

Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Глазовский государственный инженерно-педагогический университет  
имени В.Г. Короленко»

Рассмотрена на заседании кафедры  
*Дошкольного и начального образования*  
*Протокол №8 от 19.03.2025*

**Комплект контрольно-оценочных средств  
для проведения экзамена по профессиональному модулю**

**ПМ.02 ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОЙ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

*название программы модуля*

для специальности: **44.02.01 «Дошкольное образование»**

квалификация выпускника: **воспитатель детей дошкольного возраста**

Глазов, 2025

Промежуточная аттестация в форме экзамена по профессиональному модулю ПМ.02. Организация процесса обучения по основным общеобразовательным программам дошкольного образования для специальности среднего профессионального образования для специальности: 44.02.01 «Дошкольное образование» квалификация выпускника: воспитатель детей дошкольного возраста

Организация-разработчик: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Глазовский государственный инженерно-педагогический университет имени В.Г. Короленко»

Разработчики: Новикова Е.В., старший преподаватель кафедры дошкольного и начального образования

СОГЛАСОВАНО:



*Морозкина С.Л.*

Фамилия, инициалы

*заведующий*

должность

*МБДОУ д/с № 29*

Место работы (наименование организации)

## ПАСПОРТ комплекта оценочной документации

Комплект оценочной документации разработан в целях организации и проведения экзамена по ПМ.2. Организация процесса обучения по основным общеобразовательным программам дошкольного образования.

Результатом освоения профессионального модуля является готовность обучающегося к выполнению вида деятельности ВД. Организация процесса обучения по основным общеобразовательным программам дошкольного образования и составляющих его профессиональных компетенций, а также общие компетенции, формирующиеся в процессе освоения ОПОП/ ППССЗ в целом.

Формой аттестации по профессиональному модулю является экзамен. Итогом экзамена является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен/не освоен» с оценкой "5", "4", "3", "2".

При принятии решения об итоговой оценке по профессиональному модулю учитывается роль оцениваемых показателей для выполнения вида профессиональной деятельности, освоение которого проверяется. При отрицательном заключении хотя бы по одному показателю оценки результата освоения профессиональных компетенций принимается решение «вид деятельности не освоен». При наличии противоречивых оценок по одному тому же показателю при выполнении разных видов работ, решение принимается в пользу студента.

### 1. Формы контроля и оценивания элементов профессионального модуля

Элемент модуля	Форма контроля и оценивания	
	Промежуточная аттестация	Текущий контроль
МДК 02.01. Психолого-педагогические основы организации общения детей раннего и дошкольного возраста	Итоговая оценка по результатам освоения междисциплинарного курса	Оценка устных ответов. Оценка выполнения практических заданий. Решение тестовых заданий.
МДК 02.02. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом	Экзамен	Оценка устных ответов. Оценка выполнения практических заданий. Решение тестовых заданий.
МДК 02.03. Теоретические и методические основы организации самообслуживания и трудовой деятельности детей раннего и дошкольного возраста	Итоговая оценка по результатам освоения междисциплинарного курса	Оценка устных ответов. Оценка выполнения практических заданий. Решение тестовых заданий.
МДК 02.04 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста	Итоговая оценка по результатам освоения междисциплинарного курса	Оценка устных ответов. Оценка выполнения практических заданий. Решение тестовых заданий.
МДК 02. 05. Теоретические и методические основы организации музыкальной	Итоговая оценка по результатам освоения	Оценка устных ответов. Оценка выполнения практических заданий.

деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом	междисциплинарного курса	Решение тестовых заданий.
---	--------------------------	---------------------------

## 2. Результаты освоения модуля, подлежащие проверке на экзамене (квалификационном)

2.1. В результате аттестации по профессиональному модулю осуществляется проверка следующих профессиональных компетенций:

Формулировка ПК	Индикаторы освоения компетенций		
	Знать	Уметь	Иметь практический опыт
<b>ПК 2.1.</b> Организовывать различные виды деятельности (предметная; игровая; трудовая; познавательная, исследовательская и проектная деятельности; художественно-творческая; продуктивная деятельность и др.) и общение детей раннего и дошкольного возраста.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- виды планирования, содержание и методические требования к планированию процесса организации различных видов деятельности и общение детей раннего и дошкольного возраста;</li> <li>- содержание вариативных примерных образовательных программ дошкольного образования по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»;</li> <li>- методические требования к составлению конспектов ;</li> <li>-методику применения педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога и др.) в процессе организации различных видов деятельности и общение детей раннего и дошкольного</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать различные виды деятельности и общение детей раннего и дошкольного возраста в течение дня;</li> <li>- определять цели и задачи организации различных видов деятельности и общение детей раннего и дошкольного возраста с учетом структуры и методических требований;</li> <li>- понимать документацию и выполнять рекомендации специалистов (психологов и т.д.), использовать полученную информацию для организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста в течение дня;</li> <li>- использовать разнообразные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>планирования и реализации профессиональной деятельности по организации различных видов деятельности и общение детей раннего и дошкольного возраста в течение дня, в соответствии с требованиями ФГОС ДО, вариативной примерной основной образовательной программой дошкольного образования;</li> <li>- составление конспектов (технологических карт) организации различных видов деятельности и общение детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с содержанием образовательных областей;</li> <li>- участие в планировании и корректировке образовательных задач (совместно с психологом и другими специалистами) в процессе организации различных видов деятельности и общения детей раннего</li> </ul>

	<p>возраста;</p> <p>- методику организации, проведения и анализа различных видов деятельности (игры, посильный труд, самообслуживание, рисование, лепку, аппликацию, конструирование) и общения детей раннего и дошкольного возраста;</p> <p>- требования к структуре, содержанию и оформлению документации, обеспечивающей организацию различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста.</p>	<p>методы, формы и средства организации различных видов деятельности (игры, посильный труд, самообслуживание, рисование, лепку, аппликацию, конструирование) и общения детей раннего и дошкольного возраста, осуществлять анализ проведения различных видов деятельности;</p> <p>- разрабатывать и оформлять документацию, обеспечивающую организацию различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста.</p>	<p>и дошкольного возраста по результатам диагностики с учетом индивидуальных особенностей развития каждого ребенка;</p> <p>- организации и проведения различных видов деятельности (игры, посильный труд, самообслуживание, рисование, лепку, аппликацию, конструирование) и общения детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с примерной образовательной программой дошкольного образования;</p> <p>- ведения документации в бумажном и электронном виде, обеспечивающей организацию различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста;</p> <p>—</p>
<p>ПК 2.2.</p> <p>Создавать развивающую предметно-пространственную среду для организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p>	<p>- характеристику основных компонентов РППС (насыщенность среды, трансформируемость пространства, полифункциональность материалов, вариативность, доступность, безопасность) создаваемой в групповой комнате ДОО, позволяющую обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в различных</p>	<p>-участвовать в формировании развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей организовать обучение детей раннего и дошкольного возраста в соответствии со спецификой вариативной примерной образовательной программы</p>	<p>- реализации педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога и др.) в процессе организации различных видов деятельности детей, испытывающих трудности в освоении примерной образовательной программы дошкольного образования, а также детей с особыми</p>

	<p>видах деятельности, общение детей раннего и дошкольного возраста и возможность для уединения;</p> <p>- методику применения педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога и др.) в процессе организации различных видов деятельности детей, испытывающих трудности в освоении примерной образовательной программы дошкольного образования, а также детей с особыми образовательными потребностями.</p>	дошкольного образования;	<p>образовательными потребностями;</p> <p>-анализа развивающей предметно-пространственной среды (РППС), позволяющей обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в различных видах деятельности, общение детей раннего и дошкольного возраста и возможность для уединения;</p>
<p>ПК 2.3. Проводить педагогический мониторинг процесса организации и результатов освоения детьми раннего и дошкольного возраста различных видов деятельности и общения.</p>	<p>- методы наблюдения и диагностики сформированности умений и развития творческих способностей детей раннего и дошкольного возраста в процессе организации различных видов деятельности и общения;</p> <p>- требования к составлению психолого-педагогической характеристики ребенка;</p> <p>пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения;</p> <p>- методы педагогической диагностики (мониторинга) для</p>	<p>- осуществлять педагогическое наблюдение за развитием воспитанника в процессе обучения, анализировать результаты развития и соотносить их с общими целевыми ориентирами;</p> <p>- проводить педагогическую диагностику (мониторинг), позволяющую оценить результаты освоения детьми раннего и дошкольного возраста вариативной образовательной программы дошкольного образования по</p>	<p>- применения диагностических методик для определения уровня сформированности умений и развития творческих способностей детей раннего и дошкольного возраста в процессе организации различных видов деятельности и общения;</p> <p>- осуществления педагогического наблюдения за развитием детей раннего и дошкольного возраста в процессе организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста, анализе результатов развития и соотнесении их с общими целевыми</p>

	<p>оценки результатов освоения детьми раннего и дошкольного возраста вариативной образовательной программы дошкольного образования по образовательным областям художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, речевое развитие детей;</p> <p>- основы психодиагностики и основные признаки отклонения в развитии детей;</p> <p>- основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализации личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики;</p> <p>- теорию и технологии учета возрастных особенностей детей;</p> <p>– особенности развития ребенка в раннем и дошкольном возрасте.</p>	<p>образовательным областям социально-личностного, художественно-эстетического и речевого развития детей</p> <p>;</p> <p>- понимать документацию специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.), использовать полученную информацию для организации различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста;</p> <p>- отбирать средства определения результатов обучения, интерпретировать результаты диагностики;</p>	<p>ориентирами.</p>
<p>ПК 2.4. Осуществлять педагогическую деятельность по реализации основных образовательных программ дошкольного образования в соответствии с</p>	<p>- характеристику основных компонентов РППС (насыщенность среды, трансформируемость пространства, полифункциональность материалов, вариативность, доступность, безопасность)</p>	<p>- оценивать степень отражения в РППС интеграции образовательных областей «социально-коммуникативное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое</p>	<p>- формирования РППС, позволяющей обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в различных видах деятельности, общение детей раннего и дошкольного возраста и возможность для уединения.</p>

правилами пожарной безопасности	создаваемой в групповой комнате ДОО, позволяющую обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в различных видах деятельности, общение детей раннего и дошкольного возраста и возможность для уединения.	развитие;	
---------------------------------	--	-----------	--

#### Общих компетенций

Формулировка ОК	Индикаторы освоения компетенций	
	Знать	Уметь
<b>ОК 01</b> Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
<b>ОК 02</b> Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе	определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения



	с использованием цифровых средств	профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач
<b>ОК 03</b> Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования; основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования
<b>ОК 04</b> Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности	организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности
<b>ОК 05</b> Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе
<b>ОК 06</b> Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии	описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения

осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	(специальности); стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	
<b>ОК 07</b> Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения; принципы бережливого производства; основные направления изменения климатических условий региона	соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности; осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства; организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона.
<b>ОК 08</b> Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения	использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности
<b>ОК 09</b> Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои

	направленности	действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы
--	----------------	---

Номер МДК	Наименование МДК
МДК 02.01	Психолого-педагогические основы организации общения детей раннего и дошкольного возраста
МДК 02.02	Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом
МДК 02.03	Теоретические и методические основы организации самообслуживания и трудовой деятельности детей раннего и дошкольного возраста
МДК 02.04	Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста
МДК 02.05	Теоретические и методические основы организации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом
	<p><b>Специалист должен знать и понимать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виды планирования, содержание и методические требования к планированию процесса организации различных видов деятельности и общение детей раннего и дошкольного возраста;</li> <li>- содержание вариативных примерных образовательных программ дошкольного образования по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»;</li> <li>- методические требования к составлению конспектов;</li> <li>- методику применения педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога и др.) в процессе организации различных видов деятельности и общение детей раннего и дошкольного возраста;</li> <li>- методику организации, проведения и анализа различных видов деятельности (игры, посильный труд, самообслуживание, рисование, лепку, аппликацию, конструирование) и общения детей раннего и дошкольного возраста;</li> <li>- требования к структуре, содержанию и оформлению документации, обеспечивающей организацию различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста.</li> <li>- характеристику основных компонентов РППС (насыщенность среды, трансформируемость пространства, полифункциональность материалов, вариативность, доступность, безопасность) создаваемой в групповой комнате ДОО, позволяющую обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в различных видах деятельности, общение детей раннего и дошкольного возраста и возможность для уединения;</li> <li>- методику применения педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога и др.) в процессе организации различных видов деятельности детей, испытывающих трудности в освоении примерной образовательной программы дошкольного образования, а также детей с особыми образовательными потребностями;</li> <li>- методы наблюдения и диагностики сформированности умений и развития творческих способностей детей раннего и дошкольного возраста в процессе организации различных видов деятельности и общения;</li> <li>- требования к составлению психолого-педагогической характеристики ребенка;</li> </ul>

