

Министерство просвещения РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Глазовский государственный инженерно-педагогический университет  
имени В.Г. Короленко»

Рассмотрено и утверждено на заседании кафедры  
русского языка и литературы  
*Протокол № 8 от "20" марта 2024 г*

**КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
**для проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета по**  
**учебному предмету**  
**ЛИТЕРАТУРА**

Специальность: **44.02.01 Дошкольное воспитание**

Квалификация: **воспитатель детей дошкольного возраста**

*Глазов, 2024*

## Требования ФГОС СОО к образовательным результатам:

Метапредметные результаты обучения	<p>МР 1 - умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях.</p> <p>МР 3 - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.</p>
Предметные результаты обучения	<p>ПРб 5 - знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;</p> <p>ПРб 7 - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>ПРб 8 - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>ПРб 9 - овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>ПРб 10 - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>

*Уважаемый студент! Вам предлагается выполнить 40 заданий в тестовой форме для контроля усвоенных знаний и практическое задание для оценки освоенных умений. Каждая часть дифзачета оценивается. Итоговая оценка складывается как среднее арифметическое двух заданий, с учетом текущей успеваемости по учебной дисциплине.*

### Задания для проверки усвоения знаний.

*Критерии оценки тестовых заданий.*

*Правильный ответ на вопрос оценивается в 1 балл, неправильный ответ или его отсутствие – ноль баллов.*

Оценка	Процент правильных ответов
5(отлично)	100% - 90%
4(хорошо)	89% - 80%
3(удовлетворительно)	79% - 70%
2(неудовлетворительно)	69% и менее

Оценка	Критерий
5(отлично)	37-40 баллов
4(хорошо)	36-33 баллов
3(удовлетворительно)	28-32 баллов
2(неудовлетворительно)	27 и менее баллов

## **I. Выберите один верный ответ**

1. *Лирический герой* — это:

- а) главный герой стихотворения;
- б) художественный образ, прототипом которого является автор;
- в) любой персонаж стихотворения;
- г) условный образ героя, который выражает переживания поэта.

2. *Литературно-критическую статью «Луч света в темном царстве» написал:*

- а) Д.И. Писарев;
- б) И.С. Тургенев;
- в) Н.А. Добролюбов;
- г) В.Г. Белинский.

3. *В своих произведениях использует гротеск:*

- а) М.Ю. Лермонтов;
- б) М.Е. Салтыков-Щедрин;
- в) Ф.М. Достоевский;
- г) А.П. Чехов.

4. *Произведения А.И. Солженицына «Архипелаг ГУЛАГ» и В.А. Шаламова «Последний бой майора Пугачева» в отечественной литературе объединены в такое понятие, как:*

- а) эпикурейская литература;
- б) возвращенная литература;
- в) деревенская проза;
- г) лагерная проза.

5. *Слово «обломовщина» произнес герой романа :*

- а) Л.Н. Толстого;
- б) И.А. Гончарова;
- в) Ф.М. Достоевского;
- г) М.А. Шолохова.

6. *Тема униженных и оскорбленных раскрывается в произведениях:*

- а) Л.Н. Толстого;
- б) Ф.И. Тютчева;
- в) Ф.М. Достоевского;
- г) Н.А. Некрасова.

7. *«Мысль семейная» раскрывается в романе*

- а) М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»;
- б) Н.Г. Чернышевского «Что делать?»;
- в) Л.Н. Толстого «Война и мир»;
- г) И.А. Гончарова «Обломов».

8. *Эстетическая концепция «чистого искусства» проявилась в стихотворении*

- а) Ф.И. Тютчева «Silentium!»;
- б) М.Ю. Лермонтова «Бородино»;
- в) Н.А. Некрасова «Мы с тобой бестолковые люди...»
- г) А.С. Пушкина «Анчар».

9. Жанр произведения Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»

- а) ода;
- б) элегия;
- в) роман в стихах;
- г) поэма.

10. Купеческую Россию в своих драматических произведениях изображал:

- а) Д.И. Фонвизин;
- б) А.С. Пушкин;
- в) М.Ю. Лермонтов;
- г) А.Н. Островский;

11. Глуповцами называли героев повести:

- а) М.Е. Салтыкова-Щедрина;
- б) А.С. Пушкина;
- в) М.Ю. Лермонтова;
- г) А.П. Чехова.

12. Ситников и Кукишина являются «двойниками» (роман И.С. Тургенева «Отцы и дети»):

- а) Андрея Болконского;
- б) Григория Мелехова;
- в) Евгения Базарова;
- г) Ольги Ильинской.

13. Лука (драма М. Горького «На дне») является героем:

- а) прототипом;
- б) странником;
- в) босяком;
- г) «лишним» человеком.

14. Повесть Н.С. Лескова «Очарованный странник» написана в манере:

- а) сказания;
- б) сказки;
- в) очерка;
- г) сказа.

15. В рассказе А.П. Чехова «Ионыч» поднимается проблема:

- а) деградации личности человека;
- б) диалектики души;
- в) поиска смысла жизни;
- г) «подводного течения».

16. Армейские будни показаны в повести А.И. Куприна:

- а) «Суламифь»;
- б) «Гранатовый браслет»;
- в) «Олеся»;
- г) «Поединок».

