

Министерство просвещения РФ
ФГБОУ ВО «Глазовский государственный инженерно-педагогический
университет имени В.Г. Короленко»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор ГИПУ

_____ Я.А. Чиговская-Назарова
Приказ от 30 октября 2023 г. № 128

ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
на профили
ИСТОРИЯ И ПРАВО

Пояснительная записка

Цель профессионального испытания – выявление уровня готовности абитуриентов к обучению по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили История и Право.

Экзаменационная работа представляет письменный анализ (эссе) одной из предложенных цитат.

Максимальная продолжительность выполнения задания составляет 120 минут, допускается досрочное завершение вступительного испытания по желанию испытуемого.

Объем эссе – до 3-х страниц

Максимальное количество баллов – 100.

Минимальное количество баллов – 30.

Во время экзамена абитуриенты не имеют права пользоваться справочными материалами, средствами связи. Попытки общения с другими абитуриентами во время проведения вступительного

испытания также недопустимы.

Для абитуриентов из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов вступительное испытание проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Блок 1. Отражение содержания

- 1.1. Обоснование актуальности рассматриваемой темы.
- 1.2. Соответствие работы теме, полнота раскрытия темы.
- 1.3. Доминирование мотивов, свидетельствующих о непосредственной педагогической направленности, удовлетворение своим профессиональным выбором.
- 1.4. Связь с предыдущими и последующими жизненными планами.

Блок 2. Аргументированность изложения

- 2.1. Аргументированность собственных мыслей и отношения к теме.
- 2.2. Последовательность и логичность изложения, четкость выводов и заключений.
- 2.3. Творческое осмысление темы.

Блок 3. Стил ь изложения

- 3.1. Точность и богатство языка и стилия изложения.
- 3.2. Выразительность речи.
- 3.3. Стилиевое единство текста.

От 75 до 100 баллов.

В работе четко обосновывается актуальность рассматриваемой темы. Содержание эссе полностью соответствует теме. Тема целиком раскрыта. В работе приводится выражение собственных мыслей и отношения к рассматриваемой теме. Содержание излагается последовательно и логично, приводятся четкие выводы и заключения. Эссе отличается выразительной речью, богатством словаря, точностью словоупотребления, использованием предложений разнообразных типов. Работа выполнена в одном стиле. В работе ярко выражена оригинальность и аргументированность мысли.

От 74 до 50 баллов.

В эссе в целом достаточно убедительно обосновывается актуальность рассматриваемой темы. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Тема в целом раскрыта. В эссе в достаточной степени приводится выражение собственных мыслей и отношения к рассматриваемой проблеме. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Выводы и заключения в целом полные. Достаточно разнообразны словарь и типы предложений. Стиль работы отличается единством.

От 49 до 25 баллов.

В работе актуальность рассматриваемой проблемы обосновывается неубедительно. В эссе допущены существенные отклонения от темы. Тема раскрыта частично. В работе не совсем полно и логично выражены свои мысли и отношение к рассматриваемой теме. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Выводы и заключения недостаточно полные. Речь недостаточно выразительна, беден словарь и однообразны употребляемые предложения, встречается неправильное словоупотребление. Стиль работы не отличается единством.

Менее 24 баллов.

В эссе актуальность рассматриваемой темы не обосновывается. Работа не соответствует теме. Тема не раскрыта. В эссе не приводятся выражение собственных мыслей и отношения к рассматриваемой теме. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Выводы и заключения не приводятся. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В работе отсутствует творческий подход.

ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ДЛЯ (для выпускников школ):

1. Право - искусство добра и справедливости.
2. Создайте лишь немного законов, но следите за тем, чтобы они соблюдались (Дж. Локк)
3. Закон не знает сословных преступлений, не знает различий по

кругу лиц, в среде коих совершается его нарушение. Он ко всем равно строг и равно милостив (А.Ф. Кони).

4. Незнание закона не освобождает от ответственности. А вот знание нередко освобождает (Станислав Ежи Лец).

5. «Разделяй и властвуй» - мудрое правило, но «объединяй и направляй» - ещё лучше» (И. В. Гёте).

6. Законодательство должно быть голосом разума, а судья - голосом закона (Пифагор).

7. Безнаказанность для преступника- как овация для актёра (Севрус).

