

Министерство просвещения РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Глазовский государственный педагогический институт имени В.Г. Короленко»



Утверждена
на заседании ученого совета института

14 апреля 2023 г. протокол № 11

Ректор

подпись

/ Я.А. Чиговская-Назарова /
инициалы, фамилия

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА ПО ЗАКРЕПЛЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-
ПРИКЛАДНЫХ НАВЫКОВ И УМЕНИЙ**

Уровень основной профессиональной образовательной программы	бакалавриат
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль)	Музыка и Дополнительное образование
Форма обучения	Очная
Семестр(ы)	4

Глазов 2023

1. Цель и задачи изучения дисциплины

1. Цель практики

Цель практики – освоение студентами технологий организации различных видов учебной музыкальной деятельности; использование теоретических знаний и практических умений и навыков в предметной области при решении профессиональных задач; развитие способности осуществлять целенаправленную работу по музыкальному воспитанию, обучению и развитию обучающихся.

2. Задачи практики

Задачами практики являются:

- закрепить и расширить теоретико-методические знания, обуславливающие эффективную организацию различных видов музыкальной деятельности обучающихся;
- развить профессионально-личностные качества педагога-музыканта.
- сформировать умение разрабатывать различные формы учебных занятий- научить применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.
- овладеть навыками педагогического проектирования отдельных элементов музыкально-образовательного процесса, организации музыкальной деятельности обучающихся в различных её видах и формах .
- овладеть опытом исполнения хоровой музыки, умением решать исполнительские задачи при работе с хоровым коллективом.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными индикаторами достижения компетенций

Код компетенции	ПК-1
Формулировка компетенции	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач
Индикатор достижения компетенции	ИПК 1.3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.

Код компетенции	ПК-11
Формулировка компетенции	Способен осуществлять целенаправленную работу по музыкальному воспитанию, обучению и развитию обучающихся
Индикатор достижения компетенции	ИПК 11.3 Владеет навыками педагогического проектирования отдельных элементов музыкально-образовательного процесса, организации музыкальной деятельности обучающихся в различных её видах и формах.

Код компетенции	ПК-10
Формулировка компетенции	Способен осуществлять профессионально ориентированную музыкально-исполнительскую деятельность
Индикатор	ИПК 10.3 Владеет опытом исполнения хоровой музыки,

достижения компетенции	умением решать исполнительские задачи при работе с хоровым коллективом.
------------------------	---

1.3. Воспитательная работа

Направление воспитательной работы	Типы задач	Формы работы
Формирование у обучающихся осознания социальной значимости своей будущей профессии, мотивации к осуществлению профессиональной деятельности	педагогический	Исследовательская деятельность студентов, публикация статей, выступления на студенческих научных конференциях

5. Место дисциплины в структуре образовательной программы Данная практика входит в обязательную часть учебного плана. Предыдущие дисциплины:

Музыкально-инструментальное исполнительство Вокальное исполнительство, Хоровое дирижирование, Хоровое пение и практическая работа с хором, Сольфеджио, Музыкально-педагогический практикум, Гигиена голосового аппарата.

Последующие дисциплины: Теория музыкального образования, Гармония, Методика музыкального образования, Хороведение и хоровая аранжировка, История музыкального образования, Музыкальная психология и психология музыкального образования, Практикум работы с хором

6. Вид, тип, форма и способ проведения практики

По способу проведения практика стационарная.

Форма проведения практики – непрерывная

Вид практики – учебная.

Тип практики педагогическая

Формы проведения:

дискретно

7. Место и время проведения практики

Базами практик являются:

Практика проводится на базе кафедры музыкального образования ГГПИ им В.Г. Короленко, реализующего ОПОП ВО направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями подготовки (профиль «Музыка и Дополнительное образование»).

Время проведения практики: в соответствии с графиком учебного процесса.

Форма промежуточной аттестации по практике: зачет с оценкой.

Время проведения практики: в соответствии с графиком учебного процесса.

Форма промежуточной аттестации по практике: оценка

8. Структура и содержание практики

Общая трудоемкость практики составляет 4 зачетных единицы (2 недели)

№ этапа	Этапы практики	Виды работ
1	Подготовительный	Проведение установочной конференции. Составление индивидуального плана прохождения практики. 1) ознакомление с задачами, содержанием и условиями прохождения практики; 2.) Анализ программ по музыке, требований к проведению занятий и культурно-просветительских мероприятий.
2	Основной (рабочий)	Организация участия студентов группы в разных видах деятельности: музыкально-слушательской, певческой, музыкально-инструментальной (включая коллективное музицирование на элементарных музыкальных инструментах) и др. Проведение воспитательного мероприятия.
3	Отчетно-аналитический	Анализ результатов практики. Представление отчетной документации. Проведение итоговой конференции.

Началу практики предшествует установочная конференция, организуемая деканатом факультета и проводимая руководителем практики по профилю совместно с преподавателями, осуществляющими методическое руководство практикой.

