

Министерство просвещения РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Глазовский государственный инженерно-педагогический университет
имени В.Г. Короленко»

Утверждена
на заседании ученого совета университета

«21» апреля 2025 г. протокол №9
Приказ № 45 от 21 апреля 2025 г.

Ректор _____ / Я.А. Чиговская-Назарова /
подпись инициалы, фамилия

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Уровень основной профессиональной образовательной программы	Магистратура
Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль)	Историко-педагогический потенциал
Форма обучения	непрерывного педагогического образования Очная
Семестр(ы)	2, 3

1. Цель и задачи изучения дисциплины

1.1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: обеспечить в ходе освоения дисциплины «Педагогическая теория культурно-просветительской деятельности» выполнение индикаторов достижения компетенций: УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия, ОПК-4 Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей, ОПК-7 Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений, ПК-2 Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в условиях непрерывного педагогического образования.

Задачи: в ходе освоения дисциплины «Педагогическая теория культурно-просветительской деятельности» обеспечить у обучающихся освоение:

- знания способов и ресурсов поиска и использования необходимой для саморазвития и взаимодействия с другими информации о культурных особенностях и традициях различных сообществ;
- знания приоритетов развития воспитания, отраженные в государственных нормативных правовых документах, программах, стратегиях;
- знания педагогических основ построения взаимодействия с субъектами образовательного процесса; методов выявления индивидуальных особенностей обучающихся; особенностей построения взаимодействия с различными участниками образовательных отношений с учетом особенностей образовательной среды учреждения;
- знания основ педагогической теории культурно-просветительской деятельности, принципы составления и особенности реализации культурно-просветительских программ.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными индикаторами достижения компетенций

Код компетенции	УК-5
Формулировка компетенции	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
Индикатор достижения компетенции	ИУК-5.1 Знает: способы и ресурсы поиска и использования необходимой для саморазвития и взаимодействия с другими информации о культурных особенностях и традициях различных сообществ

Код компетенции	ОПК-4
Формулировка компетенции	Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей
Индикатор достижения компетенции	ИОПК-4.1 Знает: приоритеты развития воспитания, отраженные в государственных нормативных правовых документах, программах, стратегиях

Код компетенции	ОПК-7
Формулировка компетенции	Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений
Индикатор достижения компетенции	ИОПК-7.1 Знает: педагогические основы построения взаимодействия с субъектами образовательного процесса; методы выявления индивидуальных особенностей обучающихся; особенности построения взаимодействия с различными участниками образовательных отношений с учетом особенностей образовательной среды учреждения

Код компетенции	ПК-2
Формулировка компетенции	Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в условиях непрерывного педагогического образования
Индикатор достижения компетенции	ИПК-2.1 Знает: основы педагогической теории культурно-просветительской деятельности, принципы составления и особенности реализации культурно-просветительских программ

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Педагогическая теория культурно-просветительской деятельности» относится к обязательной части учебного плана, входит в «Культурно-просветительский модуль».

Данная дисциплина совместно со следующими дисциплинами и практиками, формирует компетенцию УК-5: «Школа и педагогика российского зарубежья», «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена», «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы»;

ОПК-4: «Традиции культурно-просветительской деятельности в истории российского образования», «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена», «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы»;

ОПК-7: «Общая педагогика», «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена», «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы»;

ПК-2: «История политики в образовании в нормативных документах», «Нормативно-правовые основы российского государства», «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена», «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы»;

1.4. Особенности реализации дисциплины

Дисциплина реализуется на русском языке.

2. Объем дисциплины

Вид учебной работы по семестрам	Всего, зачетных единиц	Академ. часы	Из них в форме практической подготовки
Общая трудоемкость дисциплины	5	180	
СЕМЕСТР 2			
Контактная работа с преподавателем:			
Аудиторные занятия (всего)		36	
Занятия лекционного типа		6	
Лабораторные работы		-	
Занятия семинарского типа		24	
Практические занятия		-	
КСР		6	
Самостоятельная работа обучающихся		36	
Вид промежуточной аттестации: Зачет		0	
СЕМЕСТР 3			
Контактная работа с преподавателем:			

Аудиторные занятия (всего)		36	
Занятия лекционного типа		6	
Лабораторные работы		-	
Занятия семинарского типа		24	
Практические занятия		-	
КСР		6	
Самостоятельная работа обучающихся		36	
Вид промежуточной аттестации: Экзамен		36	

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/ п	Разделы и темы дисциплины Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в академических часах)						
		Всего	ауд	лекц	сем	КСР	КР	СРС
Семестр 2								
Тема 1. Понятие и функции культурно-просветительской деятельности		20	10	2	6	2	-	10
Тема 2. Современные технологии культурно-просветительской деятельности		32	16	2	12	2	-	16
Тема 3 Технология разработки культурно-просветительских программ		20	10	2	6	2	-	10
Зачет								
Всего за семестр		72	36	6	24	6	-	36
Семестр 3								
Тема 1 Технология разработки и проведения мероприятий культурно-просветительской деятельности		24	12	2	8	2	-	12
Тема 2 Современный российский опыт организации культурно-просветительской деятельности		24	12	2	8	2	-	12
Тема 3 Международный опыт организации культурно-просветительской деятельности		24	12	2	8	2	-	12
Экзамен		36						
Всего за семестр		108	36	6	24	6	-	36

3.2. Занятия лекционного типа

СЕМЕСТР 2

Лекция 1.

