

14 апреля 2023 г. протокол № 11

Pektor

ПОДПИСЬ

Глазов 2023

1. Цель и задачи изучения дисциплины

1.1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель дисциплины «Удмуртская детская литература» – теоретическая и методическая подготовка в области знаний удмуртской детской литературы.

Задачи курса:

- обеспечить подготовку бакалавра педагогического образования;
- познакомить с общими закономерностями развития удмуртской детской литературы;
- ознакомиться с историей развития детской литературы;
- выработать навыки систематизации знаний по удмуртской детской литературе посредством самостоятельного изучения художественных текстов;
- помочь осознать студентам важность детской книги национального автора в формировании морально-этических, нравственных, патриотических, толерантных качеств ребенка

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными индикаторами достижения компетенций

Код компетенции	ДПК-3
Формулировка компетенции	Способен применять знания о языке и культуре удмуртского народа в профессиональной деятельности
Индикатор достижения компетенции	ИДПК 3.1 Использует языковые средства в рамках межличностного и межкультурного общения ИДПК 3.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям удмуртского народа

1.3. Воспитательная работа

Направление воспитательной работы	Типы задач	Формы работы
Патриотическое воспитание	Педагогический, сопровождение	презентация
Духовно-нравственное		сообщение

1.4. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Удмуртская детская литература» входит в состав дисциплин профиля 1 «Удмуртский язык». Объем дисциплины 2 з.е. (часа), из них 36 часов аудиторной работы и 36 часов СРС.

Требования к предварительной подготовке обучающегося:

1. Базовые школьные знания по удмуртской литературе.
2. Базовые знания удмуртского языка.
3. Знание курса «Удмуртский фольклор».

Междисциплинарные связи дисциплины с другими дисциплинами ОПОП:

1. Удмуртский язык.
2. ДПВ по профильным дисциплинам.
3. Финно-угорские языки и культура.
4. Культура русской речи.
5. История удмуртской литературы.
6. Стилистика удмуртского языка.

Успешное освоение курса обеспечивает обучающимся качественное прохождение педагогической практики.

1.5. Особенности реализации дисциплины

Дисциплина реализуется на удмуртском и русском языках.

2. Объем дисциплины

Вид учебной работы по семестрам	Всего, зачетных единиц	Академ. часы	Из них в форме практической подготовки
Общая трудоемкость дисциплины	2	72	
СЕМЕСТР 5			
Контактная работа с преподавателем:			
Аудиторные занятия (всего)		36	
Занятия лекционного типа		12	
Лабораторные работы		-	
Занятия семинарского типа		-	
Практические занятия		24	
КСР		-	
Самостоятельная работа обучающихся		36	
Вид промежуточной аттестации: Зачет		0	

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Разделы и темы дисциплины Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в академических часах)						
		всего	ауд	лекц	пр.(сем)	лаб	КСР	СРС
	Семестр 5							
1	Тема 1. Введение. Основы теории детской литературы. Праисторики удмуртской детской литературы. Учебные издания для вотских детей.	8	4	2	2			4
2	Тема 2. Вклад Г. Верещагина и К. Герда в становлении детской удмуртской литературы	8	4	2	2			4
	Тема 3. Место рассказов Ашальчи Оки в развитии детской литературы	4	2		2			2
3	Тема 4. Роль А. Клабукова в развитии детской литературы.	4	2		2			2
4	Тема 5. Удмуртская литература в первое послевоенное десятилетие (1945-1955). Творчество В.В. Романова.	4	2	2				2
5	Тема 7. Научно-познавательная и	4	2		2			2

	природоведческая литература Творчество Г. Симакова.							
6	Тема 10. Нравственные ценности в литературе «шестидесятых» 1960–80-х.	4	2	2				2
7	Тема 11. Сказочное творчество писателей-«шестидесятников» и современных писателей.	8	4	2	2			4
8	Тема 13. Творчество Г.А. Ходырева. Стихотворные сказки.	4	2		2			2
9	Тема 15. Творчество П.К. Чернова. Книги для детей подросткового возраста.	4	2		2			2
10	Тема 15. Многоголосие поэзии. Поэтический мир В. Ившина.	4	2		2			2
11.	Тема 23. Развлекательно-игровая поэзия, новые формы общения поэзии с читательской аудиторией (Н. Лопатина)	4	2		2			2
12.	Тема 24. Удмуртская детская драматургия	4	2		2			2
13	Тема 27. Основные проблемы, затронутые в современных произведениях. Своеобразие поэзии и прозы.	8	4	2	2			4
Итого – по дисциплине		72	36	12	24			36

3.2. Занятия лекционного типа

СЕМЕСТР 5

Лекция 1.

