

Министерство просвещения РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Глазовский государственный инженерно-педагогический университет имени В.Г. Короленко»

**КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**  
**для промежуточной аттестации в форме экзамена по учебному предмету**

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

*название дисциплины*

Специальность: 44.02.03 Педагогика дополнительного образования

квалификация: педагог дополнительного образования

Глазов, 2025

Рассмотрена на заседании кафедры  
*РЯиЛ*

*Протокол № 7 от "19" февраля 2025 г.*

Рекомендовано к утверждению  
*Заседание ученого совета факультета  
ПуХО*

*Протокол № 6 от "21" февраля 2025 г.*

Промежуточная аттестация в форме экзамена по учебной дисциплине Русский язык для специальности среднего профессионального образования 44.02.03 Педагогика дополнительного образования

Организация-разработчик: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Глазовский государственный инженерно-педагогический университет имени В.Г. Короленко»

Составитель: ***Колотов М. В.***, ассистент кафедры *РЯиЛ*



## Общие положения

Результатом освоения дисциплины является освоение знаний и умений.

Формой аттестации по дисциплине является экзамен. Итогом экзамена является оценка знаний и умений обучающегося по пятибалльной шкале: "5"(отлично), "4" (хорошо), "3" (удовлетворительно) "2" (неудовлетворительно).

Экзамен проводится в форме диктанта и выполнения теста на базе университета.

### 1. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке на экзамене.

#### 1.1. В результате аттестации по дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих предметных результатов:

Результаты обучения (предметные результаты)	Показатели оценки результата
Общие сведения о языке	Имеет представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка, о лингвистике как науке
	Опознает лексику с национально-культурным компонентом значения
	Опознает лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике
	Объясняет значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других)
	Комментирует фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного)
	Понимает и умеет комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков
	Различает формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг), знает и характеризует признаки литературного языка и его роль в обществе, использует эти знания в речевой практике
	Имеет представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе.
	Понимает, оценивает и комментирует уместность (неуместность) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность) употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и других.

<b>Язык и речь. Культура речи.</b>	Имеет представление о русском языке как системе, знает основные единицы и уровни языковой системы, анализирует языковые единицы разных уровней языковой системы
	Имеет представление о культуре речи как разделе лингвистики
	Комментирует нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводит соответствующие примеры
	Анализирует речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка
	Имеет представление о языковой норме, ее видах
	Выполняет синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения.
	Определяет изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного).
	Анализирует, характеризует и оценивает высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного).
	Соблюдать синтаксические нормы.
	Использует словари грамматических трудностей, справочники
<b>Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы.</b>	Выполняет фонетический анализ слова
	Определяет изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте
	Анализирует и характеризует особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов.
	Анализирует и характеризует речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка
	Соблюдает основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.
	Использует орфоэпический словарь
<b>Лексикология и фразеология. Лексические нормы.</b>	Выполняет лексический анализ слова.
	Определяет изобразительно-выразительные

	средства лексики.
	Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка.
	Соблюдает лексические нормы.
	Характеризует и оценивает высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики.
	Использует толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь.
<b>Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы.</b>	Выполняет морфемный и словообразовательный анализ слова.
	Анализирует и характеризует речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращенных слов (аббревиатур)
	Использует словообразовательный словарь.
<b>Морфология. Морфологические нормы.</b>	Выполнять морфологический анализ слова.
	Определяет особенности употребления в тексте слов разных частей речи.
	Анализирует и характеризует высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка.
	Соблюдает морфологические нормы
	Характеризует и оценивает высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного).
<b>Орфография. Основные правила орфографии.</b>	Имеет представление о принципах и разделах русской орфографии.
	Выполнять орфографический анализ слова.
	Анализирует и характеризует текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).
	Соблюдает правила орфографии.
	Использует орфографический словарь.
<b>Речь. Речевое общение.</b>	Создает устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров
	Употребляет языковые средства в соответствии