Тема: Понятие и функции культурно-просветительской деятельности

Краткая аннотация к лекции. Культурно-просветительская деятельность как сфера социогуманитарного знания. Культурно-просветительская деятельность в сфере образования. Функции культурно-просветительской деятельности.

Лекция 2.

Тема: Современные технологии культурно-просветительской деятельности

Краткая аннотация к лекции. Средства, формы и методы культурно-просветительской деятельности как основные составляющие технологического процесса. Цели и задачи культурно-просветительской деятельности. Формы и методы культурно-просветительской деятельности. Методика культурно-просветительской деятельности.

Лекция 3.

Тема: Технология разработки и проведения мероприятий культурно-просветительской деятельности

Краткая аннотация к лекции: Изучение потребности аудитории (дети, родители, ОУ) в конкретной тематике и формах занятий. Теоретическая подготовка определенной тематики занятия: выбор темы, форм, средств, приемов и техник проведения занятия; определение целей, задач, разработка содержания занятия. Определение ожидаемых результатов. Подготовка организационных условий занятия: соотнесение графика общего плана учреждения и запланированного занятия, подготовка методических материалов, раздаточного материала, наглядности, технических средств и пр.

СЕМЕСТР 3

Лекция 1.

Тема: Технология разработки культурно-просветительских программ.

Краткая аннотация к лекции. Сущность социокультурного проектирования. Формы существования культурно-просветительских проектов. Программа культурно-просветительской деятельности и ее составные элементы. Этапы и технология разработки культурно-просветительских программ..

Лекция 2.

Тема: Современный российский опыт организации культурно-просветительской деятельности

Краткая аннотация к лекции. Сущность социокультурного проектирования. Формы существования культурно-просветительских проектов. Программа культурно-просветительской деятельности и ее составные элементы. Этапы и технология разработки культурно-просветительских программ. Разработка программы и ее составных элементов. Проектирование содержания каждого элемента программы. Отбор целесообразных технологий реализации программы культурно-просветительской деятельности. Основные методы создания культурно-просветительских программ.

Лекция 3.

Тема: Международный опыт организации культурно-просветительской деятельности.

Краткая аннотация к лекции. Международные культурно-просветительские проекты.

Общемировое образовательное и культурно-просветительское пространство.

3.3. Занятия семинарского типа

СЕМЕСТР 2

Семинар 1

Тема: Понятие и функции культурно-просветительской деятельности

1. Понятие «культура».
2. Понятие «культурные ценности».
3. Понятие «культурное наследие».

Семинар 2.

Тема: Понятие и функции культурно-просветительской деятельности

Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии:

1. Понятие «культурные блага».
2. Законодательство в сфере охраны культурного наследия.
3. Государственная политика в области культуры.

Семинар 3.

Тема: Понятие и функции культурно-просветительской деятельности

Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии:

1. Понятие «культурно-просветительская деятельность». Место культурно-просветительской деятельности в структуре деятельности педагога.
2. Основные направления, виды и содержание культурно-просветительской деятельности.
3. Культурно-просветительская деятельность как процесс сбора, обработки и распространения информации.
4. Эволюция культурно-просветительской работы. Тенденции развития культурно-просветительской деятельности в современных условиях.

Семинар 4-5

Тема: Современные технологии культурно-просветительской деятельности

Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии:

1. Социальная среда и социальные учреждения как средства и условия культурно-просветительской деятельности.
2. Специфические особенности и потенциал региональной культурной образовательной среды.
3. Методика культурно-просветительской деятельности с различными категориями участников.
4. Культурно-просветительская деятельность в сети Интернет.

Семинар 6-7

Тема: Современные технологии культурно-просветительской деятельности

Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии:

1. Содержание, виды и формы культурно-просветительской деятельности в образовательных организациях различного типа.
2. Культурно-просветительская деятельность в ОО: ее содержание, виды и формы.
3. Особенности культурно-просветительской деятельности в учреждениях различного типа.
4. Профессиональная компетентность современного педагога в области культурно-просветительской деятельности

Семинар 8-9

Тема: Современные технологии культурно-просветительской деятельности

Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии:

1. Культурно-просветительская деятельность вуза.
2. Культурно-просветительская деятельность педагогического вуза.
3. Культурно-просветительская деятельность ФГБОУ ВО «ГГПИ имени В.Г. Короленко».