Тема: Введение. Основы теории детской литературы. Праистoki удмуртской детской литературы. Учебные издания для вотских детей.

Кратная аннотация лекции.

Предмет курса и его специфика. Выделение детской литературы из «общей», объективные критерии выделения. Иллюстрация детской книги, художественно-воспитательные и дидактические функции. Взаимосвязь текста и иллюстрации. Функциональные виды детской книги. Детская периодика.

Истоки удмуртской детской литературы. Первые книги для удмуртских детей. Учебные издания «Букварь для вотяцких детей Сарапульского уезда Вятской губернии» (1880), «Букварь для вотских детей» (1892), «Первоначальный учебник русского языка для вотяков» (1892) и др.

Просветительская и литературная деятельность И.С. Михеева (1976–1937), его роль в формировании удмуртской детской литературы и детского чтения. «Сочинения по картинкам» на русском и удмуртском языках; «Первая книга для чтения» И. Михеева в развитии современной удмуртской литературы.

Лекция 2.

Тема: Вклад Г. Верещагина и К. Герда в становлении детской удмуртской литературы

Кратная аннотация лекции.

Роль Г. Верещагина и Кузубая Герда в становлении удмуртской детской литературы. Детские переложения Г. Верещагина. Издание первого детского журнала

«Муш». Поэма «Гондырьёс». Пересечение сюжетной линии со сказкой «Сказка о рыбаке и рыбке» А. Пушкина.

Лекция 3.

Тема: Удмуртская литература в первое послевоенное десятилетие (1945-1955). Творчество В.В. Романова.

Краткая аннотация к лекции.

Особенности удмуртской литературы в первое послевоенное десятилетие. Тематика и жанр произведений. Место В. Романова в послевоенной литературе.

Лекция 4.

Тема: Нравственные ценности в литературе «шестидесятых» 1960–80-х»

Краткая аннотация к лекции.

Общегуманистическое, общечеловеческое начало в удмуртской детской литературе 1960–1980-х гг. Детские произведения Г. Красильникова, С. Самсонова, П. Чернова и др. Вневременное значение нравственных уроков произведений «шестидесятников» для детей, культурные и литературные традиции в их творчестве. Углубление психологического изучения взаимоотношений ребенка с миром взрослых.

Героико-патриотическая тема в литературе. Показ героев-удмуртов, участников Великой Отечественной войны. Воспитательное значение документальных очерков, документальных повестей В. Голубева, М. Лямина, Г. Ходырева и др.

Лекция 5.

Тема: Сказочное творчество писателей «шестидесятников» и современных писателей.

Краткая аннотация к лекции.

Роль литературной сказки «шестидесятников» в развитии удмуртской детской литературы. Приобретение сказкой особо выраженного национального характера.

Природоведческие сказки Г. Симакова, переводы сказок Г. Симакова на русский язык и другие национальные языки. Место в литературном процессе 1960–80-х гг. авторских сказок Н.В. Васильева (1933–1983). Стихотворные сказки Г. Ходырева (1932–1995).

Лекция 6.

Тема: Основные проблемы, затронутые в современных произведениях. Своеобразие поэзии и прозы.

Краткая аннотация к лекции

Современное состояние поэзии и прозы. Жанровая специфика современной прозы. Новые направления и приёмы в современной поэзии. Творческие лаборатории по выявлению творчества молодых писателей.

3.3. Занятия семинарского типа

Учебным планом не предусмотрены

3.4. Практические занятия

СЕМЕСТР 5

Практическое занятие 1.

Тема: Введение. Основы теории детской литературы. Праисторики удмуртской детской литературы. Учебные издания для вотских детей

Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии.

1. Раскрыть понятие «детская литература».
2. Проанализировать основные тенденции развития удмуртской детской литературы.
3. Проанализировать учебные издания для вотских детей.

Семинар 2.

Тема: Вклад Г. Верещагина и К. Герда в становлении детской удмуртской литературы

Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии.

1. Проанализировать творчество Г. Верещагина и К. Герда
2. Проанализировать «Зарни чорыг» Г. Верещагина и «Гондырьёс» К. Герда.

Семинар 3.

