

Министерство просвещения РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Глазовский государственный педагогический институт имени В.Г. Короленко»



Утверждена  
на заседании ученого совета института

14 апреля 2023 г. протокол № 11

Ректор

подпись

/ Я.А. Чиговская-Назарова /  
инициалы, фамилия

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
УДМУРТСКИЙ ФОЛЬКЛОР**

Уровень основной профессиональной образовательной программы	Бакалавриат
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль)	Дошкольное образование и Удмуртский язык
Форма обучения	Очная
Семестр(ы)	4

Глазов 2023

## 1. Цель и задачи изучения дисциплины

### 1.1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель – формирование у обучающихся восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контексте.

Задачи:

- сформировать навыки использования основ поликультурного образования, образовательный потенциал социокультурной среды Удмуртской Республики во внеурочной деятельности средствами учебного предмета «Удмуртский язык и удмуртская литература»;
- сформировать навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по проблемам в области удмуртского фольклора с использованием различных источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных, умение выражать собственные мнения и суждения и аргументировать свою позицию;
- сформировать умение объяснять (интерпретировать) содержание, сущность, закономерности, особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области «Удмуртский фольклор»;
- сформировать навык применения в практической деятельности специальных знаний в области удмуртского фольклора.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными индикаторами достижения компетенций

Код компетенции	УК-5
Формулировка компетенции	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Индикатор достижения компетенции	ИУК 5.1 Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений ИУК 5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества ИУК 5.3 Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции

Код компетенции	ПК-3
Формулировка компетенции	Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов
Индикатор достижения компетенции	ИПК 3.1 Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) ИПК 3.2 Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности

### 1.3. Воспитательная работа

Направление воспитательной работы	Типы задач	Формы работы
Патриотическое воспитание	педагогический	подготовка презентаций
Научно-исследовательская работа		реферат

### 1.4. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Необходимо указать, к какой части учебного плана относится дисциплина, предыдущие и последующие дисциплины

Дисциплина «Удмуртский фольклор» относится к обязательной части учебного плана и входит в состав дисциплин профиля 1 «Родной (удмуртский) язык и литература».

Требования к предварительной подготовке обучающегося:

1. Базовые школьные знания по удмуртской литературе.
2. Базовые знания удмуртского языка.

Междисциплинарные связи дисциплины с другими дисциплинами ОПОП:

1. Удмуртский язык.
2. История удмуртской литературы.
3. ДПВ по профильным дисциплинам.
4. Финно-угорские языки и культура.

Успешное освоение курса обеспечивает обучающимся качественное прохождение учебной (фольклорной) и педагогической практик.

### 1.5. Особенности реализации дисциплины

Дисциплина реализуется на удмуртском и русском языках.

## 2. Объем дисциплины

Вид учебной работы по семестрам	Всего, зачетных единиц	Академ. часы	Из них в форме практической подготовки
Общая трудоемкость дисциплины	3	108	
СЕМЕСТР 4			
Контактная работа с преподавателем:			
Аудиторные занятия (всего)		54	
Занятия лекционного типа		16	
Лабораторные работы		-	
Занятия семинарского типа		32	
Практические занятия		-	
КСР		6	
Самостоятельная работа обучающихся		54	
Вид промежуточной аттестации: Зачет		0	

### 3. Содержание дисциплины

#### 3.1. Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/ п	Разделы и темы дисциплины Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в академических часах)						
		всего	ауд	лекц	пр.	лаб	КСР	СРС
СЕМЕСТР 1								
1.	Тема 1. Введение. Понятие о фольклоре. Жанровые особенности фольклора. Изучение удмуртского фольклора зарубежными исследователями.	8	4	2	2			4
2.	Тема 2. Место языческих Богов в удмуртском фольклоре.	4	2		2			2
3.	Тема 3. Календарно-обрядовые праздники.	8	4	2	2			4
4.	Тема 4. Особенности празднования Вождырь у удмуртов.	4	2				2	2
5.	Тема 5. Особенности проведения Масленицы у удмуртов и русских.	4	2		2			2
6.	Тема 6. Семейно-обрядовые праздники	8	4	2	2			4
7.	Тема 7. Свадебный обряд удмуртов.	4	2		2			2
8.	Тема 8. Рекрутство как более поздний обряд. Тема беглоиады в фольклоре и литературе.	8	4	2	2			4
9.	Тема 9. Семейные обряды в удмуртской художественной литературе	4	2		2			2
10.	Тема 10. Жанровые особенности удмуртского песенного творчества.	8	4	2	2			4
11.	Тема 11. Традиционные народные музыкальные инструменты. Роль современных фольклорных ансамблей в сохранении и развитии удмуртской культуры.	4	2				2	2
12.	Тема 12. Малые жанры фольклора: загадки, пословицы, поговорки, заговоры, заклинания, потешки, пестушки, дразнилки и др.	8	4	2	2			4
13.	Тема 13. Своеобразие удмуртских загадок.	4	2		2			2
14.	Тема 14. Пословицы и поговорки как жанр удмуртского фольклора.	4	2		2			2
15.	Тема 15. Удмуртская народная сказочная проза. Легенды, предания,	8	4	2	2			4

