

Министерство просвещения РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Глазовский государственный педагогический институт имени В.Г. Короленко»

Утверждена  
на заседании ученого совета института

« 04 » апреля 2022 г. протокол № 11



И.о. ректора

подпись

/ Я.А. Чиговская-Назарова /  
инициалы, фамилия

**ПРОГРАММА ПРАКТИКИ  
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ)**

Уровень основной профессиональной образовательной программы	бакалавриат
Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль)	Музыкальное образование
Форма обучения	Очная
Семестр(ы)	6 7

Глазов 2022

# 1. Цель и задачи изучения дисциплины

## 1. Цель практики

Целью практики является актуализация профессиональных компетенций в ходе приобретения практического опыта в предметной области при решении профессиональных задач в деятельности педагога-музыканта.

## 2. Задачи практики

Задачами практики являются:

- формирование умения разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.
- умение выбирать и демонстрировать способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.
  - владение способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).
- умение демонстрировать технически свободно и выразительно исполнение соло и в ансамбле инструментальные и вокальные произведения, доступные для восприятия обучающихся разных возрастных групп.
- умение демонстрировать понимание теоретико-методических, психолого-педагогических и культурно-исторических основ музыкального образования.
- овладение навыками педагогического проектирования отдельных элементов музыкально-образовательного процесса, организации музыкальной деятельности обучающихся в различных её видах и формах.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с установленными индикаторами достижения компетенций

Код компетенции	ПК-1
Формулировка компетенции	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач
Индикатор достижения компетенции	ИПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.

Код компетенции	ПК-2
Формулировка компетенции	Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность
Индикатор достижения компетенции	ИПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).
Код компетенции	ПК 3
Формулировка компетенции	Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных

	результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов;
Индикатор достижения компетенции	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).

Код компетенции	ПК-10
Формулировка компетенции	Способен осуществлять профессионально ориентированную музыкально-исполнительскую деятельность
Индикатор достижения компетенции	ПК-10.1. Демонстрирует умение технически свободно и выразительно исполнять соло и в ансамбле инструментальные и вокальные произведения, доступные для восприятия обучающихся разных возрастных групп.

Код компетенции	ПК-11
Формулировка компетенции	Способен осуществлять целенаправленную работу по музыкальному воспитанию, обучению и развитию обучающихся
Индикатор достижения компетенции	ПК-11.1. Демонстрирует понимание теоретико-методических, психолого-педагогических и культурно-исторических основ музыкального образования. ПК-11.3 Владеет навыками педагогического проектирования отдельных элементов музыкально-образовательного процесса, организации музыкальной деятельности обучающихся в различных её видах и формах.

#### 4. Воспитательная работа

Направление воспитательной работы	Типы задач	Формы работы
Формирование у обучающихся осознания социальной значимости своей будущей профессии, мотивации к осуществлению профессиональной деятельности	педагогический, сопровождение	Участие в научно-исследовательской деятельности, конкурсах презентаций профессиональной деятельности в образовательных учреждениях

#### 5. Место практики в структуре ОПОП бакалавриата

Практика является обязательным видом учебных занятий обучающихся, входит в «Блок 2. Практики» ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Музыкальное образование.

Дисциплины и практики психолого-педагогического модуля, являющиеся базой для освоения данной практики: Возрастная и педагогическая психология; Общая педагогика; Теория и практика обучения; Практикум по педагогической диагностике образовательных результатов; Учебная практика (технологическая) «Педагогическая диагностика метапредметных образовательных результатов» (тип задач профессиональной деятельности: педагогический); Производственная практика (педагогическая)

«Психолого-педагогические технологии в обучении и развивающей деятельности» (тип задач профессиональной деятельности: педагогический).

