

Глазов 2022

1. Цель и задачи практики

1. Цель практики

Цель практики – освоение студентами технологий организации различных видов учебной музыкальной деятельности, использования теоретических знаний, умений и навыков в предметной области, развитие способности осуществлять профессионально ориентированную музыкально-исполнительскую деятельность, целенаправленную работу по музыкальному воспитанию, обучению и развитию обучающихся.

2. Задачи практики

Задачами практики являются:

- сформировать умение разрабатывать различные формы учебных занятий
- научить применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.
- закрепить и расширить теоретико-методические знания, обуславливающие эффективную организацию различных видов музыкальной деятельности обучающихся;
- формировать практические умения и навыки организации учебной музыкальной деятельности на основе дидактического материала современных программ по музыке;
- развивать профессионально-личностные качества педагога-музыканта.

3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с установленными индикаторами достижения компетенций

Код компетенции	ПК-1
Формулировка компетенции	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач
Индикатор достижения компетенции	ИПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.

Код компетенции	ПК-10
Формулировка компетенции	Способен осуществлять профессионально ориентированную музыкально-исполнительскую деятельность
Индикатор достижения компетенции	ПК-10.3. Владеет опытом исполнения хоровой музыки, умением решать исполнительские задачи при работе с хоровым коллективом.

Код компетенции	ПК-11
Формулировка компетенции	Способен осуществлять целенаправленную работу по музыкальному воспитанию, обучению и развитию обучающихся
Индикатор достижения компетенции	ПК-11.3. Владеет навыками педагогического проектирования отдельных элементов музыкально-образовательного процесса, организации музыкальной деятельности обучающихся в различных её видах и формах.

4. Воспитательная работа

Направление воспитательной работы	Типы задач	Формы работы
Формирование у	педагогический,	Организация культурно-

обучающихся осознания социальной значимости своей будущей профессии, мотивации к осуществлению профессиональной деятельности	сопровождение	просветительских мероприятий с детьми в образовательных учреждениях

5. Место практики в структуре образовательной программы

Данная практика относится к обязательной части учебного плана. Предшествующие дисциплины: Музыкально-инструментальное исполнительство, Вокальное исполнительство, Хоровое дирижирование, Хоровое пение и практическая работа с хором, Сольфеджио, Музыкально-педагогический практикум, Гигиена голосового аппарата, Теория музыкального образования, Гармония, Методика музыкального образования.

Последующие дисциплины Хороведение и хоровая аранжировка, Анализ музыкальных произведений, Практикум работы с хором, Культурно-просветительская работа в условиях ФГОС, Методика преподавания сольного пения и хорового дирижирования.

6. Вид, тип, форма и способ проведения практики

По способу проведения практика - рассредоточенная.

Форма проведения практики – дискретная

Вид, тип практики – учебная практика – по закреплению профессионально-прикладных навыков и умений

7. Место и время проведения практики

Практика проводится на базе профильных кафедр ГГПИ им. В.Г. Короленко, реализующего ОПОП ВО направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (направленность «Музыкальное образование»).

Время проведения практики: в соответствии с графиком учебного процесса.

Форма промежуточной аттестации по практике: зачет с оценкой

8. Структура и содержание практики

Общая трудоемкость практики составляет 6 зачетных единиц, 3 недели.

№ этапа	Этапы практики	Виды работ
1	Подготовительный	Проведение установочной конференции. Составление индивидуального плана прохождения практики.
2	Основной (рабочий)	Выполнение заданий на базе ОУ : Задания: 1.Выявление возможностей образовательной организации для осуществления культурно-просветительского взаимодействия с социальными партнерами и детьми. Проведение бесед с зав. кафедрой методистами, музыкантами - наставниками.

		<p>2. Знакомство с особенностями методики и технологии организации музыкальной деятельности педагога в школьной образовательной организации, изучение программ по музыке в электронном ресурсе библиотеки вуза.</p> <p>3. Подготовить конспекты пробного занятия по музыке по одному из видов музыкальной деятельности (слушание или пение)</p> <p>6. Провести пробный урок музыки с предоставлением конспекта</p> <p>6. Организовать и провести культурно-просветительское мероприятие, например: образовательную лекцию-концерт, беседу о художественной и музыкальной культуре, мастер-класс, музыкальную игру-путешествие и т.п. с последующим анализом</p>
3	Заключительный	<p>Представление отчетной документации.</p> <p>Проведение итоговой конференции.</p>

Началу практики предшествует установочная конференция, организуемая деканатом факультета и проводимая руководителем практики по профилю совместно с преподавателями, осуществляющими методическое руководство практикой.

На установочной конференции в обязательном порядке студентам разъясняется программа прохождения практики, формы, виды и сроки отчетности по итогам практики, предоставляются методические рекомендации и материалы и др.

