

Министерство просвещения РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Глазовский государственный педагогический институт имени В.Г. Короленко»



УТВЕРЖДАЮ

Директор по ОД

*Е. Э. Калинина*  
Е. Э. Калинина  
26 " 09 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ  
ПМ 04. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОЦЕССА  
МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

специальность: **53.02.01 Музыкальное образование**

Глазов, 2022

Рабочая программа производственной (профессиональной) практики **ПМ.04**  
**Методическое обеспечение процесса музыкального образования** разработана на  
основе Федерального государственного образовательного государственного стандарта  
(далее ФГОС) по специальности среднего профессионального образования **53.02.01**  
**«Музыкальное образование»** укрупненной группы **53.00.00 Музыкальное искусство.**

**Организация-разработчик:** Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования "Глазовский государственный педагогический институт  
имени В.Г. Короленко»

## СОДЕРЖАНИЕ

|  |   |
|--|---|
| 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ              | 4 |
| 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ  | 5 |
| 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ | 6 |
| 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ   | 7 |
| 5. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ    | 8 |

## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

### 1.1 Область применения программы:

Программа производственной практики **ПМ.04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования** является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование» в части освоения квалификации: учитель музыки, музыкальный руководитель и основных видов профессиональной деятельности (ВПД): преподавание по программам музыкального образования.

### 1.2. Цели и задачи практики

Данная практика проводится совместно с учителями профильной образовательной организации.

**Цель практики:**

- подготовка студентов к изучению и анализу учебно-методической и профессиональной литературы по проблемам музыкального образования, освоение ими профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля и получение первичных педагогических умений.

**Задачи практики:**

- обеспечить теоретическую и методическую готовность студентов к деятельности учителя музыки. музыкального руководителя;
- формировать умение анализировать и применять в работе нормативные документы и учебно-методическую литературу в области музыкального образования детей;
- формировать навыки организации опытно-экспериментальной работы в сфере образования.
- развивать интерес к будущей профессии, потребность в самообразовании, вырабатывать творческий подход к работе.

### 1.3. Требования к результатам освоения практики:

*В ходе данного вида практики студенты приобретают **практический опыт**:*

**ПО 1** анализа учебно-методических комплектов, составления учебно-тематических планов и рабочих программ на основе образовательных стандартов общего образования и примерных программ общего и дошкольного образования с учетом вида образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся (воспитанников); **ПО 2** участия в создании предметно развивающей среды в кабинете музыки;

**ПО 3** оформления портфолио педагогических достижений;

**ПО 4** выступления по актуальным вопросам музыкального образования.

**Уметь:**

**У 1** анализировать федеральные государственные образовательные стандарты общего образования и примерные программы общего и дошкольного образования;

**У 2** определять цели и задачи, планировать музыкальное образование обучающихся в общеобразовательных организациях и воспитанников в дошкольной образовательной организации;

**У 3** осуществлять планирование с учетом возрастных особенностей обучающихся (воспитанников);

**У 4** адаптировать имеющиеся методические разработки;

**У 5** оформлять кабинет;

**У 6** готовить и оформлять рефераты, конспекты;

**У 7** определять пути самосовершенствования педагогического мастерства;

**Знать:**

**З 1** теоретические основы методической деятельности в области музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях;

**З 2** теоретические основы, методику планирования музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях, требования к оформлению соответствующей документации;

**З 3** современные программы музыкального образования для дошкольных образовательных и общеобразовательных организаций;

**З 4** педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды музыкального образования;

**З 5** логику подготовки и требования к устному выступлению, реферированию, конспектированию.

## 2.РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы производственной практики является сформированность у обучающихся практических профессиональных умений в рамках модуля ППССЗ по основным видам профессиональной деятельности, необходимых для последующего освоения ими профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций по специальности:

| Код     | Наименование результата освоения практики  |
|---------|--|
| ОК 1    | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.   |
| ОК 2    | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.  |
| ОК 3    | Оценивать риски. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.   |
| ОК 4    | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.                            |
| ОК 5    | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.  |
| ОК 6    | Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.   |
| ОК 7    | Мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с детьми. Ставить цели принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса. |
| ОК 8    | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации                             |
| ОК 9    | Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.   |
| ОК 10   | Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.   |
| ОК 11   | Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм  |
| ПК 2.1. | Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их  |
| ПК 2.2. | Организовывать и проводить уроки музыки .  |
| ПК 2.7. | Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации  |
| ПК 4.1. | Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.   |
| ПК 4.2. | Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.  |
| ПК 4.3. | Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики  |

