

Министерство просвещения РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Глазовский государственный инженерно-педагогический университет имени В.Г. Короленко»

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
для промежуточной аттестации в форме экзамена по учебному предмету
РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ
ПЕДАГОГА

специальность: **44.02.01 Дошкольное образование**

квалификация: воспитатель детей дошкольного возраста

Глазов, 2024

Рассмотрена на заседании кафедры
Русского языка и литературы

Рекомендовано к утверждению
Заседание ученого совета факультета
ПуХО

Протокол № 8 от "20"марта 2024 г.

Протокол № 7 от "27"марта 2024 г

Промежуточная аттестация в форме экзамена по учебной дисциплине Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога для специальности среднего профессионального образования 44.02.01 Дошкольное образование

Организация-разработчик: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Глазовский государственный инженерно-педагогический университет имени В.Г. Короленко»

Составитель: **Колотов М. В.**, ассистент кафедры РЯиЛ

СОГЛАСОВАНО:

Чукина Р. Г.

Фамилия, инициалы

ассистент

должность

Управление образования Администрации

Место работы (наименование организации)



Глазовского района

Общие положения

Результатом освоения дисциплины является освоение знаний и умений.

Формой аттестации по дисциплине «Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога» является экзамен. Итогом экзамена является оценка знаний и умений обучающегося по пятибалльной шкале: "5"(отлично), "4" (хорошо), "3" (удовлетворительно) "2" (неудовлетворительно).

Экзамен проводится в форме диктанта и выполнения теста на базе университета.

1. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке на экзамене.

1.1. В результате аттестации по дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих предметных результатов:

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Показатели оценки результата
Умения:	
осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач	осуществление оценки речевых и письменных высказываний с точки зрения языковой правильности и достижения коммуникативного замысла
применять нормы и правила русского языка в устной и письменной речи	постоянный контроль устных и письменных высказываний на предмет соответствия правилам и нормам русского языка
находить и использовать различные источники информации, необходимые для подготовки к урокам (словари, справочники)	отбор наиболее валидных источников информации для содержательного наполнения занятий
анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления	оценивание применяемых языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления
устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися	организация эффективной речевой коммуникации со всеми участниками образовательного процесса
проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка	анализ текстов различных стилей и разновидностей языка, их правильный отбор для осуществления образовательной коммуникации
Знания:	
основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь	описание основных единиц языка, их признаков, установление связи между языковыми единицами разных уровней
орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка	формулирование и применение норм современного литературного языка при осуществлении устной и письменной коммуникации
нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой	соблюдение норм речевого этикета при осуществлении деятельности в различных

сферах общения	сферах общения
----------------	----------------

2. Оценка освоения теоретического курса дисциплины

2.1. Контрольные вопросы для оценки усвоения знаний

1. Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука. Язык и культура
2. Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм. Качества хорошей речи
3. Функционально-стилистическая окраска слова. Экспрессивно-стилистическая окраска слова
4. Словообразовательные нормы
5. Морфология как раздел лингвистики
6. Орфография как раздел лингвистики
7. Культура речи в экологическом аспекте
8. Синтаксис как раздел лингвистики
9. Изобразительно-выразительные средства синтаксиса
10. Синтаксические нормы. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим
11. Пунктуация как раздел лингвистики
12. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым
13. Функционально-стилистическая окраска слова. Экспрессивно-стилистическая окраска слова.
14. Разговорная речь

2.2. Типовые задания для оценки освоенных умений:

Умения:

Опознает лексику с национально-культурным компонентом значения; опознает лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объясняет значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других), комментирует функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков; анализирует и характеризует речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка; создает устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; распознает, анализирует и комментирует тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы); применяет знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике; корректирует текст: устраняет логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки; соблюдает правила орфографии и пунктуации.