	<p>пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы педагогической диагностики (мониторинга) для оценки результатов освоения детьми раннего и дошкольного возраста вариативной образовательной программы дошкольного образования по образовательным областям художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, речевое развитие детей;</li> <li>- основы психодиагностики и основные признаки отклонения в развитии детей;</li> <li>- основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализации личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики;</li> <li>- теорию и технологии учета возрастных особенностей детей; особенности развития ребенка в раннем и дошкольном возрасте;</li> <li>- характеристику основных компонентов РППС (насыщенность среды, трансформируемость пространства, полифункциональность материалов, вариативность, доступность, безопасность) создаваемой в групповой комнате ДОО, позволяющую обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в различных видах деятельности, общение детей раннего и дошкольного возраста и возможность для уединения.</li> </ul>
	<p><b>Специалист должен уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать различные виды деятельности и общение детей раннего и дошкольного возраста в течение дня;</li> <li>- определять цели и задачи организации</li> <li>- определять цели и задачи организации различных видов деятельности и общение детей раннего и дошкольного возраста с учетом структуры и методических требований;</li> <li>- понимать документацию и выполнять рекомендации специалистов (психологов и т.д.), использовать полученную информацию для организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста в течение дня;</li> <li>- использовать разнообразные методы, формы и средства организации различных видов деятельности (игры, посильный труд, самообслуживание, рисование, лепку, аппликацию, конструирование) и общения детей раннего и дошкольного возраста, осуществлять анализ проведения различных видов деятельности;</li> <li>- разрабатывать и оформлять документацию, обеспечивающую организацию различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста;</li> <li>- участвовать в формировании развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей организовать обучение детей раннего и дошкольного возраста в соответствии со спецификой вариативной примерной образовательной программы дошкольного образования;</li> <li>- осуществлять педагогическое наблюдение за развитием воспитанника в процессе обучения, анализировать результаты развития и соотносить их с общими целевыми ориентирами;</li> <li>- проводить педагогическую диагностику (мониторинг), позволяющую оценить результаты освоения детьми раннего и дошкольного возраста вариативной образовательной программы дошкольного образования по образовательным областям социально-личностного, художественно-эстетического и речевого развития детей;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать документацию специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.), использовать полученную информацию для организации различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста;</li> <li>- отбирать средства определения результатов обучения, интерпретировать результаты диагностики;</li> <li>- оценивать степень отражения в РППС интеграции образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»;</li> </ul>
	<p><b>Специалист должен иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планирования и реализации профессиональной деятельности по организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста в течение дня, в соответствии с требованиями ФГОС ДО, вариативной примерной основной образовательной программой дошкольного образования;</li> <li>- составление конспектов (технологических карт) организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с содержанием образовательных областей;</li> <li>- участие в планировании и корректировке образовательных задач (совместно с психологами другими специалистами) в процессе организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста по результатам диагностики с учетом индивидуальных особенностей развития каждого ребенка;</li> <li>- организации и проведения различных видов деятельности (игры, посильный труд, самообслуживание, рисование, лепку, аппликацию, конструирование) и общения детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с примерной образовательной программой дошкольного образования;</li> <li>- ведения документации в бумажном и электронном виде, обеспечивающей организацию различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста;</li> <li>- реализации педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога и др.) в процессе организации различных видов деятельности детей, испытывающих трудности в освоении примерной образовательной программы дошкольного образования, а также детей с особыми образовательными потребностями;</li> <li>- анализа развивающей предметно-пространственной среды (РППС), позволяющей обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в различных видах деятельности, общение детей раннего и дошкольного возраста и возможность для уединения;</li> <li>- применения диагностических методик для определения уровня сформированности умений и развития творческих способностей детей раннего и дошкольного возраста в процессе организации различных видов деятельности и общения;</li> <li>- осуществления педагогического наблюдения за развитием детей раннего и дошкольного возраста в процессе организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста, анализе результатов развития и соотнесении их с общими целевыми ориентирами;</li> <li>- формирования РППС, позволяющей обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в различных видах деятельности, общение детей раннего и дошкольного возраста и возможность для уединения.</li> </ul>

### 3. Формат экзамена:

Очный

**4. Форма участия:**

Индивидуальная

**5. Вид аттестации**

Промежуточная

**6. Общее время выполнения экзаменационных заданий – 2 часа.****7. Место проведения экзамена:**

Работа выполняется в учебной аудитории 203 А учебного корпуса №3

Экзамен проводится по подгруппам в количестве 10 человек.

Работы выполняются самостоятельно в присутствии членов экзаменационной комиссии, задание предусматривает проверку освоения нескольких компетенций. Возможны дополнительные вопросы и/или собеседование.

**8. Материально-техническое оснащение рабочего места экзаменуемого**

1. Стул ученический с пюпитром

2. Канцелярские товары (ручка, карандаш, линейка, ножницы, малярный скотч, бумага А4)

Инвентарная ведомость на технические средства обучения, компьютеры и др.  
оборудование учебного кабинета, программное обеспечение

№ п/п	Наименование имущества	Инвентарный номер	Количество
1	Комплект интерактивный (доска + проектор)	ОС 202127613	1
2	Системный блок		1
3	Монитор		1

**Программное обеспечение:** Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2010, SmartNotebook, Yandex.

**Учебно-методическое оснащение**

Наименование	Количество
Стенды информационные по предметам	5

**Перечень мебели и учебного оборудования кабинета****Оборудование учебного кабинета:**

1. Кресло преподавателя

2. Стол преподавателя

3. Столы ученические, регулируемые по высоте

4. Флипчарт

5. Шкаф

6. Стеллаж для выставки

7. Стулья (детские)

8. Шкаф

**9. Количество вариантов задания для экзаменуемого –** каждому 1 задание. Задания формируются из набора типовых практических задач.

**Количество членов экзаменационной комиссии - 3:**

Преподаватели профессионального модуля – 2;

Представитель работодателя – 1.

**10. Список дополнительного оборудования, справочных материалов, литературы, интернет-сайтов, разрешенных к использованию на экзамене:**

Студенты могут использовать комплекты учебников, обеспечивающих преподавание учебных предметов в начальной школе, имеющихся в библиотечном фонде ГИПУ им. В.Г. Короленко.

**11. Список оборудования и материалов, запрещенных к использованию на экзамене:**

- мобильные телефоны или иные средства связи;
- любые электронно-вычислительные устройства и справочные материалы и устройства.

*Экзамен оформляется экзаменационной ведомостью, которая сдается в деканат. Результаты экзамена в журнал не выставляются и считаются итоговыми независимо от текущей успеваемости студента.*

## **2. КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ**

### **для проведения экзамена по модулю**

Общее время выполнения заданий -2 часа.

#### **2.1. Инструкция по технике безопасности во время выполнения экзаменационного задания**

При выполнении экзаменационных заданий и уборке рабочих мест:

- необходимо быть внимательным, не отвлекаться посторонними разговорами и делами, не отвлекать других участников;
- соблюдать правила эксплуатации оборудования, механизмов и инструментов, не подвергать их механическим ударам, не допускать падений;
- поддерживать порядок и чистоту на рабочем месте;
- рабочие инструменты располагать таким образом, чтобы исключалась возможность их скатывания и падения.

#### **2.2.1 Типовое задание для оценки МДК 02.01. Психолого-педагогические основы организации общения детей раннего и дошкольного возраста**

##### **Вопросы для подготовки к экзамену**

1. Становление потребности в общении детей раннего возраста со сверстниками.
2. Предметно-опосредованное общение ребенка раннего возраста со взрослым.
3. Внеситуативные формы общения дошкольника со взрослыми.
4. Определение специфики общения детей дошкольного возраста с воспитателем в процессе наблюдения.
5. Принципы и условия успешного планирования общения.
6. Педагогическая характеристика общения.
7. Общение дошкольников в современных педагогических исследованиях.
8. Создание условий для педагогического общения.
9. Характеристика коррекционно-развивающей работы с детьми раннего возраста.
10. Мотивы социального поведения и потребность в общении у детей раннего дошкольного возраста.

##### **Типовые практические задания**

1. Разработать модели общения ребенка раннего (дошкольного) возраста с воспитателем.
2. Разработать программу по формированию доброжелательного отношения дошкольника к сверстникам.
3. Определите стиль педагогического общения воспитателя с детьми дошкольного возраста (на основе видеоматериала).
4. Разработать индивидуальные модели общения с детьми дошкольного возраста.
5. Раскрыть особенности культуры общения детей дошкольного возраста.
6. Определите формы организации работы по воспитанию культуры общения детей дошкольного возраста.
7. Составить план организации общения с детьми дошкольного возраста в процессе игровой деятельности.
8. Провести наблюдение и проанализировать организацию общения детей в различных видах деятельности (видеоматериалы).
9. Составить блок-схему по компонентам речевого общения.
10. Провести наблюдение и анализ коммуникативных игр с детьми в разных возрастных группах (видеоматериалы).



### **2.2.2 Типовое задание для оценки МДК 02.02 Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом**

#### **Вопросы для подготовки к экзамену**

1. Методика игровой деятельности дошкольников как научная дисциплина, ее предмет, фундаментальные и прикладные задачи.
2. Содержание программных требований к различным видам игровой деятельности и их усложнение по возрастным группам детей.
3. Подход к построению развивающей среды для игровой деятельности детей в дошкольном учреждении.
4. Классификация методов и приемов руководства и развития игровой деятельности дошкольников и их характеристика
5. Сущность дидактических игр. Виды дидактических игр
6. Характеристика творческих игр. Виды творческих игр детей
7. Характеристика театрализованных игр
8. Характеристика игр со строительным материалом.
9. Общая характеристика способов диагностики игровой деятельности дошкольников.
10. Диагностика игровых интересов дошкольников
11. Диагностика проявлений творческих способностей дошкольников в игровой деятельности
12. Диагностика проявления интереса к играм с технической игрушкой.
13. Формирование и развитие игрового замысла в сюжетно-ролевой и режиссёрской игре.
14. Традиционные и современные технологии руководства творческими играми дошкольников.
15. Содержание и методика развития предпосылок сюжетно-ролевой игры в раннем возрасте.

#### **Типовые практические задания**

1. Проанализировать программные требования к различным видам игровой деятельности и их усложнение по возрастным группам детей, сравнить результаты с требованиями к содержанию игровой деятельности детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО.
2. Провести анализ перспективных и календарных планов реализации игровой деятельности
3. Составить макет игрового уголка в группе детского сада.
4. Провести анализ различных видов игр и выявить эффективность используемых методов и приемов в разных возрастных группах.
5. Проанализировать проведение дидактических игр в разных возрастных группах детского сада (на основе видеоматериала).
6. Спроектировать развитие сюжета игры в соответствии с возрастными особенностями детей.
7. Разработать перспективный план организации театрализованной деятельности детей.
8. Подобрать приемы стимулирования строительной игры дошкольников (составить таблицу).
9. Разработать предложения по коррекции организации игровой деятельности дошкольников с учетом диагностики
10. Разработать индивидуальный маршрут развития ребенка дошкольника в игровой деятельности с учетом результатов диагностики.
11. Разработать диагностические задания для выявления игровых интересов дошкольников.
12. Разработать диагностические задания для выявления интереса у девочек и мальчиков к игре с технической игрушкой.
13. Разработать вариативные усложнения традиционных дидактических игр.
14. Разработать и провести игры с использованием развивающих материалов.
15. Решение педагогических задач по проблеме развития сюжета игр, отражающих бытовую тематику, общественные явления и художественные детские произведения.

### **2.2.3 Типовое задание для оценки МДК 02.03 Теоретические и методические основы организации самообслуживания и трудовой деятельности детей раннего и дошкольного возраста**

#### **Вопросы для подготовки к экзамену**

1. Понятия самообслуживание и трудовая деятельность детей.
2. Характеристика особенностей самообслуживания и трудовой деятельности детей раннего и дошкольного возраста.
3. Требования к планированию самообслуживания и трудовой деятельности детей в разных возрастных группах.
4. Классификация методов и приемов формирования навыков самообслуживания у детей раннего и дошкольного возраста.
5. Характеристика основных форм организации самообслуживания и трудовой деятельности детей в условиях детской дошкольной организации.
6. Отличительные особенности труда дошкольников.
7. Специфика организации самообслуживания и трудовой деятельности детей в дошкольном учреждении.
8. Характеристика структурных компонентов трудовой деятельности дошкольников.
9. Задачи по формированию навыков самообслуживания детей в разных возрастных группах.
10. Задачи по формированию навыков трудовой деятельности детей в разных возрастных группах.