8. В беду попадают как в пропасть, вдруг, но в преступление сходят по ступеням (А. Бестужев-Марлинский).

9. Великое поощрение преступления-безнаказанность (Цицерон).

10. Гораздо важнее прививать людям нравы и обычаи, чем давать им законы и суды (О. Мирабо).

ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ДЛЯ ЭССЕ (для выпускников СПО):

1. «Не все, что разрешает закон, позволяет совесть» (Платон).

2. «Самое большое преступление - безнаказанность» (Б. Шоу).

3. «Ваш долг есть сохранять законы, на лица сильных не взирать» (Г. Державин).

4. «Создайте лишь немного законов, но следите за тем, чтобы они соблюдались» (Дж. Локк).

5. «Задача права вовсе не в том, чтобы лежащий во зле мир обратился в Царство Небесное, а в том, чтобы он - до времени - не превратился в ад» (В. Соловьев).

6. «Строгость российских законов смягчается необязательностью их исполнения» (М. Салтыков-Щедрин).

7. «Закон не знает сословных преступлений, не знает различий по кругу лиц, в среде коих совершается его нарушение. Он ко всем равно строг и равно милостив» (А.Ф. Кони).

8. «Задуманное пусть и неосуществленное преступление все же есть преступление» (Сенека).

9. «Сущность права состоит в равновесии двух нравственных интересов: личной свободы и общего блага» (В. Соловьев).

10. «Страна, лишённая законов и свободы, не царство, но тюрьма; в ней пленники - народы» (Ф. Глинка).

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

по написанию эссе

Эссе - самостоятельная творческая письменная работа, представляющая собой развёрнутое и аргументированное изложение Вашей точки зрения по предложенной теме. По форме эссе обычно представляет собой рассуждение-размышление (реже рассуждение-объяснение), поэтому в нём используются вопросно-ответная форма изложения, вопросительные предложения, ряды однородных членов, вводные слова, параллельный способ связи предложений в тексте.

Отличительные особенности стиля эссе: образность, афористичность, парадоксальность.

Для эссе характерно использование разнообразных средств художественной выразительности: метафор, аллегорических и притчевых образов, символов, сравнений и других.

Особенности эссе:

- наличие конкретной темы или вопроса;
- личностный характер восприятия проблемы и её осмысления;
- небольшой объём;
- свободная композиция;
- непринуждённость повествования;
- внутреннее смысловое единство;
- афористичность, эмоциональность речи.

Структура эссе

- Введение, в котором представлен обобщённый ответ на предложенный вопрос или излагается в общем виде та позиция, которую предполагается отстаивать в основной части эссе.

- Основная часть, где представлены подробные ответы на вопрос или излагается позиция, подтверждаемая теоретическими аргументами и эмпирическими данными.

- Заключение, в котором резюмируются главные идеи основной части, подводящие к предполагаемому ответу на вопрос или заявленной точке зрения, делаются выводы.

Мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов. Мысль должна быть подкреплена доказательствами – поэтому за тезисом следуют аргументы. Аргументы – это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и

жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнения учёных и др. Лучше приводить два – три аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным.

Алгоритм написания эссе:

- Внимательно прочтите тему
- Определите тезис, идею, главную мысль, которую собираетесь доказывать
- Подберите аргументы, подтверждающие ваш тезис: А) логические доказательства, доводы; Б) примеры, ситуации, случаи, факты из собственной жизни или из литературы; В) мнения авторитетных людей, цитаты
- Распределите подобранные аргументы
- Придумайте вступление (введение) к рассуждению (опираясь на тему и основную идею текста, возможно, включив высказывания великих людей, крылатые выражения, пословицы или поговорки, отражающие данную проблему. Можно начать эссе с риторического вопроса или восклицания, соответствующих теме.).
- Изложите свою точку зрения
- Сформулируйте общий вывод. Высказывайте своё мнение, рассуждайте, анализируйте, не подменяйте оценку пересказом теоретических источников

Список литературы:

1. Обществознание. 10 кл. : учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень / под ред. Л. Н. Боголюбова, А. Ю. Лазебниковой. - 3-е изд. - Москва : Просвещение, 2020. - 319 с.
2. Обществознание. 11 кл. : учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень / под ред. Л. Н. Боголюбова, А. Ю. Лазебниковой. - 2-е изд. - Москва : Просвещение, 2020. - 334 с.