Для проверки освоенных умений применяются типовые практические задания: анализ лексики с точки зрения применяемого при написании принципа орфографии,

объяснение правописания приставок, пояснение значения фразеологизмов, разграничение написания Н и НН в разных частях речи, расстановка знаков препинания при различных синтаксических конструкциях, оформление прямой и косвенной речи, подбор проверочного слова для написания проверяемых гласных.

3. Структура контрольно-оценочных материалов (КОМ) для экзамена

I. ПАСПОРТ

Назначение:

КОМ предназначены для контроля и оценки результатов освоения

дисциплины Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога

по специальности Преподавание в начальных классах

код специальности 44.02.02

Освоенные умения:

1. Осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач
2. Применять нормы и правила русского языка в устной и письменной речи
3. Находить и использовать различные источники информации, необходимые для подготовки к урокам (словари, справочники)
4. Анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления
5. Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися
6. Проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка

Усвоенные знания:

1. Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь
2. Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка
3. Нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения

II. ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ

Инструкция

Уважаемый студент,

*Экзамен по Русскому языку и культуре профессиональной коммуникации педагога проводится в один этап. На экзамене Вам будет предложено выполнение теста и практического задания. Каждый вопрос теста оценивается в 1 балл. Вопросы с 1 по 20 имеют **1 верный ответ**. Вопросы с 21 по 25 имеют **2 верных ответа**.*

Время выполнения всех заданий – 2 часа (академических) без перерыва

Оборудование: Тетрадный лист с полями, ручка, текст практического задания, бланк теста.

III. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ

Задания представлены в ПРИЛОЖЕНИИ А.

Критерии оценки заданий представлены в ПРИЛОЖЕНИИ Б.

IV. ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

IV а. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЭКЗАМЕНА

Экзамен по Русскому языку и культуре профессиональной коммуникации педагога проводится для всей учебной группы одновременно.

Время выполнения задания – 1 академический час на выполнение практического задания, 1 академический час на выполнение теста.

Оборудование: тетрадный лист с полями, ручка, текст практического задания, бланк теста.

IV б. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ

Задания представлены в ПРИЛОЖЕНИИ А.

IV в. ЭТАЛОНЫ ОТВЕТОВ

Эталоны ответов представлены в ПРИЛОЖЕНИИ В. *(представляются ответы на расчетные задачи, краткая схема ответа и т.д.)*

IV г. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Критерии оценки представлены в ПРИЛОЖЕНИИ Б.

IV д. ЭКЗАМЕНАЦИОННАЯ ВЕДОМОСТЬ

Экзамен оформляется экзаменационной ведомостью, которая сдается в деканат

ПРИЛОЖЕНИЕ А

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

Тест

Вариант 1

- 1) Выберите правильный вариант:
 - а) русский литературный язык – это язык художественной литературы;
 - б) русский литературный язык – это обработанная форма национального языка;
 - в) русский литературный язык – это русский национальный язык.
 - г) русский литературный язык – язык, на котором говорят литераторы.
- 2) К какой форме национального языка относятся выделенные слова в предложении: **А мой-то** вчера с работы какую-то **фигню** приволок! Весь **калидор** завалил!
 - а) территориальный диалект;
 - б) жаргон;
 - в) профессиональный язык;
 - г) просторечие.
- 3) Какой из признаков не характерен для литературного языка?
 - а) устойчивость;
 - б) историческая изменчивость;
 - в) фиксация в словарях и справочниках;
 - г) нестрогая обязательность употребления.
- 4) Орфоэпические нормы – это нормы
 - а) произношения;
 - б) построения словосочетаний и предложений;
 - в) употребления многозначных слов;
 - г) образования грамматических форм
- 5) Паронимы – это
 - а) слова, противоположные по значению;
 - б) слова, одинаковые по значению, но разные по звучанию;
 - в) слова, одинаковые по звучанию, но разные по значению;
 - г) слова однокоренные, имеющие разное значение и разную лексическую сочетаемость.
- 6) Какой из факторов не является стилеобразующим для официально-делового стиля?
 - а) объективность речи;
 - б) стандартизованность;
 - в) отсутствие эмоциональности;
 - г) спонтанность речи.
- 7) В русском языке различаются пять основных функциональных стилей:
 - а) книжный, разговорный, литературный, канцелярский, научный;
 - б) высокий, низкий, полный, нейтральный, разговорный;
 - в) литературный, нелитературный, просторечный, канцелярский, газетный;
 - г) разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный.
- 8) Определите жанры художественного стиля речи:
 - а) письмо, беседа, записка;