	былины.							
16	Тема 16. Легенды об удмуртских Батырах.	4	2				2	2
17	Тема 17. Ишаны (былички) как один из ведущих жанров удмуртского фольклора.	4	2		2			2
18	Тема 18. Удмуртская сказочная проза. Ведущие темы, мотивы, сюжеты.	8	4	2	2			4
19	Тема 19. Изучение удмуртского фольклора в школе	4	2		2			2
<b>Итого - по дисциплине</b>		<b>10</b> <b>8</b>	<b>5</b> <b>4</b>	<b>16</b>	<b>3</b> <b>2</b>		<b>6</b>	<b>5</b> <b>4</b>

### 3.2. Занятия лекционного типа

#### СЕМЕСТР 4

##### Лекция 1.

Тема: Понятие о фольклоре. Жанровые особенности фольклора. Изучение удмуртского фольклора зарубежными исследователями.

Краткая аннотация к лекции.

Понятие о фольклоре. Жанровое разнообразие удмуртского фольклора. Сбор фольклора зарубежными и отечественными учёными.

##### Лекция 2.

Тема: Календарно-обрядовые праздники.

Краткая аннотация к лекции.

Удмуртский календарь. Удмуртские календарно-обрядовые праздники. Зимний цикл праздников – Ымусьтон, Йöвылэсултон, Вöйдыр. Весенний цикл – Йö келян, гуждор жук. Летний цикл – Гуждор, Виль жук. Осенний цикл праздников – Сйзьыл юон.

Переплетение языческих и христианских мотивов в празднике Акашка (Акаяшка, Великтэм, Паска), Вöйдыр.

##### Лекция 3.

Тема: Семейно-обрядовые праздники.

Краткая аннотация к лекции.

Свадебный обряд. Традиции в обряде. Рождение ребёнка, наречение имени. Банное и христианское имя. Обряд «Пинал пыртон (пыд миськон)». Обряд новоселья. Проводы в армию. Похоронный обряд удмуртов.

##### Лекция 4.

Тема: Рекрутство как более поздний обряд. Тема беглоиады в фольклоре и литературе.

Краткая аннотация к лекции.

Причины возникновения рекрутского обряда. Особенности обряда у удмуртов. Тема «беглоиады» в удмуртском фольклоре и художественной литературе.

##### Лекция 5.

Тема: Жанровые особенности удмуртского песенного творчества.

Краткая аннотация к лекции.

Песенное творчество удмуртов как один из древних и распространённых жанров. Виды песен. Календарно-обрядовые и семейно-обрядовые песни. Современные фольклорные ансамбли.

Лекция 6.

Тема: Малые жанры фольклора: загадки, пословицы, поговорки, заговоры, заклинания, потешки, пестушки, дразнилки и др.

Краткая аннотация к лекции.

Лекция 7.

Тема: Удмуртская народная сказочная проза. Легенды, предания, былины.

Краткая аннотация к лекции.

Удмуртская народная сказочная проза. Жанры сказочной прозы – легенды, предания, былички. Мотивы сказочной прозы.

Лекция 8.

Тема: Удмуртская сказочная проза. Ведущие темы, мотивы, сюжеты.

Краткая аннотация к лекции.

Удмуртская сказочная проза. Ведущие темы, мотивы, сюжеты сказочной прозы. Классификация сказочной прозы.

### **3.3. Занятия семинарского типа**

#### **СЕМЕСТР 4**

##### **Семинар 1.**

Тема: Введение. Понятие о фольклоре. Жанровые особенности фольклора. Изучение удмуртского фольклора зарубежными исследователями.

Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии:

1. Проанализировать изучение удмуртского фольклора зарубежными исследователями.
2. Раскрыть жанровое разнообразие удмуртского фольклора.

##### **Семинар 2.**

Тема: Место языческих богов в удмуртском фольклоре.

Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии:

1. Рассмотреть пласт удмуртских языческих Богов и божеств.
2. Показать функционирование Богов и божеств в современном обществе.

##### **Семинар 3.**

Тема: Календарно-обрядовые праздники.

Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии:

1. Раскрыть сущность календарно-обрядовых праздников.
2. Показать календарные праздники, функционирующие в современном обществе.

##### **Семинар 4.**

Тема: Особенности проведения Масленицы у удмуртов и русских.

Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии:

1. Войдыр – праздник встречи весны, Нового года.
2. Особенности проведения праздника у удмуртов и русских.

#### Семинар 5.

Тема: Семейно-обрядовые праздники.

Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии:

1. Раскрыть сущность семейно-обрядовых праздников.
2. Показать семейные праздники, функционирующие в современном обществе.

#### Семинар 6.

Тема: Свадебный обряд удмуртов.

Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии:

1. Свадьба как жанр удмуртского фольклора.
2. Обряд сватовства.

#### Семинар 7.

Тема: Рекрутство как более поздний обряд. Тема беглоиады в фольклоре и литературе.

Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии:

1. Проанализировать рекрутский обряд.
2. Раскрыть тему «беглоиада» в фольклоре и литературе.

#### Семинар 8.

Тема: Семейные обряды в удмуртской художественной литературе.

Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии:

1. Отражение семейных обрядов в художественной литературе.
2. Проанализировать произведения удмуртской литературы, в которых отразились семейные обряды («Катя», «Вордиськем пальёсын», «Игнашлэн сайкемаз» и др.).

#### Семинар 9.

Тема: Жанровые особенности удмуртского песенного творчества.

Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии:

1. Раскрыть песенную поэзию как фольклорный жанр.
2. Проанализировать классификацию песенной поэзии.

#### Семинар 10.

Тема: Малые жанры фольклора: загадки, пословицы, поговорки, заговоры, заклинания, потешки, пестушки, дразнилки и др.

Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии:

1. Раскрыть особенности малых жанров фольклора.
2. Проанализировать учебники «Зеч-а, бур-а, удмурт кыл» с точки зрения наличия малых жанров фольклора.

#### Семинар 11.

Тема: Своеобразие удмуртских загадок.

Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии:

1. Раскрыть специфику загадки как фольклорного жанра.
2. Проанализировать тематическое разнообразие удмуртских народных загадок.
3. Удмуртские авторские загадки.

#### Семинар 12.

Тема: Пословицы и поговорки как жанр удмуртского фольклора.

Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии:

1. Пословица и поговорка как фольклорный жанр.
2. Анализ пословиц и поговорок.

#### Семинар 13.

Тема: Удмуртская народная сказочная проза. Легенды, предания, былины.

Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии:

1. Рассмотреть особенности сказочной прозы.
2. Прочитать тексты легенд, преданий.
3. Сделать презентацию к легендам о батырах.

#### Семинар 14.

Тема: Ишаны (былички) как один из ведущих жанров удмуртского фольклора.

Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии:

1. Проанализировать особенность структуры былички как фольклорного жанра.
2. Прочитать удмуртские былички (ишаны). Определить тему и структуру.

#### Семинар 15.

Тема: Удмуртская сказочная проза. Ведущие темы, мотивы, сюжеты.

Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии:

1. Проанализировать особенность удмуртской сказочной прозы.
2. Прочитать удмуртские сказки, выявить тему, сюжет.

#### Семинар 16.

Тема: Изучение удмуртского фольклора в школе.

Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии:

1. Проанализировать программы по удмуртскому языку и литературе и определить в них место фольклора.
2. Написать сценарий воспитательного мероприятия, посвящённый изучению удмуртского фольклора.

### 3.4. Практические занятия

Учебным планом не предусмотрены

### 3.5. Лабораторные работы

Учебным планом не предусмотрены

### 3.6. Контроль самостоятельной работы

#### СЕМЕСТР 4

Контроль самостоятельной работы 1.

Тема: Особенности празднования Вожодыр у удмуртов.

Перечень заданий:

1. Дать характеристику обряду Вожодыр.
2. Написать сценарий проведения обряда.



Контроль самостоятельной работы 2.

Тема: Традиционные народные музыкальные инструменты. Роль современных фольклорных ансамблей в сохранении и развитии удмуртской культуры.

Перечень заданий:

1. Рассказать об удмуртских музыкальных инструментах.
2. Показать роль современных фольклорных ансамблей в сохранении и развитии удмуртской культуры.

Контроль самостоятельной работы 3.

Тема: Легенды об удмуртских Батырах.

Перечень заданий:

1. Охарактеризовать легенду как фольклорный жанр.

Рассказать об удмуртских Батырах: северных, центральных и южных

### **3.7. Самостоятельная работа студентов**

Рекомендуемые формы самостоятельной работы студентов: чтение дополнительной литературы, конспект текстов, подготовка докладов, создание презентаций.

## **4. Фонд оценочных средств**

ФОС включает оценочные средства текущего, промежуточного и поститогового контроля (Приложение 1).

