

Министерство просвещения РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Глазовский государственный педагогический институт имени В.Г. Короленко»



Утверждена  
на заседании ученого совета института

14 апреля 2023 г. протокол № 11

Ректор

подпись

/ Я.А. Чиговская-Назарова /  
инициалы, фамилия

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО  
ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Уровень основной профессиональной  
образовательной программы

Бакалавриат

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с  
двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль)

Дошкольное образование и Удмуртский  
язык

Форма обучения

Очная

Семестр(ы)

2, 3

Глазов 2023

## 1. Цель и задачи изучения дисциплины

**1.1. Цель и задачи изучения дисциплины:** формирование у обучающихся способности использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности и использовать теоретические знания и практические умения и навыки по развитию детского изобразительного творчества, в том числе, у детей с особыми образовательными потребностями.

### Задачи изучения дисциплины:

- Сформировать умения применять теоретические знания в области технологий художественно-творческого развития, индивидуализации обучения в работе с детьми дошкольного возраста, в том числе, в условиях инклюзивного образовательного процесса;
- Сформировать умения определять и реализовывать формы, методы и средства, организации совместной и индивидуальной образовательной работы по художественно-творческому развитию детей
- Отрабатывать навыки разработки плана-конспекта по художественно-творческому развитию детей в соответствии с его структурой, возрастными особенностями детей, дидактическими задачами занятия
- Изучить специальные методики и современные технологии развития художественно-творческих способностей обучающихся с особыми образовательными потребностями
- Сформировать умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными индикаторами достижения компетенций

Код компетенции	ОПК-6
Формулировка компетенции	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
Индикатор достижения компетенции	ИОПК-6.1. Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся. ИОПК-6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.

Код компетенции	ПК-1
Формулировка компетенции	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач
Индикатор достижения компетенции	ИПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ИПК 1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с

	требованиями ФГОС ОО ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.
--	---

### 1.3. Воспитательная работа

Направление воспитательной работы	Типы задач	Формы работы
Духовно-нравственное воспитание	педагогический	Проведение студентами и преподавателем мастер-классов по изготовлению поделок, открыток к календарным и профессиональным праздникам
Научно-исследовательская работа обучающихся	сопровождения	Исследовательская деятельность студентов (публикация статей, выступление с докладом)

### 1.4. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится обязательной части к предметно-методическому модулю по профилю 2. Изучается во 2 и 3 семестрах. Во 2 семестре – зачет, в 3 семестре – зачет с оценкой. Изучению дисциплины предшествуют предметы «Содержание и технологии социально-личностного развития детей дошкольного возраста», «Детская психология», «Дошкольная педагогика», Основы психолого-педагогической работы с детьми раннего и дошкольного возраста. Данная дисциплина в последующем связана с «Методикой обучения и воспитания в области дошкольного образования», «Преемственность в дошкольном и начальном образовании». Изучение дисциплины необходимо для повышения компетенций для выполнения выпускной квалификационной работы, прохождения производственной педагогической практики

### 1.5. Особенности реализации дисциплины

Дисциплина реализуется на русском языке.

## 2. Объем дисциплины

Вид учебной работы по семестрам	Всего, зачетных единиц	Академ. часы	Из них в форме практической подготовки
Общая трудоемкость дисциплины	5	180	
<b>СЕМЕСТР 2</b>			
Контактная работа с преподавателем:			
Аудиторные занятия (всего)		36	
Занятия лекционного типа		16	
Лабораторные работы		-	
Занятия семинарского типа		-	
Практические занятия		18	2

КСР		2	
Самостоятельная работа обучающихся		36	
Вид промежуточной аттестации: Зачет		0	
СЕМЕСТР 3			
Контактная работа с преподавателем:			
Аудиторные занятия (всего)		54	
Занятия лекционного типа		16	
Лабораторные работы		-	
Занятия семинарского типа		-	
Практические занятия		32	2
КСР		6	
Самостоятельная работа обучающихся		54	
Вид промежуточной аттестации: Зачет с оценкой		0	

### 3. Содержание дисциплины

#### 3.1. Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

01. Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)								
№ п/п	Разделы и темы дисциплины Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в академических часах)						
		всего	ауд	лекц	пр.(сем)	лаб	КСР	СРС
Семестр 2								
1	Раздел 1. Искусствоведческие и психолого-педагогические основы теории и методики развития детского изобразительного творчества.	28	14	4	8		2	14
	Тема 1. Цели и задачи курса, и основные понятия.	8	4		2		2	4
	Тема 2. Психолого-педагогическая характеристика детского изобразительного творчества.	20	10	4	6			10
2	Раздел 2. Развитие способностей детей к изобразительной деятельности.	20	10	6	4			10
	Тема 1. Понятие способностей к изобразительной деятельности и их структура.	8	4	2	2			4
	Тема 2. Формирование способностей в доизобразительный и изобразительный периоды детского изотворчества.	12	6	4	2			6