На установочной конференции в обязательном порядке студентам разъясняется программа прохождения практики, формы, виды и сроки отчетности по итогам практики, предоставляются методические рекомендации и материалы и др.

После прохождения практики и сдачи студентами отчетности по практике проводится заключительная конференция по подведению итогов практики.

9. Содержание практики:

В период практики студент должен выполнить следующие задания:

Предметная составляющая по профилю «Музыкальное образование»

Проанализировать программы по музыке. Разработать сценарий воспитательного мероприятия культурно-просветительского характера с использованием различных элементов музыкальной деятельности – слушание, хоровое пение, импровизация, театрализация. Подобрать разнообразный музыкальный материал. Провести занятие на студентах своего курса. Обсудить результаты с руководителем практики. Сформулировать выводы по результатам проделанной работы и отразить их в отчетной документации.

10. Фонд оценочных средств результатов практики

При оценке результата освоения компетенции методистами анализируются отчетные документы по практике.

Формы отчетности по практике

1. Отчет о прохождении практики.
2. План (график) практики.
3. Индивидуальное задание на практику.
4. Карта оценки сформированности компетенций
5. Конспект воспитательного мероприятия

Дневник практики, который включает в себя: а) анализ занятий напарника; б) самоанализ педагогической деятельности;

Уровень освоения индикаторов достижения компетенций определяется в соответствии со следующей таблицей, заполняемой методистом по практике.

Код индикатора компетенции	Формулировка индикатора компетенции	Проверяемые отчетные документы	Критерии оценивания отчетных документов	Оценка методиста по профилю
ИПК-1.3	Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Дневник наблюдений, план практики, конспект воспитательного мероприятия	Каждый отчетный документ оценивается в 5 баллов: <ul style="list-style-type: none"> – 5 баллов – документ оформлен в соответствии с требованиями по оформлению, материал изложен грамотно, доказательно, используется профессиональная терминология при оформлении отчетной документации по практике; документ представлен в установленные сроки; – 4 балла - документ оформлен в соответствии с требованиями по оформлению, но при изложении материала обнаружены ошибки в использовании профессиональной терминологии, встречаются стилистические и грамматические ошибки; отчет представлен в установленные сроки; – 3 балла - в документе обнаружен низкий уровень оформления документации по практике; низкий уровень владения методической терминологией; отчет представлен с нарушением установленных сроков; – 2 балла – оформление документа по практике не соответствует требованиям, отчет представлен с нарушением установленных сроков. 	<i>Оценка выставляется по среднему арифметическому значению</i>
ИПК-10.3.	Владеет опытом исполнения хоровой музыки, умением решать исполнительские задачи при работе с хоровым коллективом.	Отчет, конспект воспитательного мероприятия, карта сформированности и компетенций, самоанализ собственной деятельности		
ИПК-11.3.	ПК-11.3. Владеет навыками	Отчет, конспект воспитательного		

	педагогического проектирования отдельных элементов музыкально-образовательного процесса, организации музыкальной деятельности обучающихся в различных её видах и формах.	мероприятия, перечень музыкального материала.		
--	--	---	--	--

№ п /п	Шкала оценивания	Критерии оценивания
1	Отлично/ зачтено	Задания практики выполнены в полном объеме, студент проявил высокий уровень самостоятельности и творческий подход к его выполнению
2	Хорошо/ зачтено	Задания практики выполнены в полном объеме, имеются отдельные недостатки в оформлении представленного материала
3	Удовлетворительно/ зачтено	Задания практики в целом выполнены, однако имеются недостатки при выполнении в ходе практики отдельных разделов (частей) задания, имеются замечания по оформлению собранного материала
4	Неудовлетворительно / не зачтено	Задания практики выполнены лишь частично, имеются многочисленные замечания по оформлению собранного материала.

Руководитель практики от организации (руководитель практики по профилю) выставляет итоговую оценку и принимает во внимание аттестацию-характеристику, карту сформированности компетенций, данные ему руководителем практики от профильной организации, оценку методиста по практике, отчет и работу студента на практике, исходя из соответствия выполненной работы индивидуальному заданию, самостоятельности разработки задания.

Результаты определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», или «зачтено», «не зачтено».

11. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

11.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) Основная литература:

1. Бреннер, Д.А. Педагогическая практика [Электронный ресурс] : метод. материалы и рекомендации для студентов высш. проф. образования пед. специальностей / Глазов. гос. пед. ин-т им. В.Г. Короленко, Д.А. Бреннер.— Глазов: ГГПИ, 2010 .— 37 с. — Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/715433> (дата обращения 15.03.2023)

2. Рачина Б.С. Педагогическая практика: Подготовка педагога-музыканта: Учебно-методическое пособие. — СПб.: Издательство ЛАНЬ «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2015. — 512 с.

