного контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанных компетенций и индикаторов достижения компетенций (этапов формирования компетенций).

5 Содержание оценочных средств для проверки сформированности компетенций и индикаторов достижения компетенций (поститоговый контроль) и критерии их оценивания

Задания для проверки компетенции и индикатора достижения компетенции: ПК-3: ИПК-3.2.

Время выполнения заданий: 15 минут

ПК-3. Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса	
ИПК-3.2. Осуществляет отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных, в соответствии с профилем (-ями) обучения, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения	Практическое /творческое задание 1. Прочитайте текст. Применяя методику разбора текста одной из технологий подготовки к написанию сочинения формата ЕГЭ по русскому языку, сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Осень в этом году стояла – вся напролёт – сухая и тёплая. (2)Берёзовые рощи долго не желтели. (3)Долго не увядала трава. (4)Только голубеющая дымка затягивала плёсы на Оке и отдалённые леса.

(5)Я плыл на лодке вниз по реке и вдруг услышал, как в небе кто-то начал осторожно переливать воду из звонкого стеклянного сосуда в другой такой же сосуд.

(6)Вода булькала, позванивала, журчала. (7)Звуки эти заполняли всё пространство между рекой и небосводом. (8)Это курлыкали журавли.

(9)Я поднял голову. (10)Большие косяки журавлей тянулись один за другим прямо к югу. (11)Они уверенно и мерно шли на юг, где солнце играло трепещущим золотом в затонах Оки, летели в тёплую страну.

(12)Я бросил вёсла и долго смотрел на журавлей.

(13)За несколько дней до этой встречи с журавлями один журнал попросил меня написать статью о том, что такое «шедевр», и рассказать о каком-нибудь литературном шедевре. (14)Иначе говоря, о совершенном и безукоризненном произведении. (15)Я выбрал стихи Лермонтова.

(16)Сейчас на реке я подумал, что шедевры существуют не только в искусстве, но и в природе. (17)Разве не шедевр этот клик журавлей и их величавый перелёт по неизменным в течение многих тысячелетий воздушным дорогам?

(18)Да что говорить! (19)Каждый осенний лист был шедевром, тончайшим слитком из золота и бронзы, обрызганным киноварью и чернью. (20)Каждый лист был совершенным творением природы, произведением её таинственного искусства, недоступного нам, людям.

(21)Кроме стихотворных шедевров, Лермонтов оставил нам и прозаические, такие как «Герой нашего времени». (22)Они наполнены, как и стихи, жаром его души. (23)Он сетовал, что безнадёжно растратил этот жар в великой пустыне своего одиночества.

(24)Так он думал. (25)Но время показало, что он не бросил на ветер ни одной крупицы этого жара. (26)Многие поколения будут любить каждую строчку этого бесстрашного и в бою, и в поэзии некрасивого и насмешливого офицера.

(27)Один из верных признаков шедевров – они остаются жить в нас надолго, почти навсегда. (28)И мы сами обогащаем их, как бы додумываем вслед за поэтом, дописываем то, что не досказал он.

(29)Новые мысли, образы, чувства теснятся в голове. (30)Каждая строка стихов разгорается, подобно тому как с каждым днём сильнее бушуют осенним пламенем громады лесов за рекой.

(31)Очевидно, свойство истинного шедевра – делать и нас равноправными творцами вслед за его подлинным создателем.

(32)Распространено мнение, что шедевров немного. (33)Наоборот, мы окружены шедеврами. (34)Мы не сразу замечаем, как осветляют они нашу жизнь, какое непрерывное излучение из века в век исходит от них, рождает у нас высокие стремления и открывает нам величайшее хранилище сокровищ – нашу землю.

(35)Каждая встреча с любым шедевром – прорыв в блистающий мир человеческого гения. (36)Она вызывает изумление и радость.

(37)Шедевры! (38)Шедевры кисти и резца, мысли и воображения! (39)Шедевры поэзии!