3	<b>Раздел 3.</b> Восприятие-основа изобразительной деятельности детей дошкольного возраста	<b>24</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>			<b>12</b>
	Тема 1. Уровни сформированности восприятия, взаимосвязь деятельности познания с восприятием	12	6	4	2			6
	Тема 2. Обследование предметов с целью их изображения	12	6	2	4			6
	<b>Всего по 2 семестру</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>16</b>	<b>18</b>		<b>2</b>	<b>36</b>
	<b>Семестр 3</b>							
4	<b>Раздел 4.</b> Формирование эстетического восприятия детей дошкольного возраста.	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>				<b>2</b>
	Тема 1. Деятельность «любование» - основа формирования эстетического отношения детей дошкольного возраста.	4	2	2				2
5	<b>Раздел 5.</b> Ознакомление детей дошкольного возраста с изобразительным искусством.	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>			<b>8</b>
	Тема 1. Формирование художественного восприятия у детей старшего дошкольного возраста.	8	4	2	2			4
	Тема 2. Методы и приемы ознакомления детей с изобразительным искусством	8	4	2	2			4
6	<b>Раздел 6.</b> Рисование как вид деятельности детей дошкольного возраста	<b>16</b>	<b>8</b>		<b>4</b>		<b>4</b>	<b>8</b>
	Тема 1. Выразительно-изобразительные средства в рисовании	4	2				2	2
	Тема 2. Способы изображения предметов окружающей действительности детьми дошкольного возраста.	12	6		4		2	6
7	<b>Раздел 7.</b> Лепка как вид деятельности в дошкольном детстве.	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			<b>4</b>
	Тема 1. Задачи и содержание обучения лепке детей дошкольного возраста.	4	2	2				2
	Тема 2. Педагогическое руководство лепкой на занятиях и в самостоятельной художественной деятельности.	4	2		2			2
8	<b>Раздел 8.</b> Аппликация как вид деятельности в дошкольном	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>			<b>6</b>

	детстве.							
	Тема 1. Задачи и содержание обучения аппликации в дошкольном детстве	8	4	2	2			4
	Тема 2. Обучение аппликативным техникам детей дошкольного возраста	4	2		2			2
9	<b>Раздел 9.</b> Развитие творчества на занятиях конструированием	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			<b>4</b>
	Тема 1. Теоретические основы формирования детского творческого конструирования.	4	2	2				2
	Тема 2. Методика обучения конструированию детей дошкольного возраста	4	2		2			2
	<b>Раздел 10.</b> Классификация методов и приемов обучения детей изобразительной деятельности.	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>				<b>2</b>
	Тема 1. Современные классификации методов и приемов обучения детей изобразительной деятельности.	4	2	2				2
	<b>Раздел 11.</b> Игровой метод и приемы обучения детей изобразительной деятельности.	<b>4</b>	<b>2</b>		<b>2</b>			<b>2</b>
	Тема 1. Характеристика игрового метода обучения детей дошкольного возраста изобразительной деятельности	4	2		2			2
	<b>Раздел 12</b> Содержание и технологии обучения детей дошкольного возраста <b>ручному труду.</b>	<b>36</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>16</b>			<b>18</b>
	Тема 1. Характеристика ручного труда как вида деятельности в детском саду	4	2	2				2
	Тема 2. Обучение детей старшего дошкольного возраста работе с бумагой и картоном.	12	6		6			6
	Тема 3. Изготовление коврика из шерсти.	4	2		2			2
	Тема 4. Работа с природным и бросовым материалом.	12	6		6			6
	Тема 5. Техника валяния из шерсти.	4	2		2			2
<b>Всего по 3 семестру</b>		<b>108</b>	<b>54</b>	<b>16</b>	<b>32</b>		<b>6</b>	<b>54</b>
Вид промежуточной аттестации: зачет с оценкой								
<b>Итого – по дисциплине</b>		<b>180</b>	<b>90</b>	<b>32</b>	<b>50</b>		<b>8</b>	<b>90</b>

### 3.2. Занятия лекционного типа

## СЕМЕСТР 2

### Лекция 1.

Тема: Психолого-педагогическая характеристика детского изобразительного творчества.

