

Министерство просвещения РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Глазовский государственный педагогический институт имени В.Г. Короленко»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
ПМ 02. ПРЕПОДАВАНИЕ МУЗЫКИ И
ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНЫХ
МУЗЫКАЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

специальность: **53.02.01 Музыкальное образование**

Глазов, 2022

Рабочая программа производственной практики **ПМ.02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) **53.02.01 «Музыкальное образование»** укрупненной группы **53.00.00 Музыкальное искусство**.

Организация-разработчик: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Глазовский государственный педагогический институт имени В.Г. Короленко»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	5
3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ	7
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	8
5. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ	9

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы:

Рабочая программа производственной практики **ПМ.02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях** является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **53.02.01 «Музыкальное образование»** в части освоения квалификации: учитель музыки, музыкальный руководитель и основных видов профессиональной деятельности (ВПД): преподавание по программам музыкального образования.

1.2. Цели и задачи практики

Психолого-педагогическая практика является важнейшим звеном в системе практической подготовки будущих учителей музыки к обучению и воспитанию детей в разных типах образовательных школ.

Цель практики: применение теоретических знаний о психологическом развитии ребенка, становление его личности на каждом из этапов школьного детства, умения работать с каждым ребенком, оказывая ему своевременную необходимую психологическую помощь

Задачи практики:

- овладение методами и приемами изучения возрастных и индивидуальных особенностей младших школьников;
- формирование умения осуществлять методическую рефлексию;
- освоение основных методов и приемов психологического анализа урока музыки, внеклассного музыкального мероприятия;
- формирование умений проводить наблюдения за детьми и проведения педагогической диагностики их познавательных интересов.

1.3. Требования к результатам освоения практики

В результате освоения производственной практики обучающийся должен: приобрести **практический опыт**:

ПО 1	анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях;
ПО 2	планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных мероприятий;
ПО 3	организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий;
ПО 4	исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений

	педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;
ПО 5	наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;
ПО 6	ведения учебной документации

уметь:

У 1	находить и использовать методическую и музыкальную литературу и иные источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;
У 2	отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся;
У 3	использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся;
У 4	организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;
У 5	проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях;
У 6	устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);
У 7	взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам музыкального образования в образовательных организациях;
У 8;	использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе;
У 9	выявлять музыкально одаренных детей;
У 10	оценивать процесс и результаты музыкальной деятельности обучающихся;
У 11	осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков и мероприятий
У 12	анализировать подготовку и проведение уроков, досуговых мероприятий,
	корректировать и совершенствовать их;

1.4. Психолого-педагогическая практика проводится **концентрированно** на 2 курсе (3 семестр) в рамках ПМ.02 совместно с педагогами профильной образовательной организации. Количество времени на освоение рабочей программы учебной практики- 18 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы производственной практики является формирование у обучающихся практических профессиональных умений в рамках модуля ППССЗ по основным видам профессиональной деятельности, необходимых для последующего освоения ими профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций по специальности:

Код	Наименование результата освоения практики
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Оценивать риски. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7	Мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с детьми. Ставить цели принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм
ПК 2.1	Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их, в том числе работу школьного музыкального объединения /кружка/
ПК 2.2	Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательном учреждении.
ПК 2.4	Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.
ПК 2.5	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.
ПК 2.6	Анализировать уроки музыки , внеурочные музыкальные мероприятия и занятия школьного музыкального объединения/кружка
ПК 2.7	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательном учреждении.

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы на практике и объем времени (в часах)		Формы текущего контроля
		Вид работы	Объем времени	

1.	Знакомство с организационной структурой социально-психологической службы общеобразовательной школы	наблюдение	6 ч.	собеседование
2.	Знакомство с учебно-методическим обеспечением учителя музыки	круглый стол	6 ч.	проверка дневника
3.	Наблюдение за педагогической деятельностью учителя музыки профильной образовательной организации с классом, отдельными детьми в процессе урока, внеурочного занятия	наблюдение, анализ	24 ч.	проверка отчета
4.	Изучение психолого-педагогических особенностей развития детей младшего школьного возраста	анализ, вывод	12 ч.	проверка дневника
5.	Проведение психологического анализа уроков и внеклассных занятий в начальной школе	анализ, обобщение итогов наблюдения	24 ч.	проверка дневника
6.	Разработка и проведение 2 внеурочных занятий по развитию познавательной деятельности в области этики и эстетики	практическая	24 ч.	проверка конспектов, презентаций
7.	Самоанализ 2 внеурочных воспитательных мероприятий	практическая	12 ч.	проверка дневника
ВСЕГО:			108ч.	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

4.1 Материально-техническое обеспечение

Место проведения производственной практики – профильные образовательные организации - общеобразовательная школа - класс музыки.

