

Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Глазовский государственный педагогический институт имени В.Г. Короленко»



ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Уровень основной профессиональной образовательной программы	прикладной бакалавриат
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль)	Музыка и Начальное образование
Форма обучения	Очная
Семестр(ы)	7

1. Цели педагогической практики

Целью практики является актуализация универсальных и профессиональных компетенций в ходе приобретения практического опыта профессиональной деятельности педагога-музыканта.

2. Задачи педагогической практики:

Задачами практики являются:

1. осознание мотивов и ценностей в избранной профессии;
2. ознакомление студентов с особенностями учебно-воспитательного процесса образовательного учреждения (ОУ), изучение индивидуального стиля работы учителя музыки;
3. изучение форм, содержания и процесса музыкального образования в общеобразовательной школе, практическое освоение различных методик психолого-педагогической диагностики личности ребенка, детского коллектива, комплекса музыкальных способностей и ценностно-художественных ориентаций учащихся;
4. формирование у студентов компетентного подхода к оценке педагогической деятельности в ходе наблюдения и анализа качеств личности педагога, эффективности процесса и результатов его педагогической деятельности, степени включенности в него учащихся;
5. овладение коммуникативными компетенциями: освоение различных форм педагогического общения в процессе музыкально-педагогической деятельности;
6. развитие способности к профессиональной рефлексии и самооценке как основы формирования профессиональной компетентности;
7. становление творческого отношения студентов к музыкально-педагогической деятельности.

1. Цели педагогической практики

Целью практики является актуализация универсальных и профессиональных компетенций в ходе приобретения практического опыта профессиональной деятельности педагога-музыканта.

2. Задачи педагогической практики:

Задачами практики являются:

1. осознание мотивов и ценностей в избранной профессии;
2. ознакомление студентов с особенностями учебно-воспитательного процесса образовательного учреждения (ОУ), изучение индивидуального стиля работы учителя музыки;
3. изучение форм, содержания и процесса музыкального образования в общеобразовательной школе, практическое освоение различных методик психолого-педагогической диагностики личности ребенка, детского коллектива, комплекса музыкальных способностей и ценностно-художественных ориентаций учащихся;
4. формирование у студентов компетентного подхода к оценке педагогической деятельности в ходе наблюдения и анализа качеств личности педагога, эффективности процесса и результатов его педагогической деятельности, степени включенности в него учащихся;
5. овладение коммуникативными компетенциями: освоение различных форм

педагогического общения в процессе музыкально-педагогической деятельности;

6. развитие способности к профессиональной рефлексии и самооценке как основы формирования профессиональной компетентности;

7. становление творческого отношения студентов к музыкально-педагогической деятельности.

3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические знания, умения и навыки, общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции:

Код и формулировка компетенции	ПК-3. <i>Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.</i>
Результат освоения компетенции	владеет знаниями, умениями и навыками, соответствующими содержанию дисциплины «Производственная педагогическая практика», формирующими способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
Результаты обучения в соответствии с ФГОС ВО	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формулировать и подбирать средства для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Навыками практического решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

4. Место практики в структуре ОПОП бакалавриата

Практика является обязательным видом учебных занятий обучающихся, входит в «Блок 2. Практики» ФГОС ВО по направлению подготовки Педагогическое образование с двумя профилями подготовки.

Для успешного прохождения практики у студентов должны быть сформированы: знания в области теории и методик музыкального воспитания в начальной школе, сольфеджио, хороведения и хоровой аранжировки – основ работы с детским хоровым коллективом, постановки голоса, дирижирования.

5. Вид, тип, форма и способ проведения практики

По способу проведения практика может быть как стационарной, так и выездной.

Форма проведения практики – дискретная

Вид практики – производственная

Тип практики – педагогическая

6. Место и время проведения практики

Педагогическая практика проходит 3 недели.

Базами практик являются:

- общеобразовательная организация

Время проведения практики: в соответствии с графиком учебного процесса.

Форма промежуточной аттестации по практике: оценка.