(40)В каждом шедевре заключается то, что никогда не может примелькаться, – совершенство человеческого духа, сила человеческого чувства, моментальная отзывчивость на всё, что окружает нас и вовне, и в нашем внутреннем мире. (41) Жажда достигнуть всё более высоких пределов, жажда совершенства движет жизнь. (42)И рождает шедевры.

(43)Я пишу всё это осенней ночью. (44) Осени за окном не видно, она залита тьмой. (45) Но стоит выйти на крыльцо, как осень окружит тебя и начнёт настойчиво дышать в лицо холодноватою свежестью своих загадочных чёрных пространств, горьким запахом первого тонкого льда, сковавшего к ночи неподвижные воды, начнёт перешёптываться с последней листвой, облетающей непрерывно и днём и ночью. (46)И блеснёт неожиданным светом звезды, прорвавшейся сквозь ночные волнистые туманы.

(47)И всё это покажется вам великим шедевром природы, целебным подарком, напоминающим, что жизнь вокруг полна значения и смысла.

(По К.Г. Паустовскому*)

* Константин Георгиевич Паустовский (1892–1968) – известный русский советский писатель, классик отечественной литературы.

Ключ к практическому / творческому заданию:

Примерный круг проблем: 1. Проблема определения понятия «шедевр». (Что такое шедевр? Какими признаками и свойствами обладают истинные шедевры?). 2. Проблема влияния шедевров на жизнь человека. (Какое влияние оказывают шедевры на жизнь человека?) .3. Проблема роли природы в жизни людей. (Каково значение природы в жизни человека?).

Критерии оценивания:

Каждый индикатор достижения компетенции оценивается в 10 баллов:

- Тестовое задание оценивается в 10 баллов (ответ на вопрос теста стоит 0 или 2 балла);
- Задания на соответствие оцениваются в 10 баллов (каждое оценивается 0-5 баллов)
  - 5 баллов – полностью правильно найденные соответствия;
  - 4 балла – три правильных соответствия;
  - 3 балла – два правильных соответствия;
  - 2 балла – одно правильно соответствие;
  - 1 балл – отсутствие правильных соответствий;
  - 0 баллов – не приступал к выполнению задания;
- Каждое практическое задание оценивается в 10 баллов:
  - 10 баллов - студент правильно выполнил предложенные задания на основе изученной теории, методов, приемов, технологий;
  - 8 баллов - студент способен применять полученные теоретические знания в практической деятельности, решать типичные задачи на основе воспроизведения стандартных алгоритмов, при выполнении заданий допускает незначительные ошибки;
  - 6 баллов - при выполнении задания допущены грубые ошибки;
  - 0 баллов - студент не выполнил задание.

Оценка зависит от процента выполнения всех заданий.

Шкала оценивания сформированности компетенции (ий) и индикатора (ов) достижения компетенции (ий)

Уровни освоения индикатора (ов) достижений компетенций	**Основные признаки выделения уровня**	**Академическая оценка**	**% выполнения всех заданий**
Повышенный (высокий)	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных	Отлично	90-100

	методов, приемов, технологий.		
Базовый	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	Хорошо	70-89
Удовлетворительный	Изложение в пределах задач курса теоретического и практического контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня	Неудовлетворительно	менее 50

Считать, что положительные результаты поститогового контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования компетенции (ий) и индикатора (ов) достижения компетенции (ий) (этапа формирования компетенции). Если обучающийся получил оценку «неудовлетворительно», то считать компетенцию не сформированной на данном этапе. При получении оценок «удовлетворительно», «хорошо» или «отлично» считать, что проверяемая компетенция сформирована на достаточном уровне.

Методические указания для проверки остаточных знаний

1. Сроки проведения процедуры оценивания: по графику деканата.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов поститогового контроля проводится преподавателем по распоряжению деканата.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется в течение недели после проведения контрольного мероприятия, оформляется в виде отчета и хранится в деканате в течение всего срока обучения обучающегося.