После прохождения практики и сдачи студентами отчетности по практике проводится заключительная конференция по подведению итогов практики.

9. Содержание практики:

В период практики студент должен выполнить следующие задания:

Предметная составляющая по профилю «Музыкальное образование»

Задания:

1. Разработать сценарий культурно-просветительского мероприятия (развлечения, либо фрагмента музыкального занятия с привлечением элементарного музицирования, пластического интонирования с использованием презентаций и др. информационных технологий), либо лекцию – беседу или концерт.

3. Разработать план – конспект пробного урока по музыке с включением различных видов музыкальной деятельности совместно с методистом

4. Провести пробный урок по музыке с самоанализом.

10. Фонд оценочных средств результатов практики

При оценке результата освоения компетенции методистами анализируются отчетные документы по практике.

Формы отчетности по практике

1. Отчет о прохождении практики.
2. План (график) практики.
3. Индивидуальное задание на практику.
4. Карта сформированности компетенций
5. Конспект пробного урока по музыке .
6. Конспект культурно-просветительского мероприятия в общеобразовательной школе с последующим самоанализом

Уровень освоения индикаторов достижения компетенций определяется в соответствии со следующей таблицей, заполняемой методистом по практике.

Код индикатора компетенции	Формулировка индикатора компетенции	Проверяемые отчетные документы	Критерии оценивания отчетных документов	Оценка методиста по профилю
ИПК-1.3	ИПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Карта сформированности компетенций, конспект пробного занятия	Каждый отчетный документ оценивается в 5 баллов: – 5 баллов – документ оформлен в соответствии с требованиями по оформлению, материал изложен грамотно, доказательно, используется профессиональная терминология при оформлении отчетной документации по практике; документ представлен в установленные сроки; – 4 балла - документ оформлен в соответствии с требованиями по оформлению, но при изложении материала обнаружены ошибки в использовании профессиональной терминологии, встречаются стилистические и грамматические ошибки; отчет представлен в установленные сроки; – 3 балла - в документе обнаружен низкий уровень оформления документации по практике; низкий уровень владения методической терминологией; отчет представлен с нарушением установленных сроков; 2 балла – оформление документа по практике не соответствует требованиям, отчет представлен с нарушением установленных сроков.	
ИПК-10.3	ИПК-10.3. Владеет опытом исполнения хоровой музыки, умением решать исполнительские задачи при работе с хоровым коллективом	Конспект культурно-просветительского мероприятия, конспект пробного занятия, карта сформированности		
ИПК 11.3	ПК-11.3. Владеет навыками педагогического проектирования	Отчет, карта сформированности, конспект культурно-		

	отдельных элементов музыкально-образовательного процесса, организации музыкальной деятельности обучающихся в различных её видах и формах.	просветительского мероприятия, самоанализ. План (график практики)		
--	---	---	--	--

Критерии оценки за практику

№ п/п	Шкала оценивания	Критерии оценивания
1.	Отлично/ зачтено	Индивидуальное задание выполнено в полном объеме, студент проявил высокий уровень самостоятельности и творческий подход к его выполнению
2.	Хорошо/ зачтено	Индивидуальное задание выполнено в полном объеме, имеются отдельные недостатки в оформлении представленного материала
3.	Удовлетворительно/ зачтено	Задание в целом выполнено, однако имеются недостатки при выполнении в ходе практики отдельных разделов (частей) задания, имеются замечания по оформлению собранного материала
4.	Неудовлетворительно/ не зачтено	Задание выполнено лишь частично, имеются многочисленные замечания по оформлению собранного материала.
	ИТОГО	«отлично», «хорошо», удовлетворительно» – зачтено; «неудовлетворительно» – не зачтено

Руководитель практики от организации (руководитель по профилю) выставляет итоговую оценку и принимает во внимание аттестацию-характеристику, карту сформированности компетенций, данные ему руководителем практики от профильной организации, оценку методиста по практике, отчет и работу студента на практике, исходя из соответствия выполненной работы индивидуальному заданию, самостоятельности разработки задания.

Результаты определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено».

11. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

11.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

А) Основная литература

1.Бреннер, Д.А. Педагогическая практика [Электронный ресурс] : метод. материалы и рекомендации для студентов высш. проф. образования пед. специальностей / Глазов. гос. пед. ин-т им. В.Г. Короленко, Д.А. Бреннер. — Глазов : ГГПИ, 2010. — 37 с. — Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/715433> (дата обращения 13.03.2022)

2.Рачина Б.С.Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта: Учебно-методическое пособие.- СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2015.- 512с.: ноты.-(Учебники для вузов.Специальная литература).

Б) Дополнительная литература

1.Алиев, Ю.Б. Пение на уроках музыки: конспекты уроков, репертуар, методика /Ю.Б.Алиев. – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2005.-432 с.: ноты.- (Библиотека учителя музыки) . – 15 экз.