#### **Типовые практические задания**

1. Провести анализ задач по формированию навыков самообслуживания и трудовой деятельности детей раннего и дошкольного возраста в вариативных программах.
2. Проанализировать перспективные и календарные планы организации самообслуживания и трудовой деятельности детей в разных возрастных группах и разработать календарный план организации самообслуживания и трудовой деятельности детей в возрастной группе детей дошкольного возраста (возраст по выбору студента).
3. Проанализировать педагогическую целесообразность организации пространства в группе ДОО для самообслуживания и трудовой деятельности детей.
4. Пронаблюдать и провести анализ деятельности воспитателя по организации самообслуживания в разных возрастных группах и трудовой деятельности старших дошкольников. Определить формы организации труда дошкольников и оценить их целесообразность.
5. Подобрать диагностические методики для оценки сформированности навыков самообслуживания и трудовых умений детей в разных возрастных группах.
6. Составить таблицы по навыкам видам самообслуживания и трудовой деятельности детей раннего и дошкольного возраста.
7. Разработать календарный план организации самообслуживания и трудовой деятельности детей в младших и средней группах детского сада.
8. Разработать календарный план организации самообслуживания и трудовой деятельности детей в старших возрастных группах детского сада.
9. Составить макет зоны организации самообслуживания детей.
10. Составить макета зоны организации трудовой деятельности детей.

### **2.2.4 Типовое задание для оценки МДК 02.04 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста**

#### **Вопросы для подготовки к экзамену**

1. Исторический аспект теории и методики изобразительной деятельности.

2. Понятие способностей. Содержание и структура способностей к изобразительной деятельности.
3. Особенности детского изобразительного творчества.
4. Выразительный образ, как результат творческой деятельности детей.
5. Задачи по предметному рисованию в разных возрастных группах детского сада.
6. Задачи по сюжетному рисованию в разных возрастных группах детского сада.
7. Задачи по декоративному рисованию в разных возрастных группах детского сада.
8. Задачи обучения и методика организации и проведения лепки в разных возрастных группах.
9. Задачи обучения и методика организации и проведения аппликации в разных возрастных группах.
10. Особенности конструктивной деятельности в детском саду.
11. Виды детского конструирования: техническое и художественное.
12. Формы организации конструирования в зависимости от степени самостоятельности детей.
13. Проблемы обучения аппликативной деятельности детей дошкольного возраста при традиционном подходе.
14. Виды изобразительного искусства (графика).
15. Виды изобразительного искусства (скульптура).
16. Декоративно-прикладное искусство как вид изобразительного искусства.
17. История, элементы, колорит, композиция и техника дымковской росписи.
18. История, элементы, колорит, композиция и техника хохломской росписи.
19. История, элементы, колорит, композиция и техника городецкой росписи.
20. История, элементы, колорит, композиция и техника гжельской росписи.

### **Типовые практические задания**

1. Провести анализ детских работ по изобразительной деятельности: определить элементы выразительного образа в рисунках детей.
2. Провести анализ календарных и перспективных планов по продуктивной деятельности.
3. Разработать конспект занятия по рисованию.
4. Разработать конспект занятия по лепке.
5. Разработать конспект занятия по аппликации.
6. Провести наблюдение и анализ различных занятия по конструированию из строительного материала. из бумаги, из природного и бросового материала).
7. Провести наблюдение и анализ различных занятия по конструированию из бумаги, из природного и бросового материала).
8. Провести наблюдение и анализ различных занятия по конструированию из природного и бросового материала).
9. Провести сравнительный анализ диагностических методик по развитию изобразительного творчества детей дошкольного возраста.
10. Методика проведения диагностики ручной умелости и ее показатели.
11. Диагностика конструктивной деятельности детей в разных возрастных группах детского сада.
12. Диагностика выразительного образа в продуктивных видах деятельности. Методика проведения диагностики и ее показатели.
13. Подобрать диагностические методики по развитию творческих способностей.
14. Практическое занятие по росписи дымковской барышни.
15. Практическое занятие по росписи городецкой дощечки.
16. Практическое занятие по росписи гжельской посуды.
17. Упражнения в разных приемах вырезания составление композиции.
18. Изготовление поделок в технике оригами.
19. Лепка посуды в разных возрастных группах детского сада.
20. Лепка животных конструктивным и пластическим способом.

### **2.2.5 Типовое задание для оценки МДК 02.05 Теоретические и методические основы организации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом.**

#### **Вопросы для подготовки к экзамену**

1. Особенности музыкально-психологического облика дошкольников.
2. Цели и задачи музыкального воспитания.
3. Содержание планирования работы музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста.
4. Эмоционально-положительная атмосфера музыкальной деятельности – важный фактор организации развития дошкольников.
5. Методы и приемы музыкального воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста.
6. Характеристика музыкального репертуара по слушанию-восприятию музыки.
7. Характеристика музыкального репертуара по пению.
8. Характеристика музыкально-ритмических движений детей раннего и дошкольного возраста
9. Понятие педагогической диагностики.
10. Диагностические методики определения певческих способностей, слушания музыкальных произведений, определения музыкально-ритмических движений детей дошкольного возраста.

#### **Типовые практические задания**

1. Проанализировать задачи развития музыкальной деятельности детей и содержание разделов по художественно-эстетическому развитию детей в современных образовательных программах дошкольного образования в соответствии ФГОС ДО.
2. Наблюдение и анализ деятельности воспитателя на музыкальных занятиях с детьми раннего и дошкольного возраста.
3. Анализ плана работы музыкального руководителя с детьми.
4. Работа по разучиванию музыкального репертуара по пению.
5. Разучить песню с включением элементарных музыкальных инструментов (бубна, маракасов, колокольчиков, ксилофона и др.).
6. Разработать технологические карты занятий по разучиванию музыкальных произведений в разных возрастных группах.
7. Исполнение движений в соответствии с алгоритмом разучивания пляски, танца и т.д.
8. Разработать сценарий музыкального развлечения с детьми разных возрастных групп.
9. Подобрать диагностические методики для оценки уровня развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста.
10. Реферативные сообщения на темы историко-теоретических аспектов методики музыкального воспитания.

### **2.3. Обобщенная оценочная ведомость**

#### **Критерии оценивания ответа на теоретический вопрос:**

Оценка	Критерии оценки
Отлично	заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое знание учебного материала по теме, самостоятельно выполнивший все предусмотренные задания, показывающие системный характер знаний по теме, а также способность к их самостоятельному пополнению, ответ

	отличается точностью использованных терминов, материал излагается последовательно и логично
Хорошо	заслуживает студент, обнаруживший достаточно полное знание учебного материала по теме, не допускающий в ответе существенных неточностей, самостоятельно выполнивший все предусмотренные задания, показывающие системный характер знаний по теме, а также способность к их самостоятельному пополнению
Удовлетворительно	заслуживает студент, обнаруживший знание основного учебного материала по теме, самостоятельно выполнивший основные предусмотренные задания, однако допустивший некоторые погрешности при их описании, обладающий необходимыми знаниями для их устранения
Неудовлетворительно	выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях или отсутствие знаний по теме, не выполнившего самостоятельно предусмотренные задания, допустившему принципиальные ошибки в выполнении заданий.

### Критерии оценивания практического задания

Оценка	Критерии оценки
Отлично	Раскрыты все структурные компоненты и элементы задания, определены цели, задачи и содержание предстоящей работы с детьми или со взрослыми, правильно подобраны методы и приемы для реализации содержания.
Хорошо	Раскрыты не все структурные компоненты и элементы задания, определены цели, задачи и содержание предстоящей работы с детьми или со взрослыми, в целом правильно подобраны методы и приемы для реализации содержания.
Удовлетворительно	В основном раскрыты структурные компоненты и элементы задания, определены цели, задачи и содержание предстоящей работы с детьми. Есть существенные неточности в формулировках. Подобраны методы и приемы, но они не всегда способствуют реализации содержания.
Неудовлетворительно	Структурные компоненты конспекта отсутствуют, нарушена логика, цели, задачи и методы не соответствуют содержанию конспекта.

### Критерии оценивания конспекта

Оценка	Критерии оценки
Отлично	Раскрыты все структурные компоненты конспекта, определены цели, задачи и содержание предстоящей работы с детьми, правильно подобраны методы и приемы, для реализации содержания, разработан ход занятия (корректная постановка вопросов к детям, предполагаемые ответы детей, рефлексивный компонент); описана предварительная работа с детьми.
Хорошо	Раскрыты все структурные компоненты конспекта; определены цели, задачи и содержание предстоящей работы с детьми, но есть некоторые неточности в их формулировке; достаточно полно подобраны методы и приемы для реализации содержания, разработан ход занятия, но недостаточно корректно поставлены вопросы к детям, предполагаемые

	ответы детей требуют корректировки, присутствуют приемы рефлексии); описана предварительная работа с детьми.
Удовлетворительно	Раскрыты все структурные компоненты конспекта, в определении цели, задач и содержания предстоящей работы с детьми, есть существенные неточности в их формулировке; подобраны методы и приемы, но они не всегда способствуют реализации содержания, ход занятия разработан недостаточно корректно; описана предварительная работа с детьми.
Неудовлетворительно	Структурные компоненты конспекта отсутствуют, нарушена логика, цели, задачи и методы не соответствуют содержанию конспекта.

#### Критерии оценивания кластера

Оценка	Критерии оценки
Отлично	В кластере присутствуют все элементы темы, определенная логика доказывающая, осмысленность темы и оригинальность мышления и оформления.
Хорошо	В кластере присутствуют все элементы темы, определенная логика доказывающая, осмысленность темы, но отсутствует оригинальность мышления и оформления.
Удовлетворительно	В кластере присутствуют все элементы темы, но они расположены не достаточно логично и дают частичное представление о том, что тема осмысленна, отсутствует оригинальность мышления и оформления.
Неудовлетворительно	В кластере присутствуют не все элементы темы, отсутствует оригинальность мышления и оформления.

#### 2.4. Критерии оценки освоения профессионального модуля (вида деятельности)

% выполнения	Оценка
70,00-100,00	<b>5 (освоен)</b>
40,00-69,99	<b>4 (освоен)</b>
20,00-39,99	<b>3 (освоен)</b>
0,00-19,99	<b>2 (не освоен)</b>

## **1.ПРИЛОЖЕНИЕ А**

### **Экзаменационные билеты**

#### **Билет №1**

- 1.Становление потребности в общении детей раннего возраста со сверстниками.
2. Подобрать диагностические методики для оценки уровня развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста.

#### **Билет № 2**

- 1.Требования к предметно-развивающей среде для игровой деятельности детей в дошкольном учреждении.
2. Проанализировать задачи развития музыкальной деятельности детей и содержание разделов по художественно-эстетическому развитию детей в современных образовательных программах дошкольного образования в соответствии ФГОС ДО.

#### **Билет № 3**

1. Предметно-опосредованное общение ребенка раннего возраста со взрослым.
2. Разработать календарно-тематический план организации трудовой деятельности детей в старших группах детского сада.

#### **Билет № 4**

- 1.Исторический аспект теории и методики изобразительной деятельности.
- 2.Алгоритм работы с детьми по разучиванию музыкального репертуара по пению.

#### **Билет № 5**

1. Понятие способностей. Содержание и структура способностей к изобразительной деятельности.
2. Анализ плана работы музыкального руководителя с детьми.

#### **Билет № 6**

- 1.Особенности детского изобразительного творчества.
2. Разработать диагностику трудовых умений и навыков детей дошкольного возраста.

#### **Билет № 7**

- 1.Понятия «Самообслуживание» и «Трудовая деятельность детей».
2. Составить блок-схему по компонентам речевого общения.

#### **Билет № 8**

1. Выразительный образ, как результат творческой деятельности детей.
2. Составить таблицу «Виды трудовой деятельности детей раннего и дошкольного возраста».

#### **Билет № 9**

1. Классификация методов и приемов руководства и развития игровой деятельности дошкольников и их характеристика.
2. Составить таблицу: «Навыки самообслуживания детей».

#### **Билет № 10**

1. .Сущность и виды игр с правилами.
2. Разработать конспект занятия по рисованию.

Билет № 11

1. Задачи обучения детей младшего и среднего возраста рисованию (с усложнением)
2. Составить таблицу «Планирование труда по самообслуживанию».

Билет № 12

1. Задачи обучения детей 5-6, 6-7 лет рисованию (с усложнением).
2. Составить конспект/технологическую карту труда по самообслуживанию.

Билет № 13

1. Характеристика особенностей самообслуживания и трудовой деятельности детей раннего и дошкольного возраста.
2. Разработать конспект занятия по лепке.

Билет № 14

1. Задачи обучения детей раннего возраста лепным навыкам.
2. . Составить конспект руководства строительно-конструктивной игрой детей.

Билет № 15

1. Диагностика игры дошкольника.
2. Особенности дымковской росписи (элементы, колорит, композиция, техника). История промысла.

Билет № 16

1. Характеристика творческих игр. Виды творческих игр детей.
2. Разработать конспект занятия по аппликации.