### 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

| №<br>п/<br>п  | Разделы<br>(этапы)<br>практики   | Виды учебной работы на практике и объем<br>времени (в часах)   |                  | Формы<br>текущего<br>контроля                  |
|---------------|--|--|------------------|--|
|               |  | Вид работы   | Объем<br>времени |  |
| 1             | Планирование перспективной и текущей работы музыкального руководителя и учителя музыки | Осуществлять планирование с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся (воспитанников)   | 6ч.              | Проверка конспекта                             |
| 2             | Учебно-методические комплекты  | Разработка рабочих программ, учебно-тематических планов на основе федеральных государственных образовательных стандартов   | 6ч.              | Экспертная оценка разработанных материалов     |
| 3             | Примерные программы общего и дошкольного образования                                   | Разработка примерных программ общего и дошкольного образования с учетом вида образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся (воспитанников) | 12 ч.            | Экспертная оценка разработанных материалов     |
| 4             | Профессиональная литература по проблемам музыкального образования                      | Изучение и анализ профессиональной литературы  | 12 ч.            | Экспертная оценка разработанных материалов     |
| 5             | Предметно-развивающая среда музыкального образования                                   | Участие в создании предметно - развивающей среды в кабинете музыки   | 12 ч.            | Оценка участия                                 |
| 6             | Презентационная деятельность   | Подготовка и презентация отчетов, рефератов, докладов; оформления портфолио педагогических достижений  | 12 ч.            | Наблюдение, оценивание                         |
| 7             | Исследовательская деятельность   | Организация и проведение педагогического эксперимента  | 12 ч.            | Экспертная оценка педагогического эксперимента |
| <b>ВСЕГО:</b> |  |  | <b>72 часов</b>  |  |

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**

### **4.1 Материально-техническое обеспечение**

Место проведения производственной практики – профильные образовательные организации г. Тулы.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест: мультимедийная установка, компьютер, рабочие программы.

### **4.2 Информационное обеспечение:**

#### **Основные источники:**

1. Анисимов В. П. Педагогическая практика [Текст] / В. П. Анисимов. - Тверь, 2019.
2. Гончарова О. В. Теория и методика музыкального воспитания [Текст]: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования [Текст] / О. В. Гончарова, Ю. С. Богачинская. – М.: «Академия», 2017.
3. Осеннева М. С. Теория и методика музыкального воспитания [Текст]: учеб. для студ. учреждений высш. проф. образования / М. С. Осеннева. – М.: «Академия», 2017.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. Рефераты, курсовые, дипломные работы [ Электронный ресурс].-Режим доступа: [http://www. studentbank.ru](http://www.studentbank.ru) свободный.- Загл. с экрана.
2. Сайт, посвященный детскому музыкальному образованию в России [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [http: // www.classon.ru](http://www.classon.ru) свободный.- Загл. с экрана.

#### **Дополнительные источники:**

1. Абдуллин Э. Б. Методика музыкального образования [Текст] / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева.- М.: Музыка, 2012.
2. Апраксина О. А. Значение планирования музыкальной работы и его виды. [Текст] / О. А. Апраксина. - М., 2009.
3. Ильина Е. Р. Музыкально-педагогический практикум. [Текст] / Е. Р. Ильина М.: Академический Проект, Альма Матер, 2008.
4. Матросов П. Г. Содержание, организация и методическое сопровождение педагогической практики студентов средних профессионально-педагогических образовательных учреждений [Текст]: Методическое пособие для руководителей педагогической практики и студентов пособие / П. Г. Матросов, М. В. Широкова. – М.: Издательство Среднее ПрофОбразование, - 2012.



5. Начальная школа. Требования стандартов второго поколения к урокам и внеурочной деятельности [Текст] / С. П. Казачкова, М. С. Умнова. – М.: Планета, 2012.
6. Рачина Б. С. Технологии и методика обучения музыке в общеобразовательной школе. [Текст]: учеб. пособие для студентов вузов / Б. С. Рачина. – СПб.: Композитор, 2011.

#### **4.3 Учебно-методическое обеспечение студентов на практике**

Дневник практики, который содержит индивидуальный план работы практиканта, самоанализ, отчет о прохождении практики, аттестационный лист с отзывом-характеристикой, заверенной директором ОУ и руководителем базы практики

#### **4.4 Кадровое обеспечение**

Производственная практика проводится преподавателем профессионального цикла, учителем музыки общеобразовательного учреждения.

### **5. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ**

Текущий контроль и оценка результатов освоения программы производственной практики осуществляется руководителем практики в процессе самостоятельного выполнения обучающимися заданий, выполнения практических и профессиональных работ, сдачи отчетной документации по практике.

Критерии оценки результатов практики:

- объективность, всесторонний учет выполненного объема работы и анализ ее качества;
- учет индивидуально-личностных особенностей каждого студента;
- степень сформированности профессионально-педагогических умений;
- уровень теоретического, методического и методологического осмысления собственной педагогической деятельности, ее целей, задач, содержания;
- уровень профессиональной направленности (интерес к педагогической профессии, ответственное и творческое отношение к работе, инициативность, активность, самостоятельность, исполнительность, доброжелательное отношение к детям).

Для оценки результативности педагогической практики используются следующие методы:

- наблюдение за студентами в процессе практики и анализ качества отдельных видов их работы;
- анализ отчетной документации студентов по различным видам практики;
- беседы с учителями, классными руководителями, руководителями образовательных учреждений;
- анкетирование студентов.

В результате освоения практики в рамках профессионального модуля студенты проходят промежуточную аттестацию в форме **дифференцированного зачета**.