

Министерство просвещения РФ
ФГБОУ ВО «Глазовский государственный инженерно-педагогический
университет имени В.Г. Короленко»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор ГИПУ

_____ Я.А. Чиговская-Назарова

**Программа вступительного испытания
при приеме на обучение по специальности
53.02.01 Музыкальное образование**

Данная программа предназначена для поступающих в ФГБОУ ВО ГИПУ имени В.Г. Короленко на обучение по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование» на базе основного общего образования. Программа имеет своей целью ознакомить поступающих с требованиями программы, структурой и компонентами вступительного испытания, дать рекомендации по их выполнению.

Требования и условия проведения испытания

Вступительное испытание при приеме на обучение по специальности «Музыкальное образование» проводится в соответствии с перечнем вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, утверждаемым Министерством просвещения Российской Федерации. Вступительное испытание проводится в специализированной аудитории, оснащенной музыкальными инструментами.

Допуск на вступительное испытание производится на основании экзаменационного листа и паспорта. Посторонние лица на испытания не допускаются.

Требования к уровню подготовки абитуриентов выражаются в степени сформированности специальных компетенций.

Поступающие на обучение по специальности 53.02.01 Музыкальное образование сдают творческое испытание (прослушивание) в зависимости от уровня музыкальной подготовки абитуриентов:

- полная музыкальная подготовка;
- частичная музыкальная подготовка;
- без музыкального образования (увлекающиеся музыкой).

Для поступающих, имеющих полную и частичную музыкальную подготовку музыкальное прослушивание включает:

- исполнение на инструменте (фортепиано, баян, аккордеон, гитара) одного произведения пьесы или этюда, полифонии (на выбор);
- исполнение песни (народная песня или детская песня, романс) (возможно использование фонограммы «минус»);
- интонирование и определение на слух интервалов, аккордов, гармонических последовательностей.

Для поступающих без музыкальной подготовки музыкальное прослушивание включает:

- исполнение песни (народная песня, детская песня) (возможно использование фонограммы «минус»);
- проверка музыкальных данных (интонационный, ритмический слух).

Комиссия оставляет за собой право прослушать программу не в полном объеме.

Критерии оценивания

Каждый критерий оценивается в баллах (0,2 балла – критерий практически не выражен, 0,5 балла – критерий выражен умеренно, 1 балл – критерий ярко выражен).

Максимальное количество баллов, которое может набрать абитуриент – 5 баллов. Минимальная сумма баллов для положительного результата испытания – 3 балла.

Критерии оценки музыкального прослушивания складываются из следующих параметров:

Параметры прослушивания	Проявление критериев		
	0,2 балла: критерий практически не выражен или выражен слабо	0,5 балла: критерий выражен умеренно	1 балл: критерий ярко выражен
Выразительность исполнения			
Музыкальная интонация			
Ритмичность исполнения			
Музыкальная память			
Слуховой анализ			

Список литературы

1. Гонтаренко, Н. Б. Сольное пение : секреты вокального мастерства / Н. Б. Гонтаренко. - Изд. 3-е. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2007. - 155 с.
2. Гутман, О. Гимнастика голоса. Руководство к развитию и правильному употреблению органов голоса в пении и система правильного дыхания : учебное пособие / О. Гутман. - 3-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. – 80 с.
3. Крючков, Н. А. Искусство аккомпанемента как предмет обучения : учебное пособие / Н. А. Крючков. – 3-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань, 2018. – 112 с.
4. Исаева, И. Эстрадное пение. Экспресс-курс развития вокальных способностей / И. О. Исаева. – Москва : АСТ: Астрель, 2008. - 319 с.
5. Никольская-Береговская, К. Ф. Русская вокально-хоровая школа: от древности до XXI века : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / К. Ф. Никольская-Береговская. – Москва : Владос, 2003. - 304 с. : ноты.