## **5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **5.1. Основная литература**

1. Аникин, В. П. Русский фольклор: учеб. пособие для филол. спец. вузов / В. П. Аникин. - М.: Высшая школа, 1987. - 286 с.
2. Фольклор: хрестоматия по фольклористике: учебное пособие / сост. В. А. Акимов, Е. И. Алексеенко; Алтайская гос. акад. образования. - Бийск: АГАО, 2012. - 162 с. - URL: <https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/2591/read.php> (дата обращения: 04.03.2021)
3. Шафранская, Э. Ф. Устное народное творчество : учебник и практикум / Э. Ф. Шафранская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 346 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13399-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/459010> (дата обращения: 09.02.2021).

### **5.2. Дополнительная литература**

1. Визьлюко шыкыс [Текст] = Сундучок со смекалками: мадиськонъёсын бичет /Авт.-сост. А.М. Комарова. – Ижевск: Удмуртия, 2005. – 144 с.
2. Родной земли просторы [Текст]: Хрестоматия по фольклору и литературе Удмуртии. 1-4 классы /Сост. В.М. Черыгова; МНО УР. – Ижевск: Удмуртский университет. – 2004. – 382 с.
3. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Ю. М. Соколов ; под научной редакцией В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 203 с. — (Высшее

образование). — ISBN 978-5-534-07081-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451073> (дата обращения: 09.02.2021).

4. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / Ю. М. Соколов ; под научной редакцией В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 243 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07083-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451519> (дата обращения: 09.02.2021).

## **6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

### **6.1 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Валеева-Сулейманова, Г.Ф. Преемственность в исследовании традиционной культуры [Электронный ресурс] // Фонды национальной библиотеки УР. — Режим доступа: [www.unatlib.org.ru](http://www.unatlib.org.ru);

### **6.2. Перечень необходимых профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

Электронная библиотечная система «IPR SMART». Режим доступа <http://www.iprbookshop.ru>

лектронная библиотечная система «Юрайт». Режим доступа <https://urait.ru>

Электронно-библиотечная система «Лань» (раздел «Сетевая электронная библиотека педагогических вузов»). Режим доступа <https://e.lanbook.com>

Электронно-библиотечная система «Руконт». Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/search>

Межвузовская электронная библиотека. Режим доступа <https://icdlib.nspu.ru/>

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU Режим доступа <https://www.elibrary.ru/defaultx.asp>

Национальная электронная детская библиотека. Режим доступа <https://arch.rgdb.ru/xmlui/>

Национальная электронная библиотека. Режим доступа <https://rusneb.ru>

Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. Режим доступа <https://www.prilib.ru>

Polpred.com Обзор СМИ. Режим доступа <https://polpred.com>

Информационная система доступа к электронным каталогам библиотек сферы образования и науки ЭКБСОН. Режим доступа <http://www.vlibrary.ru>

## **7. Методические указания и учебно-методическое обеспечение для обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина реализуется в соответствии с указаниями «Методические рекомендации по организации образовательного процесса при освоении дисциплины», размещенными в ЭИОС института ([eios.ggpi.org](http://eios.ggpi.org)).

Методические рекомендации для работы с инвалидами и лицами с ОВЗ размещены в ЭИОС института ([eios.ggpi.org](http://eios.ggpi.org)).

**8. Материально-техническая база, программное обеспечение,  
необходимое для осуществления образовательного процесса по  
дисциплине**

Учебный корпус 3, аудитории(я) 304.

Полный перечень материально-технической базы и программного обеспечения  
размещены в ЭИОС института ([eios.ggpi.org](http://eios.ggpi.org)).

### 9. Рейтинг-план оценки успеваемости студентов

Дисциплина/ семестры	Объем аудиторной работы			Виды текущей аттестационной аудиторной и внеаудиторной работы	Максимальное (норматив) количество баллов	Поощрение	Штрафы	Итоговая форма отчета (мин. балл)
	лк	сем	ксп					
4 семестр	16	32	6	1. Контроль посещаемости лекций 2. Контроль посещаемости семинарских занятий 3. Контроль посещаемости КСР 4. Работа на семинарских занятиях 5. Работа на КСР  <u>Контрольные мероприятия</u> 1. Контрольный тест 2. Творческая работа  <u>Компенсационные мероприятия</u> 1. Письменный реферат по темам практических занятий	16  32  6 80 (16*5)  15 (3*5)  1*5=5 1*5=5  5	+ 1 балл за дополнения; + 3 балла за подготовку дополнительного дидактического материала	- 3 балла за невыполнени е в установленн ые сроки	допуск к зачёту (50%) – 84,5 б.  зачет «автоматом» (70 %) – 118 б.
ИТОГО					159 баллов (без компенсации)			

**Лист регистрации изменений и дополнений к РПД**  
 (фиксируются изменения и дополнения перед началом учебного года,  
 при необходимости внесения изменений на следующий год –  
 оформляется новый лист изменений)

№ п.п.	Содержание изменения	Дата, номер протокола заседания кафедры. Подпись заведующего кафедрой	Дата, номер протокола заседания совета факультета. Подпись декана факультета
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ УДМУРТСКИЙ ФОЛЬКЛОР

### 1. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и поститогового контроля по дисциплине

1.1. Настоящий Фонд оценочных средств(ФОС) по дисциплине «Удмуртский фольклор» является неотъемлемым приложением к рабочей программе дисциплины «Удмуртский фольклор» (РПД). На данный ФОС распространяются все реквизиты утверждения, представленные в РПД по данной дисциплине.