Тема: Место рассказов Ашальчи Оки в развитии детской литературы

Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии

1. Проанализировать творческий путь Ашальчи Оки.
2. Прочитать рассказы «Онисълэн шудэз» и «Мынам абие».

Семинар 4.

Тема: Роль А. Клабукова в развитии детской литературы.

Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии.

1. Показать вклад А. Клабукова в развитие удмуртской детской литературы.
2. Проанализировать поэму «Тютю Макси».

Семинар 5.

Тема: Научно-познавательная и природоведческая литература Творчество Г. Симакова.

Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии.

1. Раскрыть тематику научно-познавательной и природоведческой литературы.
2. Проанализировать рассказы Г. Симакова, провести параллель с произведениями М. Пришвина.

Семинар 6.

Тема: Сказочное творчество писателей «шестидесятников» и современных писателей

Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии.

1. Особенности авторских сказок.
2. Анализ сказки «Заяц-чемпион» Г. Симакова.
3. Роль Н. Васильева в развитии сказочного жанра.

Семинар 7.

Тема: Творчество Г.А. Ходырева. Стихотворные сказки.

Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии.

1. Анализ стихотворных сказок «Ми но Толэзе», «Нодтэм лопата», «Тэшкыли но Кузьгубей» Г. Ходырева.
2. Приемы народной сказки в творчестве Г. Ходырева.

Семинар 8.

Тема: Творчество П.К. Чернова. Книги для детей подросткового возраста.

Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии.

1. Проанализировать творчество П.К. Чернова.
2. Прочитать и проанализировать повесть «Вылга палан сизьыл».

Семинар 9.

Тема: Многоголосие поэзии. Поэтический мир В. Ившина.

Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии.

1. Раскрыть поэтический мир В. Ившина.
2. Проанализировать произведения В. Ившина с точки зрения жанров.

Семинар 10.

Тема: Развлекательно-игровая поэзия, новые формы общения поэзии с читательской аудиторией (Н. Лопатина)

Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии.

1. Показать специфику развлекательно-игровой поэзии.
2. Показать вклад в развитие удмуртской детской литературы Н. Лопатиной

Семинар 11.

Тема: Удмуртская детская драматургия.

Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии.

1. Показать особенность драматургии.
2. Прочитать пьесу «Пёртмаськись туш» В. Садовникова.
3. Прочитать пьесы Е. Загребина (на выбор).

Семинар 12.

Тема: Основные проблемы, затронутые в современных произведениях. Своеобразие поэзии и прозы.

Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии.

1. Раскрыть проблематику современной детской литературы.

Жанровое своеобразие современной удмуртской детской литературы

3.5. Лабораторные работы

Учебным планом не предусмотрены

3.6. Контроль самостоятельной работы

Учебным планом не предусмотрено

3.7. Самостоятельная работа студентов

Рекомендуемые формы самостоятельной работы: просмотр видеоматериалов, аналитическая обработка текста, подготовка докладов.

4. Фонд оценочных средств

ФОС включает оценочные средства текущего, промежуточного и поститогового контроля (Приложение 1).

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1. Основная литература

1. Литература народов России: Учебное пособие / Под ред. Хайруллина Р.З., Зайцевой Т.И. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 397 с.: 60х90 1/16. – (Высшее образование: Бакалавриат) (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-16-011145-2 – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=514707> (18.04.2016).
2. Движение эпохи - движение литературы. Удмуртская литература XX века [Текст] : учеб. пособ.для студ., обучающихся по филолгич. специальностям / УдГУ. - Ижевск : ИД "Удмуртский университет" , 2002. - 262 с.

5.2. Дополнительная литература

1. История удмуртской советской литературы [Текст]: Т 1. – Устинов: Удмуртия, 1987. – 252 с.
- удмуртской советской литературы [Текст]: Т 2. – Устинов: Удмуртия, 1987. – 322 с.

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

6.1 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Национальная электронная детская библиотека (<http://arch.rgdb.ru>)
2. www.unatlib.org.ru - Национальная библиотека Удмуртской Республики

6.2. Перечень необходимых профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU Полнотекстовая, реферативная база данных. Режим доступа <https://elibrary.ru/defaultx.asp>

Национальная электронная библиотека (НЭБ). Полнотекстовая база данных Режим доступа <http://xn--90ax2c.xn--p1ai/>

Межвузовская электронная библиотека. Режим доступа <https://icdlib.nspu.ru/>

7. Методические указания и учебно-методическое обеспечение для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина реализуется в соответствии с указаниями «Методические рекомендации по организации образовательного процесса при освоении дисциплины», размещенными в ЭИОС института (eios.ggpi.org).