- б) диссертация, конспект, доклад;
- в) очерк, фельетон, репортаж;
- г) поэма, драма, рассказ.

9) Для какого из функциональных стилей характерно то, что в нем кроме средств литературного языка могут использоваться средства всех остальных разновидностей общенационального языка?

- а) официально-делового;
- б) научного;
- в) публицистического;
- г) художественного.

10) Правильность и точность употребления слов регулирует...норма:

- а) орфоэпическая;
- б) орфографическая;
- в) лексическая;
- г) грамматическая.

11) Основная мысль текста — это

- а) то, о чем говорится в тексте;
- б) последнее предложение;
- в) то главное, что хотел сказать автор;
- г) первое предложение.

12) К какому словарю следует обратиться, если требуется уточнить произношение слова?

- а) орфоэпический;
- б) орфографический;
- в) стилистический;
- г) энциклопедический.

13) Какое из плеонастических выражений допустимо в современном русском литературном языке?

- а) народный фольклор;
- б) народная демократия;
- в) свободная вакансия;
- г) памятный сувенир.

14) Правильная, грамотная речь, верный тон общения, манера разговора, точно подобранные слова - это...?

- а) культура речи;
- б) деловой этикет;
- в) деловая беседа;
- г) культура поведения.

15) Из каких основных аспектов состоит культура речи:

- а) нормативный, коммуникативный, этический;
- б) коммуникативный, этический;
- в) нормативный, этический, культурологический;
- г) нормативный, коммуникативный.

16) Что относится к основным требованиям к культуре речи:

- а) речь должна быть содержательной, логичной, эмоциональной, правильной, точной;
- б) слова должны употребляться в строгом соответствии с их значением;
- в) отсутствие в речи грубых слов;
- г) все вышеперечисленное.

17) Каковы важнейшие отличительные признаки полного стиля?

- а) более замедленный темп речи, тщательность и отчетливость произнесения, отсутствие выпадения безударных гласных, соответствие литературным нормам произношения;
- б) средний темп речи, обычный характер произношения звуков, редукция безударных гласных, оглушение согласных;
- в) замедленный темп речи, многократное повторение, разговорность лексики;
- г) в работе с детьми фонетический стиль речи не имеет особого значения.

18) Каковы требования к лексической стороне речи педагога?

- а) педагог может использовать любые лексические средства;
- б) педагог должен говорить в соответствии с нормами русского литературного языка, избегать просторечия, излагать мысли точно и ясно, умеренно использовать в общении терминологию;
- в) педагог должен говорить разговорным языком;
- г) педагог широко использует психолого-медико-педагогическую терминологию.

19) Для чего предназначена терминологическая лексика?

- а) для точного обозначения предметов и явлений, с которыми человек имеет дело в узкопрофессиональной области;
- б) для подчеркивания особого статуса человека, использующего термины;
- в) для шифрования звучащих сведений;
- г) для выражения особой компетентности человека, использующего термины.

20) Каковы особенности лексики, используемой взрослыми при общении с детьми?

- а) лексика не ограничивается по содержанию и стилистической окраске;
- б) лексика ограничивается только тем содержанием, которое занимает ребенка;
- в) лексика ограничена теми темами, которые доступны ребенку; содержит явно выраженную дидактическую направленность; слова в речи тщательно проговариваются;
- г) обращенная к детям лексика должна содержать скрытые значения, ироничный подтекст, двусмысленные оценки.