Предметно-методический модуль: Теория музыкального образования; Методика музыкального образования; История музыкального образования; Сольфеджио; Гармония; Анализ музыкальных произведений; История зарубежной музыки; История отечественной музыки; Музыкально-инструментальное исполнительство; Хоровое дирижирование; Вокальное исполнительство. Последующие дисциплины: Хоровое пение и практическая работа с хором, Практикум работы с хором, Информационные технологии в музыкальном образовании, История музыкального образования

## 6. Вид, тип, форма и способ проведения практики

По способу проведения практика может быть как стационарной, так и выездной.

Форма проведения практики – непрерывная

Вид практики – производственная.

Тип практики педагогическая

Формы проведения:

дискретно

## 7. Место и время проведения практики

Базами практик являются:

- 1) общеобразовательная организация

Время проведения практики: в соответствии с графиком учебного процесса.

Форма промежуточной аттестации по практике: дифференцированный зачет.

## 8. Структура и содержание практики

Общая трудоемкость практики составляет 6 семестр 8 зачетных единиц, 9 семестр 9 зачетных единиц

### 6 семестр

№ этапа	Этапы практики	Виды работ
1	Подготовительный	Проведение установочной конференции. Составление индивидуального задания на практику. Анализ организации и содержания деятельности учреждения/. Подготовка и оформление организационных документов по практике (медосмотр, справка об отсутствии судимости и др.).
2	Основной (рабочий)	Выполнение индивидуального плана практики: 1. Наблюдение за детьми класса, анализ программ по музыке 2. Беседа с музыкальным руководителем (подготовить круг вопросов, 3. Анализ планов образовательной работы с детьми (уточнить, по какой программе работает школьная организация, какие методы, приемы, средства используются для решения поставленных задач и реализации содержания).

		<p>4. Посещение музыкальных занятий, проводимых учителем музыки и напарника. Ведение дневника</p> <p>5. Организация и проведение воспитательных культурно-творческих мероприятий в школе.</p> <p>6. Проведение уроков музыки (на менее 10) в разных классах начальной школы с использованием цифровых технологий, самоанализ занятий.</p>
3	Отчетно-аналитический	<p>Представление обучающимися отчетной документации. анализ результатов практики.</p> <p>Проведение итоговой конференции.</p>

### 7 семестр

№ этапа	Этапы практики	Виды работ
1	Подготовительный	<p>Проведение установочной конференции.</p> <p>Составление индивидуального задания на практику.</p> <p>Подготовка и оформление организационных документов по практике (медосмотр, справка об отсутствии судимости и др.).</p>
2	Основной (рабочий)	<p>Выполнение индивидуального плана практики:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Беседа с музыкальным руководителем (подготовить круг вопросов, связанных с темой исследования)</li> <li>Посещение музыкальных занятий, проводимых учителем музыки и напарника. Ведение дневника</li> <li>Наблюдение за детьми класса, исходя из темы исследования <i>(при необходимости отметить, возрастные и индивидуальные особенности детей, развитие речи и навыков речевого общения, виды деятельности детей и т.д.)</i>.</li> </ol> <p><b>Констатирующий этап эксперимента:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Подобрать методики проведения констатирующего эксперимента <i>(необходимо определить критерии, показатели, уровни, исходя из объекта вашего исследования)</i>.</li> <li>Разделить детей на экспериментальную (ЭГ) и контрольную (КГ) группы.</li> <li>Подготовить дидактический материал для проведения эксперимента.</li> <li>Провести количественный и качественный анализ полученных результатов.</li> </ol> <p><b>Формирующий этап эксперимента</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Формулирование целей и задач формирующего эксперимента.</li> <li>Разработка перспективного плана работы с детьми экспериментальной группы, подготовка конспектов</li> <li>Подбор дидактического материала, исходя из темы своего исследования.</li> <li>Организация работы с детьми, исходя из перспективного плана и конспектов занятий.</li> </ol> <p><b>Контрольный этап эксперимента</b></p>

		1.Подготовка и проведение контрольного этапа эксперимента с детьми. 2.Сравнительный анализ ( <i>количественный и качественный</i> ) полученных результатов. 3.Формулирование выводов и методических рекомендаций по результатам экспериментальной работы.
3	Отчетно-аналитический	Представление обучающимися отчетной документации. анализ результатов практики.  Проведение итоговой конференции.