Методические рекомендации для работы с инвалидами и лицами с ОВЗ размещены в ЭИОС института (eios.ggpi.org).

8. Материально-техническая база, программное обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебный корпус 3, аудитории(я) 310.

Полный перечень материально-технической базы и программного обеспечения размещены в ЭИОС института (eios.ggpi.org).

9. Рейтинг-план оценки успеваемости студентов

Дисциплина/ семестры	Объем аудиторной работы			Виды текущей аттестационной аудиторной и внеаудиторной работы	Максимальное (норматив) количество баллов	Поощрение	Штрафы	Итоговая форма отчета (мин. балл)
	лк	пр	ксп					
5 семестр	12	24		1. Контроль посещаемости лекционных занятий 2. Контроль посещаемости практических занятий 3. Работа на практических занятиях <u>Контрольные мероприятия</u> 1. Контрольный тест 2. Контрольная работа <u>Компенсационные мероприятия</u> 1. Письменный реферат по темам практических занятий	12 24 70 (12*5) 1*5=5 1*5=5 5	+ 1 балл за дополнения; + 3 балла за подготовку дополнитель ного дидактическ ого материала	- 3 балла за невыполнен ие в установленн ые сроки	допуск к зачету (50%)– 58 б. зачет «автоматом» (70 %) - 81 б.
ИТОГО					116 баллов (без компенсации)			

Лист регистрации изменений и дополнений к РПД
(фиксируются изменения и дополнения перед началом учебного года,
при необходимости внесения изменений на следующий год –
оформляется новый лист изменений)

№ п.п.	Содержание изменения	Дата, номер протокола заседания кафедры. Подпись заведующего кафедрой	Дата, номер протокола заседания совета факультета. Подпись декана факультета
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ УДМУРТСКАЯ ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и поститогового контроля по дисциплине

1.1. Настоящий Фонд оценочных средств(ФОС) по дисциплине «Удмуртская детская литература» является неотъемлемым приложением к рабочей программе дисциплины «Удмуртская детская литература» (РПД). На данный ФОС распространяются все реквизиты утверждения, представленные в РПД по данной дисциплине.

1.2. Оценивание всех видов контроля(текущего, промежуточного, поститогового) осуществляется по 5-ти балльной шкале.

1.3. Результаты оценивания текущего контроля учитываются в рейтинге.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными индикаторами достижения компетенций

Код компетенции	ДПК-3
Формулировка компетенции	Способен применять знания о языке и культуре удмуртского народа в профессиональной деятельности
Индикатор достижения компетенции	ИДПК 3.1 Использует языковые средства в рамках межличностного и межкультурного общения ИДПК 3.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям удмуртского народа

3. Содержание оценочных средств текущего контроля и критерии их оценивания

3.1. Текущий контроль осуществляется преподавателем дисциплины при проведении занятий в следующих формах: контрольный тест, контрольная работа.

3.2. Формы текущего контроля и критерии их оценивания.

5 СЕМЕСТР

Форма контроля 1 - Типовые тестовые задания

Типовой тест 1: Удмуртская детская литература

Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций: ДПК-3: ИДПК-3.1, ИДПК-3.2.

Время выполнения заданий: 15 минут

Критерии оценивания:

Каждый правильный ответ теста оценивается в 1 балл.

Таким образом, оценка «отлично» выставляется, если студент получил за выполнение теста 9-10 баллов; 7-8 баллов – оценка «хорошо»; 5-6 баллов – «удовлетворительно»; 4 балла и ниже – «неудовлетворительно».

1 вопрос. Назовите первый удмуртский детский журнал:

- а) Муш;
- б) Кизили;
- в) Инвожо;
- г) Ёечбур.

2 вопрос. Автор первого оригинального стихотворения на удмуртском языке:

- а) Г. Верещагин;
- б) М. Прокопьев;
- в) К. Герд;
- в) К. Митрей.

3 вопрос. Детский писатель, автор произведения «Тютю Макси»

- а) Кузедбай Герд;
- б) Аркадий Клабуков;
- в) М. Коновалов;
- г) Кедр Митрей.