Семинар 10-11

Тема: Технология разработки и проведения мероприятий культурно-просветительской деятельности

Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии: 1. Изучение потребности аудитории (дети, родители, ОУ) в конкретной тематике и формах занятий. 2. Теоретическая подготовка определенной тематике занятия: выбор темы, форм, средств,

приемов и техник проведения занятия; определение целей, задач, разработка содержания занятия. 3. Определение ожидаемых результатов.

Семинар 12.

Тема: Технология разработки и проведения мероприятий культурно-просветительской деятельности

Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии: Подготовка организационных условий занятия: соотнесение графика общего плана учреждения и запланированного занятия, подготовка методических материалов, раздаточного материала, наглядности, технических средств и пр.

СЕМЕСТР 3

Семинар 1-2

Тема: Технология разработки культурно-просветительских программ.

Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии: 1. Разработка культурно-просветительских программ и их элементов. 2. Проектирование содержания каждого элемента программы.

Семинар 3-4

Тема: Технология разработки культурно-просветительских программ.

Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии: 1. Отбор целесообразных технологий реализации программы культурно-просветительской деятельности. 2. Основные методы создания культурно-просветительских программ.

Семинар 5-6

Тема: Современный российский опыт организации культурно-просветительской деятельности

Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии:

1. Российское общество «Знание»: основные цели Общества.
2. История развития Российского общества «Знание».
3. Деятельность региональных отделений Российского общества «Знание».
4. Основные мероприятия, реализуемые Российским обществом «Знание».

Семинар 7-8

Тема: Современный российский опыт организации культурно-просветительской деятельности

Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии: Современные российские культурно-просветительские проекты (изучаются проекты, предложенные обучающимися).

Семинар 9-10

Тема: Международный опыт организации культурно-просветительской деятельности.

Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии: Международные культурно-просветительские проекты (изучаются проекты, предложенные обучающимися).

Семинар 11-12

Тема: Международный опыт организации культурно-просветительской деятельности.

Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии: 1. Международные организации, деятельность которых направлена на сохранение культурного наследия. 2. Деятельность ЮНЕСКО.

3.4. Практические занятия

Учебным планом не предусмотрены

3.5. Лабораторные работы

Учебным планом не предусмотрены

3.6. Контроль самостоятельной работы

СЕМЕСТР 2

Контроль самостоятельной работы 1.

Тема: Понятие и функции культурно-просветительской деятельности

Перечень заданий:

1. Изучите и зафиксируйте основные тезисы научной статьи:

Едышев, Д. В. Роль культурно-просветительской деятельности в формировании личности будущего педагога / Д. В. Едышев, А. В. Назаренко // Антропологическая дидактика и воспитание. – 2022. – Т. 5, № 2. – С. 104-112. Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49159769>

Контроль самостоятельной работы 2.

Тема: Современные технологии культурно-просветительской деятельности

Перечень заданий:

1. Опишите основные технологии культурно-просветительской деятельности в вашей профессиональной области.

Контроль самостоятельной работы 3.

Тема: Технология разработки и проведения мероприятий культурно-просветительской деятельности

Перечень заданий:

1. Разработайте конспект мероприятий культурно-просветительской деятельности

СЕМЕСТР 3

Контроль самостоятельной работы 1.

Тема: Технология разработки культурно-просветительских программ.

Перечень заданий:

1. Презентуйте культурно-просветительскую программу вашей образовательной организации.

Контроль самостоятельной работы 2.

Тема: Современный российский опыт организации культурно-просветительской деятельности

Перечень заданий:

1. Проанализируйте один из проектов Российского общества «Знание».

Контроль самостоятельной работы 3.

Тема: Международный опыт организации культурно-просветительской деятельности.

Перечень заданий:

1. Подготовьте презентацию об одном из объектов культурного наследия ЮНЕСКО.

3.7. Самостоятельная работа студентов

Рекомендуемые формы самостоятельной работы студентов: перечислить не менее 3 форм работы, используемые для реализации дисциплины. Формы работы можно взять из указаний «Методические рекомендации по организации образовательного процесса при освоении дисциплины».

4. Фонд оценочных средств

ФОС включает оценочные средства текущего, промежуточного и итогового контроля (Приложение 1).

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1. Основная литература

1. История педагогики и образования : учебник для вузов / А. И. Пискунов [и др.] ; под общей редакцией А. И. Пискунова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 452 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00981-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510721> (дата обращения: 20.03.2025).
2. История педагогики и образования : учебное пособие / О. И. Васильева [и др.] ; под ред. М. Н. Шуваловой. - Барнаул : АлтГПУ, 2015. - 248 с. : портр. - Библиогр. в конце гл. и с. 248. - URL: <https://icdlib.nspu.ru/views/icdlib/4334/read.php> (дата обращения: 04.03.2025)
3. История образования конца XIX - начала XX вв. через призму актуальных педагогических теорий и практик : хрестоматия : учебное пособие / [авт.-сост. Е. И. Пургина] ; Уральский гос. пед. ун-т, Ин-т обществ. наук, Каф. экономики и менеджмента. - Екатеринбург : УрГПУ, 2018. - 204 с. - Библиогр. в конце гл. и с. 203. - URL: <https://icdlib.nspu.ru/views/icdlib/7162/read.php> (дата обращения: 05.03.2025)
4. Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности : учебник для вузов / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под научной редакцией А. В. Каменца. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 185 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06403-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513760> (дата обращения: 20.03.2025).