Началу практики предшествует установочная конференция, организуемая деканатом факультета и проводимая руководителем практики по профилю совместно с преподавателями, осуществляющими методическое руководство практикой.

На установочной конференции в обязательном порядке студентам разъясняется программа прохождения практики, формы, виды и сроки отчетности по итогам практики, предоставляются методические рекомендации и материалы и др.

После прохождения практики и сдачи студентами отчетности по практике проводится заключительная конференция по подведению итогов практики.

## 9. Содержание практики:

### 6 семестр

В период практики студент должен выполнить следующие задания:

-Ознакомление с целями, задачами, формами и содержанием практики в ходе установочной конференции

-Составление индивидуального плана прохождения педагогической практики

- Ознакомление с особенностями работы образовательной организации, с функциями учителя музыки, условиями, обеспечивающими проведение уроков музыки.

- Изучение тематических планов, программ, методических пособий по предмету «Музыка», знакомство с системой работы учителя музыки

-Наблюдение и анализ музыкальных занятий, проведенных музыкальным руководителем и студентами (не менее 5)

- Проведение уроков музыки с использованием различных видов музыкальной деятельности с последующим самоанализом. Конспекты занятий согласуются с методистом и учителем музыки. Для отчетности в портфолио предоставляется один конспект.

-Участие в итоговой конференции. Презентация итогов практики.

### 7 семестр

1. Проанализировать планы работы с детьми в рамках музыкальных занятий за период практики.

2. Разработать и провести констатирующий этап эксперимента

3. Разработать методику формирующего этапа эксперимента на основе использования современных музыкальных технологий

4. Подготовить и провести контрольный этап эксперимента, проанализировать результаты, разработать методические рекомендации

## 10. Фонд оценочных средств результатов практики

## 6 семестр

При оценке результата освоения компетенции методистами анализируются отчетные документы по практике.

Формы отчетности по практике

1. Отчет о прохождении практики.
2. Аттестация-характеристика.
3. План (график) практики.
4. Индивидуальное задание на практику.
5. Технологическая карта урока (с подписью наставника).
6. Сценарий (конспект) занятия по музыке
7. Самоанализ занятия по музыке.
8. Конспект воспитательного мероприятия с самоанализом.
9. Карта оценки сформированности компетенций

## 7 семестр

Формы отчетности по практике

1. Отчет о прохождении практики.
2. Аттестация-характеристика.
3. План (график) практики.
4. Индивидуальное задание на практику.
5. План проведения констатирующего этапа эксперимента.
6. Результаты констатирующего этапа эксперимента.
7. Перспективно-тематический план проведения формирующего этапа эксперимента.
8. Конспекты формирующего этапа эксперимента.
9. Результаты контрольного этапа эксперимента.
10. Карта оценки сформированности компетенций.
11. Технологическая карта урока формирующего этапа эксперимента

Уровень освоения индикаторов достижения компетенций определяется в соответствии со следующей таблицей, заполняемой методистом по практике.

## 6 семестр

Код индикатора компетенции	Формулировка индикатора компетенции	Проверяемые отчетные документы	Критерии оценивания отчетных документов	Оценка методиста по профилю
ИПК - 1.3	ИПК-1.3. Выбирает и демонстрирует способы педагогического взаимодействия, методы и приемы педагогического общения.	Конспект занятия по музыке с самоанализом.	Каждый отчетный документ оценивается в 5 баллов: – 5 баллов – документ оформлен в соответствии с требованиями по оформлению, материал изложен грамотно, доказательно, используется профессиональная терминология при оформлении отчетной документации по практике; документ представлен в установленные сроки; – 4 балла - документ оформлен в соответствии с требованиями по	