1.2. Оценивание всех видов контроля(текущего, промежуточного, поститогового) осуществляется по 5-ти балльной шкале.

1.3. Результаты оценивания текущего контроля учитываются в рейтинге.

### 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными индикаторами достижения компетенций

Код компетенции	УК-5
Формулировка компетенции	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Индикатор достижения компетенции	ИУК 5.1 Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений ИУК 5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества ИУК 5.3 Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции

Код компетенции	ПК-3
Формулировка компетенции	Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов
Индикатор достижения компетенции	ИПК 3.1 Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) ИПК 3.2 Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности

### 3. Содержание оценочных средств текущего контроля и критерии их оценивания

3.1. Текущий контроль осуществляется преподавателем дисциплины при проведении занятий в следующих формах: контрольный тест, контрольная работа.

3.2. Формы текущего контроля и критерии их оценивания.

Типовой тест 1: Удмуртский фольклор

Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций: УК-4: ИУК-5.1, ИУК-5.2 ИУК-5.3, ПК-3: ИПК-3.1, ИПК-3.2.

Время выполнения заданий: 15 минут

Критерии оценивания:

Каждый правильный ответ теста оценивается в 1 балл.

9-10 баллов – «отлично»;

7-8 баллов – «хорошо»;

5-6 баллов – «удовлетворительно»;

4 балла и ниже – «неудовлетворительно».

1 вопрос. Наиболее важный, определяющий признак фольклора:

а) коллективность;

б) анонимность;

в) вариативность;

г) устность

2 вопрос. Выберите малый жанр фольклора:

а) пестушка;

б) сказка;

в) легенда;

г) миф.

3 вопрос. Жанр фольклора, с помощью которого убаюкивают детей:

а) заговор;

б) колыбельная;

в) потешка;

г) дразнилка.

4 вопрос. Выберите жанр, редко встречающийся в удмуртском фольклоре:

а) волшебная сказка;

б) быличка;

в) легенда;

г) историческое предание.

5 вопрос. Выделите фольклорный жанр:

а) рассказ;

б) быличка;

в) стихотворение;

г) повесть.

6 вопрос. Какой жанр не относится к фольклору?

- а) скороговорка;
- б) загадка;
- в) пословица;
- г) повесть.

7 вопрос. Выделите действие, которое свойственно преимущественно язычникам, в том числе и удмуртам, во время празднования Вйдыр (Масленица):

- а) жгли чучело;
- б) жгли солому;
- в) пекли блины;
- г) водили хоровод.

8 вопрос. Фольклор – это:

- а) литература древних времён;
- б) народное творчество, чаще всего именно устное;
- в) художественная коллективная творческая деятельность народа, отражающая его жизнь, воззрения, идеалы, принципы;
- г) произведения зарубежных авторов.

9 вопрос. В чём различие пословиц и поговорок?

- а) в основе пословиц лежит сказка, а в основе поговорок – миф;
- б) пословица – законченное суждение, поговорка-часть суждения;
- в) пословицу нужно отгадывать, а поговорку быстро произносить;
- г) иноязычные конструкции.

10 вопрос. Назовите вид сказки, не распространенный в удмуртском фольклоре?

- а) волшебная;
- б) социально-бытовая;
- в) о животных;
- г) мифологическая.

### **Форма контроля 2 – Типовая контрольная работа**

Типовая контрольная работа 1: Удмуртский фольклор

Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций: УК-4: ИУК-5.1, ИУК-5.2 ИУК-5.3, ПК-3: ИПК-3.1, ИПК-3.2.

Время выполнения заданий: 25 минут

Критерии оценивания:



Задание предполагает описание конкретного удмуртского обряда. Учитывается правильность, полнота ответа, обоснование действий, выполняемых при проведении обряда.

«отлично» - 90-100%;

«хорошо» - 75-89%;

«удовлетворительно» - 50-74%;

«неудовлетворительно» - менее 50%.

1 задание. Опишите старинный удмуртский обряд **шайтан улян**.