5.2. Дополнительная литература

1. Быконя, Г. Ф. История народного образования в Центральной Сибири. XVII - середина XIX века : монография / Г. Ф. Быконя ; Красноярский гос. пед. ун-т. - Красноярск : КГПУ, 2015. - 264 с. : 18 л. ил., табл. - Библиогр. в примеч.: с. 185-208. - URL: <https://icdlib.nspu.ru/views/icdlib/7334/read.php> (дата обращения: 05.03.2025)
2. История развития педагогического образования в Екатеринбурге (1871-1930) : монография / Б. М. Игошев и др. ; Уральский гос. пед. ун-т. - Екатеринбург : УрГПУ, 2013. - 273 с. : фот. - Библиогр.: с. 226-238. - URL: <https://icdlib.nspu.ru/views/icdlib/6155/read.php> (дата обращения: 05.03.2025)
3. Князев, Е. А. История отечественного образования и педагогики : учебное пособие для вузов / Е. А. Князев. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 236 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02291-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512266> (дата обращения: 05.03.2025).
4. Цысь, В. В. Образование и просвещение на Севере Западной Сибири в XIX - начале XX вв. : монография / В. В. Цысь, О. П. Цысь. - Нижневартовск : Нижневартовский гос. гуманитар. ун-т, 2011. - 305 с. : ил., карты - Библиогр. в конце гл. - URL: <https://icdlib.nspu.ru/views/icdlib/6120/read.php> (дата обращения: 05.03.2025)

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

6.1 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. <https://znanierussia.ru/> – сайт Российского Общества «Знание».
2. <https://ru.unesco.org/> – Сайт международной организации ЮНЕСКО.

6.2. Перечень необходимых профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Электронная библиотечная система «IPR SMART». Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>

Электронная библиотечная система «Юрайт». Режим доступа: <https://urait.ru>

Электронно-библиотечная система «Лань» (раздел «Сетевая электронная библиотека педагогических вузов»). Режим доступа: <https://e.lanbook.com>

Электронно-библиотечная система «Руконт». Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/search>

Межвузовская электронная библиотека. Режим доступа: <https://icdlib.nspu.ru/>

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/defaultx.asp>

Национальная электронная детская библиотека. Режим доступа: <https://arch.rgdb.ru/xmlui/>

Национальная электронная библиотека. Режим доступа: <https://rusneb.ru>

Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. Режим доступа: <https://www.prilib.ru>

Polpred.com Обзор СМИ. Режим доступа: <https://polpred.com>

7. Методические указания и учебно-методическое обеспечение для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина реализуется в соответствии с указаниями «Методические рекомендации по организации образовательного процесса при освоении дисциплины», размещенными в ЭИОС института (eios.ggpi.org).

Методические рекомендации для работы с инвалидами и лицами с ОВЗ размещены в ЭИОС института (eios.ggpi.org).

8. Материально-техническая база, программное обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебный корпус 1, аудитории(я) 415.

Полный перечень материально-технической базы и программного обеспечения размещены в ЭИОС института (eios.ggpi.org).

9. Рейтинг-план оценки успеваемости студентов

Дисциплина/ семестры	Объем аудиторной работы			Виды текущей аттестационной аудиторной и внеаудиторной работы	Максимальн ое (норматив) количество баллов	Поощрение	Штрафы	Итоговая форма отчета (мин. балл)
	Лк	се м	К СР					
Педагогическая теория культурно-просветительской деятельности / 2	6	24	6	1. Контроль посещаемости лекций 2. Контроль посещаемости семинарских занятий 3. Работа на семинарских занятиях 4. Работа в рамках КСР <u>Формы контрольных мероприятий</u> 1. Практическое задание <u>Компенсационные мероприятия:</u> 1. Контрольная работа	6 24 12*5=60 3*5=15 10 4	+ 1 балл за дополнения; + 3 балла за подготовку дополнитель ного дидактическ ого материала	- 3 балла за невыпол нение в установ ленные сроки	Допуск к зачету – 50% - 60 баллов «автомат» при зачете – 70%– 83 баллов.
ИТОГО					119 балл (без компенсации)			