			<p>оформлению, но при изложении материала обнаружены ошибки в использовании профессиональной терминологии, встречаются стилистические и грамматические ошибки; отчет представлен в установленные сроки;</p> <p>– 3 балла - в документе обнаружен низкий уровень оформления документации по практике; низкий уровень владения методической терминологией; отчет представлен с нарушением установленных сроков;</p> <p>2 балла – оформление документа по практике не соответствует требованиям, отчет представлен с нарушением установленных сроков.</p>	
ИПК-2.2.	ИПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).	Конспект воспитательного мероприятия с самоанализом, отчет по практике, план – график практики		
ИПК-3.1.	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной,	Технологическая карта, конспект урока музыки, самоанализ урока музыки		



	групповой и др.).			
ИПК-10.1	ПК-10.1. Демонстрирует умение технически свободно и выразительно исполнять соло и в ансамбле инструментальные и вокальные произведения, доступные для восприятия обучающихся разных возрастных групп.	Карта сформированности компетенций, конспект урока музыки с подробным планом вокально-хоровой работы, технологическая карта		
ИПК-11.1	ПК-11.1. Демонстрирует понимание теоретико-методических, психолого-педагогических и культурно-исторических основ музыкального образования.	Конспект урока музыки, сценарий воспитательного мероприятия, карта сформированности компетенций, индивидуальное задание, отчет		
ИПК-11.3.	ПК-11.3. Владеет навыками педагогического проектирования отдельных элементов музыкально-образовательного процесса, организации музыкальной деятельности обучающихся в различных её видах и формах.	Конспект урока музыки, сценарий воспитательного мероприятия, карта сформированности компетенций, индивидуальное задание, отчет		

7 семестр

Код индикатора компетенции	Формулировка индикатора компетенции	Проверяемые отчетные документы	Критерии оценивания отчетных документов	Оценка методиста по профилю
ИПК - 1.3	ИПК-1.3. Выбирает и демонстрирует способы педагогического взаимодействия, методы и приемы педагогического общения.	План констатирующего этапа эксперимента. Индивидуальное задание, план практики. Конспект урока с итогами констатирующего этапа эксперимента самоанализом	<p>Каждый отчетный документ оценивается в 5 баллов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 5 баллов – документ оформлен в соответствии с требованиями по оформлению, материал изложен грамотно, доказательно, используется профессиональная терминология при оформлении отчетной документации по практике; документ представлен в установленные сроки;</li> <li>– 4 балла - документ оформлен в соответствии с требованиями по оформлению, но при изложении материала обнаружены ошибки в использовании профессиональной терминологии, встречаются стилистические и грамматические ошибки; отчет представлен в установленные сроки;</li> <li>– 3 балла - в документе обнаружен низкий уровень оформления документации по практике; низкий уровень владения методической терминологией; отчет представлен с нарушением установленных сроков;</li> </ul> <p>2 балла – оформление документа по практике не соответствует требованиям, отчет представлен с нарушением установленных сроков.</p>	
ИПК- 2.2.	ИПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий,	Отчет по практике, план – график практики, карта сформированности компетенций. План формирующего этапа эксперимента		

	походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).			
ИПК-3.1.	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	Технологическая карта, конспект урока музыки формирующего этапа эксперимента,		
ИПК 10.1	ПК-10.1. Демонстрирует умение технически свободно и выразительно исполнять соло и в ансамбле инструментальные и вокальные произведения, доступные для восприятия обучающихся разных возрастных групп.	Карта сформированности компетенций, конспект урока музыки формирующего этапа эксперимента с подробным планом вокально-хоровой работы, технологическая карта урока		
ИПК-11.1.	ПК-11.1. Демонстрирует понимание теоретико-методических, психолого-педагогических и культурно-исторических основ музыкального образования.	Конспект урока музыки, карта сформированности компетенций, отчет по практике, технологическая карта урока формирующего этапа эксперимента		
ИПК-11.3.	ПК-11.3. Владеет навыками педагогического проектирования	Конспект урока музыки, карта сформированности компетенций,		