4 вопрос. Укажите автора, переложившего на удмуртский язык сказку А.С. Пушкина «Сказка о попе и о работнике его Балде»

- а) Иван Яковлев;
- б) Григорий Верещагин;
- в) Максим Прокопьев;
- г) Вениамин Ившин.

5 вопрос. Назовите произведение А. Вотякова:

- а) «Гондырпи Иши»;
- б) «Кытчы лобо пилемъёс?»;
- в) «Тютю Макси»;
- г) «Шур съёрысь бӧдӧно».

6 вопрос. Назовите фольклорную сказку:

- а) «Ачиз ветлӥсь кут»;
- б) «Гондыръёс»;
- в) «Эктытӥсь кутъёс»;
- г) «Эктытӥсь пастух».

7 вопрос. Назовите произведение, в котором показан духовный рост молодого человека:

- а) «Выль дунне»;
- б) «Зурка Вужгурт»;
- в) «Улэм потэ»;
- г) «Сылал».

8 вопрос. В каком произведении одной из проблем является экологическая:

- а) «Мынам абие»;
- б) «Катя»;
- в) «Душеспи»;
- г) «Сурсву».

9 вопрос. Укажите стихотворение, не принадлежащее Ф. Александрову:

- а) «Быле, быле»;

- б) «Чипу чип»;
- в) «Педор-помидор»;
- г) «Ушгъяськись уробо».

10 вопрос. Псевдоним А.Н. Клабукова:

- а) Йыгын Гави;
- б) Багай Аркаш;
- в) Кузедбай Герд;
- г) Ар-Серги.

Форма контроля 2 – Типовая контрольная работа

Типовая контрольная работа 1: Удмуртская детская литература

Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций: ДПК-3: ИДПК-3.1, ИДПК-3.2.

Время выполнения заданий: 25 минут

Критерии оценивания:

Необходимо перевести с русского языка на удмуртский язык 10 предложений.

Задание оценивается в 10 баллов: за каждое правильно переведённое предложение даётся 1 балл. Таким образом, оценка «отлично» выставляется, если студент получил за выполнение задания 9-10 баллов, 7-8 баллов – оценка «хорошо»; 5-6 баллов – «удовлетворительно»; 4 балла и ниже – «неудовлетворительно».

Время выполнения заданий: не более 30 минут

Практическое задание. Найдите в предложениях ошибки.

Ашальчи Оки вордскоз туалы Грах ёросысь Ускы гуртозь ужась крестьян семьяын. Пинал дырыз тупаз Россилэн шимес, бугрес вакытэныз. Озы но Векшинёс нылпиоссылы дышетены тыршизы. Иван агаез но Оки нырысь дышетскозы Грахын, собере вордскем пальёссылэсь кыдёкын – туалы Марий Эл Республикае пырысь Карлыганьсь Центральной вотской школаын. Солэн йылпумъяса, Лина Елабугаысь епархиальной училищэтэк дышетёсь луыса экзамен сётёз. Дас куать арескояз со (1914-тй арысен) туалы Татарстанысь Субаш но Вуж Кушкет гуртёсын дышетёсьын ужаны кутскиз. Собере кык арзэ – туалы Удмурт шаерысь Бадзым Учалань пальёсысь Бадзымшурья - Пельга гуртын. Татын ужакуз, Ашальчи Оки нырысьсэ пумитаз Кузедбай Гердэз. 1918-1919-тй арёсы дышетэ Грах ёросысь Мамаево гуртын.

Ключ к практическому заданию (решению практической задачи):

1 – вордскоз (вордйськиз); 2 – гуртозь (гуртын); 3 – нылпиоссылы (нылпиоссэс); 4 – дышетскозы (дышетскизы); 5 – солэн (сое); 6 – училищэтэк (училищеын); 7 – арескояз (аресказ); 8 – Бадзым Учалань (Бадзым Уча); 9 – Бадзым шурья (Бадзымшур); 10 – дышетэ (дышетёз).

3.3 Методические указания по проведению процедуры текущего контроля

1. Текущий контроль проводится на протяжении всего семестра.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов текущего контроля проводятся преподавателем, ведущим дисциплину.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется в течение недели после проведения контрольного мероприятия.
4. Результаты текущего контроля учитываются в рейтинге по дисциплине.
5. Все материалы, полученные от обучающихся в ходе текущего контроля (контрольная работа, диктант, тест, организация дискуссии, круглого стола, доклад,

реферат, отчет по лабораторной работе, отчет по педагогической практике и т.п.), должны храниться в течение текущего семестра на кафедрах.