Дисциплина/ семестры	Объем аудиторной работы			Виды текущей аттестационной аудиторной и внеаудиторной работы	Максимальн ое (норматив) количество баллов	Поощрение	Штрафы	Итоговая форма отчета (мин. балл)
	Лк	се м	К СР					
Педагогическая теория культурно-просветительской деятельности / 3	6	24	6	1. Контроль посещаемости лекций 2. Контроль посещаемости семинарских занятий 3. Работа на семинарских занятиях 4. Работа в рамках КСР <u>Формы контрольных мероприятий</u> 1. Практическое задание <u>Компенсационные мероприятия:</u> 1. Контрольная работа	6 24 12*5=60 3*5=15 10 4	+ 1 балл за дополнения; + 3 балла за подготовку дополнитель ного дидактическ ого материала	- 3 балла за невыпол нение в установ ленные сроки	Допуск к экзамену – 70% - 83 балла «автомат» при экзамене – 90 % - 101 балл.
ИТОГО					119 балл (без компенсации)			

Лист регистрации изменений и дополнений к РПД
(фиксируются изменения и дополнения перед началом учебного года,
при необходимости внесения изменений на следующий год –
оформляется новый лист изменений)

№ п.п.	Содержание изменения	Дата, номер протокола заседания кафедры. Подпись заведующего кафедрой	Дата, номер протокола заседания совета факультета. Подпись декана факультета
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и послитогового контроля по дисциплине

1.1. Настоящий Фонд оценочных средств(ФОС) по дисциплине «Педагогическая теория культурно-просветительской деятельности» является неотъемлемым приложением к рабочей программе дисциплины «Педагогическая теория культурно-просветительской деятельности» (РПД). На данный ФОС распространяются все реквизиты утверждения, представленные в РПД по данной дисциплине.

1.2. Оценивание всех видов контроля(текущего, промежуточного, послитогового) осуществляется по 5-ти балльной шкале.

1.3. Результаты оценивания текущего контроля учитываются в рейтинге.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными индикаторами достижения компетенций

Код компетенции	УК-5
Формулировка компетенции	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
Индикатор достижения компетенции	ИУК-5.1 Знает: способы и ресурсы поиска и использования необходимой для саморазвития и взаимодействия с другими информации о культурных особенностях и традициях различных сообществ

Код компетенции	ОПК-4
Формулировка компетенции	Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей
Индикатор достижения компетенции	ИОПК-4.1 Знает: приоритеты развития воспитания, отраженные в государственных нормативных правовых документах, программах, стратегиях

Код компетенции	ОПК-7
Формулировка компетенции	Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений
Индикатор достижения компетенции	ИОПК-7.1 Знает: педагогические основы построения взаимодействия с субъектами образовательного процесса; методы выявления индивидуальных особенностей обучающихся; особенности построения взаимодействия с различными участниками образовательных отношений с учетом особенностей образовательной среды учреждения

Код компетенции	ПК-2
-----------------	------

Формулировка компетенции	Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в условиях непрерывного педагогического образования
Индикатор достижения компетенции	ИПК-2.1 Знает: основы педагогической теории культурно-просветительской деятельности, принципы составления и особенности реализации культурно-просветительских программ

3. Содержание оценочных средств текущего контроля и критерии их оценивания

3.1. Текущий контроль осуществляется преподавателем дисциплины при проведении занятий в следующих формах: *тестирование, контрольная работа*

3.2. Формы текущего контроля и критерии их оценивания.

Форма контроля 1 - Типовые тестовые задания

Типовой тест 1.

Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций	УК-5: ИУК-5.1, ОПК-4: ИОПК-4.1, ОПК-7: ИОПК-7.1, ПК-2: ИПК-2.1
Количество заданий в типовом тесте 1	10
Время выполнения типового теста	20 минут
Оценивание выполнения (не выполнения) тестового задания	1 балл (0 баллов)
Максимальное количество баллов	10 баллов
Критерии оценивания выполнения типового теста 1	100 – 90% - отлично 89 – 70% – хорошо 69 – 50 % – удовлетворительно Ниже 50% - неудовлетворительно

Выберите правильный ответ

1. Выделите лишнюю функцию технологии культурно-просветительской практики

- а) культурно-творческая;
- б) развивающая;
- в) информационно-просветительская;
- г) агитаторская.

2. Что из перечисленного нельзя отнести к культурно-просветительской практике с детьми:

- а) Организация и проведение цикла концертов с участием детей;
- б) Организация в образовательном учреждении выступлений различных коллективов;
- в) Посещение детьми развлекательного центра;
- г) Посещение детьми театра.

3. Что из перечисленного нельзя отнести к формам культурно-просветительской практики с родителями:

- а) родительское собрание;
- б) педагогический совет с приглашением родителей;
- в) родительская конференция;
- г) субботник по месту работы родителя.