Билет № 17

1. Задачи обучения детей рисованию в группах детей раннего возраста.
2. Разработать календарно-тематический план организации трудовой деятельности детей в младшей и средней группах детского сада.

Билет № 18

1. Требования к планированию самообслуживания и трудовой деятельности детей в разных возрастных группах.
2. Особенности хохломского промысла.

Билет № 19

1. Методы и приемы музыкального воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста.
2. Гжельская роспись посуды и скульптуры.

Билет № 20

1. Характеристика театрализованных игр.
2. Составление композиции из природного материала.

Билет № 21

1. Характеристика музыкального репертуара по слушанию-восприятию музыки.
2. Силуэтное, симметричное вырезывание. Составление композиции из бумаги.



Билет № 22

1. Характеристика музыкального репертуара по пению.
2. Изготовление базовых форм в технике оригами. Создание творческой работы на основе одной-двух базовых форм.

Билет № 23

1. Характеристика музыкально-ритмических движений детей раннего и дошкольного возраста.
2. Проанализировать программные требования к различным видам игровой деятельности и их усложнение по возрастным группам детей, сравнить результаты с требованиями к содержанию игровой деятельности детей дошкольного возраста в соответствии с ФОПДО.

Билет № 24

1. Классификация методов и приемов формирования навыков самообслуживания у детей раннего и дошкольного возраста.
2. Выполнение поделки в технике пластилинография.

Билет № 25

1. Характеристика игр со строительным материалом.
2. Выполнение поделки из пластилина конструктивным способом лепки.

Билет № 26

1. Формирование и развитие игрового замысла в сюжетно-ролевой и режиссёрской игре.
2. Разработать индивидуальные модели общения с детьми дошкольного возраста.

Билет № 27

1. Характеристика основных форм организации самообслуживания и трудовой деятельности детей в условиях детской дошкольной организации.
2. Составить перспективный план сюжетной игры детей дошкольного возраста.

Билет № 28

1. Задачи обучения детей младшего и среднего возраста лепке.
2. Разработать перспективный план организации театрализованной игры (игры-драматизации) детей.

Билет № 29

1. Внеситуативные формы общения дошкольника со взрослыми.
2. Разработать конспект дидактической игры детей дошкольного возраста. Быть готовым к проведению игры.

Билет № 30

1. Задачи обучения детей 5-7 лет лепке.
2. Составить конспект развития сюжетной игры детей пятого года жизни. Провести игру.

Билет № 31

1. Содержание и методика развития предпосылок сюжетно-ролевой игры в раннем возрасте.
2. Выполнение поделки из пластилина комбинированным способом лепки.

Билет № 32

1. Что такое манипуляция в общении?
2. Разработать конспект развития сюжетной игры детей четвертого года жизни с использованием технологии взаимодополнительных ролей. Быть готовым к его проведению.

Билет № 33

1. Стили поведения в конфликте.
2. Выполнение поделки из пластилина пластическим способом лепки.

Билет № 34

1. Виды и жанры изобразительного искусства.
2. Определите формы организации работы по воспитанию культуры общения детей дошкольного возраста.

Билет № 35

1. Задачи обучения детей младшего и среднего возраста аппликации (с усложнением).
2. Составить план организации общения с детьми дошкольного возраста в процессе игровой деятельности

Билет № 36

1. Задачи обучения детей 5-7 лет аппликации (с усложнением).
2. Провести диагностику игры детей дошкольного возраста. Выбор возрастной группы на выбор студента. Диагностика, предложенная Н.Ф.Комаровой.

Билет № 37

1. Формы организации конструирования в зависимости от степени самостоятельности детей.
2. Составить конспект по формированию сюжетно-ролевой игры у детей 6-года жизни. Провести игру.

Билет № 38

1. Проблемы обучения аппликативной деятельности детей дошкольного возраста при традиционном подходе.
2. Составить макет предметно-игровой среды в группе детского сада. Быть готовым к его защите.

Билет № 39

1. Традиционные и современные технологии руководства творческими играми дошкольников.
2. Составить конспект занятия по ознакомлению детей с декоративно-прикладным искусством.

## ПРИЛОЖЕНИЕ Б

### Схемы ответов на теоретический вопрос

Билет № 1

#### **Становление потребности в общении детей раннего возраста со сверстниками.**

На втором году жизни ребенок воспринимает сверстника как интересный объект для исследования: дети рассматривают друг друга, ощупывают одежду, трогают волосы, лицо, руки. Постепенно ребенок начинает открывать в сверстнике его субъектные качества, что выражается в появлении совместных «эмоциональных игр». На этом этапе у малышей еще отсутствует совместная игра с предметами. Часто игрушка провоцирует конфликты между малышами. Игра с предметом для малыша гораздо важнее, чем контакты с ровесниками. Именно взрослый помогает ребенку увидеть в сверстнике партнера не только по эмоционально-практическому взаимодействию, но и по совместной предметной деятельности, привлекая их внимание к субъектным качествам друг друга, побуждая к

общению. После того как у детей появится потребность в эмоционально-практическом общении, взрослый может постепенно включать их в новый вид взаимодействия – совместную предметную деятельность.

Постепенно контакты между малышами становятся все более устойчивыми, длительными, разнообразными по содержанию. Возрастает инициативность детей и чувствительность к воздействиям друг друга. К концу раннего возраста дети уже способны к совместным играм с предметами и сюжетными игрушками. Эти игры являются важной предпосылкой к переходу ребенка на следующий этап развития, на котором ведущей деятельностью становится совместная сюжетно-ролевая игра, а она в свою очередь приводит к формированию дружеских взаимоотношений.

#### Билет № 2

##### **Требования к предметно-развивающей среде для игровой деятельности детей в дошкольном учреждении.**

В современных документах ФГОС ДО и ФОП ДО определены требования к предметно-игровой среде в ДОО. Она должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. Определение содержания компонентов РППС для дошкольной организации базируется на деятельностном подходе. Наполняя пространство игрушками, оборудованием и другими игровыми материалами необходимо помнить о том, что все предметы должны быть известны детям, соответствовать их индивидуальным особенностям (возрастным и гендерным) для осуществления полноценной самостоятельной и совместной со сверстниками деятельности. Принципы отбора игровой продукции для детей дошкольного возраста.

I. Принцип безопасности игровой продукции:

- физические риски
- психологические риски
- нравственные риски.

II. Принцип развития, с учетом зоны ближайшего развития ребенка.

III. Принцип соответствия

возрастным (половозрастным) особенностям ребенка,  
индивидуальным особенностям,  
специальным особенностям ребенка.

#### Билет № 3

##### **Предметно-опосредованное общение ребенка раннего возраста со взрослым.**

На протяжении дошкольного детства появляются и сменяются 4 генетические формы общения (А.В. Запорожец, З.М. Богуславская, М.И. Лисина, А.Г. Рузская). Каждая из них характеризуется особыми потребностями и средствами реализации.

**Ситуативно-личностное общение.** К 2 месяцам у ребенка складывается ситуативно-личностное общение с близкими взрослыми. Оно характеризуется следующими чертами: общение находится на положении ведущей деятельности детей, опосредуя все их остальные отношения с миром; содержание потребности детей в общении сводится к потребности в доброжелательном внимании взрослых; ведущим среди мотивов общения является личностный мотив.

**Ситуативно-деловое общение.** В конце первого полугодия ребенок, овладевший хватанием, переходит на второй, более сложный уровень формы общения с взрослыми. Это ситуативно-деловое общение. Оно отмечается такими особенностями: общение разворачивается на фоне предметных манипуляций, составляющих новый вид деятельности ребенка, которая занимает положение ведущей; содержание потребности детей в общении обогащается новым компонентом-стремлением ребенка к сотрудничеству, к совместному действию с окружающими взрослыми. Ведущим среди мотивов общения становится деловой мотив, так

как дети, побуждаемые практическими задачами манипулятивной деятельности, ищут теперь контактов со взрослыми.

#### Билет № 4

##### **Исторический аспект теории и методики изобразительной деятельности.**

Истоки детского изобразительного творчества (исследователи конца 19, начала 20 века). Материалистическая и идеалистическая концепции истоков детского изобразительного творчества. Исследования в области дидактики (рисование, лепка, аппликация). Научная школа Н.А. Ветлугиной о содержании детского изобразительного творчества, условиях его эффективного развития. Изучение вопросов ознакомления детей дошкольного возраста с изобразительным искусством.

#### Билет № 5

##### **Понятие способностей. Содержание и структура способностей к изобразительной деятельности.**

Дать определение способностей Б.М.Теплова, Л.С.Выготского и др. Общие и специальные способности. Структура способностей к изобразительной деятельности как специальные способности. Ведущие (эмоциональная отзывчивость), опорные (восприятие, особая зрительная чувствительность, особая умелость руки), фоновые (эмоциональный настрой) компоненты способностей. Доизобразительный и изобразительный периоды в развитии способностей детей к изобразительной деятельности.

#### Билет № 6

##### **Особенности детского изобразительного творчества.**

Раскрыть понятие Детское изобразительное творчество. Основные особенности: субъективность; большая важность самого процесса создания творческой работы, нежели его результата; ребенок творит даже тогда, когда тема бывает определена воспитателем.

#### Билет № 7

##### **Понятия «Самообслуживание» и «Трудовая деятельность детей».**

Изучить предложенные источники по трудовому воспитанию дошкольников. Выписать в тетрадь определения основных понятий «Труд», «Трудовая деятельность», «Трудовое воспитание», «Самообслуживание». Сравнить определения разных авторов. Выбрать наиболее ёмкое определение понятия.

#### Билет № 8

##### **Выразительный образ, как результат творческой деятельности детей. Показать**

структуру выразительного образа (знания и отношение), охарактеризовать чем различаются художественный образ от выразительного. Средства выразительности, которые используют дети при создании творческих работ (цвет, пропорции, форма, композиция).

#### Билет № 9

##### **Классификация методов и приемов руководства и развития игровой деятельности дошкольников и их характеристика.**

Методы прямого и косвенного руководства игрой детей дошкольного возраста. Комплексный метод руководства игрой дошкольников: обогащение жизненного опыта детей, обучающие и игры взрослого с детьми, свершенное изменение игровой среды в группе детского сада и активизирующее общение взрослого с детьми.

#### Билет № 10

##### **Сущность и виды игр с правилами.**

Дидактические игры. Сущность дидактических игр заключается в их названии: это игры обучающие. Они создаются взрослыми в целях воспитания и обучения детей. Но для играющих детей воспитательно-образовательное значение дидактической игры не выступает открыто, а реализуется через игровую задачу, игровое действие и правило. Для

дидактической игры характерно наличие задачи учебного характера - обучающей задачи. Ребенка в игре привлекает не обучающая задача, а возможность проявить инициативу, активность, выполнить игровые действия, добиться результата, выиграть. Отличительной особенностью дидактических игр является возможность обучать маленьких детей посредством активной интересной для них деятельности.

Виды дидактических игр: игры с предметами и игрушками, настольно-печатные игры, словесные. Среди игр с предметами выделяют: сюжетно-дидактические и игры-инсценировки.

Структура дидактической игры: игровая задача, игровые действия, правила. Педагогическое руководство дидактическими играми.

Подвижные игры. Подвижная игра с правилами — это сознательная, активная деятельность ребенка, характеризующаяся точным и своевременным выполнением заданий, связанных с обязательными для всех играющих правилами.

Специфика подвижной игры состоит в молниеносной, мгновенной ответной реакции ребенка на сигналы «Лови!», «Беги!», «Стой!» и др.

Подвижная игра – незаменимое средство пополнения знаний и представлений ребенка об окружающем мире, развития мышления, смекалки, ловкости, сноровки, ценных морально-волевых качеств. По определению П. Ф. Лесгафта, подвижная игра является упражнением, посредством которого ребёнок готовится к жизни.

В процессе игры происходит не только упражнение в уже имеющихся двигательных навыках, их закрепление и совершенствование, но и формирование качеств личности.

Подвижные игры являются одним из условий развития культуры ребенка. Играя, ребенок не только познает окружающий мир, но и преобразует его.

Роль подвижных игр в физическом развитии детей

Совершенствуют двигательные навыки;

Развивают силу, выносливость, ловкость, координацию, сообразительность;

Вырабатывают волевые качества: выдержку, смелость, умение преодолевать трудности;

Развивают творческие способности, самостоятельность;

Формируют честность, дисциплинированность, справедливость;

Помогают познавать мир.

Методика проведения подвижной игры

Сбор детей на игру

Создание интереса у воспитанников

Объяснение правил игры

Распределение ролей

Руководство ходом игры

Подведение итога.

Игровой деятельностью руководит воспитатель. Роль его зависит от характера самой игры, от численности и возрастного состава группы, от поведения участников.

Чем меньше возраст, тем активнее проявляет себя педагог. Играя с младшими детьми, он действует наравне с ними, нередко выполняя главную роль, и в то же время, руководит игрой.