6. Считать, что положительные результаты текущего контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанных компетенций и индикаторов достижения компетенций (этапов формирования компетенций).

4. Содержание оценочных средств промежуточной аттестации и критерии их оценивания

4.1. Промежуточная аттестация проводится в виде: зачета (5 сем.).

4.2. Содержание оценочного средства. Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций: ДПК-3, ИДПК 3.1, ИДПК 3.2

Примерные вопросы и задания к зачету

1. Специфика удмуртской детской литературы.
2. Характерные особенности культурной и общественной жизни Урало-Поволжского региона конца XIX – начала XX вв., послужившие почвой для возникновения удмуртской детской литературы.
3. Влияние христианства на развитие удмуртской детской литературы. Воспитательное и образовательное значение книг и произведений духовной литературы.
4. Первые шаги удмуртской детской литературы. Приемы популяризации знаний.
5. Роль Кузубая Герда в становлении и развитии удмуртской детской литературы.
6. Место Ашальчи Оки в развитии удмуртской детской литературы.
7. Зарождение удмуртской прозы для детей. Первые рассказы и первые повести, особенности жанрообразовательных процессов.
8. Удмуртская детская литература 1920–1930-х гг. Новые и наиболее характерные для национальной детской литературы явления этого периода.
9. Литературная и публицистическая деятельность А. Клабукова в 1920–1930-е гг.; его книги для детей: назначение, содержание, идейная направленность.
10. Великая Отечественная война и удмуртская детская литература. Оригинальные и переводные произведения.

4.3. Критерии оценивания

Зачет выставляется по результатам рейтинга. Если обучающийся набрал недостаточное количество баллов, то он сдает зачет.

Шкала оценивания для зачета:

Уровни освоения индикаторов достижения компетенций	Основные признаки выделения уровня	Академическая оценка	% освоения (рейтинговая оценка)
Сформирован	Студент показал достаточно прочные знания основных положений учебной дисциплины, умение самостоятельно решать конкретные практические задачи, предусмотренные рабочей программой, ориентироваться в рекомендованной справочной литературе, умеет правильно оценить полученные результаты.	Зачтено	50-100
Не сформирован	При ответе выявились существенные пробелы в знаниях основных положений учебной дисциплины, неумение с помощью преподавателя получить правильное решение конкретной практической задачи из числа предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины.	Не зачтено	менее 50

4.4. Методические указания по проведению процедуры промежуточной аттестации

1. Сроки проведения процедуры оценивания: по расписанию экзаменов (зачета - на последнем занятии по предмету). Если обучающийся по результатам рейтинговой системы не набирает нужное количество баллов или желает повысить оценку, то сдает экзамен/зачет согласно требованиям.

2. Сбор, обработка и оценивание результатов промежуточной аттестации проводится преподавателем, ведущим дисциплину.

3. Предъявление результатов оценивания осуществляется: по окончании ответа студента и фиксируется в зачетной книжке и экзаменационной ведомости.

4. При наличии письменных ответов обучающихся, полученных в ходе экзаменационной сессии, материалы хранятся в течение месяца после завершения сессии на кафедрах.

5. Порядок выполнения и защиты курсовой работы регламентирован «Положением о курсовой работе ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт имени В.Г. Короленко».

6. Считать, что положительные результаты промежуточного контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанных компетенций и индикаторов достижения компетенций (этапов формирования компетенций).

5. Содержание оценочных средств для проверки сформированности компетенций и индикаторов достижения компетенций (поститоговый контроль) и критерии их оценивания

Задания для проверки компетенции и индикаторов достижения компетенции: ДПК-3, ИДПК 3.1, ИДПК 3.2

Время выполнения заданий: 15 минут

Текст тестового задания:

1. Основа зарождения удмуртской детской литературы:

- а) фольклор;
- б) русская литература;
- в) удмуртская взрослая литература;
- г) финно-угорская литература.

2. Основоположники удмуртской детской литературы:

- а) Г. Верещагин, Г. Красильников;
- б) К. Герд, А. Клабуков;
- в) М. Петров, И. Гаврилов;
- г) М. Коновалов, К. Митрей.

3. Назовите ряд, в котором написаны детские писатели-фронтовики:

- а) Г. Красильников, Ф. Александров;
- б) М. Петров, Ф. Кедров;
- в) Н. Байтеряков, С. Самсонов;
- г) Т. Шмаков, Ф. Александров.