	с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов, объем диалогического высказывания - не менее 7 - 8 реплик).
	Выступает перед аудиторией с докладом
	Представляет реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы
	Использует образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач
	Создает тексты разных функционально-смысловых типов
	Создает тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объем сочинения - не менее 150 слов)
	Использует различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объем текста для чтения - 450 - 500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).
	Знаком с основными нормами речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другим
	Использует правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации
	Употребляет языковые средства с учетом речевой ситуации.
	Соблюдает в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка
	Оценивает собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления
<b>Текст. Информационно-смысловая переработка текста.</b>	Применяет знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нем информации в речевой практике
	Понимает, анализирует и комментирует основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух
	Выявляет логико-смысловые отношения между предложениями в тексте
	Создает тексты разных функционально-смысловых типов
	Создает тексты разных жанров научного,

	публицистического, официально-делового стилей (объем сочинения - не менее 150 слов)
	Использует различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объем текста для чтения - 450 - 500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов)
	Создает вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие)
	Корректирует текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки
<b>Пунктуация. Основные правила пунктуации.</b>	Имеет представление о принципах и разделах русской пунктуации
	Выполняет пунктуационный анализ предложения
	Анализирует и характеризует текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного)
	Соблюдает правила пунктуации
	Использует справочники по пунктуации
<b>Функциональная стилистика. Культура речи.</b>	Имеет представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики
	Имеет представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.
	Распознает, анализирует и комментирует тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы).
	Создает тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объем сочинения - не менее 150 слов).
	Применяет знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике.

## 2. Оценка освоения теоретического курса дисциплины

### 2.1. Контрольные вопросы для оценки усвоения знаний

1. Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука. Язык и культура

2. Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм. Качества хорошей речи
3. Функционально-стилистическая окраска слова. Экспрессивно-стилистическая окраска слова
4. Словообразовательные нормы
5. Морфология как раздел лингвистики
6. Орфография как раздел лингвистики
7. Культура речи в экологическом аспекте
8. Синтаксис как раздел лингвистики
9. Изобразительно-выразительные средства синтаксиса
10. Синтаксические нормы. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим
11. Пунктуация как раздел лингвистики
12. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым
13. Функционально-стилистическая окраска слова. Экспрессивно-стилистическая окраска слова.
14. Разговорная речь

## **2.2. Типовые задания для оценки освоенных умений:**

### **Умения:**

Опознает лексику с национально-культурным компонентом значения; опознает лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объясняет значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других), комментирует функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков; анализирует и характеризует речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка; создает устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; распознает, анализирует и комментирует тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы); применяет знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике; корректирует текст: устраняет логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки; соблюдает правила орфографии и пунктуации.

### **Для проверки освоенных умений применяются типовые практические задания:**

анализ лексики с точки зрения применяемого при написании принципа орфографии, объяснение правописания приставок, пояснение значения фразеологизмов, разграничение написания Н и НН в разных частях речи, расстановка знаков препинания при различных синтаксических конструкциях, оформление прямой и косвенной речи, подбор проверочного слова для написания проверяемых гласных.

### 3. Структура контрольно-оценочных материалов (КОМ) для экзамена

#### I. ПАСПОРТ

##### Назначение:

КОМ предназначены для контроля и оценки результатов освоения

Дисциплины Русский язык

по специальности Преподавание в начальных классах

код специальности 44.02.02

Показатели оценки результата
Имеет представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка, о лингвистике как науке
Опознает лексику с национально-культурным компонентом значения
Опознает лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике
Объясняет значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других)
Комментирует фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного)
Понимает и умеет комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков
Различает формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг), знает и характеризует признаки литературного языка и его роль в обществе, использует эти знания в речевой практике
Имеет представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе.
Понимает, оценивает и комментирует уместность (неуместность) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность) употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и других.
Имеет представление о русском языке как системе, знает основные единицы и уровни языковой системы, анализирует языковые единицы разных уровней языковой системы
Имеет представление о культуре речи как разделе лингвистики
Комментирует нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводит соответствующие примеры
Анализирует речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка
Имеет представление о языковой норме, ее видах
Выполняет синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения.
Определяет изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного).
Анализирует, характеризует и оценивает высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного).
Соблюдать синтаксические нормы.
Использует словари грамматических трудностей, справочники
Выполняет фонетический анализ слова