7. Структура и содержание практики

Общая трудоемкость практики составляет 5 зачетных единиц, 3 недели

№ этапа	Этапы практики	Виды работ
1	Подготовительный	Проведение установочной конференции. Составление индивидуального плана прохождения практики. Анализ организации и содержания деятельности учреждения.
2	Основной (рабочий)	Выполнение индивидуального плана практики: 1. Наблюдение за обучающимися. 2. Беседа с учителем (подготовить круг вопросов, связанный с темой исследования) 4. Посещение уроков по музыке, проводимых учителем. 5. Организация и проведение 1 воспитательного внеклассного мероприятия в закрепленном классе. 6. Проведение 2 пробных уроков музыки.
3	Заключительный	Представление отчетной документации. Проведение итоговой конференции.

Началу практики предшествует установочная конференция, организуемая деканатом факультета и проводимая руководителем практики по профилю совместно с преподавателями, осуществляющими методическое руководство практикой.

На установочной конференции в обязательном порядке студентам разъясняется программа прохождения практики, формы, виды и сроки отчетности по итогам практики, предоставляются методические рекомендации и материалы и др.

После прохождения практики и сдачи студентами отчетности по практике проводится заключительная конференция по подведению итогов практики.

8. Содержание практики:

В период практики студент должен выполнить следующие задания:

1. Психолого-педагогическая составляющая

2. Составление плана воспитательной работы с классом (на период практики)

В беседе с классным руководителем ознакомиться с направлениями и планом его работы. Совместно с классным руководителем наметить порядок и сроки выполнения заданий (1 воспитательное мероприятие).

3. Дневник педагогических наблюдений

Посещение всех уроков, внеклассных мероприятий в классе с целью изучения обучающихся в течение первой недели практики. Результаты наблюдения

отражаются в дневнике: число, урок/внеклассное мероприятие, учитель, цель наблюдения, описание наблюдаемого, педагогические выводы

4. Организация и проведение 1 внеклассного мероприятия, его анализ

Подготовить и провести внеклассное мероприятие (по выбору практиканта или по программе классного руководителя). Представить самоанализы проведенных мероприятий. Провести 1 мероприятие, исходя из рекомендованных ФГОС видов внеурочной деятельности: игровая деятельность; познавательная деятельность; проблемно-ценностное общение; досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение); художественное творчество; социальное творчество (социально преобразующая добровольческая деятельность); трудовая (производственная) деятельность; спортивно-оздоровительная деятельность; туристско-краеведческая деятельность. 1 мероприятие – зачетное

5. Составление психолого-педагогической характеристики личности обучающегося

На основе наблюдения, анализа документации классного руководителя, психолого-педагогической диагностики составить психолого-педагогическую характеристику личности обучающегося.

Предметная составляющая по профилю «Музыка»

Задания:

1. Ознакомление с целями, задачами, формами и содержанием практики в ходе установочной конференции
2. Составление индивидуального плана прохождения педагогической практики
3. Ознакомление с особенностями работы школы, с функциями учителя музыки, условиями, обеспечивающими учебно-воспитательный процесс по предмету «Музыка»
4. Изучение тематических планов, программ, методических пособий по предмету «Музыка», знакомство с системой работы учителя базовой школы
5. Наблюдение и анализ уроков музыки, проведенных учителем и студентами (не менее 3)
6. Подготовка конспектов по отдельным видам музыкальной деятельности: певческая деятельность, музыкально-слушательская.
7. Проведение уроков музыки (2 урока). Конспекты уроков согласуются с методистом и учителем музыки. Для отчетности в портфолио предоставляется один конспект.
8. Участие в итоговой конференции. Презентация итогов практики.

9. Фонд оценочных средств результатов практики

При оценке результата освоения компетенции методистами анализируются отчетные документы по практике.

Формы отчетности по практике

1. Отчет о прохождении практики.
2. Аттестация-характеристика.
3. План (график) практики.
4. Индивидуальное задание на практику.
5. Технологическая карта урока (с подписью наставника).
6. Сценарий урока (конспект).
7. Самоанализ урока.