4. Что не является предпосылкой повышения ценности культурно-просветительской деятельности в постиндустриальном обществе:
- а) рост недоступности образования;
 - б) урбанизация;
 - в) развитие индустрии в сфере культуры;
 - г) технологические революции, облегчившие труд.
5. Что не является компонентом игры (по Й. Хёйзинга)
- а) воображаемая ситуация;
 - б) правила;
 - в) материальные результаты;
 - г) роли.
6. Какой тип волонтерства выделяют:
- а) волонтеры-менеджеры;
 - б) волонтеры-помощники;
 - в) волонтеры прямой (адресной) помощи;
 - г) все ответы верные.
7. Какая роль не присуща педагогу в культурно-просветительской деятельности:
- а) вдохновитель;
 - б) организатор;
 - в) эксперт;
 - г) критик.
8. Какой из критериев эффективности культурно-просветительской деятельности сложнее всего оценить:
- а) уровень участия и заинтересованности аудитории;
 - б) воспитательный эффект;
 - в) уровень усвоения знаний и навыков;
 - г) финансовая эффективность.
9. Какой метод оценки эффективности может быть эффективен при оценке культурно-просветительской деятельности:
- а) анкетирование;
 - б) наблюдение;
 - в) анализ документов;
 - г) все ответы верные.
10. Что не может являться примером успешной реализации культурно-просветительской практики:
- а) организация музейных экскурсий;
 - б) организация круглых столов по определённой теме;
 - в) организация культурных мероприятий;
 - г) урок по математике.

Форма контроля 2–Типовая контрольная работа

Типовая контрольная работа.

Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций	УК-5: ИУК-5.1, ОПК-4: ИОПК-4.1, ОПК-7: ИОПК-7.1, ПК-2: ИПК-2.1
Количество заданий в типовой контрольной	2

работе	
Время выполнения типовой контрольной работы	40 минут
Оценивание выполнения (невыполнения) задания в типовой контрольной работе	5 баллов (0 баллов)
Максимальное количество баллов	10 баллов
Критерии оценивания выполнения типовой контрольной работы	100 - отлично 99 – 75% – хорошо 74 – 50 %– удовлетворительно Ниже 50% - неудовлетворительно

Задания.

1. Проанализируйте научную статью, посвященную историческому опыту культурно-просветительской деятельности (актуальность темы статьи, основные научные выводы, автор статьи). Представьте анализ в виде эссе.
2. Проанализируйте научную статью, посвященную современному опыту культурно-просветительской деятельности (актуальность темы статьи, основные научные выводы, автор статьи). Представьте анализ в виде эссе.

3.3 Методические указания по проведению процедуры текущего контроля

1. Текущий контроль проводится на протяжении всего семестра.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов текущего контроля проводятся преподавателем, ведущим дисциплину.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется в течение недели после проведения контрольного мероприятия.
4. Результаты текущего контроля учитываются в рейтинге по дисциплине.
5. Все материалы, полученные от обучающихся в ходе текущего контроля (контрольная работа, диктант, тест, организация дискуссии, круглого стола, доклад, реферат, отчет по лабораторной работе, отчет по педагогической практике и т.п.), должны храниться в течение текущего семестра на кафедрах.

4. Содержание оценочных средств промежуточной аттестации и критерии их оценивания

4.1. Промежуточная аттестация проводится в виде: зачета (2 сем.) и экзамена (3 сем.).

4.2. Содержание оценочного средства. Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций: УК-5, ИУК-5.1, ОПК-4, ИОПК-4.1, ОПК-7, ИОПК-7.1, ПК-2, ИПК-2.1

Примерные вопросы и задания к зачету

1. Понятие «культура».
2. Понятие «культурные ценности».
3. Понятие «культурное наследие».
4. Понятие «культурные блага».
5. Законодательство в сфере охраны культурного наследия.
6. Государственная политика в области культуры.
7. Понятие «культурно-просветительская деятельность». Место культурно-просветительской деятельности в структуре деятельности педагога.
8. Основные направления, виды и содержание культурно-просветительской деятельности.

9. Культурно-просветительская деятельность как процесс сбора, обработки и распространения информации.
10. Эволюция культурно-просветительской работы. Тенденции развития культурно-просветительской деятельности в современных условиях.
11. Социальная среда и социальные учреждения как средства и условия культурно-просветительской деятельности.
12. Специфические особенности и потенциал региональной культурной образовательной среды.
13. Методика культурно-просветительской деятельности с различными категориями участников.
14. Культурно-просветительская деятельность в сети Интернет.
15. Содержание, виды и формы культурно-просветительской деятельности в образовательных организациях различного типа.
16. Культурно-просветительская деятельность в ОО: ее содержание, виды и формы.
17. Особенности культурно-просветительской деятельности в учреждениях различного типа.
18. Культурно-просветительская деятельность вуза.
19. Культурно-просветительская деятельность педагогического вуза.
20. Культурно-просветительская деятельность ФГБОУ ВО «ГГПИ имени В.Г. Короленко».
21. Изучение потребности аудитории (дети, родители, ОУ) в конкретной тематике и формах занятий.
22. Теоретическая подготовка определенной тематики занятии: выбор темы, форм, средств, приемов и техник проведения занятия; определение целей, задач, разработка содержания занятия.
23. Подготовка организационных условий занятия: соотнесение графика общего плана учреждения и запланированного занятия, подготовка методических материалов, раздаточного материала, наглядности, технических средств и пр.