Определяет изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте
Анализирует и характеризует особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов.
Анализирует и характеризует речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка
Соблюдает основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.
Использует орфоэпический словарь
Выполняет лексический анализ слова.
Определяет изобразительно-выразительные средства лексики.
Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка.
Соблюдает лексические нормы.
Характеризует и оценивает высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики.
Использует толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь.
Выполняет морфемный и словообразовательный анализ слова.
Анализирует и характеризует речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращенных слов (аббревиатур)
Использует словообразовательный словарь.
Выполнять морфологический анализ слова.
Определяет особенности употребления в тексте слов разных частей речи.
Анализирует и характеризует высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка.
Соблюдает морфологические нормы
Характеризует и оценивает высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного).
Использует словарь грамматических трудностей, справочники.
Имеет представление о принципах и разделах русской орфографии.
Выполнять орфографический анализ слова.
Анализирует и характеризует текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).
Соблюдает правила орфографии.
Использует орфографический словарь.
Создает устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров
Употребляет языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов, объем диалогического высказывания - не менее 7 - 8 реплик).
Выступает перед аудиторией с докладом
Представляет реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы
Использует образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач
Создает тексты разных функционально-смысловых типов
Создает тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объем сочинения - не менее 150 слов)
Использует различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объем текста для чтения - 450 - 500

слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).
Знаком с основными нормами речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другим
Использует правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации
Употребляет языковые средства с учетом речевой ситуации.
Соблюдает в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка
Оценивает собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления
Применяет знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нем информации в речевой практике
Понимает, анализирует и комментирует основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух
Выявляет логико-смысловые отношения между предложениями в тексте
Создает тексты разных функционально-смысловых типов
Создает тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объем сочинения - не менее 150 слов)
Использует различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объем текста для чтения - 450 - 500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов)
Создает вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие)
Корректирует текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки
Имеет представление о принципах и разделах русской пунктуации
Выполняет пунктуационный анализ предложения
Анализирует и характеризует текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного)
Соблюдает правила пунктуации
Использует справочники по пунктуации
Имеет представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики
Имеет представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.
Распознает, анализирует и комментирует тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы).
Создает тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объем сочинения - не менее 150 слов).
Применяет знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике.

## II. ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ

### Инструкция

*Уважаемый студент,*

*Экзамен по Русскому языку проводится в один этап. На экзамене Вам будет предложено написать диктант и выполнить тест.*

**Время выполнения всех заданий – 2 часа (академических) без перерыва**

**Оборудование:** Тетрадный лист с полями, ручка, текст диктанта, бланк теста.

### **III. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ**

Задания представлены в ПРИЛОЖЕНИИ А.

Критерии оценки заданий представлены в ПРИЛОЖЕНИИ Б.

### **IV. ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА**

#### **IV а. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЭКЗАМЕНА**

*Экзамен по Русскому языку проводится для всей учебной группы одновременно.*

*При подборе текстов диктантов учитывается следующее:*

*Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.*

*Для диктанта целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию.*

*Объём диктанта устанавливается: для студентов, обучающихся (на базе основной общеобразовательной школы) 150 - 180 слов.*

*При подсчёте слов в тексте для диктанта учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.*

**Время выполнения задания** – 1 академический час на написание диктанта, 1 академический час на выполнение теста.

**Оборудование:** тетрадный лист с полями; ручка, текст диктанта

#### **IV б. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ**

Задания представлены в ПРИЛОЖЕНИИ А.

#### **IV в. ЭТАЛОНЫ ОТВЕТОВ**

Эталоны ответов представлены в ПРИЛОЖЕНИИ В. *(представляются ответы на расчетные задачи, краткая схема ответа и т.д.)*

#### **IV г. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

Критерии оценки представлены в ПРИЛОЖЕНИИ Б.

