

Министерство просвещения РФ
ФГБОУ ВО «Глазовский государственный инженерно-педагогический
университет имени В.Г. Короленко»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор ГИПУ

_____ Я.А. Чиговская-Назарова

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

44.04.01 Педагогическое образование

магистерская программа

«ИСТОРИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

Пояснительная записка

Настоящая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, предъявляемыми к профессиональной готовности выпускников специалитета и бакалавриата.

Цель вступительного испытания: определить уровень готовности абитуриента к продолжению обучения по магистерской программе «Историческое образование».

В процессе вступительного испытания определяются уровень базовой профессиональной подготовки, общая эрудиция, осознанность выбора программы, цели и мотивация обучения абитуриента.

Результаты вступительного испытания оформляются протоколом и объявляются абитуриентам после собеседования путем размещения на официальном сайте и стенде приемной комиссии.

Вступительное испытание проводится в форме комплексного экзамена, включающего в себя эссе на одну из предложенных в программе тем и собеседование.

Оценка за вступительное испытание представляет собой сумму баллов за эссе и собеседование.

Максимальное количество баллов – 100.

Минимальное количество баллов – 40.

Во время подготовки абитуриенты не имеют права пользоваться справочными материалами, средствами связи. Попытки общения с другими абитуриентами во время проведения вступительного испытания также недопустимы.

Для абитуриентов из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов вступительное испытание проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

ЦЕЛЬ ЭССЕ – Определить:

- цели, поставленные абитуриентом перед поступлением в магистратуру;
- мотивационные факторы и возможные ресурсы личностного роста;

- умение конкретизировать личные цели, через достижимые задачи, регламентированные по времени и результатам.

Блок 1. Отражение содержания

1.1. Обоснование актуальности рассматриваемой темы.

1.2. Соответствие работы теме, полнота раскрытия темы.

1.3. Доминирование мотивов, свидетельствующих о непосредственной педагогической направленности, удовлетворение своим профессиональным выбором.

1.4. Проявление искреннего отношения к педагогической деятельности, понимания значимости профессии педагога.

1.5. Связь с предыдущими и последующими жизненными планами.

Блок 2. Аргументированность изложения

2.1. Аргументированность собственных мыслей и отношения к теме.

2.2. Последовательность и логичность изложения, четкость выводов и заключений.

2.3. Творческое осмысление темы.

Блок 3. Стиль изложения

3.1. Точность и богатство языка и стиля изложения.

3.2. Выразительность речи.

3.3. Стилиевое единство текста.

Объем эссе – до 3-х страниц, формат листа А4, размер шрифта текста – 14 «TimesNewRoman», межстрочный интервал – 1,5.

Критерии оценки

Максимальное количество – **50 баллов**.

От 40 до 50 баллов.

Представление о целях магистерской подготовки, соотнесение их с собственными ресурсами. В работе четко обосновывается актуальность рассматриваемой темы. Содержание эссе полностью соответствует теме. Тема целиком раскрыта. В работе приводится выражение собственных мыслей и отношения к рассматриваемой теме. Содержание излагается последовательно и логично, приводятся четкие выводы и заключения. Эссе отличается выразительной речью, богатством словаря, точностью словоупотребления, использованием предложений разнообразных типов. Работа выполнена в одном стиле. В работе ярко выражена оригинальность и аргументированность мысли.

От 30 до 39 баллов.

В эссе в целом достаточно убедительно обосновывается актуальность рассматриваемой темы. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Тема в целом раскрыта. В эссе в достаточной степени приводится выражение собственных мыслей и отношения к рассматриваемой проблеме. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Выводы и заключения в целом полные. Достаточно разнообразны словарь и типы предложений. Стиль работы отличается единством.

От 20 до 29 баллов.

В работе актуальность рассматриваемой проблемы обосновывается неубедительно. В эссе допущены существенные отклонения от темы. Тема раскрыта частично. В работе не совсем полно и логично выражены свои мысли и отношение к рассматриваемой теме. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Выводы и заключения недостаточно полные. Речь недостаточно выразительна, беден словарь и однообразны употребляемые предложения, встречается неправильное словоупотребление. Стиль работы не отличается единством.

Менее 20 баллов.

В эссе актуальность рассматриваемой темы не обосновывается. Работа не соответствует теме. Тема не раскрыта. В эссе не приводятся выражение собственных мыслей и отношения к рассматриваемой теме. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Выводы и заключения не приводятся. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В работе отсутствует творческий подход.

Перечень тем для эссе:

1. История и литература как взаимодополняющие отрасли гуманитарного знания: преимущества междисциплинарных исследований.
2. Становление и развитие профессиональной культуры в Удмуртии: путь, «усыпанный шипами и розами».
3. Национальная культура versus этническая культура: исторический опыт Удмуртии.

ЦЕЛЬ СОБЕСЕДОВАНИЯ – определить уровень общей личностной культуры, профессиональной компетентности и готовности абитуриента к обучению в магистратуре, предполагающей расширенное поле научно-исследовательской и педагогической деятельности в сфере образования.

Критерии оценки устного ответа на собеседовании:

От 40 до 50 баллов заслуживает абитуриент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание материала, усвоивший взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии. Ответы на вопросы изложены логично, последовательно, с опорой на разнообразные источники. У абитуриента четко определена своя позиция в раскрытии различных подходов к рассматриваемой проблеме. Он свободно оперирует терминами, ориентирован в дополнительных источниках информации по данной проблеме.