Краткая аннотация к лекции.

Основные черты детского изобразительного творчества. Компоненты творчества: инициатива, самостоятельность, активность. Замысел в детских творческих работах. Условия успешного формирования детского изобразительного творчества.

### Лекция 2.

Тема: Психолого-педагогическая характеристика детского изобразительного творчества.

Краткая аннотация к лекции.

Условия успешного формирования детского изобразительного творчества: действенные мотивы изобразительного творчества; вариативность предмета изучения; вариативность образца; материальное обеспечение процесса обучения изобразительности; анализ детских творческих работ; работа с родителями; использование произведений искусства в работе с детьми.

### Лекция 3.

Тема: Понятие способностей к изобразительной деятельности и их структура.

Краткая аннотация к лекции.

Понятие способностей и условия их успешного формирования. Взаимосвязь общих и специальных (изобразительных) способностей. Способности и задатки. Структура способностей к изобразительной деятельности.

### Лекция 4.

Тема: Формирование способностей в доизобразительный и изобразительный периоды детского изотворчества.

Краткая аннотация к лекции.

Периоды изобразительной деятельности: доизобразительный и изобразительный. Формирование способностей к изобразительной деятельности у детей 2-4 лет (доизобразительный период).

### Лекция 5.

Тема: Формирование способностей в доизобразительный и изобразительный периоды детского изотворчества.

Краткая аннотация к лекции.

Развитие способностей в изобразительный период дошкольного детства (развитие восприятия как деятельности, особой зрительной чувствительности и специальной умелости руки).

### Лекция 6.

Тема: Уровни сформированности восприятия, взаимосвязь деятельности познания с восприятием

Краткая аннотация к лекции.

Восприятие. Формы восприятия: обыденное, эстетическое, художественное и их взаимосвязь. Уровни сформированности восприятия по Л.В. Медведеву.

Восприятие – это целостное отражение предметов, ситуаций, событий, возникающее при непосредственном воздействии физических раздражителей на рецепторные поверхности органов чувств.

По мнению Л.В. Медведева возникновение и формирование художественного образа происходит не из готовой идеи, а из опыта наблюдений человека. Автор выделяет 3 уровня восприятия детей дошкольного возраста:

Для I-го уровня характерно чувственно-конкретное восприятие, обеспечивающее возникновение художественного образа.

II уровень восприятия характеризуется тем, что ребенок выявляет структуру предмета и видит взаимосвязь его частей.

При III уровне восприятия предмета детьми осознаётся его связь с другими явлениями и процессами окружающей действительности.

#### Лекция 7.

Тема: Уровни сформированности восприятия, взаимосвязь деятельности познания с восприятием

Краткая аннотация к лекции.

Характеристика уровней художественного восприятия детей дошкольного возраста (Зубарева Н.М., Петрова Ю.Н.) Классификация уровней сформированности восприятия Грибановой М.В. и диагностика уровней.

#### Лекция 8.

Тема: Обследование предметов с целью их изображения

Краткая аннотация к лекции.

Координация зрительно-двигательного контроля при обучении детей изобразительной деятельности. Этапы обследования предметов и игрушек. Специфика обследования предметов в зависимости от вида изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация)

### СЕМЕСТР 3

#### Лекция 1.

Тема: Деятельность «любование» - основа формирования эстетического отношения детей дошкольного возраста.

Краткая аннотация к лекции.

Деятельность «любование» - основа формирования эстетического отношения детей дошкольного возраста.

Краткая аннотация к лекции.

Определение эстетического восприятия. Исследования по проблеме. Эстетическое и художественное восприятие. Любование – это основа возникновения эстетического отношения к предмету, предполагающее умение или способность выделять присутствие или отсутствие красоты в нем.

#### Лекция 2.

Тема: Формирование художественного восприятия у детей старшего дошкольного возраста.

Краткая аннотация к лекции.

Исследования по проблеме ознакомления детей с художественными произведениями (Р.А. Мирошкина, Г.А. Вишнева, Т.Г. Казакова, П.А. Вершинина и др.)

Виды и жанры изобразительного искусства. Характеристика уровней художественного восприятия (И.С.Левшина, Зубарева Н.М.).

#### Лекция 3.

Тема: Методы и приемы ознакомления детей с изобразительным искусством

Краткая аннотация к лекции.

К числу наиболее эффективных методических приемов, способствующих развитию художественного восприятия дошкольников можно отнести беседу по картине, которая включает в себя три группы вопросов.