#### **IV д. ЭКЗАМЕНАЦИОННАЯ ВЕДОМОСТЬ**

Экзамен оформляется экзаменационной ведомостью, которая сдается в деканат

## ПРИЛОЖЕНИЕ А

### ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

Тест

Вариант 1

- 1) Какая из функций является доминирующей для публицистического стиля:
  - а) обмен мнениями;
  - б) передаче объективной информации;
  - в) эстетическая;
  - г) информационная и воздействия.
- 2) Исключите из ряда черту, не соответствующую официально-деловому стилю:
  - а) стандартизированность;
  - б) императивность;
  - в) точность, не допускающая иных толкований;
  - г) экспрессивность.
- 3) Жанры официально-делового стиля отмечены в ряду:
  - а) диссертация, сопроводительное письмо;
  - б) постановление, договор;
  - в) отчет, заметка;
  - г) конспект, репортаж.
- 4) Орфоэпические нормы – это нормы
  - а) произношения;
  - б) построения словосочетаний и предложений;
  - в) употребления многозначных слов;
  - г) образования грамматических форм
- 5) Паронимы – это
  - а) слова, противоположные по значению;
  - б) слова, одинаковые по значению, но разные по звучанию;
  - в) слова, одинаковые по звучанию, но разные по значению;
  - г) слова однокоренные, имеющие разное значение и разную лексическую сочетаемость.
- 6) Морфологические нормы связаны с
  - а) основными грамматическими категориями – рода, числа, падежа;
  - б) употреблением слова в соответствии с его лексическим значением;
  - в) правилами построения предложения;
  - г) соблюдением норм согласования и управления.
- 7) В русском языке различаются пять основных функциональных стилей:
  - а) книжный, разговорный, литературный, канцелярский, научный;
  - б) высокий, низкий, полный, нейтральный, разговорный;
  - в) литературный, нелитературный, просторечный, канцелярский, газетный;
  - г) разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный.
- 8) Определите жанры художественного стиля речи:
  - а) письмо, беседа, записка;

- б) диссертация, конспект, доклад;
- в) очерк, фельетон, репортаж;
- г) поэма, драма, рассказ.

9) Для какого из функциональных стилей характерно то, что в нем кроме средств литературного языка могут использоваться средства всех остальных разновидностей общенационального языка?

- а) официально-делового;
- б) научного;
- в) публицистического;
- г) художественного.

10) Текст — это

- а) группа слов;
- б) несколько предложений;
- в) осложнённое предложение;
- г) несколько предложений, связанных по смыслу и грамматически.

11) Основная мысль текста — это

- а) то, о чем говорится в тексте;
- б) последнее предложение;
- в) то главное, что хотел сказать автор;
- г) первое предложение.

12) Звуки речи, слоги и ударение изучает:

- а) графика;
- б) фонетика;
- в) грамматика;
- г) орфоэпия.

13) В каком слове ударение падает на первый слог?

- а) включена;
- б) баловать;
- в) портфель;
- г) начали.

14) Сколько значений имеет многозначное слово?

- а) только одно;
- б) два и более;
- в) только два;
- г) только больше двух.

15) Укажите ошибочное утверждение

- а) Синонимы — это близкие по значению слова.
- б) Омонимы — это слова, одинаковые по звучанию и написанию, но разные по лексическому значению.
- в) Антонимы — это слова с противоположным значением.
- г) Историзмы — это устаревшие слова, имеющие синонимы в современном русском языке.

16) Какая пара слов не является антонимами?

- а) молодой – старый;
- б) горе – несчастье;
- в) шторм – штиль;
- г) разноцветный – однотонный.

17) Какие разряды числительных по значению выделяют в русском языке?

- а) собирательные, притяжательные, качественные;
- б) собирательные, конкретные, относительные;
- в) количественные, относительные, притяжательные;
- г) количественные, порядковые, собирательные.

18) Какое словосочетание построено по модели «глагол (гл. сл.) + наречие»?

- а) иди гулять;
- б) сделать случайно;
- в) ушел не попрощавшись;
- г) выбегая навстречу.

19) В каком словосочетании вид связи — согласование?