От 30 до 39 баллов заслуживает абитуриент, обнаруживший систематический характер знаний материала, демонстрирующий знание основных понятий, однако, допускающий неточности и незначительные ошибки.

От 20 до 29 баллов заслуживает абитуриент, обнаруживший знание основного программного материала на основе изучения какого-либо одного из подходов к рассматриваемой проблеме, но допустившего фактические ошибки в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий; в том числе терминологии и в форме построения ответа.

Менее 20 баллов выставляется абитуриенту, обнаружившему значительные пробелы в знаниях основного материала, допустившему принципиальные и существенные ошибки в выполнении заданий, которые искажают смысл изученного; излагающему логически необработанную и не систематизированную информацию. В ответе содержатся житейские обобщения вместо научных терминов.

Перечень вопросов для собеседования:

1. Культурно-исторический портрет Удмуртии: роль и место Камско-Вятского междуречья в отечественной истории и культуре.
2. Культурные «бренды» и объекты-символы историко-культурного наследия Удмуртии.
3. Удмуртия как поликультурный регион: языки, этносы, традиции.

4. Региональная специфика литературы Удмуртии: мозаика писателей и поэтов.
5. Образ Удмуртии в современной литературе: конструирование региональной и этнической идентичности.
6. Отражение событий региональной истории в художественных текстах XIX-XX вв.
7. Влияние этноконфессиональной истории Камско-Вятского междуречья на развитие культуры и литературы народов Удмуртии.
8. Локальные мифологемы Камско-Вятского междуречья в общественном сознании.
9. Место краеведческого знания в школьной программе: цели, задачи, актуальность.
10. Краеведческая научно-исследовательская работа учащихся: формы и методы организации.

Список литературы:

1. Волкова, Л. А. История Удмуртии : курс лекций / Л. А. Волкова. – Глазов : ГГПИ, 2008. – 222 с.
2. Голдина, Р. Д. Древняя и средневековая история удмуртского народа / Р. Д. Голдина. – Ижевск : Издательский дом «Удмуртский университет», 1999. – 464 с.
3. Гришкина, М. Г. Удмуртия в эпоху феодализма (XV-XIX в.) / М. Г. Гришкина. – Ижевск : УИИЯЛ УрО РАН, 1994. – 207 с.
4. Домокош, П. История удмуртской литературы / П. Домокош. – Ижевск : Удмуртия, 1993. - 445 с.
5. Ермаков, Ф. К. Межпредметные связи русской и удмуртской литератур : пособие для учителей-словесников / Ф. К. Ермаков. - Ижевск : Издательство Удмуртского университета, 1993. – 131 с.
6. Иванов, А. Г. Археологическая карта северных районов Удмуртии / А. Г. Иванов, М. Г. Иванова, Т. И. Останина, Н. И. Шутова. – Ижевск : Удмуртский институт истории, языка и литературы Уральского отделения Российской Академии Наук, 2004. – 272 с.

7. Историческое краеведение в школьном образовании Удмуртии : монография / Р. Н. Касимов, И. Э. Рубинштейн ; под ред. О. М. Мельниковой. – Ижевск : АОУ ДПО УР ИРО, 2017. – 96 с.
8. История Удмуртии : конец XV – начало XX века / под ред. К. И. Куликова. – Ижевск : УИИЯЛ УрО РАН, 2004. - 552 с.
9. История Удмуртии : с древнейших времен до XV века / под ред. М. Г. Ивановой. – Ижевск : Удмуртский институт истории, языка и литературы Уральского отделения Российской Академии Наук, 2007. – 300 с.
10. Клементьев, А. А. Литературное краеведение в Удмуртии : учебно-методическое пособие / А. А. Клементьев ; М-во образования и науки УР, АОУ ДПО "Ин-т повышения квалификации и переподгот. работников образования УР". – Ижевск : Изд-во ИПК и ПРО УР, 2012. - 90 с.
11. Лигенко, Н. П. Купечество Удмуртии. Вторая половина XIX – начало XX в / Н. П. Лигенко. – Ижевск : Удмуртский институт истории, языка и литературы Уральского отделения Российской академии наук, 2001. - 406 с.
12. Писатели и литературоведы Удмуртии : биобиблиографический справочник / сост. А. Н. Уваров. - Изд. 2-е, расшир. и доп. – Ижевск : Научная книга, 2006. – 220 с.
13. Писатели Удмуртии : библиографический справочник / сост., авт. предисл. А. Н. Уваров. – Ижевск : Удмуртия, 1989. – 462 с.
14. Удмуртская Республика : историко-этнографические очерки / Российская академия наук, Уральское отделение, Удмуртский институт истории, языка и литературы. – Ижевск : Удмуртский институт истории, языка и литературы Уральского отделения Российской академии наук, 2012. – 288 с.
15. Удмуртская Республика: энциклопедия / гл. ред. В. В. Туганаев. – 2-е изд., испр. и доп. – Ижевск: Удмуртия, 2008. – 766 с.
16. Шумилов, Е. Ф. Христианство в Удмуртии. Цивилизационные процессы и христианское искусство. XVI-XX века / Е. Ф. Шумилов. – Ижевск : Удмуртский институт, 2001. – 430 с.