	отдельных элементов музыкально-образовательного процесса, организации музыкальной деятельности обучающихся в различных её видах и формах.	отчет по практике, технологическая карта урока формирующего этапа эксперимента		
--	---	--	--	--

### Критерии оценки за практику

№ п/п	Шкала оценивания	Критерии оценивания
1.	<b>Отлично/ зачтено</b>	Задания практики выполнены в полном объеме, студент проявил высокий уровень самостоятельности и творческий подход к его выполнению
2.	<b>Хорошо/ зачтено</b>	Задания практики выполнены в полном объеме, имеются отдельные недостатки в оформлении представленного материала
3.	<b>Удовлетворительно/ зачтено</b>	Задания практики в целом выполнены, однако имеются недостатки при выполнении в ходе практики отдельных разделов (частей) задания, имеются замечания по оформлению собранного материала
4.	<b>Неудовлетворительно/ не зачтено</b>	Задания практики выполнены лишь частично, имеются многочисленные замечания по оформлению собранного материала.

Руководитель практики от организации (руководитель практики по профилю) выставляет итоговую оценку и принимает во внимание аттестацию-характеристику, карту сформированности компетенций, данные ему руководителем практики от профильной организации, оценку методиста по практике, отчет и работу студента на практике, исходя из соответствия выполненной работы индивидуальному заданию, самостоятельности разработки задания.

Результаты определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», или «зачтено», «не зачтено».

## 11. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

11.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### А) Основная литература

1. Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях: Учеб. пособие для студ. муз. фак. педвузов. - М.: Издательский центр «Академия», 2002. - 416 с. (38 экз.).

2.Музыкальное образование в школе: Учеб. пособие для студ. муз.фак. и отд. высш и сред. пед.учеб. заведений / Л.В.Школяр, В.А.Школяр, Е.Д.Критская и др; Под ред. Л.В.Школяр. –М.: Издательский центр «Академия», 2001.- 232 с. (19 экз.).

3.Рачина Б.С.Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта: Учебно-методическое пособие.- СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2015.- 512 с.: ноты.-(Учебники для вузов.Специальная литература). (10 экз.)

#### **Б) Дополнительная литература**

1. Пути формирования готовности будущего учителя музыки к общению с хоровым коллективом: учебное пособие к спецкурсу для преподавателей и студентов факультета ПиХО, слушателей КПК, ФПК /авт.-сост., отв. ред. М.И. Тукмачева. – 2-е изд., доп. – Глазов: Глазов. гос. пед. ин-т, 2019. – 136 с. (11 экз.) Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/707927> (дата обращения 15.03.2022)

2. Алиев, Ю.Б. Пение на уроках музыки: конспекты уроков, репертуар, методика /Ю.Б.Алиев. – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2005.-432 с.: ноты.- (Библиотека учителя музыки) . – 15 экз.

3.Бергер Н.А. Современная концепция и методика обучения музыке. – СПб.: КАРО,2004. – 368с. (5 экз.)

4. Программы общеобразовательных учреждений. Музыка.1-8кл./под научным руководством Д.Б. Кабалевского;М-во образования и науки РФ.- 3-еизд. – М.:Просвещение.2006.-225. Рекомендовано М-вом образования и науки РФ (30 экз.)

5.Рапацкая Л.А. Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Русская музыка в школе /Под ред. Л.А. Рапацкой. – М.:Гуманит.изд.центр ВЛАДОС,2003. – 320 с.ноты. – (Б-ка учителя музыки) (6 экз.)

11.2.А) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

1. <https://1sept.ru/>-Издательский дом «Первое сентября»
2. <https://n-shkola.ru/archive-архив> ж. «Начальная школа»
3. [http:// www. prosv. ru](http://www.prosv.ru) - сайт издательства «Просвещение»
4. <https://cyberleninka.ru/-научная> электронная библиотека КиберЛенинка.
5. <http://www.firo.ru>Сайт «Федеральный институт развития образования».