21) Что способствует процессу правильного понимания речи?

- а) наличие у собеседников широкого словарного запаса, грамотность речи, знание возрастных возможностей детей;
- б) знание возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- в) умение использовать недоступную для понимания лексику;
- г) развитие умения игнорировать собеседника.

22) Для текстов научного стиля не характерны:

- а) логическая последовательность изложения;
- б) широкое использование лексики и фразеологии других стилей;
- в) преимущественное употребление глаголов;
- г) научная фразеология.

23) Принципы речевой коммуникации:

- а) принцип вежливости;
- б) принцип доминации;

- в) принцип последовательности;
- г) принцип отказа.

24) Укажите варианты, содержащие старославянизмы:

- а) Чах над златом.
- б) Какой-то шарлатан присоветовал ей приставить на сутки пиявки к носу.
- в) Плывёт у берега меж кустами.
- г) Для Беликова были ясны только циркуляры.

25) Выберите вещественные существительные:

- а) кефир;
- б) добро;
- в) песок;
- г) мальчик;

26) Установите правильную последовательность словообразовательной цепочки:

- а) напоминать;
- б) напомнить;
- в) напоминаться;
- г) помнить.

27) Установите правильную последовательность словообразовательной цепочки:

- а) понять;
- б) непонятливость;
- в) понятливый;
- г) понятливость.

28) Установите правильную последовательность предложений:

- а) Жду не дождусь следующего воскресенья.
- б) Сегодня был отличный день.
- в) Мы катались на аттракционах и просто весело проводили время.
- г) Я успела побывать в парке с друзьями.

29) Установите правильное соответствие:

1. Публицистический стиль	А. образность
2. Научный стиль	Б. информирование
3. Официально-деловой стиль	В. точность
4. Художественный стиль	Г. императивность

30) Установите правильное соответствие:

1. Вещественные существительные	А. движение, любовь, уважение
2. Собирательные существительные	Б. нефть, уголь, железо
3. Отвлеченные существительные	В. ручка, енот, стул
4. Конкретные существительные	Г. бельё, студенчество, беднота

31. Автобиография — это ...

32. Резюме — это ...

33. Функциональный стиль — это ...

34. Синтаксис — это ...

35. Морфология — это ...

- 36. Орфография — это ...
- 37. Неологизм — это ...
- 38. Сравнение — это ...
- 39. Определение — это ...
- 40. Речевая ситуация — это ...

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Найдите ошибки в предложениях и исправьте их:

- 1) За нетактическое поведение пассажиру сделали замечание.
- 2) Больной попросил медицинскую сестру налить себе воды.
- 3) К концу года эти сотрудники должны будут отчитаться о проделанной работе.
- 4) Анатомия имеет важную роль в подготовке будущего медицинского работника.
- 5) На собрании группы обсуждались вопросы дисциплины и нет ли возможности досрочно сдать зачеты.
- 6) Рядом с торговым центром открыта кафе-столовая.
- 7) «Песня о Буревестнике» сыграла большое революционное значение.
- 8) Председатель собрания представил слово докладчику.
- 9) Пользуясь калькулятором, расчет производится быстро и легко.
- 10) Трое юношей и трое девушек исполняли красивый танец.
- 11) Все дружно подняли тост.
- 12) Все гости получили памятные сувениры.
- 13) Он любил и увлекался книгами с самого детства.
- 14) Шинели, руки, лица — всё покрылось синей, скользкой и вязкой болотистой грязью.
- 15) Он всегда ощущал свое превосходство перед другими.
- 16) В журнале "Науке и жизни" появилась новая статья о нанотехнологиях.
- 17) В "Отцы и дети" Тургенев размышляет и показывает проблему поколений.
- 18) Я учусь в школе, во дворе которого находится стадион.
- 19) Сергей Есенин хорошо знал и уважал народные поэтические традиции
- 20) Я рад не столько за себя, как за него.