4.2 Информационное обеспечение

Основная литература:

- 1.Вараксин В. Н. Психолого-педагогический практикум [Текст]: учеб. пособие для среднего профессионального образования / В. Н. Вараксин, Е. В. Казанцева. — М.: Юрайт, 2019. — 239 с.
- 2.Воспитательный процесс: изучение эффективности. Методические рекомендации [Текст] / под ред. Е. Н. Степанова.- М.: ТЦ «Сфера», 2019. – 78 с.

3. Караковский В. В. Воспитательная система школы: педагогические идеи и опыт формирования [Текст] / В. В. Караковский. - М.: Педагогика, 2017. - 111 с.
4. Педагогическая практика [Текст]: учеб.- метод. пособие для студ. сред. пед. учебных заведений / под ред. Т. М. Коджаспировой, Л. В. Боровиковой.- 2-е изд., испр. и доп. – М.: «Академия», 2018. – 375 с.
5. Слуцкая Л.Е. Проблемы музыкальной педагогики и психологии.[Текст]: учеб. пособие для среднего профессионального образования / Л.Е. Слуцкая; ответственный редактор Г.М. Цыпин. – М.: Юрайт, 2020.- 109 с.
- 6.Сысоева М. Е. Педагогическая практика. Справочник [Текст]: учебно-методическое пособие/ М. Е. Сысоева. - М.: ЦГЛ, 2016.
- 7.Федеральный Государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования. [Электронный ресурс]: Режим доступа <https://fgos.ru/>_вход /свободный Загл.с экрана
- 8.Чепиков В. Г. Педагогическая практика в начальных класса / В. Г. Чепиков. – Ростов н/Д.: «Феникс», 2018.

Дополнительная литература:

- 1.Анцибор М. М. Особенности организации педагогического процесса в начальных классах с продленным днем. [Текст] / М. М. Анцибор. - М., 2014.
- 2.Грехнев В. С. Культура педагогического общения [Текст] / В. С. Грехнев. - М., 2011.
- 3.Григорьева Т. Г. Диагностика школьной дезадаптации [Текст]: научно-методическое пособие / Т. Г. Григорьева. - М., 2013.
4. Зеньковский В. В. Игры - обучение, тренинг, досуг [Текст]: методическое пособие в 4-х книгах / В. В. Зеньковский. - М., 2014.
5. Кащенко В. П. Культура современного урока [Текст] / В. П. Кащенко. - М., 2011.
6. Осмоловская И. М. Основы конструктивного общения [Текст]: хрестоматия для студентов пед. учеб. заведений / И. М. Осмоловская. - М., 2012.
7. Поляков С. Д. Психопедагогика воспитания [Текст]: учеб. для студентов высших педаг. учеб. заведений / С. Д. Поляков. - М., 2011.
8. Урунтаева Г. А. Практикум по детской психологии [Текст]: учеб. для студентов средних уч. педаг. заведений / Г. А.Урунтаева. - М., 2016.

4.3 Учебно-методическое обеспечение студентов на практике

Дневник, тетрадь конспектов, отчет по психолого-педагогическому анализу уроков и внеклассных мероприятий.

4.4 Кадровое обеспечение

Производственная практика проводится преподавателями профессионального цикла. Общее руководство практикой осуществляется заместителем декана по учебной работе.

5. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Текущий контроль и оценка результатов освоения программы производственной практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения внеурочных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися заданий, выполнения практических и профессиональных работ, сдачи отчетной документации по практике.

В результате освоения программы практики в рамках профессиональных модулей студенты - обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме **дифференцированного зачета**.

Критерии к выставлению итоговой оценки по психолого-педагогической практике. Отметка **«отлично»** выставляется студенту, который самостоятельно проводит работу с учащимися: определяет цели и ведущие воспитательные задачи; целесообразно выбирает формы воспитательной работы и способы организации деятельности учащихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, специфики работы детских коллективов, учитывает уровень подготовленности, развития, воспитанности учащихся, анализирует воспитательную работу. Обладает организаторскими способностями, обладает широтой кругозора, эрудицией.

Отметка **«хорошо»** ставится студенту, который полностью выполнил намеченную на период психолого-педагогической практики программу, проявил умения, опираясь на теоретические знания изученных дисциплин, определять и решать задачи исследовательской, учебно-воспитательной работы, но допускал незначительные ошибки в определении целей и выборе методов воспитания, затрудняется в решении педагогических задач.

Отметка **«удовлетворительно»** ставится студенту, который выполнил в основном программу психолого-педагогической практики, однако, не обнаружил глубоких теоретических знаний, не в полной мере овладел умением их применять, допускал ошибки в планировании и проведении отдельных видов работ. Отметка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, который не выполнил основных заданий психолого-педагогической практики, имеет слабые теоретические знания, и не овладел умениями ставить и решать конкретные исследовательские и учебно-воспитательные задачи, не научился устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с учащимися и педагогами.