Б)Перечень необходимых профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1.Национальная электронная библиотека (НЭБ). Полнотекстовая база данных Режим доступа <http://xn--90ax2c.xn--p1ai/>.

2.Информационная система доступа к электронным каталогам библиотек сферы образования и науки «ЭКБСОН». Режим доступа <http://www.vlibrary.ru/?id=AboutProject>

3.Polpred.com Обзор СМИ – полнотекстовая база данных, многоотраслевая. Режим доступа <https://polpred.com>

#### **12. Материально-техническая база практики**

Реализация программы практики обеспечивается доступом каждого обучающегося к информационным ресурсам – институтскому библиотечному фонду и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие

программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации.

Помещения, в которых обучающиеся проходят практику, должны соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности.

Рабочее место обязано отвечать задачам, решаемым обучающимся в данный момент. Практикантам должен быть обеспечен доступ к различным видам оборудования, позволяющего работать с документами различных типов (компьютерам, принтерам, фотоаппаратам, сканерам), а также к информационным ресурсам в электронной форме, включая электронные каталоги. Необходимо также обеспечить доступ обучающихся к цифровым ресурсам локальных и глобальных сетей (Интернет) для полноценного решения задач практики.

Все вышеуказанное обеспечивается тем заведением/учреждением/ организацией, в котором обучающийся проходит практику.

### **13. Организация практик для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При определении мест прохождения практики инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья институтом учитываются рекомендации, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При необходимости для прохождения практики создаются специальные рабочие места в соответствии с характером ограничений здоровья, а также с учетом характера выполняемых трудовых функций. Выбор мест прохождения практик для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья учитывает требования их доступности.

Формы проведения практики инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья могут быть установлены с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

При распределении на практику обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья имеют право самим выбрать базу прохождения практики или институт выбирает базу практики с учетом особенностей здоровья обучающегося.

**Обеспечение студентов инвалидов и лиц с ОВЗ** печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Учебно-методические материалы обучающимся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах:

*Для лиц с нарушениями зрения:*

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудио файла,
- в печатной форме на языке Брайля.

*Для лиц с нарушениями слуха:*

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

*Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:*

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

*Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.*

### **Адаптивные технологии, применяемые при прохождении практики инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья**

При прохождении практики обучающимися с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья могут использоваться следующие адаптивные технологии:

*Учет ведущего способа восприятия учебного материала.* При нарушениях зрения обучающимся предоставляется возможность использования учебных и раздаточных материалов, напечатанных крупным шрифтом, использование опорных конспектов для записи лекций, предоставления учебных материалов в электронном виде для последующего прослушивания, аудиозапись. При нарушениях слуха обучающимся предоставляется возможность занять удобное место в аудитории, с которого в максимальной степени обеспечивается зрительный контакт с преподавателем во время занятий, использования наглядных опорных схем на лекциях для облегчения понимания материала, преимущественное выполнение учебных заданий в письменной форме ("письменный опрос, тестирование, контрольная работа, подготовка рефератов и др.)

*Увеличение времени на анализ учебного материала.* При необходимости для подготовки документации по практике обучающимся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается в 1,5 - 2 раза по сравнению со средним временем подготовки обычного обучающегося.

*Создание благоприятной, эмоционально-комфортной атмосферы* при проведении занятий, консультаций, промежуточной аттестации. При взаимодействии с обучающимся с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья учитываются особенности его психофизического состояния, самочувствия, создаются условия, способствующие повышению уверенности в собственных силах. При неудачно проведенном занятии в МДОУ или школе таким обучающимся даются четкие рекомендации по исправлению ошибок.

*Обучающиеся-инвалиды и лица с ОВЗ* имеют возможность в свободном доступе и в удобное время работать с электронными учебными пособиями, размещенными на официальном сайте ГГПИ имени В.Г. Короленко.

### **13. Лист изменений**

№	Дата внесения изменений	№ протокола заседания кафедры, дата	Содержание изменения	Подпись