Примерные вопросы и задания к экзамену

1. Понятие «культурно-просветительская деятельность». Место культурно-просветительской деятельности в структуре деятельности педагога.
2. Основные направления, виды и содержание культурно-просветительской деятельности.
3. Культурно-просветительская деятельность как процесс сбора, обработки и распространения информации.
4. Сущность социокультурного проектирования.
5. Формы существования культурно-просветительских проектов.
6. Программа культурно-просветительской деятельности и ее составные элементы.
7. Этапы и технология разработки культурно-просветительских программ.
8. Разработка культурно-просветительской программы и ее составных элементов. Проектирование содержания каждого элемента программы.
9. Отбор целесообразных технологий реализации программы культурно-просветительской деятельности.
10. Основные методы создания культурно-просветительских программ.
11. Деятельность Российского общества «Знание».
12. Современные культурно-просветительские проекты.
13. Международные культурно-просветительские проекты.
14. Общемировое образовательное и культурно-просветительское пространство.

Задания:

1. Предложите тематику, форму и средства реализации культурно-просветительского мероприятий, посвящённого истории города Глазова.
2. Предложите тематику, форму и средства реализации культурно-просветительского мероприятий, посвящённого истории Глазовского государственного педагогического института

4.3. Критерии оценивания

Зачет выставляется по результатам рейтинга. Если обучающийся набрал недостаточное количество баллов, то он сдает зачет.

Шкала оценивания для зачета:

Уровни освоения индикаторов достижения компетенций	Основные признаки выделения уровня	Академическая оценка	% освоения (рейтинговая оценка)
Сформирован	Студент показал достаточно прочные знания основных положений учебной дисциплины, умение самостоятельно решать конкретные практические задачи, предусмотренные рабочей программой, ориентироваться в рекомендованной справочной литературе, умеет правильно оценить полученные результаты.	Зачтено	50-100
Не сформирован	При ответе выявились существенные пробелы в знаниях основных положений учебной дисциплины, неумение с помощью преподавателя получить правильное решение конкретной практической задачи из числа предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины.	Не зачтено	менее 50

Оценка за экзамен выставляется с учетом рейтинга. Если обучающийся набрал недостаточное количество баллов или хочет повысить оценку, то обучающийся сдает экзамен.

Шкала оценивания для экзамена:

Уровни освоения индикаторов в достижения компетенций	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня	Академическая оценка	% освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный (высокий)	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Продуктивная	Включает нижестоящий уровень.	Хорошо	70-89

	деятельность	Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения		
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретического и практического материала	Удовлетворительно	50-69
Неудовлетворительный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	менее 50

4.4. Методические указания по проведению процедуры промежуточной аттестации

1. Сроки проведения процедуры оценивания: по расписанию экзаменов (зачета - на последнем занятии по предмету). Если обучающийся по результатам рейтинговой системы не набирает нужное количество баллов или желает повысить оценку, то сдает экзамен/ зачет согласно требованиям.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов промежуточной аттестации проводится преподавателем, ведущим дисциплину.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется: по окончании ответа студента и фиксируется в зачетной книжке и экзаменационной ведомости.
4. При наличии письменных ответов обучающихся, полученных в ходе экзаменационной сессии, материалы хранятся в течение месяца после завершения сессии на кафедрах.
5. Порядок выполнения и защиты курсовой работы регламентирован «Положением о курсовой работе ФГБОУ ВО «Глазовский государственный инженерно-педагогический университет имени В.Г. Короленко».
6. Считать, что положительные результаты промежуточного контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанных компетенций и индикаторов достижения компетенций (этапов формирования компетенций).

5. Содержание оценочных средств для проверки сформированности компетенций и индикаторов достижения компетенций (поститоговый контроль) и критерии их оценивания

Задания для проверки компетенции и индикаторов достижения компетенции: УК-5, ИУК-5.1, ОПК-4, ИОПК-4.1, ОПК-7, ИОПК-7.1, ПК-2, ИПК-2.1

Задания для проверки компетенции УК-5 и индикатора достижения компетенции: ИУК-5.1

Код компетенции	УК-5
Формулировка компетенции	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
Индикатор достижения компетенции	ИУК-5.1 Знает: способы и ресурсы поиска и использования необходимой для саморазвития и взаимодействия с другими информации о культурных особенностях и традициях различных сообществ

Время выполнения заданий: не более 30 минут.

