

Министерство просвещения РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Глазовский государственный педагогический институт имени В.Г. Короленко»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по ОД

Е. Э. Калинина

26 " 09

2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
ПМ 01. ОРГАНИЗАЦИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ И
МУЗЫКАЛЬНОГО ДОСУГА В ДОШКОЛЬНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

специальность: **53.02.01 Музыкальное образование**

Глазов, 2022

Рабочая программа производственной практики **ПМ.01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) **53.02.01 «Музыкальное образование»** укрупненной группы **53.00.00 Музыкальное искусство.**

Организация-разработчик: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Глазовский государственный педагогический институт имени В.Г. Короленко»

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	4
2.	РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	5
3.	ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ	6
4.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	7
	5. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ	8

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1 Область применения программы:

Рабочая программа производственной практики **ПМ.01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации** является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование» в части освоения квалификации: учитель музыки, музыкальный руководитель и основных видов профессиональной деятельности В(ПД): преподавание по программам музыкального образования.

1.2. Цели и задачи практики

Данная практика проводится *концентрированно*

Цель практики: комплексное освоение обучающимися видов профессиональной деятельности по специальности, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и практического опыта по

специальности. **Задачи** практики:

- закрепление теоретических знаний, накопление опыта их применения в решение конкретных задач в воспитании детей;
- формирование и развитие у студентов профессиональных умений и навыков, личностных качеств педагога, музыкального руководителя;
- воспитание интереса и любви к будущей профессии, потребности в самообразовании, выработка творческого подхода к работе.

Пробные музыкальные занятия в дошкольных образовательных организациях готовят студентов к выполнению обязанностей музыкального руководителя и проводятся в условиях, максимально приближенных к будущей работе.

1.3. Требования к результатам освоения практики:

*В ходе данного вида практики студенты приобретают **практический опыт**:*

ПО 1	анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной образовательной организации;
ПО 2	составления сценариев и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, участия в подготовке и проведении праздников в дошкольной образовательной организации;
ПО 3	исполнения на занятиях/досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;

ПО 4	наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;
ПО 5	ведения учебной документации

В процессе практики студенты овладевают **профессиональными умениями:**

У 1	находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;
У 2	отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность детей дошкольного возраста
У 3	использовать различные методы, средства, формы организации деятельности детей на занятиях и досуговых мероприятиях, строить их с учетом возрастных особенностей воспитанников;
У 4	организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;
У 5	проводить педагогическое наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях;
У 6	устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);
У 7	взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам проведения музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации;
У 8	использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;
У 9	выявлять музыкально одаренных детей;
У 10	осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении музыкальных занятий и музыкального досуга;
У 11	анализировать подготовку и проведение занятий, праздников и развлечений

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы производственной практики является сформированность у обучающихся практических профессиональных умений в рамках модуля ППССЗ по основным видам профессиональной деятельности, необходимых для последующего освоения ими профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций по специальности:

Код	Наименование результата освоения практики
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.
ПК 1.1	Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.
ПК 1.2	Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.
ПК 1.3	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.
ПК 1.4	Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.
ПК 1.5	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы на практике и объем времени (в часах)		Формы текущего контроля
		Вид работы	Объем времени	
1.	Планирование перспективной и текущей работы музыкального руководителя	Конспектирование, анализ	4ч.	Проверка конспекта
2.	Ведение документации: перспективного, календарного планов, планирование музыкальных развлечений, досугов, праздников, индивидуальных и коллективных консультаций	Конспектирование, анализ	6ч.	Проверка конспекта, дневника практики
3.	Изучение личности дошкольника, его общего музыкального развития	Диагностические мероприятия	4ч.	Проверка конспекта
4.	Использование разнообразных форм, методов и приемов музыкального развития, образование и воспитание дошкольников	Моделирование, анализ эффективности	6ч.	Наблюдение, оценивание