8. Конспект воспитательного мероприятия с самоанализом.
9. Психолого-педагогическая характеристика класса, обучающегося.
10. Карта оценки сформированности компетенций.

Уровень освоения компетенций определяется в соответствии со следующей таблицей.

Три уровня освоения компетенций.

Первый уровень удовлетворительный. Он формируется из компоненты знать: воспроизводит термины, основные понятия, знает методы, процедуры, свойства, приводит факты, идентифицирует, дает обзорное описание. Оценка «удовлетворительно».

Второй уровень базовый, он формируется из требований к компоненте уметь: выявляет взаимосвязи, классифицирует, упорядочивает, интерпретирует, планирует, применяет законы, реализовывает, использует знания и умения. Оценка «хорошо».

Третий уровень – повышенный (высокий). Он формируется из компоненты владеть: анализирует, диагностирует, оценивает, прогнозирует, конструирует, сформировал навыки. Оценка «отлично».

Код компетенции	Формулировка компетенции	Проверяемые отчетные документы	Уровни освоения компетенции			Оценка методиста
			Удовлетворительный («удовлетворительно»)	Базовый («хорошо»)	Повышенный («отлично»)	
ПК - 3	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	Конспект воспитательного мероприятия с самоанализом Карта оценки сформированности компетенций, отчет, аттестация-характеристика, сценарий урока (конспект), самоанализ урока, план (график), технологическая карта, психолого-педагогическая характеристика (класса, ученика), индивидуальное задание	Испытывает затруднения при решении задач духовно-нравственного развития обучающихся	Решает задачи с помощью методиста	Решает профессиональные задачи самостоятельно	

Критерии оценки за практику

№ п/п	Шкала оценивания	Критерии оценивания
1.	Отлично/зачтено	Индивидуальное задание выполнено в полном объеме, студент проявил высокий уровень самостоятельности и

		творческий подход к его выполнению
2.	Хорошо/ зачтено	Индивидуальное задание выполнено в полном объеме, имеются отдельные недостатки в оформлении представленного материала
3.	Удовлетворительно/ зачтено	Задание в целом выполнено, однако имеются недостатки при выполнении в ходе практики отдельных разделов (частей) задания, имеются замечания по оформлению собранного материала
4.	Неудовлетворительно/ не зачтено	Задание выполнено лишь частично, имеются многочисленные замечания по оформлению собранного материала.

Руководитель практики от организации (руководитель практики по профилю) выставляет итоговую оценку и принимает во внимание аттестацию-характеристику, карту сформированности компетенций, данные ему руководителем практики от профильной организации, оценку методиста по практике, отчет и работу студента на практике, исходя из соответствия выполненной работы индивидуальному заданию, самостоятельности разработки задания.

Результаты определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», или «зачтено», «не зачтено».

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

10.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) Основная литература:

1. Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях: Учеб. пособие для студ. муз. фак. педвузов. - М.: Издательский центр «Академия», 2002. - 416 с.
2. Музыкальное образование в школе: Учеб. пособие для студ. муз. фак. и отд. высш и сред. пед. учеб. заведений / Л.В.Школяр, В.А.Школяр, Е.Д.Критская и др; Под ред. Л.В.Школяр. –М.: Издательский центр «Академия», 2001.- 232 с.
3. Рачина Б.С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта: Учебно-методическое пособие.- СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2015.- 512 с.: ноты.- (Учебники для вузов. Специальная литература).

б) Дополнительная литература:

1. Алиев, Ю.Б. Пение на уроках музыки: конспекты уроков, репертуар, методика /Ю.Б.Алиев. – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2005.-432 с.: ноты.- (Библиотека учителя музыки).
2. Бергер Н.А. Современная концепция и методика обучения музыке. – СПб.: КАРО, 2004. – 368с.
3. Программы общеобразовательных учреждений. Музыка. 1-8 кл./под научным руководством Д.Б. Кабалевского; М-во образования и науки РФ.- 3-изд. – М.: Просвещение. 2006.- 225с. Рекомендовано М-вом образования и науки РФ.
4. Рапацкая Л.А. Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Русская музыка в школе /Под ред. Л.А. Рапацкой. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 320 с. ноты. – (Б-ка учителя музыки).