1. Установите соответствие между базовыми аспектами культурно-просветительской компетенции педагога и их определением

1. Функция просвещения	а) способность участвовать в постановке и решении актуальных задач российской государственной политики в области национально-культурных отношений
2. Пропаганда культуры	б) умение оказывать необходимое содействие на раскрытие и развитие у подрастающего поколения нравственных идеалов и ценностей общества средствами культуры.
3. Воздействие на сознание	в) принимать активное участие в создании единого культурного, научного, образовательного и информационного пространства, транслирующего культурно-историческое наследие России.
4. Политическая функция	г) желание и готовность принимать активное участие в культурной жизни общества и государства, создавать объекты культуры, использовать в своей деятельности мировое культурное наследие.

2. Установите соответствие между принципами культурно-просветительской деятельности и их описанием:

1. Доступность и открытость	а) культурно-просветительская деятельность должна быть интерактивной и вовлекать аудиторию в активное участие. Это может быть организация дискуссий, дебатов, игр, практических занятий и других форм работы, которые позволяют людям не только получать информацию, но и активно участвовать в процессе.
2. Разнообразие и многообразие	б) культурно-просветительская деятельность должна осуществляться в тесном взаимодействии с различными партнерами. Это могут быть музеи, библиотеки, театры, концертные залы, образовательные учреждения и другие организации. Взаимодействие и партнерство позволяют объединить ресурсы и опыт разных организаций для достижения общих целей и задач.
3. Взаимодействие и партнерство	в) культурно-просветительская деятельность должна предлагать разнообразные формы и методы работы. Это может быть организация выставок, концертов, театральных представлений,

	лекций, мастер-классов и других событий. Разнообразие форм и методов позволяет привлечь различные аудитории и удовлетворить разные интересы и потребности.
4. Интерактивность и участие	г) культурные мероприятия, выставки, концерты, лекции и другие формы культурно-просветительской работы должны быть доступны для всех слоев населения, они должны быть организованы таким образом, чтобы каждый желающий мог принять в них участие, независимо от возраста, социального статуса или образования.

Ключ к тестам:

Номер вопроса	1	2
Номер	1-г	1-г
правильного	2-в	2-в
ответа	3-б	3-б
	4-а	4-а

Задания для проверки компетенций ОПК-4, ОПК-7, ПК-2 и индикатора достижения компетенции: ИОПК-4.1, ИОПК-7.1, ИПК-2.1

Задание 1.

Сформируйте план культурно-просветительского мероприятия на актуальную тему.

Задание 2.

Проанализируйте потенциал культурно-просветительского мероприятия на актуальную тему, составленного вашим одногруппником.

Ключи к заданию:

Задание 1: План должен включать тему, цель, целевую аудиторию, основные элементы мероприятия, краткое их описание, планируемые результаты.

Задание 2: Предоставляется анализ чужого плана культурно-просветительского мероприятия по тем же пунктам: тему, цель, целевую аудиторию, основные элементы мероприятия, краткое их описание, планируемые результаты. Вносятся предложения по улучшению мероприятия.

Каждый индикатор достижения компетенции оценивается в 10 баллов:

- Задания на соответствие оцениваются в 10 баллов (каждое оценивается 0-5 баллов)
 - 5 баллов – полностью правильно найденные соответствия;
 - 4 балла – три правильных соответствия;
 - 3 балла – два правильных соответствия;
 - 2 балла – одно правильно соответствие;
 - 1 балл – отсутствие правильных соответствий;
 - 0 баллов – не приступал к выполнению задания;
- Каждое практическое задание оценивается в 10 баллов:

- 10 баллов - студент правильно выполнил предложенные задания на основе изученной теории, методов, приемов, технологий;
- 8 баллов - студент способен применять полученные теоретические знания в практической деятельности, решать типичные задачи на основе воспроизведения стандартных алгоритмов, при выполнении заданий допускает незначительные ошибки;
- 6 баллов - при выполнении задания допущены грубые ошибки;
- 0 баллов - студент не выполнил задание.

Оценка зависит от процента выполнения всех заданий.

Шкала оценивания сформированности компетенции (ий) и индикатора (ов) достижения компетенции (ий)

Уровни освоения индикатора (ов) достижений компетенций	Основные признаки выделения уровня	Академическая оценка	% выполнения всех заданий
Повышенный (высокий)	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	Хорошо	70-89
Удовлетворительный	Изложение в пределах задач курса теоретического и практического контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня	Неудовлетворительно	менее 50

Считать, что положительные результаты поститогового контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования компетенции (ий) и индикатора (ов) достижения компетенции (ий) (этапа формирования компетенции). Если обучающийся получил оценку «неудовлетворительно», то считать компетенцию не сформированной на данном этапе. При получении оценок «удовлетворительно», «хорошо» или «отлично» считать, что проверяемая компетенция сформирована на достаточном уровне.

Методические указания для проверки остаточных знаний

1. Сроки проведения процедуры оценивания: по графику деканата.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов поститогового контроля проводится преподавателем по распоряжению деканата.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется в течение недели после проведения контрольного мероприятия, оформляется в виде отчета и хранится в деканате в течение всего срока обучения обучающегося.