б) Дополнительная литература:

1.Алиев, Ю.Б. Пение на уроках музыки: конспекты уроков, репертуар, методика /Ю.Б.Алиев. – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2005.-432 с.: ноты.- (Библиотека учителя музыки).

2.Бергер Н.А. Современная концепция и методика обучения музыке. – СПб.: КАРО,2004. – 368с.

3.Программы общеобразовательных учреждений. Музыка.1-8кл./под научным руководством Д.Б. Кабалевского;М-во образования и науки РФ.- 3-еизд. – М.:Просвещение.2006.-225. Рекомендовано м-вом образования и науки РФ.

4.Рапацкая Л.А. Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Русская музыка в школе /Под ред. Л.А. Рапацкой. – М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС,2003. – 320 с., ноты. – (Б-ка учителя музыки).

11.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для проведения практики:

А) Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для проведения практики

1. <http://school-collection.edu.ru> - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
2. <http://www.edu.ru/> - Каталог образовательных интернет-ресурсов
3. <http://www.inter-pedagogika.ru/> - Общие основы педагогики
4. <http://www.4todakak.ru/md/mod/tex/view/1753/> - Российская педагогическая энциклопедия

Б) Перечень необходимых профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для проведения практики

1. Информационная система доступа к электронным каталогам библиотек сферы образования и науки «ЭКБСОН». Режим доступа <http://www.vlibrary.ru/?id=AboutProject>
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU Полнотекстовая, реферативная база данных. Режим доступа <https://elibrary.ru/defaultx.asp>
3. Межвузовская электронная библиотека. Режим доступа <https://icdlib.nspu.ru/>

12. Материально-техническая база практики

Реализация программы практики обеспечивается доступом каждого обучающегося к информационным ресурсам – институтскому библиотечному фонду и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации.

Помещения, в которых обучающиеся проходят практику, должны соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности.

Рабочее место обязано отвечать задачам, решаемым обучающимся в данный момент. Практикантам должен быть обеспечен доступ к различным видам оборудования,

позволяющего работать с документами различных типов (компьютерам, принтерам, фотоаппаратам, сканерам), а также к информационным ресурсам в электронной форме, включая электронные каталоги. Необходимо также обеспечить доступ обучающихся к цифровым ресурсам локальных и глобальных сетей (Интернет) для полноценного решения задач практики.

Все вышеуказанное обеспечивается тем заведением, в котором обучающийся проходит практику.

13. Организация практик для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При определении мест прохождения практики инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья институтом учитываются рекомендации, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При необходимости для прохождения практики создаются специальные рабочие места в соответствии с характером ограничений здоровья, а также с учетом характера выполняемых трудовых функций. Выбор мест прохождения практик для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья учитывает требования их доступности.

Формы проведения практики инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья могут быть установлены с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

При распределении на практику обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья имеют право самим выбрать базу прохождения практики или институт выбирает базу практики с учетом особенностей здоровья обучающегося.

Обеспечение студентов инвалидов и лиц с ОВЗ печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

При распределении на практику обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья имеют право самим выбрать базу прохождения практики или институт выбирает базу практики с учетом особенностей здоровья обучающегося.

Учебно-методические материалы обучающимся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудио файла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Адаптивные технологии, применяемые при прохождении практики инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья

При прохождении практики обучающимися с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья могут использоваться следующие адаптивные технологии:

Учет ведущего способа восприятия учебного материала. При нарушениях зрения обучающимся предоставляется возможность использования учебных и раздаточных материалов, напечатанных укрупненным шрифтом, использование опорных конспектов для записи лекций, предоставления учебных материалов в электронном виде для последующего прослушивания, аудиозапись. При нарушениях слуха обучающимся предоставляется возможность занять удобное место в аудитории, с которого в максимальной степени обеспечивается зрительный контакт с преподавателем во время занятий, использования наглядных опорных схем на лекциях для облегчения понимания материала, преимущественное выполнение учебных заданий в письменной форме ("письменный опрос, тестирование, контрольная работа, подготовка рефератов и др.)

Увеличение времени на анализ учебного материала. При необходимости для подготовки документации по практике обучающимся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается в 1,5 - 2 раза по сравнению со средним временем подготовки обычного обучающегося.

Создание благоприятной, эмоционально-комфортной атмосферы при проведении занятий, консультаций, промежуточной аттестации. При взаимодействии с обучающимся с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья учитываются особенности его психофизического состояния, самочувствия, создаются условия, способствующие повышению уверенности в собственных силах. При неудачно проведенном занятии или урока таким обучающимся даются четкие рекомендации по исправлению ошибок.

Обучающиеся *инвалиды и лица с ОВЗ* имеют возможность в свободном доступе и в удобное время работать с электронными учебными пособиями, размещенными на официальном сайте ГГПИ имени В.Г. Короленко.

9. Лист изменений

Номер р измен ения	Содержание изменений	Номер и дата распорядитель ного документа о внесении изменений