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

В письменную экзаменационную работу по русскому языку включены 40 тестовых заданий и практическое задание.

Правильное выполнение экзаменационных заданий оценивается баллами. Максимальное количество баллов – 60.

Критерии оценки теста

Время выполнения задания – 1 академический час.

Каждый вопрос теста оценивается в 1 балл. Неполный ответ оценивается в 0 баллов. Максимальное количество баллов – 40.

Критерии оценки практического задания.

Время выполнения задания – 1 академический час.

Каждое правильное предложение оценивается в 1 балл. Максимальное количество баллов – 20.

Баллы, полученные за тест и практическое задание, суммируются, и выставляется общая оценка по следующей таблице:

Число баллов, которое надо набрать для получения оценки		
3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
41-47	47-53	54-60

ПРИЛОЖЕНИЕ В

ЭТАЛОНЫ ОТВЕТОВ

Эталоны ответов на задания в тестовой форме

1. б
2. г
3. г
4. а
5. г
6. г
7. г
8. в
9. г
10. в
11. в
12. а
13. б
14. а
15. а
16. а
17. б
18. б
19. а
20. в
21. а, б
22. б, в
23. а, в
24. а, г
25. а, б
26. г, б, а, в
27. а, в, г, б
28. б, г, в, а
29. 1 – б, 2 – в, 3 – г, 4 – а
30. 1 – б, 2 – г, 3 – а, 4 – в
31. Автобиография — последовательное описание человеком событий собственной жизни.
32. Резюме — документ, содержащий информацию о навыках, опыте работы, образовании
33. Функциональные стили речи — исторически сложившаяся система речевых средств, используемых в той или иной сфере человеческого общения.
34. Синтаксис — это раздел языкознания, предметом изучения которого является синтаксический строй языка.
35. Морфология — раздел грамматики, изучающий части речи, их категории и формы слов.
36. Орфография — это раздел языкознания, изучающий систему правил, обеспечивающих единообразие написания слов.
37. Неологизм — это слово или оборот речи, созданные для обозначения нового предмета или понятия.
38. Сравнение — это уподобление одного предмета другому на основании общего признака.
39. Определение — это второстепенный член предложения, обозначающий признак предмета и отвечает на вопросы: *какой? который? чей?*
40. Речевая ситуация — это условия, в которых протекает общение.

Вечер

- 1) За *бестактное* поведение пассажиру сделали замечание.
- 2) Больной попросил медицинскую сестру налить *ему* воды.
- 3) К концу года эти сотрудники должны будут *отчитаться* за *продланную* работу.
- 4) Анатомия *играет* важную роль в подготовке будущего медицинского работника.
- 5) На собрании группы обсуждались вопросы дисциплины и *возможность досрочной сдачи зачетов*.
- 6) Рядом с торговым центром *открыто* кафе-столовая.
- 7) «Песня о Буревестнике» *имела* большое революционное значение.
- 8) Председатель собрания *предоставил* слово докладчику.
- 9) *При использовании калькулятора* расчет производится быстро и легко.
- 10) Трое юношей и *три* девушки исполняли красивый танец.
- 11) Все дружно *произнесли* тост.
- 12) Все гости получили сувениры.
- 13) Он любил *книги* и *увлекался ими* с самого детства.
- 14) Шинели, руки, лица — всё покрылось синей, скользкой и вязкой *болотной* грязью.
- 15) Он всегда ощущал свое превосходство *над* другими.
- 16) В журнале "*Наука и жизнь*" появилась новая статья о нанотехнологиях.
- 17) В *романе* "Отцы и дети" Тургенев размышляет и показывает проблему поколений.
- 18) Я учусь в школе, во дворе *которой* находится стадион.
- 19) Сергей Есенин хорошо знал *народные поэтические традиции* и *уважал их*.
- 20) Я рад не столько за себя, *сколько* за него.