В средней и старшей группах воспитатель вначале может выполнять главную роль сам, а затем передает ее детям. Он участвует в игре и тогда, когда не хватает пары. Непосредственное участие в игре воспитателя поднимает интерес к ней, делает ее эмоциональнее.

Воспитатель делает указания как в ходе игры, так и перед ее повторением, оценивает действия и поведение детей однако не следует злоупотреблять указаниями на неправильность выполнения движений. Указания лучше делать в положительной форме, поддерживая радостное настроение – все это вызывает у детей желание точно выполнять правила игры.

Педагог подсказывает, как целесообразнее выполнять движение, ловить, увертываться (изменять направление, незаметно проскочить или пробежать мимо, быстро остановиться). Напоминает, что читать стихи надо выразительно и не слишком громко или тихо. Воспитатель следит за действиями детей и не допускает длительных статических поз (сидение на корточках, стояние на одной ноге, поднятие рук), наблюдает за общим состоянием и самочувствием каждого ребенка.

Подвижная игра – незаменимое средство пополнения ребенком знаний и представлений об окружающем мире, развития мышления, ценных морально-волевых и физических качеств.

#### Билет № 11

##### **Задачи обучения детей младшего и среднего возраста рисованию (с усложнением)**

Задачи обучения детей младшего и среднего возраста рисованию (с усложнением). Сформулируйте задачи изобразительные и технические (предметное и предметно-тематическое рисование. Декоративное рисование: орнаменты (дымка, каргопольская игрушка, тверская свистулька). Материалы и оборудование для рисования (гуашь, карандаши цветные, мелки восковые). Работа с основными цветами и их оттенками (розовый, серый, голубой - в младшей группе). Получение оттенков цветов с помощью белил.

#### Билет № 12

##### **Задачи обучения детей 5-6, 6-7 лет рисованию (с усложнением).**

Сформулируйте задачи изобразительные и технические. Объясните виды рисование (с натуры, по представлению, по памяти). Какие основные задачи решаются в процессе предметного, сюжетного и декоративного рисования. Рисование по представлению на темы литературных произведений, на темы окружающей действительности. Специфика использования методических приемов в обучении детей рисованию. История промыслов дымковского, хохломского, гжельской росписи и керамики, городецкого, филимоновской глиняной игрушки. Элементы, колорит, композиция, техника росписей. (на выбор студента).

#### Билет № 13

##### **Характеристика особенностей самообслуживания и трудовой деятельности детей раннего и дошкольного возраста.**

Этапы развития навыков самообслуживания. С 3 до 4 лет – навыки укрепляются, и дети уже могут одеваться с небольшой помощью, использовать туалет и мыть руки. С 5 до 6 лет – дети приобретают большую независимость в решении повседневных задач, учатся завязывать шнурки и убирать свои игрушки на место.

Самостоятельность проявляется во всех сферах жизни и деятельности ребёнка: в процессе игры, в учебной и трудовой деятельности, самообслуживании. Основным видом труда младших дошкольников является самообслуживание.

Самообслуживание — это освоение детьми культурно-гигиенических навыков: навыков приема пищи, раздевания и одевания, умывания и мытья рук, пользование туалетом. В психолого - педагогической литературе большое место отводится проблеме трудового воспитания и развитию самостоятельности ребенка.

Данной теме посвящены труды отечественных авторов: Н. М. Аксариной, Л. С. Выготского, Л. Н. Галигузовой, А. С. Малер, В. Г. Нечаевой, зарубежных авторов: У. Кристен, Л. Ньюканен, Х. Рюкле и др. По мнению Е. Ф. Акуловой, самообслуживание «имеет особое значение в раннем возрасте, так как оно является первой ступенью в трудовом воспитании детей и направлено на формирование у детей волевых, трудовых усилий, предпосылок к становлению самостоятельности».

Самообслуживание, особенно в младшем дошкольном возрасте, имеет большие воспитательные и развивающие возможности. Эта мысль находит отражение в работах

многих педагогов. Авторы подчеркивают его важность для воспитания внутренней культуры ребенка, отрицательного отношения к лени, неопрятности; осознания им себя как части общества; развития самостоятельности, силы воли, уверенности в своих силах. Формирование у детей навыков, которые необходимы им в жизни, связаны с деятельностью, в значительной мере, направленной на удовлетворение повседневных личных потребностей. Если навыки самообслуживания будут сформированы, то дошкольникам будет намного легче адаптироваться в современном обществе.

Самообслуживание считается основным видом труда ребенка младшего дошкольного возраста. Повторяемые режимные процессы, постоянные требования к младшим дошкольникам способствуют прочности навыков, создают предпосылки для формирования потребности в чистоте и опрятности, привычки к самообслуживающему труду. Как отмечает Е. Ю. Кониная, труд по самообслуживанию способствует развитию у дошкольников координации движений, ловкости, формированию самостоятельности, меньшей зависимости от взрослого, уверенности в своих силах, желания и умения преодолевать препятствия, приучает к порядку. Оценивая воспитательное значение самообслуживания, особо отмечают его жизненную необходимость, направленность на удовлетворение повседневных личных потребностей младшего дошкольника.

Самообслуживание детей младшего дошкольного возраста включает в себя сформированность следующих навыков: **навыки опрятности:** при небольшой помощи воспитателя дети умеют пользоваться: носовым платком; салфеткой; расчёской; полотенцем; горшком; замечать беспорядок в одежде, устранять его при помощи взрослых. **навыки приёма пищи:** детей учат жевать с закрытым ртом; пользоваться ложкой (умение держать ложку, набрать в неё еду, поднести ко рту); пить из чашки, держа её двумя руками; брать самостоятельно, откусывать кусочки хлеба. **Навыки одевания и раздевания:** у детей развито умение, в определённой последовательности, одевать (снимать) различные предметы одежды; застёгивание пуговиц, завязывание поясов, бантов на одежде при небольшой помощи воспитателя.

#### Билет № 14

##### **Задачи обучения детей раннего возраста лепным навыкам.**

Задачи обучения лепке изобразительные, технические, творческие. Приемы раскатывания, скатывания, сплющивания, соединение сплюсненной и округлой форм с цилиндром. Способ присоединения частей. Конструктивный способ лепки. Содержание лепных работ детей раннего возраста. Материалы и оборудование для лепки. Особенности руководства обучением детей раннего возраста лепке. Игровой метод обучения детей лепной грамоте.

#### Билет № 15

##### **Диагностика игры дошкольника.**

Дети 1,5-3 лет овладевают азами сюжетной игры- условным игровым действием, замещающим реальное действие с «настоящими» вещами.

Условное действие всегда включает в себя два плана- это то, что делает ребенок фактически, и то, что это действие означает, какой смысл оно имеет. Задача педагога- сформировать у ребенка к 3м годам умения разворачивать условные действия с сюжетной игрушкой, предметом-заместителем и воображаемым предметом, связывать 2-3 игровых действия в смысловую цепочку, словесно обозначать их, продолжать по смыслу действие, начатое партнером-взрослым, а затем сверстником.

Для успешного формирования игровых умений у детей раннего возраста воспитателю необходимо разворачивать совместную игру с детьми, последовательно изменяя характер участия в ней ребенка: привлекать к осуществлению необходимого по смыслу игры условного действия с сюжетными игрушками; стимулировать к продолжению, дополнению по смыслу игрового действия партнера-взрослого. Привлекать к осуществлению условного действия с заместителями и воображаемыми предметами



Ориентировать на продолжение, дополнение игрового действия партнера-сверстника, стимулировать словесное обозначение игровых действий. Формирование сюжетной игры должно осуществляться на фоне постоянной организации воспитателем условий для элементарного предметного взаимодействия детей друг с другом. Совместную игру следует организовывать в свободные от занятий отрезки времени, когда дети находятся в помещении группы. Первоначально необходимо решить задачу формирования у детей условных действий с сюжетными игрушками. К 2-м годам нужно включать в игру воображаемые предметы. Овладение действиями с сюжетными игрушками, предметами-заместителями, воображаемыми предметами, самостоятельное включение их в несложную игровую ситуацию свидетельствуют о том, что ребенок усвоил азы сюжетной игры.

#### Билет № 16

##### **Характеристика творческих игр. Виды творческих игр детей.**

К творческим играм относят игры, в которых ребенок проявляет свою выдумку, инициативу, самостоятельность. В зависимости от характера творчества детей. От игрового материала, делятся на режиссерские. Сюжетно-ролевые, театрализованные игры (игры-драматизации) и строительно-конструктивные игры.

#### Билет № 17

##### **Задачи обучения детей рисованию в группах детей раннего возраста.**

Раскрыть понятие «формирование образного начала» в рисунках детей раннего возраста. Сформулируйте задачи изобразительные и технические. Раскройте вопрос о том, какой компонент творчества, по мнению Шибановой Н.Я., возможно развивать в раннем возрасте. Вариативная методика показа, в чем ее суть. Основные методы и приемы обучения детей рисованию в раннем возрасте.

#### Билет № 18

##### **Требования к планированию самообслуживания и трудовой деятельности детей в разных возрастных группах.**

Основой образовательного процесса является планирование. План — это проект педагогической деятельности всех участников образовательного процесса. Планирование — это научно обоснованная организация педагогического процесса ДОУ, которая придает ему содержательность, определенность, управляемость. Планирование воспитательно-образовательной работы в дошкольном учреждении — одна из главных функций управления процессом реализации основной образовательной программы — отражает различные формы организации деятельности взрослых и детей. Согласно ФГОС ДО планирование образовательного процесса в ДОУ должно основываться на комплексно - тематическом принципе.

#### Билет № 19

##### **Методы и приемы музыкального воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста.**

Дать определение «метод» и «прием». Общедидактические и специфические методы музыкального воспитания, развития и обучения. Использование наглядных, словесных и практических методов. Значение методов моделирования и развития музыкальности дошкольников. Характеристика методов «уподобления характеру звучания музыки». Наглядно-дидактические пособия как средство обучения и развития, пути их использования. Организация и проведение праздников и музыкальных развлечений в ДОО. Самостоятельная музыкальная деятельность дошкольников. Использование музыки в повседневной жизни ДОО. Музыкальное воспитание в семье.

#### Билет № 20

### **Характеристика театрализованных игр.**

Значение театрализованных игр детей. Они формируют у детей чувство партнерства; развивают чуткость и внимание к действиям людей в реальной жизни, умение видеть и понимать их чувства, стремления и желания; интеграция нескольких видов художественно-творческой деятельности детей оказывает благотворное влияние на их эстетическое воспитание;- способствуют умственному развитию детей: обогащают разнообразными впечатлениями, формируют познавательный интерес и любовь к литературе, родному слову, развивают фантазию, воображение, творческое мышление; тематика и содержание этих игр всегда имеют нравственную направленность, которая заложена в каждой сказке, литературном произведении и должна найти место в детских постановках; содействуют физическому развитию детей: совершенствуются движения, их точность, координация, развиваются ловкость, гибкость; способствуют более раннему выявлению индивидуальных особенностей детей, их способностей.

Своеобразие театрализованных игр дошкольников: строятся на основе литературного произведения, имеет готовый сюжет, роли; поступки героев, их слова определяются текстом этого произведения; от детей требуется понимание хода событий, образов героев, их поведения, представление персонажей такими, какими они поданы в произведении со всеми характерными особенностями; действия, выполняемые дошкольниками, более сложные, чем при подражании тому, что они видят в жизни; передача образов требует от детей использования разных средств выразительности (жестов, мимики, пантомимики), инициативы, самостоятельности, творчества; умения проникнуться их чувствами, мыслями, переживаниями; состоят из 2-х частей: подготовки и самой драматизации.

### **Билет № 21**

#### **Характеристика музыкального репертуара по слушанию-восприятию музыки.**

Требования к выбору музыкального репертуара: художественность произведения; доступность возрастным и индивидуальным возможностям детей; соответствие программным целям и задачам. Направления использования репертуара для развития музыкального восприятия: приобщение к классической музыке; использование музыкального фольклора; песни, написанные композиторами для детей. Формирование у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; Подводить детей к восприятию произведений музыкального искусства, содействовать возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения.

### **Билет № 22**

#### **Характеристика музыкального репертуара по пению.**

Как формировать комплекс певческих навыков в зависимости от возраста детей. Раскрыть методы и приемы обучения пению детей раннего и дошкольного возраста. Учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

### **Билет № 23**

#### **Характеристика музыкально-ритмических движений детей раннего и дошкольного возраста.**

Методики обучения музыкально-ритмическим движениям детей младшего и старшего дошкольного возраста. Формирование умений исполнения движений в соответствии с алгоритмом разучивания пляски, танца и т.д. Как развивать у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально- образное содержание. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Танцевальное творчество детей

(придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов).