- а) наши шефы;
- б) быстро доехать;
- в) прогулка верхом;
- г) выглянуло из-за туч.

20) В каком варианте указано предложение?

- а) встретил лису;
- б) медведь всех напугал;
- в) в теремке;
- г) прилетел, прискакал.

21) Найдите простые предложения:

- а) Небо на западе порозовело.
- б) Самое безмолвное время суток на земле всегда бывает перед рассветом.
- в) Он сел у окна, в котором виднелся холодный красный закат.
- г) Отъехав от берега, я опустил вёсла, и меня понесло течение.

22) Какая метафора построена на сходстве предметов по цвету?

- а) чёрствый человек;
- б) чёрная зависть;
- в) бездна горя;
- г) ореховые глаза.

23) Отметьте варианты, содержащие метонимию:

- а) Чашка из серебра.
- б) Золото и серебро на столе.
- в) Это старинное серебро.
- г) Выпил чашку чая.

24) Укажите варианты, содержащие старославянизмы:

- а) Чах над златом.
- б) Какой-то шарлатан присоветовал ей приставить на сутки пиявки к носу.

- в) Плывёт у берега меж кустами.
- г) Для Беликова были ясны только циркуляры.

25) Выберите вещественные существительные:

- а) кефир;
- б) добро;
- в) песок;
- г) мальчик;

26) Установите правильную последовательность словообразовательной цепочки:

- а) напоминать;
- б) напомнить;
- в) напоминаться;
- г) помнить.

27) Установите правильную последовательность словообразовательной цепочки:

- а) понять;
- б) непонятливость;
- в) понятливый;
- г) понятливость.

28) Установите правильную последовательность предложений:

- а) Жду не дождусь следующего воскресенья.
- б) Сегодня был отличный день.
- в) Мы катались на аттракционах и просто весело проводили время.
- г) Я успела побывать в парке с друзьями.

29) Установите правильное соответствие:

1. Публицистический стиль	А. образность
2. Научный стиль	Б. информирование
3. Официально-деловой стиль	В. точность
4. Художественный стиль	Г. императивность

30) Установите правильное соответствие:

1. Вещественные существительные	А. движение, любовь, уважение
2. Собирательные существительные	Б. нефть, уголь, железо
3. Отвлеченные существительные	В. ручка, енот, стул
4. Конкретные существительные	Г. бельё, студенчество, беднота

- 31. Имя существительное – это ...
- 32. Имя прилагательное – это ...
- 33. Глагол – это ...
- 34. Причастие – это ...
- 35. Деепричастие – это ...
- 36. Многосоюзие — это ...
- 37. Неологизм — это ...
- 38. Сравнение — это ...
- 39. Определение — это ...
- 40. Грамматическая основа предложения – это ...

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Диктант  
Вечер

Солнце, похожее на золотое блюдо, остановилось, одним своим краем упираясь в далёкую черту горизонта. Словно красивая ткачиха, разбросавшая золотую пряжу свою, солнце, уходя на покой, собирало тучи. От этого переменчивой и чарующей была степь. Травы катились вдаль, как морские волны, лучи заходящего солнца играли на них тысячами цветов. Тучи покрывали степь то лёгкой позолотой, то ярко-красным тончайшим шёлком, то мельчайшей пылью, то полупрозрачным сиреневым платком. Безбрежная, необъятная степь походила на океан, и казалось, что этому океану нет ни конца, ни начала. И вот уже океан стал тёмно-синим, вот он нахмурился, и волны трав, раскрашенных последними лучами солнца, стали едва заметными в густеющем тёплом мареве сумерек. Тёмно-синее море стало чернеть. Тоненький краешек солнечного диска, как дорогой расплавленный металл, засиял на тёмном рубеже горизонта. Он становился всё меньше и меньше и вдруг как-то быстро исчез. Алая заря закрыла всю западную половину неба, заиграла роскошными красками, потом улеглась, померкла, зеленоватое покрывало раскинулось на её месте, а сумерки надвинулись, и яркими чёрными силуэтами, словно нарисованные, стали выделяться деревья, горы. Пришёл тихий июльский вечер.