4. Укажите произведение, которое не принадлежит Г.Е. Верещагину:

- а) «Зарни чорыг»;
- б) «Чагыр, чагыр, дыдыке...»;
- в) «Батыр дйсь»;
- г) «Выжыкыл öвöл та».

5. Назовите произведение С. Широбокова:

- а) «Чупыргы Вася вöта»;
- б) «Эктытйсь пастух»;
- в) «Чукдор»;
- г) «Кристя».

6. Соотнесите произведение с его жанром:

- | | |
|--------------------|------------|
| 1 «Гондырьёс» | а) Верос |
| 2 «Душеспи» | б) Басня |
| 3 «Сюмъё но Падыш» | в) Роман |
| 4 «Улэм потэ» | г) Выжыкыл |

7. Соотнесите автора литературного произведения с его произведением:

- | | |
|--------------------|---------------------------|
| 1 Герман Ходырев | а) «Палбам» |
| 2 Аркадий Клабуков | б) «Ми но толэзе» |
| 3 Ашальчи Оки | в) «Малы губиос ватскизы» |
| 4 Григорий Симаков | г) «Культпоход» |

8. Практическое задание.

1. Из какого произведения эти строки. Назовите автора:

«Вукоысь бер потэменыз, нюлэскы Педор жом- жом пеймытэн пыроно луиз. Уй но нунал чашетыса улись казна тэлез жокатыны турттыса кадь, нюлэс вадескы съод пилем укатан ап тымиськем. Изёй шур вамен выж доры вуэмзэ Педор оз но шодылы. Колёсаосыз выж борды малпамтэ шорысь дыбыртыны кутскем бере куалык потыса, пересылэн сюлмыз венен бышкалтэм кадь луиз».

2. Чашников Толялы кучапи кулэ. Тй тодэ вал макем солы кучапи кулэ!

Та малпанэз олокытысь төл кадь, шуак-дуаке вуиз но солэн сюлэмаз писыръяны кутскиз: кытысь шедьтоно кучапи, куальк-куальк утйсь пуныпи? Пияшлы пуксет но öвöл ни, уммез но олокытчы төлзиз.

Бабиез шулзектэмын, кышкамын. Кылем арня котырын гинэ но таком жум öй вал на кадь. Пизэс али кин ке ик воштэм, лэся: ветлэ-ветлэ но бабиезлэсь юалляськыны кутске:

– Нош съод пунылэн кучапиэз тöды луоз-а, баби? Уз ведь, о-о-а? Малга Вадим но «уз» шуэ...

3. «Пияш мар вераны ик ёрмиз. Сюлыс тусъем пельыз борды кутскиз но сылэ, малпаське. Ма бен зэмзэ но мар вералод? Геняос зазег уг вордо ук, кытысь сыче шыд луоз? Та быдза мойы адями сое но уг вала, лэся. Кожыен яке кубистаен шыд шуысал ке, ваньмыз валамон луысал».

4.«Кайсыос, нюлэс тылобурдоос ке но, сиён утчася, бакчаосы но вуыло. Лёнялэн гуртэз нюлэслы матын, бакчаязы пужымзы но вань. Кайсыос нырысь пал чыжин тысез сиыны ветлизы. Собере соосты Лёня кенэм кидыслы дышетиз».

Ключ к тесту:

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7
Номер правильног о ответа	а	б	г	г	в	1- г 2- а 3- б 4- в	1- б 2- а 3- г 4- в

Ключ к практическому заданию (решению практической задачи):

1 – «Улэм потэ» (П. Блинов), 2 – «Палбам» (Арк. Клабуков), 3 – «Мар самой ческыт?» (В. Широбоков), 4 – «Кайсы» (Гр. Симаков).

Шкала оценивания сформированности компетенции

Уровни освоения компетенции	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Академическая оценка	% освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный (высокий)	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Продуктивная деятельность	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	Хорошо	75-89
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретического и практического контролируемого материала	Удовлетворительно	50-74
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	менее 50

Методические указания для проверки остаточных знаний

1. Сроки проведения процедуры оценивания: по графику деканата.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов поститогового контроля проводится преподавателем по распоряжению деканата.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется в течение недели после проведения контрольного мероприятия, оформляется в виде отчета и хранится в деканате в течение всего срока обучения обучающегося.