17. Одним из направлений поэзии Серебряного века является:
- а) реализм;
  - б) романтизм;
  - в) символизм;
  - г) атеизм.
18. Основными характеристиками акмеизма являются:
- а) изображение исключительных героев в исключительных обстоятельствах;
  - б) таинственность и загадочность образов;
  - в) особое внимание к форме, а не к содержанию;
  - г) материальность и предметность тематик и образов.
19. Страшные годы ежовщины были описаны в произведении:
- а) А.А. Ахматовой «Реквием»;
  - б) С.А. Есенина «Черный человек»;
  - в) А.А. Блока «Двенадцать»;
  - г) Н.А. Островского «Как закалялась сталь».
20. Современной пасторалью В.П. Астафьев назвал свое произведение:
- а) «Васюткино озеро»;
  - б) «Пастух и пастушка»;
  - в) «Царь-рыба»;
  - г) «Конь с розовой гривой».

## **II. Выберите нескольких правильных ответов**

21. Образ И.И. Обломова представляет собой:
- а) деятельного аристократа;
  - б) тип «лишнего человека»;
  - в) незаурядного человека;
  - г) типичного помещика.
22. В своем романе «Отцы и дети» И.С. Тургенев поставил следующие вопросы:
- а) недовольства царской властью;
  - б) модного в Европе нигилизма;
  - в) конфликта поколений;
  - г) неравного брака.
23. Героев-странников в своих произведениях описали:
- а) Н.Г. Чернышевский в романе «Что делать?»;
  - б) Н.С. Лесков в повести «Очарованный странник»;
  - в) М. Горький в драме «На дне»;
  - г) А.П. Чехов в комедии «Вишневый сад».
24. Сатирическое изображение царской России показано в произведениях:
- а) И.С. Тургенева;
  - б) Н.С. Лескова;
  - в) М.Е. Салтыкова-Щедрина;
  - г) Н.В. Гоголя.
25. Библейский сюжет нашел отражение в:
- а) романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»;

- б) драме М Горького «На дне»;
- в) повести А.И. Куприна «Суламифь»;
- г) сборнике рассказов Л.Н. Толстого «Севастопольские рассказы».

### III. Установите правильную последовательность

26. Установите последовательность событий, связанных с образом Родиона Раскольникова в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»:

1. «Проба»;
2. Убийство старухи-процентщицы;
3. Сон;
4. Встреча с Мармеладовым.

27. Установите последовательность событий, в которых принял участие князь Андрей (роман-эпопея Л.Н. Толстого «Война и мир»):

1. Тайная помолвка с Наташей Ростовой;
2. Бородинское сражение;
3. Встреча с дубом;
4. Аустерлицкое сражение .

28. Установите последовательность знакомства с героями поэмы А.А. Блока «Двенадцать»:

1. Вития;
2. Старушка;
3. Ванька и Катька;
4. Поп.

### IV. Установите соответствие

29. Какие темы подняты в произведениях:

Наименование множества	Наименование множества
1. Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»	а) Конфликт поколений
2. И.С. Тургенев «Отцы и дети»	б) Спор о назначении человека
3. А.И. Куприн «Поединок»	в) Изображение буржуазного общества
4. И.А. Бунин «Господин из Сан-Франциско»	г) Изображение офицерской среды
	д) Философия Ницше о сверхчеловеке

30. Найдите соответствие творческого направления с его представителем:

Наименование множества	Наименование множества
1. Акмеизм	а) С.А. Есенин
2. Символизм	б) В.В. Маяковский
3. Футуризм	в) А.А. Блок
4. Имажинизм	г) А.А. Ахматова
	д) М.И. Цветаева

## V. Напишите ответ на вопрос

31. Какой художественный прием использует в своем стихотворении А.А. Фет?

Шепот, робкое дыханье,  
Трели соловья,  
Серебро и колыханье  
Сонного ручья,  
Свет ночной, ночные тени,  
Тени без конца,  
Ряд волшебных изменений  
Милого лица,  
В дымных тучках пурпур розы,  
Отблеск янтаря,  
И лобзания, и слезы,  
И заря, заря!..

32. Как Матрену Тимофеевну Корчагину, героиню поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо», прозвали в народе?

33. Как называется сборник рассказов И.А. Бунина о любви, который он написал в 1938 году в эмиграции?

34. Какой тип героя описал М. Горький в драме «На дне»?

35. Кем служил В.В. Маяковский в телеграфном агентстве «Окна РОСТА» в 1919-1921 годах?

36. О чем говорили Воланд, Берлиоз и Иван Бездомный на Патриарших прудах? (Роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита», глава «Никогда не разговаривайте с неизвестными»).

37. Какому литературному герою так же, как и Григорию Мелехову, близки «духовные искания» (Роман-эпопея М.А. Шолохов «Тихий Дон»)?

38. Как определил В.П. Астафьев жанр своего произведения «пастух и пастушка»?

39. Почему А.А. Ахматова назвала свою поэму «Реквием»?

40. Почему майор Пугачев и его товарищи решили совершить побег из лагеря, который никому и никогда не удавался? (Сборник рассказов В. Шаламова «Колымские рассказы»).

## Задания для проверки освоения умений.

Уважаемый студент! Вам предлагается выполнить практическое задание.

### Критерии оценки практического задания.

Оценка	Критерий
5(отлично)	5 баллов
4(хорошо)	4 балла
3(удовлетворительно)	3 балла
2(неудовлетворительно)	менее 3 баллов

## Выполните практическое задание

Напишите характеристику лирического героя стихотворения В.В. Маяковского «Лиличка! Вместо письма». (5-8 предложений). 5 баллов