(170 слов) (По С. Сейфулину)

## ПРИЛОЖЕНИЕ Б

### КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Диктант оценивается одной оценкой.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- в переносе слов,
- на правила, которые не включены в программу,
- на ещё не изученные правила,
- в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа,
- в авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например, «рапотает» (вместо «работает»), «дулло» (вместо «дуло»), «мемля» (вместо «земля»).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности.

При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- исключения из правил,
- написание большой буквы в составных собственных наименованиях,
- слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами,
- случаи раздельного и слитного написания НЕ с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого,
- написание Ъ, И после приставок,
- случаи трудного различения НЕ и НИ (Куда он только НЕ обращался! Куда он НИ обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной НЕ...; не кто иной, как...; НИЧТО иное не...; НЕ ЧТО иное, как и др.),
- написание собственных имён нерусского происхождения,
- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой,
- пропуск одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще, колют, борются) и фонетические (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода - воды, рот - ротик, грустный - грустить, резкий - резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

**ПРИМЕЧАНИЕ.** Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущено две ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку. Пунктуационные ошибки подсчитываются отдельно, и среди них не учитывают однотипные и повторяющиеся.

**Отметка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной.

**Отметка «4»** выставляется при наличии в диктанте:

- 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок;
- 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок;
- 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.

**Отметка «4»** может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные ошибки.

**Отметка «3»** выставляется за диктант, в котором допущено (случай):

- 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки;
- 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок;
- 7 пунктуационных при отсутствии орфографических;
- 6 орфографических ошибок и 4 пунктуационных;
- 5 орфографических и 5 пунктуационных;
- 4 орфографические и 6 пунктуационных;
- 3 орфографические и 7 пунктуационных;
- 2 орфографические и 8 пунктуационных;
- до 9 пунктуационных при отсутствии орфографических.

**Отметка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено:

- до 7 орфографических ошибок и 7 пунктуационных ошибок;
- 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок;
- 5 орфографических и 9 пунктуационных;
- 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

Критерии оценки теста

Время выполнения задания – 1 академический час.

В письменную экзаменационную работу по русскому языку включены 17 заданий.

Правильное выполнение экзаменационных заданий оценивается баллами, которые указываются в скобках около номера задания. Максимальное количество баллов – 44.

Баллы, полученные за задания и диктант, суммируются, и выставляется общая оценка по следующей таблице:

	Число баллов, которое надо набрать для получения оценки		
	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
Задания	28-31	32-35	36-40

**ПРИЛОЖЕНИЕ В**  
**ЭТАЛОНЫ ОТВЕТОВ**  
*Эталоны ответов на задания в тестовой форме*

1. г
2. г
3. б
4. а
5. в
6. а
7. г
8. г
9. г
10. г
11. в
12. б
13. г
14. б
15. г
16. б
17. г
18. б
19. а
20. б
21. а, б
22. б, г
23. б, г
24. а, в
25. а, в
26. г, б, а, в
27. а, в, г, б
28. б, г, в, а
29. 1 – б, 2 – в, 3 – г, 4 – а
30. 1 – б, 2 – г, 3 – а, 4 – в
31. Имя существительное – это часть речи, обозначающая предмет и отвечающая на вопросы *кто?* и *что?*
32. Имя прилагательное – это часть речи, обозначающая признак предмета и отвечающая на вопросы *какой?* и *чей?*
33. Глагол – это часть речи, обозначающая действие или процесс и отвечающая на вопросы *что делать?* и *что сделать?*
34. Причастие – это часть речи, обозначающая признак предмета по действию.
35. Деепричастие – это часть речи, обозначающая добавочное действие.
36. Многосоюзие — это стилистическая фигура, состоящая в намеренном увеличении количества союзов в предложении.
37. Неологизм — это слово или оборот речи, созданные для обозначения нового предмета или понятия.
38. Сравнение — это уподобление одного предмета другому на основании общего признака.
39. Определение — это второстепенный член предложения, обозначающий признак предмета и отвечает на вопросы: *какой? который? чей?*

40. Грамматическая основа предложения – это главные члены предложения: подлежащее и сказуемое.