#### Билет № 24

##### **Классификация методов и приемов формирования навыков самообслуживания у детей раннего и дошкольного возраста.**

Для формирования навыков самообслуживания у детей раннего и дошкольного возраста следующие методы и приемы: беседа, пример, показ, объяснение, пояснение, поощрение, упражнения в действиях. Большое предпочтение отдается игровым приемам: дидактическим играм, потешкам, стихотворениям.

#### Билет № 25

##### **Характеристика игр со строительным материалом.**

Строительно-конструктивные игры – разновидность творческой игры. В них дети отражают свои знания и впечатления об окружающем мире, самостоятельно делают различные вещи, возводят здания, сооружения, но в весьма обобщённом и схематизированном виде. В строительно-конструктивных играх происходит замещение одних предметов другими: постройки возводятся из специально созданных строительных материалов и конструкторов или же из природного материала (песка, снега). Все это дает основание считать такую деятельность одним из видов творческой игры. Очень часто строительно-конструктивная игра, особенно у детей младшего и среднего дошкольного возраста, тесно переплетается с ролевой игрой: в одних случаях постройка служит началом ролевой игры (построили театр и начали представление, построили корабль и отправились в путешествие и т.д.);

В других случаях постройка почти не используется в игре, но является необходимой частью обстановки (построили вокзал, стали играть в железную дорогу). Многие строительно-конструктивные игры протекают в форме ролевой игры.

Дети принимают на себя роли строительных рабочих, которые возводят постройку, строительный материал им привозят шоферы, в перерыв рабочие обедают в столовой, после работы идут в театр и т.д. Существует также большое количество игр, в которых всё содержание исчерпывается возведением построек и сооружений. Постройки многократно переделываются, совершенствуются. Иногда это целые комплексы, объединенные одним сюжетом.

Такого рода игры требуют от ребёнка умений воссоздать образ предмета в его пространственном выражении. Отсюда в процессе игры формируется и развивается ориентировка ребёнка в пространстве, умения различать и устанавливать величину и пропорции предмета, пространственные отношения.

Игра способствует накоплению практически действенной ориентировки в пространстве: чёткая ориентировка в пространственных отношениях входит в содержание конструктивных умений, которые формируются в игре.

К конструктивным умениям относятся также умения оценивать и учитывать при перестройке свойства и качества используемых в игре материалов, планировать последовательность своих действий и т.д. В силу этого конструктивная игра приучает детей к целенаправленной, планомерной деятельности.

В руководстве строительно-конструктивными играми используются два пути:

Первый путь – обучение конструктивной деятельности детей на занятиях.

Второй путь – обучение приёмам конструирования и развития конструктивных умений и способностей в процессе руководства самостоятельными играми детей.

Руководство воспитателя непосредственно игрой направлено на развитие её содержания и на формирование правильных товарищеских взаимоотношений между играющими.

Приёмы руководства этими играми детей те же, что и сюжетно-ролевыми.

#### Билет № 26

### **Формирование и развитие игрового замысла в сюжетно-ролевой и режиссёрской игре.**

Развитие игрового замысла в сюжетно-ролевой и режиссёрской игре возможно благодаря использованию комплексного метода руководства игрой дошкольников: обогащение жизненного опыта детей, обучающие и игры взрослого с детьми, сверенное изменение игровой среды в группе детского сада и активизирующее общение взрослого с детьми.

#### **Билет № 27**

### **Характеристика основных форм организации самообслуживания и трудовой деятельности детей в условиях детской дошкольной организации.**

Труд детей дошкольного возраста в детском саду организуется в трех основных формах: в форме поручений, дежурств, коллективной трудовой деятельности (общий и совместный коллективный труд). Охарактеризовать формы организации трудовой деятельности детей.

#### **Билет № 28**

### **Задачи обучения детей младшего и среднего возраста лепке.**

Задачи обучения детей лепке в сравнении (изобразительные, технические, творческие) с усложнением. Методы и приемы обучения детей лепке. Специфика использования игрового метода обучения в работе с детьми раннего возраста. Содержание лепных работ детей раннего возраста. Комбинированный способ лепки. Декоративная лепка в средней группе. Способы соединения частей в лепке.

#### **Билет № 29**

### **Внеситуативные формы общения дошкольника со взрослыми.**

В младшем дошкольном возрасте возникает **внеситуативно-познавательная** форма общения. Она включена в совместную со взрослым деятельность, но уже не в практическую, а познавательную. Развитие любознательности, совершенствование способов ее удовлетворения побуждают ребенка ставить все более сложные вопросы. Но решить подобные проблемы самостоятельно он не может. Путь к пониманию явлений, сложных проблем – это общение со взрослым. Ведущим становится познавательный мотив. А взрослый способен ответить на любой вопрос, сообщить необходимую информацию. У дошкольников возникает потребность в уважении взрослого, что и определяет повышенную обидчивость детей и их чувствительность к оценкам старших. Дошкольники добиваются уважения, обсуждая важные, серьезные проблемы познавательного характера.

Основным коммуникативным средством становится речь, которая обеспечивает внеситуативность общения и позволяет передать и получить максимально содержательную информацию.

К концу дошкольного возраста появляется высшая форма общения со взрослым – **внеситуативно-личностная**. Она аналогична ситуативно-личностной, но в отличие от последней – внеситуативная, что определяет коренное различие в возможности, природе контактов со старшими и их влиянии на психическое развитие детей.

Главным мотивом общения становится личностный. Взрослый выступает перед дошкольником в полноте своих особенностей, дарований, жизненного опыта. Возникает потребность не просто в доброжелательном внимании, а во взаимопонимании и сопереживании.

#### **Билет № 30**

### **Задачи обучения детей 5-7 лет лепке.**

Пластический способ лепки. Лепка животных из одного куска глины (карогопольская глиняная игрушка). Комбинированный способ лепки дымковских глиняных игрушек, калининская (тверская) игрушка. Способы соединения частей игрушки (вставление одной части в другую, примазывание частей изделия). Лепка посуды разными способами (способом вынимания глины стеком, лепка посуды из колец, лепка украинских декоративных тарелок и

украшение их ангобом). Передача движения в лепке (из статики в движении). Передача движения человека с помощью третьей точки опоры. Создание сюжетной композиции.

#### Билет № 31

##### **Содержание и методика развития предпосылок сюжетно-ролевой игры в раннем возрасте.**

Дети 1,5-3 лет овладевают азами сюжетной игры - условным игровым действием, замещающим реальное действие с «настоящими» вещами. Условное действие всегда включает в себя два плана- это то, что делает ребенок фактически, и то, что это действие означает, какой смысл оно имеет. Задача педагога- сформировать у ребенка к 3м годам умения разворачивать условные действия с сюжетной игрушкой, предметом-заместителем и воображаемым предметом, связывать 2-3 игровых действия в смысловую цепочку, словесно обозначать их, продолжать по смыслу действие, начатое партнером-взрослым, а затем сверстником.

Для успешного формирования игровых умений у детей раннего возраста воспитателю необходимо разворачивать совместную игру с детьми, последовательно изменяя характер участия в ней ребенка:привлекать к осуществлению необходимого по смыслу игры условного действия с сюжетными игрушками; стимулировать к продолжению, дополнению по смыслу игрового действия партнера-взрослого. Привлекать к осуществлению условного действия с заместителями и воображаемыми предметами

Ориентировать на продолжение, дополнение игрового действия партнера-сверстника, стимулировать словесное обозначение игровых действий.Формирование сюжетной игры должно осуществляться на фоне постоянной организации воспитателем условий для элементарного предметного взаимодействия детей друг с другом.Совместную игру следует организовывать в свободные от занятий отрезки времени, когда дети находятся в помещении группы

Первоначально необходимо решить задачу формирования у детей условных действий с сюжетными игрушками.

К 2-м годам нужно включать в игру воображаемые предметы.Овладение действиями с сюжетными игрушками, предметами-заместителями, воображаемыми предметами, самостоятельное включение их в несложную игровую ситуацию свидетельствуют о том, что ребенок усвоил азы сюжетной игры.

#### Билет № 32

##### **Что такое манипуляция в общении?**

Манипуляции в общении - это скрытое воздействие на человека с целью изменить его поведение, мышление или чувства в нужном для манипулятора направлении.

#### Билет № 33

##### **Стили поведения в конфликте.**

В конфликтологии выделяют несколько стратегий поведения в конфликтных ситуациях: сотрудничество (договоренность, при которой всем хорошо), компромисс, приспособление (уступка), уклонение (уход), конфронтация (принуждение, борьба, соперничество).

#### Билет № 34

##### **Виды и жанры изобразительного искусства.**

Виды изобразительного искусства и их изобразительные средства (живопись, графика, архитектура, скульптура, декоративно-прикладное искусство). Жанры и их разновидности. Жанры определяются предметом изображения. Портрет, пейзаж, натюрморт, анималистический, бытовой, исторический, религиозный, мифологический, батальный жанры. Понятие выразительно-изобразительные средства искусствоведческого языка.

Билет № 35

**Задачи обучения детей младшего и среднего возраста аппликации (с усложнением).**

Изобразительные (что изображено?), технические (какими материалами и в какой технике создано изображение?), творческие задачи. Как сформировать интерес детей к аппликации как виду изобразительной деятельности (яркие материалы и оборудование, простые техники прикрепления готовых деталей на фон, использование игрового метода в обучении детей аппликативной деятельности). Прием сотворчества как основной методический прием обучения. В средней группе усложнение по содержанию (предметы, состоящие из нескольких частей), детализация изображения. Обучение детей работе с ножницами в определенной последовательности: разрезание бумаги на один шаг, на два шага, освоение косых срезов, получение округлых форм.

Билет № 36

**Задачи обучения детей 5-7 лет аппликации (с усложнением).**

Усложнение задач обучения аппликации. Освоение симметричного вырезывания и гармошкой. Выполнение аппликации на темы литературных произведений, на темы окружающей действительности. Передача характерных признаков предмета. Передача простых движений людей и животных. В подготовительной группе учить детей передавать индивидуальные признаки предметов, учить создавать выразительный образ. Передавать особенности колорита, композиционные схемы, некоторые элементы декоративно-прикладного искусства (дымка, городец, хохлома). Техника ажурной аппликации. Освоение техники силуэтного вырезывания и обрывной аппликации.

Билет № 37

**Формы организации конструирования в зависимости от степени самостоятельности детей.**

Виды конструирования: техническое и художественное. К техническому относят конструирование из строительного материала, из наборов конструктора, компьютерное конструирование. К художественному типу относят конструирование из бумаги, из природного материала. Минимальная степень самостоятельности при обучении по образцу и прямому показу способов действия, по образцу, по условиям и по замыслу, где у детей проявляется максимальная степень самостоятельности.

Билет № 38

**Проблемы обучения аппликативной деятельности детей дошкольного возраста при традиционном подходе.**

При традиционном подходе аппликативная деятельность рассматривается как создание предметов. Выразительность предлагается достигать путем усложнения технического компонента деятельности, сочетанием разных аппликативных материалов и техник. Грибанова М.В. предлагает, наряду с традиционными занятиями аппликацией, направления работы: создание изображения из готовых форм; технику обрывной аппликации; силуэтное изображение; конструктивную аппликацию.

Билет № 39

**Традиционные и современные технологии руководства творческими играми дошкольников.**

*К трем годам* дети овладевают условными предметными действиями, посредством которых они развертывают самостоятельную игру. При традиционном подходе к руководству игрой считается: чем сложнее роль по своему социальному содержанию, тем более развита игра (например, младшие дети должны отображать в игре содержание ролей «мамы», «продавца», «воспитателя»; старшие – «космонавта», «строителя», «учителя».) Такая позиция определяет традиционные методические приёмы: ознакомление с окружающим (в основном, профессиями взрослых), подбор игрушек-атрибутов для определенных ролей (например, чтобы дети играли в «строителей», их ведут на экскурсию на стройку, а затем дают для игры мастерки и каски; аналогично проводится работа при подготовке к игре в «ферму», «почту»). Однако такой подход односторонен. Только накопления представлений о социальных ролях взрослых недостаточно для того, чтобы ребенок мог свободно реализовывать роль в игре, и тем более в совместной игре со сверстниками. Эффективное формирование игровых умений на всех возрастных этапах может осуществляться в совместной игре взрослого с детьми, где взрослый сам действует новым для ребенка способом и по смыслу игры. Важно осуществлять соответствующий подбор игровых ролей. В этом плане различаются «взаимодополнительные» роли, которые при необходимости требуют взаимодействия с другой ролью. «независимые» (например, шофер, строитель, пожарный и др.), связь которых с другими является более опосредованной. Пары

взаимодополнительных ролей составляют непосредственное смысловое целое (например, мама – дочка, врач – больной, продавец – покупатель, учитель – ученик и т. п.). Здесь основная роль (мама, врач) требует для своего воплощения дополнительной роли (дочка, больной), иначе она не может быть реализована. Такие роли сразу ориентируют детей на партнера и смещают акцент игры с предметного действия на ролевое взаимодействие. Задача воспитателя в работе с детьми *пятого года жизни*: формировать умения изменять ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнеров; менять игровую роль и вновь обозначать ее для партнеров в процессе развертывания игры. Эти умения – залог будущего творческого и согласованного развертывания игры со сверстниками, они обеспечивают гибкость ролевого поведения ребенка.