К первой группе вопросов относятся вопросы, направленные на усвоение содержания картины.

Вторая группа вопросов должна быть направлена на выделение выразительных средств, которые использовал автор.

Третья группа вопросов должна быть направлена на уяснение того, как соотносит воспринятое на картине с изобразительной задачей (с задачей нарисовать).

Кроме беседы по вопросам применяются и другие методы и приёмы, такие как, беседа о художнике, искусствоведческий рассказ, рассказ воспитателя о картине (используется на самых ранних этапах обучения); план-образец анализа картины (приём на закрепление); художественное слово, создание детьми собственной картины по названию её художником; рассказ о характере персонажа или образа, составление творческих рассказов образного содержания, которые должны включать в себя сравнения, метафоры, образные выражения, строки из стихов; описание предшествующих и последующих картине событий и другие.

#### Лекция 4.

Тема: Задачи и содержание обучения лепке детей дошкольного возраста.

Краткая аннотация к лекции.

Исследования по проблеме обучения детей лепке. Способы лепки – конструктивный, пластический, комбинированный. Изобразительные, технические задачи и методы обучения дошкольного возраста лепке (с усложнением). Декоративная лепка.

#### Лекция 5.

Тема: Задачи и содержание обучения аппликации в дошкольном детстве

Краткая аннотация к лекции.

Исследования по проблеме обучения детей аппликации (традиционная методика). Изобразительные, технические задачи и методы обучения дошкольного возраста аппликации по возрастным группам (с усложнением). Проблемы традиционного обучения детей аппликации. Обрывная, ассоциативная, конструктивная аппликация.

#### Лекция 6.

Тема: Теоретические основы формирования детского творческого конструирования

Краткая аннотация к лекции.

Теоретические основы творческого конструирования. Типы конструирования: техническое и художественное. Виды конструирования. Формы организации процесса развития творчества в конструировании. Алгоритм обучения детей конструированию. Универсальная способность к выстраиванию целостностей разных типов.

#### Лекция 7.

Тема: Современные классификации методов и приемов обучения детей изобразительной деятельности

Краткая аннотация к лекции.

Успех воспитания и обучения детей дошкольного возраста, как, впрочем, и любого другого, во многом зависит от удачного использования методов и приемов. В связи с этим обратимся в данном параграфе к рассмотрению методов и форм изобразительной деятельности.

Под методами обучения изобразительной деятельности и конструированию мы понимаем систему действий педагога, организующего практическую и познавательную деятельность детей, направленную на усвоение содержания программы.

На современном этапе развития теории обучения и воспитания ученые отмечают правомерность существования различных классификаций методов обучения.

Согласно одной из традиционных классификаций методов, (И.Я. Лернер и М.Н. Скаткин), на которой мы остановимся подробнее, выделяются следующие методы:

- Информационно-рецептивный.
- Репродуктивный.
- Эвристический
- Исследовательский.
- Метод проблемного изложения материала.

Как мы видим, авторы данной классификации выделяют пять методов обучения, все из которых кроме метода проблемного изложения материала, используются при работе с дошкольниками

## Лекция 8.

Тема: Характеристика ручного труда как вида деятельности в детском саду.

Краткая аннотация к лекции.

К ручному труду относятся изготовление игрушек-самоделок из различных материалов, и работа с тканью, древесиной, виды ручного труда, элементы ткачества, шитья, вышивания. В результате такой ручной умелости дети создают не только красивые, но и полезные поделки. Именно этим отличается ручной труд от других видов изобразительной деятельности-аппликации, конструирования. Дети должны научиться владеть иглой, чтобы пришить оторвавшуюся пуговицу, зашить разорвавшуюся по шву кукольную одежду (швом «вперед иглой»). В подготовительной группе дети должны уметь владеть молотком, уметь вбить гвоздь, скрепить изделие. Другие виды ручного труда организуются в зависимости от местных условий: так, в одних детских садах будет организовываться ручной труд по изготовлению изделий из соломы, в других — из желудей, каштанов, в третьих дети будут изготавливать разные предметы из бросового материала (катушек, коробок, картона). В детском саду дети также обучаются шитью мягких игрушек, народных кукол, изготавливать сувениры и украшения из бисера, природного материала, древесины, шерстяных ниток, овладевают техникой сухого и сырого валяния.

### 3.3. Занятия семинарского типа

Учебным планом не предусмотрены

### 3.4. Практические занятия

## СЕМЕСТР 2

Практическое занятие 1.