### *2.3 Методические указания по проведению процедуры текущего контроля*

1. Текущий контроль проводится на протяжении всего семестра.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов текущего контроля проводятся преподавателем, ведущим дисциплину.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется в течение недели после проведения контрольного мероприятия.
4. Результаты текущего контроля учитываются в рейтинге по дисциплине.
5. Все материалы, полученные от обучающихся в ходе текущего контроля (контрольная работа, диктант, тест, организация дискуссии, круглого стола, доклад, реферат, отчет по лабораторной работе, отчет по педагогической практике и т.п.), должны храниться в течение текущего семестра на кафедрах.
6. Считать, что положительные результаты текущего контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанных компетенций и индикаторов достижения компетенций (этапов формирования компетенций).

## **4. Содержание оценочных средств промежуточной аттестации и критерии их оценивания**

4.1. Промежуточная аттестация проводится в виде: зачета (4 сем.).

4.2. Содержание оценочного средства. Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций: УК-5, ИУК 5.1, ИУК 5.2, ИУК 5.3, ПК-3, ИПК 3.1, ИПК 3.2

Примерные вопросы и задания к зачету

1. Понятие фольклора как вида народной культуры. Ведущие фольклористы.
2. Языческие Боги в фольклоре и их функционирование в современной удмуртской среде.
3. Календарно-обрядовая поэзия зимнего цикла и её функционирование в современной среде.
4. Календарно-обрядовая поэзия весеннего цикла и её функционирование в современной среде.

5. Календарно-обрядовая поэзия летнего и осеннего циклов и её функционирование в современной среде.
6. Рождение ребёнка и наречение имени. Место языческих имен удмуртов в современном обществе.
7. Свадебный обряд и его песни. Сохранение ритуалов в современной свадьбе.
8. Рекрутские причитания и бытовые заплачки. Функционирование обряда в современном обществе.
9. Похоронный обряд и его причитания. Сохранение ритуалов в быту удмуртов.
10. Виды сказок. Сказки о животных. Волшебные сказки. Источники сюжетов и мотивов. Бытовые сказки.
11. Общие признаки несказочной прозы. Предания и легенды, былички. Место несказочной прозы в современном обществе.
12. Песенная удмуртская поэзия. Функционирование песенной поэзии в современном обществе.
13. Народная драма. Взаимодействие народной драмы и профессионального театра в современном обществе.
14. Малые фольклорные жанры. Пословицы, поговорки, загадки. Место малых жанров фольклора в современном обществе.
15. Детский фольклор. Функционирование жанров фольклора в современной детской среде.

Примерное задание к зачету:

Представьте отрывок сценария внеклассного мероприятия с элементами удмуртского фольклора.

#### 4.3. Критерии оценивания

Зачет выставляется по результатам рейтинга. Если обучающийся набрал недостаточное количество баллов, то он сдает зачет.

**Шкала оценивания для зачета:**

Уровни освоения компетенции (-ий)	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Академическая оценка	% освоения (рейтинговая оценка)
Сформирована	Студент показал достаточно прочные знания основных положений учебной дисциплины, умение самостоятельно решать конкретные практические задачи, предусмотренные рабочей программой, ориентироваться в рекомендованной справочной литературе, умеет правильно оценить полученные результаты.	Зачтено	50-100
Не сформирована	При ответе выявились существенные пробелы в знаниях основных положений учебной дисциплины, неумение с помощью преподавателя получить правильное решение конкретной практической задачи из числа предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины.	Не зачтено	менее 50

#### 4.4. Методические указания по проведению процедуры промежуточной аттестации

1. Сроки проведения процедуры оценивания: по расписанию экзаменов (зачета - на последнем занятии по предмету). Если обучающийся по результатам рейтинговой системы не набирает нужное количество баллов или желает повысить оценку, то сдает экзамен/ зачет согласно требованиям.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов промежуточной аттестации проводится преподавателем, ведущим дисциплину.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется: по окончании ответа студента и фиксируется в зачетной книжке и экзаменационной ведомости.
4. При наличии письменных ответов обучающихся, полученных в ходе экзаменационной сессии, материалы хранятся в течение месяца после завершения сессии на кафедрах.
5. Порядок выполнения и защиты курсовой работы регламентирован «Положением о курсовой работе ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт имени В.Г. Короленко».
6. Считать, что положительные результаты промежуточного контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанных компетенций и индикаторов достижения компетенций (этапов формирования компетенций).

### **5. Содержание оценочных средств для проверки сформированности компетенций и индикаторов достижения компетенций (поститоговый контроль) и критерии их оценивания**

Задания для проверки компетенции и индикаторов достижения компетенции: УК-5, ИУК 5.1, ИУК 5.2, ИУК 5.3, ПК-3, ИПК 3.1, ИПК 3.2

Время выполнения заданий: 20 минут

Практическое задание.