2.Бергер Н.А. Современная концепция и методика обучения музыке. – СПб.: КАРО,2004. – 368с.

3.Программы общеобразовательных учреждений. Музыка.1-8кл./под научным руководством Д.Б. Кабалевского; М-во образования и науки РФ.- 3-еизд. – М.:Просвещение.2006.-225. Рекомендовано м-вом образования и науки РФ.

4.Рапацкая Л.А. Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Русская музыка в школе /Под ред. Л.А. Рапацкой. – М.:Гуманит.изд.центр ВЛАДОС,2003. – 320 с., ноты. – (Б-ка учителя музыки)

11.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

А) Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для проведения практики

1. <http://festival.1september.ru>.- Фестиваль педагогических идей.

2. <http://window.edu>.- Методика музыкального образования. -

3. <http://bse.sci-lib.com>- Музыкальное образование.

4. <http://ru.wikipedia.org>. -Музыкальное образование.

5. <http://www.muz-urok.ru>. Детям о музыке. Музыкальное образование.

Б). Перечень необходимых профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Многофункциональная система «ИНФОРМИО» для организаций высшего образования. Режим доступа <http://www.informio.ru/> .

2. Информационная система доступа к электронным каталогам библиотек сферы образования и науки «ЭКБСОН». Режим доступа <http://www.vlibrary.ru/?id=AboutProject>

3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU Полнотекстовая, реферативная база данных. Режим доступа <https://elibrary.ru/defaultx.asp>

12. Материально-техническая база практики

Реализация программы практики обеспечивается материально- технической базой дошкольной образовательной организации, доступом каждого обучающегося к

информационным ресурсам – институтскому библиотечному фонду и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации.

Помещения, в которых обучающиеся проходят практику, должны соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности.

Рабочее место обязано отвечать задачам, решаемым обучающимся в данный момент. Практикантам должен быть обеспечен доступ к различным видам оборудования, позволяющего работать с документами различных типов (компьютерам, принтерам, фотоаппаратам, сканерам), а также к информационным ресурсам в электронной форме, включая электронные каталоги. Необходимо также обеспечить доступ обучающихся к цифровым ресурсам локальных и глобальных сетей (Интернет) для полноценного решения задач практики.

Все вышеуказанное обеспечивается тем заведением, в котором обучающийся проходит практику.

13. Организация практик для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При определении мест прохождения практики инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья институтом учитываются рекомендации, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При необходимости для прохождения практики создаются специальные рабочие места в соответствии с характером ограничений здоровья, а также с учетом характера выполняемых трудовых функций. Выбор мест прохождения практик для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья учитывает требования их доступности.

Формы проведения практики инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья могут быть установлены с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

При распределении на практику обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья имеют право самим выбрать базу прохождения практики или институт выбирает базу практики с учетом особенностей здоровья обучающегося.

Обеспечение студентов инвалидов и лиц с ОВЗ печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Учебно-методические материалы обучающимся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудио файла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Адаптивные технологии, применяемые при прохождении практики инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья

При прохождении практики обучающимися с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья могут использоваться следующие адаптивные технологии:

Учет ведущего способа восприятия учебного материала. При нарушениях зрения обучающимся предоставляется возможность использования учебных и раздаточных материалов, напечатанных крупным шрифтом, использование опорных конспектов для записи лекций, предоставления учебных материалов в электронном виде для последующего прослушивания, аудиозапись. При нарушениях слуха обучающимся предоставляется возможность занять удобное место в аудитории, с которого в максимальной степени обеспечивается зрительный контакт с преподавателем во время занятий, использования наглядных опорных схем на лекциях для облегчения понимания материала, преимущественное выполнение учебных заданий в письменной форме ("письменный опрос, тестирование, контрольная работа, подготовка рефератов и др.)

Увеличение времени на анализ учебного материала. При необходимости для подготовки документации по практике обучающимся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается в 1,5 - 2 раза по сравнению со средним временем подготовки обычного обучающегося.

Создание благоприятной, эмоционально-комфортной атмосферы при проведении занятий, консультаций, промежуточной аттестации. При взаимодействии с обучающимся с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья учитываются особенности его психофизического состояния, самочувствия, создаются условия, способствующие повышению уверенности в собственных силах. При неудачно проведенном занятии в МДОУ или школе таким обучающимся даются четкие рекомендации по исправлению ошибок.

Обучающиеся-инвалиды и лица с ОВЗ имеют возможность в свободном доступе и в удобное время работать с электронными учебными пособиями, размещенными на официальном сайте ГППИ имени В.Г. Короленко.

14. Лист изменений

Номер изменения	Содержание изменений	Номер и дата распорядитель ного документа о внесении изменений