Это возможно при соблюдении воспитателем двух условий:

- 1) использование многоперсонажных сюжетов с определенной ролевой структурой (одна из ролей непосредственно связана со всеми остальными);
- 2) отказ от однозначного соответствия числа персонажей (ролей) количеству участников игры (персонажей в сюжете должно быть больше, чем участников).

Структура сюжета Состав ролей (вид «куста») к теме «Поездка на пароходе»:

матрос  
капитан  
пассажир  
водолаз

Такой сюжет развертывается постепенно – в первом событии в игре взаимодействуют «капитан» и «матрос», во втором – «капитан» и «пассажир», в третьем – «капитан» и «водолаз».

Таким образом, одна роль («капитан») включается уже не в единичную, а во множественные ролевые связи.

Формирование сюжетно–ролевой игры *у детей 6-года жизни*. Для того, чтобы дети могли реализовать свои творческие возможности и действовать согласованно, несмотря на всю прихотливость индивидуальных замыслов, необходимо овладение новым, более сложным способом построения игры – совместным сюжетосложением. Оно включает умение ребенка выстраивать новые последовательности событий, охватывающие разнообразные тематические содержания, и при этом быть ориентированным на партнеров-сверстников. Сделать совместное сюжетосложение центром внимания детей можно в игре особого рода – совместной со взрослым игре-придумывании. Совместную игру с детьми следует начинать не с придумывания совершенно новых сюжетов, а с частичного изменения- «расшатывания» уже известных; постепенно взрослый переводит детей к все более сложным преобразованиям знакомого сюжета, а затем и к совместному придумыванию нового. Наиболее удобным для такого постепенного «расшатывания» являются сюжеты известных детям волшебных сказок.

### Эталоны ответов на практические задания

#### Билет № 1

**Подобрать диагностические методики для оценки уровня развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста.**

Подобрать задания для всех возрастных групп детского сада по диагностике ладового чувства, музыкально-слухового восприятия и чувства ритма. Составить таблицы. Определить уровни в зависимости от баллов.

#### Билет № 2

**Проанализировать задачи развития музыкальной деятельности детей и содержание разделов по художественно-эстетическому развитию детей в современных образовательных программах дошкольного образования в соответствии ФГОС ДО.**



Раскрыть особенности развития у детей умение слушать музыку, эмоционально реагировать на нее по возрастам в соответствии с ФОП ДО. Показать усложнение задач в части раздела по театрализованной деятельности. Сравнить задачи по развитию в разных возрастных группах музыкально-ритмических движений (эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; формирование у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым). Назвать основные задачи по разделу «Игра на детских музыкальных инструментах» (по возрастам). Раскрыть вопрос о том, как учить детей выразительно пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формировать у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учить детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

### Билет № 3

**Разработать календарно-тематический план организации трудовой деятельности детей в старших группах детского сада.**

Пример: планирование труда в природе в подготовительной группе

Месяц	Дата	Мероприятие	Цель мероприятия
Сентябрь	1-ая неделя	Полив комнатных растений.	Учить детей ухаживать за комнатными растениями; поливать из леечки водой комнатной температуры; закреплять знания детей о разных способах полива комнатных растений. Развивать аккуратность при работе с водой и растениями.
	2-ая неделя	Уход за аквариумом.	Учить детей оказывать посильную помощь воспитателю в уходе за аквариумом; учить протирать стенки аквариума специальными скребками, доливать воду, следить за освещением аквариума и подачей кислорода. Развивать умение соблюдать культурно – гигиенические навыки при работе с аквариумом.
	3-я неделя	Поливка комнатных растений.	Продолжать учить детей ухаживать за комнатными растениями; поливать из леечки водой комнатной температуры; закреплять знания детей о разных способах полива комнатных растений.
	4-ая неделя	Рыхление почвы у комнатных растений.	Учить детей ухаживать за комнатными растениями; дать детям знания о том, для чего необходимо рыхлить почву растений; закреплять приёмы

			рыхления и правила пользования необходимыми предметами для этого.
	5-ая неделя	Опрыскивание комнатных растений.	Учить детей оказывать посильную помощь воспитателю в уходе за комнатными цветами: опрыскивать растения водой комнатной температуры, правильно пользоваться опрыскивателем.

#### Билет № 4

##### **Алгоритм работы с детьми по разучиванию музыкального репертуара по пению.**

Ответ Алгоритм включает в себя ряд последовательных действий:

- слушание песни
- выразительное чтение текста песни в процессе разучивания
- коллективное проговаривание текста, негромко на высоком звучании, в умеренном темпе так, чтобы все слова звучали ясно и выразительно.
- коллективное произношение текста шёпотом, на высоком звучании.
- исполнение подгруппами, по «одному», «цепочкой»
- исполнение всей группой.

#### Билет № 5

##### **Анализ плана работы музыкального руководителя с детьми.**

Раскрыть содержание задач по пению, по развитию музыкально-ритмических движений, по слушанию музыки, по развитию певческих навыков, по театрализованной и культурно-досуговой деятельности.

#### Билет № 6

##### **Разработать диагностику трудовых умений и навыков детей дошкольного возраста.**

Для того, чтобы наиболее целесообразно наметить основные направления своей педагогической деятельности при организации труда детей, воспитатель должен хорошо представлять себе уровень развития трудовой деятельности каждого ребенка и коллектива детей группы в целом. Диагностика проводится в соответствии с требованиями ФОП ДО и содержит критерии оценки трудовых навыков у детей по следующим видам труда: труд в природе, хозяйственно-бытовой труд, ручной труд и самообслуживание.

Необходимо выбрать вид труда и на основе содержания ФОП ДО сформулировать критерии и уровни сформированности труда детей конкретной возрастной группы.

#### Билет № 7

##### **Составить блок-схему по компонентам речевого общения.**

В речевом общении выделяют пять компонентов: ситуация общения, отправитель речи, получатель речи, условия протекания речевого действия и речевое сообщение.

#### Билет № 8

**Составить таблицу «Виды трудовой деятельности детей раннего и дошкольного возраста».**

Необходимо изучить документ ФОП ДО (2022) и составить таблицу. Показать усложнение содержания видов трудовой деятельности по возрастным группам детского сада с усложнением от группы к группе.

Возрастная группа	Содержание (виды) труда			
	самообслуживание	Хозяйственно-бытовой труд	Труд в природе	Ручной труд

#### Билет № 9

##### **Составить таблицу: «Навыки самообслуживания детей».**

Необходимо изучить ФОП ДО. Составить таблицу и показать усложнение навыков самообслуживания детей.

от 3 лет до 4 лет	от 4 лет до 5 лет	от 5 лет до 6 лет	от 6 лет до 7 лет
-------------------	-------------------	-------------------	-------------------

#### Билет № 10

##### **Разработать конспект занятия по рисованию.**

При составлении конспекта следует учитывать следующее:

- название темы занятия не должно состоять из одного слова, а предусматривать развернутое действие;
- формулировка трех групп задач (изобразительные, технические, творческие);
- материалы и оборудования;
- индивидуальная работа;
- предварительная работа;

Ход занятия должен включать в себя три части (вводную, основную и заключительную).

Вводная часть должна включать в себя действенную мотивацию на творческую деятельность детей, а также постановку игровой, а затем учебной задачи. Основная часть занятия включает формулировку наводящих вопросов, указаний, показа способов действий и других методических приемов, которые помогают реализовать замысел детей. В заключительной части продумываются вопросы, позволяющие осуществить рефлекссию на предмет овладения детьми учебным материалом. Вопросы должны быть соотнесены с задачами занятия.

#### Билет № 11

##### **Составить таблицу «Планирование труда по самообслуживанию».**

Необходимо учесть требования к планированию.

Пример планирования

№ п/п	Тематика мероприятий	Программные задачи
1	Упражнение «Мы правильно моем руки». Чтение потешки «Водичка-водичка».	Формировать у детей базовые культурно-гигиенические навыки, учить правильно мыть руки, тщательно вытирать каждый пальчик.

2	Беседа и упражнение «В гостях у Мойдодыра»	Формировать у детей культурно-гигиенические навыки, рассказать о важности поддержания чистоты одежды и тела, познакомить с понятием «опрятность». Учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть лицо, руки, уши, насухо вытираться после умывания.
3	Упражнение «Аккуратная прическа»	Формировать у детей культурно-гигиенические навыки, навыки самообслуживания. Учить пользоваться индивидуальной расческой, контролировать свой внешний вид с помощью зеркала.

#### Билет № 12

##### **Составить конспект/технологическую карту труда по самообслуживанию.**

В конспекте прописывается возрастная группа, тема, цель, задачи, образовательные области, оборудование и материалы. Далее заполняем таблицу.

Оформить в виде таблицы. Первый столбик - этапы деятельности (мотивационно-проблемный, деятельностный, рефлексия). Второй столбик-деятельность воспитателя. Третий-деятельность детей, четвертый – организация детей, пятый - методы и приемы. Этапы деятельности первого столбика расписать в указанных столбиках.

#### Билет № 13

##### **Разработать конспект занятия по лепке.**

При составлении конспекта следует учитывать следующее:

- название темы занятия не должно состоять из одного слова, а предусматривать развернутое действие;
- формулировка трех групп задач (изобразительные, технические, творческие);
- материалы и оборудования;
- индивидуальная работа;
- предварительная работа;

Ход занятия должен включать в себя три части (вводную, основную и заключительную).

Вводная часть должна включать в себя действенную мотивацию на творческую деятельность детей, а также постановку игровой, а затем учебной задачи. Основная часть занятия включает формулировку наводящих вопросов, указаний, показа способов действий и других методических приемов, которые помогают реализовать замысел детей. В заключительной части продумываются вопросы, позволяющие осуществить рефлексия на предмет овладения детьми учебным материалом. Вопросы должны быть соотнесены с задачами занятия.

#### Билет № 14

##### **Составить конспект руководства строительно-конструктивной игрой детей.**

В конспекте необходимо отразить особенности руководства строительно-конструктивными играми. Выбрать путь развития игры из двух, на свое усмотрение:

Первый путь – обучение конструктивной деятельности детей на занятиях.

Второй путь – обучение приёмам конструирования и развития конструктивных умений и способностей в процессе руководства самостоятельными играми детей.

Отразить руководство воспитателя непосредственно игрой, которое направлено на развитие её содержания и на формирование дружеских взаимоотношений между играющими.

#### Билет № 15

**Особенности дымковской росписи (элементы, колорит, композиция, техника). История промысла.**

Показатели росписи: элементы и мотивы орнамента (геометрический орнамент); колорит росписи, характерные сочетания цветов; композиция (расположение орнамента); технические приемы росписи.

**Билет № 16**

**Разработать конспект занятия по аппликации.**

При составлении конспекта следует учитывать следующее:

- название темы занятия не должно состоять из одного слова, а предусматривать развернутое действие;
- формулировка трех групп задач (изобразительные, технические, творческие);
- материалы и оборудования;
- индивидуальная работа;
- предварительная работа;

Ход занятия должен включать в себя три части (вводную, основную и заключительную).

Вводная часть должна включать в себя действенную мотивацию на творческую деятельность детей, а также постановку игровой, а затем учебной задачи. Основная часть занятия включает формулировку наводящих вопросов, указаний, показа способов действий и других методических приемов, которые помогают реализовать замысел детей. В заключительной части продумываются вопросы, позволяющие осуществить рефлекссию на предмет овладения детьми учебным материалом. Вопросы должны быть соотнесены с задачами занятия.

**Билет № 17**

**Разработать календарно-тематический план организации трудовой деятельности детей в младшей и средней группах детского сада.**

Пример: планирование труда в природе в подготовительной группе

Месяц	Дата	Мероприятие	Цель мероприятия
Сентябрь	1-ая неделя	Полив комнатных растений.	Учить детей ухаживать за комнатными растениями; поливать из леечки водой комнатной температуры; закреплять знания детей о разных способах полива комнатных растений. Развивать аккуратность при работе с водой и растениями.
	2-ая неделя	Уход за аквариумом.	Учить детей оказывать посильную помощь воспитателю в уходе за аквариумом; учить протирать стенки аквариума специальными скребками, доливать воду, следить за освещением аквариума и подачей кислорода. Развивать умение соблюдать культурно – гигиенические навыки при работе с аквариумом.