Определите виды обрядовых песен. Опишите особенность рекрутской песенной поэзии.

1. Крестьянлэн вылэм куинь пиез,  
Соосты юа государь...  
Бадзымзэ ке сётйсько пиме,  
Пиналъёсыз тырос.  
Шоретйзэ ке сётйсько, кышноез егит.  
Пичизэ ке сётйсько, лекос мумиз жаля...

2. Тэтчалом но чигтылом  
Выж гинэ но сайгактэс,  
Жутылом но поттылом  
Пурысьтам но бекчедэс.

3. Кызы меда лыктйды, жечесь-а вуиды?  
Чупчи йылысен-а, выжысен-а?  
гажаса-а, гажатэк-а лыктйды?  
Монэ адзем потыса-а вуиды?

4. Мон понна уёыед уг чирды,  
Чирдэ тулыс шулдыръя.  
Сяська потоз возьёс вылэ,  
Сюлэмъёсты вырзытоз.

Ключ к практическому заданию (решению практической задачи):  
1 – рекрутская; 2 – свадебная; 3 – гостевая; 4 – похоронная.

К песням семейных обрядов относятся рекрутские: лекрут гур, некрут гур, солдат пи келян гур. Обычай проводов в рекруты сложился позднее, чем остальные семейные обряды. Старинный рекрутский обряд был полон драматизма: парень, уходя на службу сроком в 25 лет, проводил лучшую, наиболее активную часть своей жизни вдали от родных мест, а пожилые родственники понимали, что могут уже больше не встретиться с ним. В назначенный день родственники и друзья собирались в доме новобранца, чтобы проводить, попрощаться с ним. Начиналось застольное гостевание, сопровождаемое пением. Гости запевают ещё у ворот, до входа в избу: Пырыны яра меда, кырзаны яра меда? / Войти можно ли, запеть можно ли?

Расставаясь с родней, друзьями и деревней, рекрут исполнял прощальный танец, пел прощальную песню. Иногда это была народная обрядовая песня, а зачастую стилизованная или авторская, специально сочинённая на этот случай. Впоследствии эта песня становится личной и поётся как именная в течение многих лет.

В рекрутских песнях сохранились древние представления народа о пространственном поле, отчётливо разделённом на свою (своего

рода) и чужую стороны, дифференциация на территорию своей семьи (усадыба) и деревенской общины (деревня); площадь дома - хозяйственных построек; домашний очаг (печь) - жилое помещение. На перечислении частей пространства, покидаемых уходящим рекрутом, начиная с самых дорогих мест (печь, дом), а также границ между частями пространства (дверь, лестница, ворота, полевые ворота), нередко строится вся песня. При этом оставляемые родственники упоминаются также в определённом порядке: чем дальше от домашнего очага, тем дальше и родство. Мать остаётся возле печки, сестры у окошек, тётушки возле дверей, братья среди двора и т. д., а односельчане у последней границы - у полевых ворот; дальше начинается чужой, таящий опасность мир.

Новобранец распевал прощальные слова — импровизацию, вспоминая всю жизнь от колыбели до ухода из дома.

В старых рекрутских песнях передавалось чувство неизбывного горя:

«Тарарак», - но кароз ук тōды ̑азегед, / «Тарарак», - закричит белая гусыня,

Вордылэм но пиоссэ душес басьтыку. / Когда родимого гусёнка ястреб схватит.

«Ой-ой-ой», - но шуылоз вордылйсь анаед, / «Ой-ой-ой», - заплачет родная мать,

Вордылэм но пиоссэ армие басьтыку. / Когда родимого сына в армию возьмут.

**Задания для проверки компетенции и индикатора достижения компетенции: УК-5: ИУК-5.1, ИУК-5.2, ИУК-5.3:**

Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности	
ИПК-5.1. Применяет навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам с использованием различных источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свою позицию.	Практическое задание 1.
ИПК-5.2. Объясняет (интерпретирует) содержание, сущность, закономерности, особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области.	
ИПК-5.3. Применяет в практической деятельности специальные знания в предметной области (согласно профилю (профилям) подготовки).	Практическое задание 2.

Время выполнения задания: не более 30 минут.

Практическое задание 1.

Охарактеризуйте заговор как жанр фольклора.

## Практическое задание 2.

Определите, к какому жанру относятся тексты.

1. Вақытэн-вақытэн батырѣслэн ваче пумит вуон дырзы но луылэм. Соку соос корѣсты но быгылес корт кивалтосѣсты, шудэм улсын кадь, карысен каре лэзьяло, пе, вылэм. Гурьякар батырѣс Весьякар батырѣсын вожме усыйлйллям, весьякарѣс – Узя батырѣсын, иднакарѣс – сепычкарьѣсын.