5.	Поддержание и развитие эмоциональных переживаний детей при восприятии музыки, развитие увлеченности и активности	Практико-аналитическая, прогностическая	10ч.	Оценивание, коррекция
6.	Формирование у детей музыкальной культуры.	Практическая работа	12ч.	Оценивание, коррекция
7.	Обучение детей индивидуальному и коллективному пению, развитие певческого голоса.	Практическая работа	20ч.	Оценивание, коррекция
8.	Обучение детей выполнению различных физкультурно-спортивных, танцевальных, образно-драматизированных движений, побуждение детей к развитию их творческих способностей	Практическая работа	16 ч.	Оценивание, коррекция
9.	Обучение дошкольников исполнительским приемам на детских музыкальных инструментах, а так же в ансамбле и в оркестре	Практическая работа	8 ч.	Оценивание, коррекция
10.	Разработка дидактического материала и наглядных пособий к музыкальным занятиям.	Практическая работа	8ч.	Оценивание
11.	Стимулирование и активизирование музыкально-художественной деятельности детей посредством введения в занятия достаточного количества произведений детского репертуара, умения читать с листа, подбирать по слуху, транспонировать, импровизировать, варьировать и сочинять музыку	Практическая работа с элементами творческого поиска	16ч.	Проверка отчетной документации и оценивание
ВСЕГО:			108 ч.	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

4.1 Материально-техническое обеспечение

Место проведения производственной практики – профильные образовательные организации - дошкольные образовательные учреждения.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест: мультимедийная установка, телевизор, компьютер, музыкальный центр; музыкальный инструмент-фортепиано, синтезатор, детские шумовые музыкальные инструменты.

4.2 Информационное обеспечение

Основная литература:

1. Абраменкова В. В. Социальная психологии детства: развитие отношений ребенка в детской субкультуре [Текст] / В. В. Абраменкова. - М., 2019.
2. Анисимова Г. И. Сто музыкальных игр для развития дошкольников [Текст] / Г. И. Анисимова,- Ярославль, 2016
3. Ветлугина Н. А. Музыкальное развитие ребенка [Текст] / Н. А.Ветлугина. - М., 2018.
4. Зимина А. Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста [Текст] / А. Н. Зимина. - М., 2017.
5. Поляков С. Д. Психопедагогика воспитания [Текст]: учеб. для студентов высших педаг. учеб. заведений / С. Д. Поляков. - М., 2018.

Электронные ресурсы:

- 1.«Детям о музыке» <http://www.muz-urok.ru/index.htm>
2. «Искусство и образование» <http://www.art-inschool.ru/art/index.php?page=00>
3. «Музыкальная палитра» <http://www.muspalitra.ru/>
- 4.«Солнышко» http://www.solnet.ee/sol/003/p_000.html
- 5.Портал «Сеть творческих учителей»
http://www.itn.ru/communities.aspx?cat_no=4262&tmpl=com
- 6.Электронный научный журнал «Педагогика искусства»: <http://www.arteducation.ru/AE-magazine/for-authors.htm>

Дополнительная литература:

1. Белованова М. Е. Музыкальный учебник для детей [Текст] / М. Е. Белованова. - Ростов/Д, 2011.
2. Евдокимова Е. С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника [Текст] / Е. С. Евдокимова. - М., 2014.
- 3.Осмоловская И. М. Основы конструктивного общения [Текст]: хрестоматия для студентов пед. учеб. заведений / И. М. Осмоловская. - М., 2014.

4.3. Учебно-методическое обеспечение студентов на практике

- дневник педагогической практики с конспектами пробных занятий и их анализом, аттестационный лист.

За каждое занятие студенту выставляется отметка.

4.4 Кадровое обеспечение

Производственная практика проводится преподавателем профессионального цикла и музыкальным руководителем дошкольного учреждения профильной образовательной организации.

Общее руководство практикой осуществляется заместителем декана по учебной работе.

5. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Текущий контроль и оценка результатов освоения программы производственной практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения занятий /досуговых мероприятий, самостоятельного выполнения обучающимися заданий, сдачи отчетной документации по практике.

Критерии оценки результатов практики:

- объективность, всесторонний учет выполненного объема работы и анализ ее качества;
- учет индивидуально-личностных особенностей каждого студента;
- степень сформированности профессионально-педагогических умений;
- уровень теоретического, методического и методологического осмысления собственной педагогической деятельности, ее целей, задач, содержания;
- уровень профессиональной направленности (интерес к педагогической профессии, ответственное и творческое отношение к работе, инициативность, активность, самостоятельность, исполнительность, доброжелательное отношение к детям).

Для оценки результативности педагогической практики используются следующие методы:

- наблюдение за студентами в процессе практики и анализ качества проведения занятий/ досуговых мероприятий;
- анализ отчетной документации студентов;
- беседы с музыкальными руководителями, воспитателями, руководителями дошкольных образовательных учреждений;
- анкетирование студентов.

В результате освоения программы практики в рамках профессионального модуля студенты проходят промежуточную аттестацию в форме **дифференцированного зачета**.