Тема: Цели и задачи курса, и основные понятия.

Перечень заданий:

1. Изучить Концепции развития детского изобразительного творчества: материалистическая и идеалистическая. Объект, предмет, цель Теории и технологий развития детского изобразительного творчества.
2. Истоки детского изобразительного творчества
3. Дидактика в развитии детского изобразительного творчества в разных видах деятельности (исследования)
4. Сделать карточки исследований по вопросам ознакомления детей дошкольного возраста с изобразительным искусством.

Практическое занятие 2.

Тема: Психолого-педагогическая характеристика детского изобразительного творчества.

Перечень заданий:

1. Развитие замысла в детском изобразительном творчестве (возникновение, воплощение, анализ результатов)
2. Взаимосвязь обучающих и творческих задач на занятиях изобразительной деятельностью
3. Условия успешного формирования детского изобразительного творчества

#### Практическое занятие 3.

Тема: Психолого-педагогическая характеристика детского изобразительного творчества

Перечень заданий:

1. Компоненты детского изобразительного творчества
2. Показатели детского изобразительного творчества
3. Особенности формирования художественно-выразительного образа в детском изобразительном творчестве.

#### Практическое занятие 4.

Тема: Психолого-педагогическая характеристика детского изобразительного творчества

Перечень заданий:

1. Условия формирования детского изобразительного творчества
2. Взаимосвязь задач обучающих и творческих на занятиях детским изобразительным творчеством.

#### Практическое занятие 5.

Тема: Понятие способностей к изобразительной деятельности и их структура.

Перечень заданий:

1. Взаимосвязь общих и специальных способностей к изобразительной деятельности
2. Структура способностей к изобразительной деятельности. Ведущие, опорные и фоновые компоненты.

#### Практическое занятие 6.

Тема: Формирование способностей в доизобразительный и изобразительный периоды детского изотворчества.

Перечень заданий:

1. Доизобразительный период в развитии детского изобразительного творчества
2. Этапы доизобразительного периода: двигательная игра, сюжетно-изобразительная игра, ассоциации, неустойчивый замысел.
3. Развитие способностей детей в изобразительный период (ритм, цвет, пропорции, перспектива, виды композиций)

#### Практическое занятие 7.

Тема: Уровни сформированности восприятия, взаимосвязь деятельности познания с восприятием

Перечень заданий:

1. Классификация уровней развития восприятия у детей дошкольного возраста
2. Характеристика детских рисунков в зависимости от уровня развития восприятия (диагностические методики)

#### Практическое занятие 8.

Тема: Обследование предметов с целью их изображения

Перечень заданий:

1. Изучить вопросы руководства обследовательской деятельностью детей на занятиях изобразительной деятельностью

2. Методика обследования предметов (Сакулина Н.П.)
3. Этапы обследования (Грибанова М.В.)
4. Составить конспект обследования игрушки и провести фрагмент занятия.

#### Практическое занятие 9.

Тема: Обследование предметов с целью их изображения

Перечень заданий:

1. Подобрать игрушку для обследования, в соответствии с требованиями и возрастом детей (на выбор).
2. Составить перечень вопросов в соответствии этапами обследования
3. Составить конспект и провести фрагмент занятия по обследованию игрушки для изображения.

### СЕМЕСТР 3

#### Практическое занятие 1.

Тема: Формирование художественного восприятия у детей старшего дошкольного возраста.

Перечень заданий:

1. Сравнить уровни художественного восприятия, предложенные Левшиной И.С. и Петровой Ю.Н.. Показать сходство и различие характеристик уровней взрослых и детей.
2. Раскрыть актуальность вопроса ознакомления детей дошкольного возраста с изобразительным искусством.
3. Разработать конспект беседы по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с картиной (жанр на выбор студента).

#### Практическое занятие 2.

Тема: Методы и приемы ознакомления детей с изобразительным искусством

Перечень заданий:

1. Сравнить определения эстетического восприятия и сформулировать рабочее определение (Грибанова М.В., Мелик-Пашаев А.А., Флериной Е.А., Яковлева Е.Л. и др.).
2. Сравнить понятия «Художественное восприятие» и «Эстетическое восприятие» и представить их в виде квеста.
3. Деятельность «любование» - основа формирования эстетического отношения детей дошкольного возраста.
4. Беседа по картине.

#### Практическое занятие 3.

Тема: Способы изображения предметов окружающей действительности детьми дошкольного возраста.