2. Съод муртлэн, горд муртлэн, ѳуж муртлэн, суд муртлэн синэз-пелез усем. Син усемзэ, пель усемзэ пылатйськом. Уродэз-висёнэз мед кошкоз, урод син медаз усь.

3. Одйг пол куинь братьѣс тэль кораны мыниллям. Самой пичиез, катътэмез, клад шедътэм. Бадзымѣсыз сое мешок дуре ыстйллям. Мыныкуз «мешок» кылэз медаз вунэты шуыса «мешок, мешок» шуыса, пе, мынэ. Пумитаз кѳй адями лыктэ вылэм. Сое иса шуыса, со тышкам пичи вынзэс. Соиз вунэтэ «мешок» кылэз но обратно братьѣсыз доры мынэм.

– Мар-о ваёно вал?

Соос ѳвѳл ни вераллям, асьсэос кошкиллям. Соку пичиез кладзэс кутэм но ватэм. Ачиз кытчы ке кошкем.

4. Борозда лёганы пыдѣс вал, котыр сюрес лёганы мыно ини.

Геры кутон киосы вал, пыѳал кутыны но луозы.

Келяды ке, келялэ, бусы ѳезы ой дорозь.

Кошкимы ке, чаль ум бертэ, бермы ыштозь коть учке.

Ключ к практическому заданию 1:

Заговоры делятся на хозяйственные, лечебные и любовные. Особенно развитыми у удмуртов были хозяйственные заговоры, которые исполнялись во время частных и общих молений главой семейства или специальными жрецами. Это были обращения к разного рода божествам (троице верховных богов *Инмару*, *Кылдысину* и *Куазю*, покровителю семейно-родового счастья – *воршуду* и т. д.) с просьбой ниспослать хозяйственное и семейное благополучие, здоровье и счастье.

Лечебные заговоры объединялись под общим названием "пеллян кыл", но были и заговоры от определенных болезней (*виркыл* – заговор от крови, *син усем кыл* – заговор от сглаза, *булык кыл* – заговор от лихорадки и т. д.). Встречались и такие заговорные формулы, которые читались от нескольких болезней.

Ключ к практическому заданию 2:

1 – легенда о батырах; 2 – заговор; 3 – социально-бытовая сказка;  
4 – рекрутская песня.

Критерии оценивания:

Каждый индикатор достижения компетенции оценивается в 10 баллов:

- Тестовое задание оценивается в 10 баллов (ответ на вопрос теста стоит 0 или 2 балла);
- Задания на соответствие оцениваются в 10 баллов (каждое оценивается 0-5 баллов)
  - 5 баллов – полностью правильно найденные соответствия;
  - 4 балла – три правильных соответствия;
  - 3 балла – два правильных соответствия;
  - 2 балла – одно правильно соответствие;
  - 1 балл – отсутствие правильных соответствий;
  - 0 баллов – не приступал к выполнению задания;
- Каждое практическое задание оценивается в 10 баллов:
  - 10 баллов - студент правильно выполнил предложенные задания на основе изученной теории, методов, приемов, технологий;
  - 8 баллов - студент способен применять полученные теоретические знания в практической деятельности, решать типичные задачи на основе воспроизведения стандартных алгоритмов, при выполнении заданий допускает незначительные ошибки;
  - 6 баллов - при выполнении задания допущены грубые ошибки;
  - 0 баллов - студент не выполнил задание.

Оценка зависит от процента выполнения всех заданий.

**Шкала оценивания сформированности компетенции (ий) и индикатора (ов)  
достижения компетенции (ий)**

<b>Уровни освоения индикатора (ов) достижений компетенций</b>	<b>Основные признаки выделения уровня</b>	<b>Академическая оценка</b>	<b>% выполнения всех заданий-</b>
Повышенный (высокий)	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	Хорошо	70-89
Удовлетворительный	Изложение в пределах задач курса теоретического и практического контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня	Неудовлетворительно	менее 50

Считать, что положительные результаты поститогового контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования компетенции (ий) и индикатора (ов) достижения компетенции (ий) (этапа формирования компетенции). Если обучающийся получил оценку «неудовлетворительно», то считать компетенцию не сформированной на данном этапе. При получении оценок «удовлетворительно», «хорошо» или «отлично» считать, что проверяемая компетенция сформирована на достаточном уровне.

*Методические указания для проверки остаточных знаний*

1. Сроки проведения процедуры оценивания: по графику деканата.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов поститогового контроля проводится преподавателем по распоряжению деканата.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется в течение недели после проведения контрольного мероприятия, оформляется в виде отчета и хранится в деканате в течение всего срока обучения обучающегося.