	3-я неделя	Поливка комнатных растений.	Продолжать учить детей ухаживать за комнатными растениями; поливать из лейки водой комнатной температуры; закреплять знания детей о разных способах полива комнатных растений.
	4-ая неделя	Рыхление почвы у комнатных растений.	Учить детей ухаживать за комнатными растениями; дать детям знания о том, для чего необходимо рыхлить почву растений; закреплять приёмы рыхления и правила пользования необходимыми предметами для этого.
	5-ая неделя	Опрыскивание комнатных растений.	Учить детей оказывать посильную помощь воспитателю в уходе за комнатными цветами: опрыскивать растения водой комнатной температуры, правильно пользоваться опрыскивателем.

#### Билет № 18

##### **Особенности хохломского промысла.**

Показатели росписи: элементы и мотивы орнамента (растительный орнамент); колорит росписи, характерные сочетания цветов (красный, зеленый, черный, золотой); композиция (расположение орнамента криуль, травка, кудрина); технические приемы росписи (кистевое письмо).

#### Билет № 19

##### **Гжельская роспись посуды и скульптуры.**

Показатели росписи: элементы и мотивы орнамента (растительный орнамент); колорит росписи (сине-белая и старинная роспись вишневым, желтым, зеленым); характерные сочетания цветов; композиция (расположение орнамента); технические приемы росписи (кистевая роспись). Гжельская скульптура и особенности росписи скульптур.

#### Билет № 20

##### **Составление композиции из природного материала.**

Подобрать природный материал, в зависимости от возможностей использования в том или ином возрасте детей. Придумать содержание и композицию, выполнить творческую работу по замыслу.

#### Билет № 21

##### **Силуэтное, симметричное вырезывание. Составление композиции из бумаги.**

Выбрать материал для создания творческой работы, продумать содержание своей работы, выполнить часть элементов в технике симметричного вырезывания, другую - в силуэтном и создать сюжетную композицию на задуманную тему.

#### Билет № 22

**Изготовление базовых форм в технике оригами. Создание творческой работы на основе одной-двух базовых форм.**

Придумать тему поделки, возраст детей и выполнить творческую работу, учитывая умение детей данного возраста выполнять ту или иную базовую форму в технике оригами.

Создание поделок на основе базовых форм в средней группе («Книжка», «Треугольник», «Дверь», «Двойной дом»). На основе базовых форм - «Воздушный змей», «Блинчик», «Рыба», «Двойной треугольник», «Двойной квадрат» в старшей группе, В подготовительной группе на основе форм «Катамаран», «Птица», «Лягушка».

**Билет № 23**

**Проанализировать программные требования к различным видам игровой деятельности и их усложнение по возрастным группам детей, сравнить результаты с требованиями к содержанию игровой деятельности детей дошкольного возраста в соответствии с ФОПДО.**

Изучить документ ФОП ДО. Составить таблицу «Виды игр детей дошкольного возраста в разных возрастных группах детского сада». Содержание игр необходимо указать с усложнением по возрастным группам.

**Билет № 24**

**Выполнение поделки в технике пластилинография.**

Придумать тему в соответствии с выбранным возрастом детей дошкольного возраста. Составить конспект. Продумать содержание работы, выполнить творческую работу с использованием техники пластилинографии.

**Билет № 25**

**Выполнение поделки из пластилина конструктивным способом лепки.**

Придумать тему предметной или сюжетной лепки, написать конспект занятия с детьми. Выполнить творческую работу.

**Билет № 26**

**Разработать индивидуальные модели общения с детьми дошкольного возраста.**

Для разработки индивидуальных моделей общения с детьми дошкольного возраста можно следовать личностно-ориентированной модели. Она предполагает тесное взаимодействие педагога и ребёнка, уважение к личности каждого ребёнка и учёт особенностей его индивидуального развития.

Некоторые элементы такой модели:

Проявление уважения и доброжелательного внимания. Нужно обращаться с детьми ласково, стремиться установить доверительные отношения, проявлять внимание к их настроению, желаниям, достижениям и неудачам.

Поощрение самостоятельности в выполнении режимных процедур. При этом нужно учитывать индивидуальные особенности детей (привычки, темперамент, предпочтения).

**Билет № 27**

**Составить перспективный план сюжетной игры детей дошкольного возраста.**

Изучить комплексный метод руководства развитием сюжетной игры дошкольников, предложенный Е.В.Зворыгиной, Н.Ф.Комаровой. Составить перспективный план развития сюжетной игры детей дошкольного возраста. В таблице указать все четыре компонента: обогащение жизненного опыта детей, обучающие и игры взрослого с детьми, сверенное изменение игровой среды в группе детского сада и активизирующее общение взрослого с детьми. Возраст на выбор студента.

**Билет № 28**

**Разработать перспективный план организации театрализованной игры (игры-драматизации) детей.**

Изучить особенности руководства игрой-драматизацией дошкольников, составить перспективный план игры.

Билет № 29

**Разработать конспект дидактической игры детей дошкольного возраста. Быть готовым к проведению игры.**

В конспекте необходимо указать тему игры, оборудование, краткое содержание игры, возраст на выбор студента. Содержание дидактической игры необходимо брать из документа ФОП ДО.

Билет № 30

**Составить конспект развития сюжетной игры детей пятого года жизни. Быть готовым к проведению игры.**

В конспекте необходимо отразить формирование умения изменять ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнеров; менять игровую роль и вновь обозначать ее для партнеров в процессе развертывания игры. Эти умения являются основой творческого и согласованного развертывания игры со сверстниками, обеспечивают гибкость ролевого поведения ребенка. А так же отразить необходимость соблюдения воспитателем двух условий в процессе руководства игрой:

1) использование многоперсонажных сюжетов с определенной ролевой структурой (одна из ролей непосредственно связана со всеми остальными;

2) отказ от однозначного соответствия числа персонажей (ролей) количеству участников игры (персонажей в сюжете должно быть больше, чем участников).

Пример структуры сюжета «состав ролей (вид «куста») к теме «Поездка на пароходе»:

	матрос
капитан	пассажир
	водолаз

Билет № 31

**Выполнение поделки из пластилина комбинированным способом лепки.**

Придумать тему в соответствии с выбранным возрастом детей дошкольного возраста.

Составить конспект. Продумать содержание работы, выполнить творческую работу с использованием лепки изделий комбинированным способом.

Билет № 32

**Разработать конспект развития сюжетной игры детей четвертого года жизни с использованием технологии взаимодополнительных ролей. Быть готовым к его проведению.**

Необходимо отразить формирование игровых умений детей в совместной игре взрослого с детьми, где взрослый сам действует новым для ребенка способом и по смыслу игры, уместный подбор игровых ролей. Технология «взаимодополнительных» ролей, которые при необходимости требуют взаимодействия с другой ролью. «независимые» (например, шофер, строитель, пожарный и др.), связь которых с другими является более опосредованной. В конспекте использовать пары взаимодополнительных ролей, которые составляют непосредственное смысловое целое (например, мама – дочка, врач – больной, продавец – покупатель, учитель – ученик и т. п.). Здесь основная роль (мама, врач) требует для своего воплощения дополнительной роли (дочка, больной), иначе она не может быть реализована. Такие роли сразу ориентируют детей на партнера и смещают акцент игры с предметного действия на ролевое взаимодействие.

Билет № 33



**Выполнение поделки из пластилина пластическим способом лепки.**

Придумать тему в соответствии с выбранным возрастом детей дошкольного возраста. Составить конспект. Продумать содержание работы, выполнить творческую работу с использованием лепки изделий пластическим способом.

**Билет № 34****Определите формы организации работы по воспитанию культуры общения детей дошкольного возраста.**

- **Сюжетно-ролевые игры.** Они позволяют привить детям основные правила этикета, зафиксировать их и эффективно развивать в дальнейшем. Например, выбрав профессию врача, можно обговорить с детьми правила поведения в поликлинике, в кабинете доктора, в аптеке.
- **Дидактические игры.** Они помогают отработать правила и нормы культуры поведения. Например, задания могут быть такими: подобрать из карточек цветовую гамму своего костюма, составить по картинкам костюм прогулки, посещения театра, встречи гостей.
- **Словесные игры.** Они направлены на развитие диалогической речи детей, творческих способностей и фантазии, формируют дружеские взаимоотношения между детьми.
- **Работа в парах, группах, командах.** Благодаря общей цели, чёткому распределению обязанностей, вниманию к усилиям и успехам друг друга дети осваивают элементарные способы сотрудничать, помогать, поддерживать, принимать совместное решение, разрешать конфликты, оценивать свои и общие достижения.
- **Групповой сбор.** Он помогает создать общность детей и взрослых, воспитать уважение и интерес к личности каждого члена группы, к его индивидуальным особенностям, совершенствовать навыки общения.
- Индивидуальная работа с ребёнком.

**Билет № 35****Составить план организации общения с детьми дошкольного возраста в процессе игровой деятельности**

План организации общения с детьми дошкольного возраста в процессе игровой деятельности может включать следующие пункты:

- 1.Создание игровой среды. Она должна соответствовать возрастным особенностям и уровню развития детей. Атрибуты сюжетно-ролевой игры нужно расположить в легкодоступном месте.
- 2.Обсуждение с детьми фактов и случаев общения со сверстниками. Важно побуждать их выражать своё отношение к поступкам других детей, сравнивать свои поступки и поступки сверстников.
- 3.Показ конкретных ситуаций общения друг с другом. Например, во время дежурства, одевания на прогулку, в играх. Это поможет детям увидеть себя со стороны и усвоить образцы доброжелательного общения.
- 4.Использование кукольного, теневого театра и театра игрушек. Персонажи спектаклей помогают детям усвоить правила вежливости.
- 5.Введение дополнительных ролей или второстепенных основных ролей. Например, в игре «Такси» можно ввести роль заправщика на автозаправке, а в случае поломки машины — роль ремонтника.
- 6.Поощрение за то, что дети играют вместе и дружно. Если у них возникают ссоры, нужно предложить всем вместе разобраться в сложившейся ситуации и обсудить варианты её разрешения.

**Билет № 36**

**Провести диагностику игры детей дошкольного возраста. Выбор возрастной группы на выбор студента. Диагностика, предложенная Н.Ф.Комаровой.**

Для анализа игры необходимо указать показатели, по которым он будет осуществляться. Известно, что ученые пользуются разными единицами анализа игры. Исследования, проведенные Е.В.Зворыгиной, Н.Т.Гринявичине, Н.Ф.Комаровой, Л.Д.Пеневой, А.Д.Саар и другими, показали, что, используя игровую задачу как единицу анализа игры, можно разносторонне анализировать игровую деятельность ребенка.

Для диагностики использовать данные исследований Н.Ф. Комаровой, ее рекомендации по диагностике игры детей. Необходимо проанализировать игру детей по четырём группам показателей, в соответствии с ними выявить уровень развития игры детей конкретной возрастной группы:

Содержание игры

Способы решения детьми игровых задач

Взаимодействие детей в игре

Самостоятельность детей в игре

По окончании анализа и выявления уровня развития игры необходимо сформулировать рекомендации для развития игры.

**Билет № 37**

**Составить конспект по формированию сюжетно-ролевой игры у детей 6-года жизни. Провести игру.**

В конспекте необходимо отразить более сложный способ построения игры – совместное сюжетосложение. Показать особенность формирования умения ребенка выстраивать новые последовательности событий, охватывающие разнообразные тематические содержания, и при этом быть ориентированным на партнеров-сверстников. Сделать совместное сюжетосложение центром внимания детей можно в игре особого рода - совместной со взрослым игре-придумывании. Совместную игру с детьми следует начинать не с придумывания совершенно новых сюжетов, а с частичного изменения - «расшатывания» уже известных; постепенно взрослый переводит детей к все более сложным преобразованиям знакомого сюжета, а затем и к совместному придумыванию нового. Наиболее удобным для такого постепенного «расшатывания» являются сюжеты известных детям волшебных сказок. Сказка на выбор студента.

**Билет № 38**

**Составить макет предметно-игровой среды в группе детского сада. Быть готовым к его защите.**

Изучить ФОП ДО. В соответствии с требованиями к предметно-пространственной развивающей среде составить макет предметно-игровой среды группы (возрастная группа на выбор студента).

**Билет № 39**

**Составить конспект занятия по ознакомлению детей с декоративно-прикладным искусством.**

При составлении конспекта следует учитывать следующее:

- название темы занятия не должно состоять из одного слова, а предусматривать развернутое действие;
- формулировка трех групп задач (изобразительные, технические, творческие);
- материалы и оборудование;
- индивидуальная работа;
- предварительная работа;

Ход занятия должен включать в себя три части (вводную, основную и заключительную).

Вводная часть должна включать в себя действенную мотивацию на творческую деятельность детей, а также постановку игровой, а затем учебной задачи. Основная часть занятия включает формулировку наводящих вопросов, указаний, показа способов действий и других методических приемов, которые помогают реализовать замысел детей. В заключительной части продумываются вопросы, позволяющие осуществить рефлексию на предмет овладения детьми учебным материалом. Вопросы должны быть соотнесены с задачами занятия.