10.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для проведения практики:

А) Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для проведения практики

1. <http://video.yandex.ru> (ссылка на сайт, где представлены видео с выступлениями различных хоровых коллективов).

2. <http://musicteachers.tk/> (сайт музыкальных педагогов).

3. <http://horist.ru/forum> (сайт хормейстера).

4. <http://kazak.by/index.php/film/124-don-cossack-choir-sergey-zharov> (сайт известных хоровых коллективов России)

5. Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования. - Режим доступа: <http://fgosvo.ru/fgosvo/92/91/4>

Б) Перечень необходимых профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для проведения практики

Информационная система доступа к электронным каталогам библиотек сферы образования и науки «ЭКБСОН». Режим доступа <http://www.vlibrary.ru/?id=AboutProject>

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU Полнотекстовая, реферативная база данных. Режим доступа <https://elibrary.ru/defaultx.asp>

Национальная электронная библиотека (НЭБ). Полнотекстовая база данных Режим доступа <http://xn--90ax2c.xn--p1ai/>

11. Материально-техническая база практики

Учебный корпус 3, аудитория 210

Реализация программы практики обеспечивается доступом каждого обучающегося к информационным ресурсам – институтскому библиотечному фонду и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации.

Помещения, в которых обучающиеся проходят практику, должны соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности.

Рабочее место обязано отвечать задачам, решаемым обучающимися в данный момент. Практикантам должен быть обеспечен доступ к различным видам оборудования, позволяющего работать с документами различных типов (компьютерам, принтерам, фотоаппаратам, сканерам), а также к информационным ресурсам в электронной форме, включая электронные каталоги. Необходимо также обеспечить доступ обучающихся к цифровым ресурсам локальных и глобальных сетей (Интернет) для полноценного решения задач практики.

Все вышеуказанное обеспечивается тем заведением, в котором обучающийся проходит практику.

12. Обеспечение студентов инвалидов и лиц с ОВЗ печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

При распределении на практику обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья имеют право самим выбрать базу прохождения практики или институт выбирает базу практики с учетом особенностей здоровья обучающегося.

Учебно-методические материалы обучающимся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудио файла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Адаптивные технологии, применяемые при прохождении практики инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья

При прохождении практики обучающимися с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья могут использоваться следующие адаптивные технологии:

Учет ведущего способа восприятия учебного материала. При нарушениях зрения обучающимся предоставляется возможность использования учебных и раздаточных материалов, напечатанных крупным шрифтом, использование опорных конспектов для записи лекций, предоставления учебных материалов в электронном виде для последующего прослушивания, аудиозапись. При нарушениях слуха обучающимся предоставляется возможность занять удобное место в аудитории, с которого в максимальной степени обеспечивается зрительный контакт с преподавателем во время занятий, использования наглядных опорных схем на лекциях для облегчения понимания материала, преимущественное выполнение учебных заданий в письменной форме ("письменный опрос, тестирование, контрольная работа, подготовка рефератов и др.)

Увеличение времени на анализ учебного материала. При необходимости для подготовки документации по практике обучающимся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается в 1,5 - 2 раза по сравнению со средним временем подготовки обычного обучающегося.

Создание благоприятной, эмоционально-комфортной атмосферы при проведении занятий, консультаций, промежуточной аттестации. При взаимодействии с обучающимся с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья учитываются особенности его психофизического состояния, самочувствия, создаются условия, способствующие повышению уверенности в собственных силах. При неудачно проведенном занятии в школе таким обучающимся даются четкие рекомендации по исправлению ошибок.

Обучающиеся-инвалиды и лица с ОВЗ имеют возможность в свободном доступе и в удобное время работать с электронными учебными пособиями, размещенными на официальном сайте ГППИ имени В.Г. Короленко.

3. Лист изменений

№	Дата внесения изменений	№ протокола заседания кафедры, дата	Содержание изменения	Подпись