Перечень заданий:

1. Изобразительные, технические задачи и методы обучения раннего, младшего и среднего дошкольного возраста рисованию (с усложнением).
1. Подготовить таблицы с усложнением задач по рисованию по всем возрастным группам детского сада.
2. Выполнить творческие работы по темам «Человек», «Животные», «Птицы», «Транспорт», «Строения», «Деревья» (младшая и средняя группа).

#### Практическое занятие 4.

Тема: Способы изображения предметов окружающей действительности детьми дошкольного возраста.

Перечень заданий:

1. Изобразительные, технические задачи и методы обучения старшего дошкольного возраста рисованию (с усложнением).
2. Подготовить таблицы с усложнением задач по рисованию по всем возрастным группам детского сада.
3. Выполнить творческие работы по темам «Человек», «Животные», «Птицы», «Транспорт», «Строения», «Деревья» (младшая и средняя группа).

#### Практическое занятие 5.

Тема: Педагогическое руководство лепкой на занятиях и в самостоятельной художественной деятельности.

Перечень заданий:

1. Показ конструктивного способа лепки. Выполнение лепной творческой работы конструктивным способом.
2. Показ комбинированного способа лепки. Выполнение лепной творческой работы комбинированным способом.
3. Показ пластического способа лепки. Выполнение лепной творческой работы из одного куска глины.
4. Пластилинография как разновидность нетрадиционных художественных техник в лепке

#### Практическое занятие 6.

Тема: Задачи и содержание обучения аппликации в дошкольном детстве

Перечень заданий:

1. Анализ исследований по вопросам обучения детей дошкольного возраста аппликации.
2. Изобразительные, технические задачи и методика обучения детей лепке в младшей и средней группе.
3. Изобразительные, технические задачи и методика обучения детей аппликации в старшей и подготовительной группе.
4. Проблемы традиционных приемов обучения аппликации

#### Практическое занятие 7.

Тема: Обучение аппликативным техникам детей дошкольного возраста

Перечень заданий:

1. Проблемы традиционного обучения детей аппликативным техникам
2. Нетрадиционные техники в пластилинографии и их разновидности

#### Практическое занятие 8.

Тема: Методика обучения конструированию детей дошкольного возраста

Перечень заданий:

1. Виды конструирования - художественное и техническое и их краткая характеристика.
2. Конструирование из природного и бросового материала (во всех возрастных группах)
3. Конструирование из бумаги (оригами, киригами)
4. Конструирование из строительного материала.

#### Практическое занятие 9.

Тема: Характеристика игрового метода обучения детей дошкольного возраста изобразительной деятельности.

Перечень заданий:

1. Составить Определение игрового метода.

2. Структура игрового метода
3. Условия использования игрового метода на занятиях изобразительной деятельностью.

#### Практическое занятие 10.

Тема: Обучение детей старшего дошкольного возраста работе с бумагой и картоном.

Открытка с использованием бумажных салфеток

Перечень заданий: придумать макет открытки из салфеток; подготовить материалы к занятию (цветные салфетки, клей-карандаш или ПВА, цветной картон, степлер, ножницы).

#### Практическое занятие 11.

Тема: Обучение детей старшего дошкольного возраста работе с бумагой и картоном.

Конструирование сюжетной композиции из бумаги. «Зимушка-зима».

Перечень заданий: подготовить материалы к занятию (белый и голубой лист бумаги формата А4, полоску белой бумаги 5\*5 см., полоску желтой бумаги 2\*2 см., маркер или фломастер черного цвета, клеевой карандаш или клей ПВА).

#### Практическое занятие 12.

Тема: Обучение детей старшего дошкольного возраста работе с бумагой и картоном.

Работа с трафаретом и мягкой бумагой (туалетной, папиросной, салфетки)

Перечень заданий: подготовить цветной картон для основы, трафарет животного, рулоны цветной разноцветной туалетной бумаги, салфетки, черный маркер или фломастер, ножницы, клей.

#### Практическое занятие 13.

Тема: Изготовление коврика из шерсти.

Перечень заданий: придумать макет рисунка коврика; подготовить материалы для работы (коврик ПВХ на подгруппу студентов из 8-10 человек размером 100\*50 мм.), шерстяную или полушерстяную пряжу, ножницы, вязальный крючок).

#### Практическое занятие 14.

Тема: Работа с природным и бросовым материалом

Стрекоза из бисера.

Перечень заданий: принести бисер разного цвета 6, 5 и 4 номера, тонкую медную проволоку 1 метр, ножницы. Найти в интернете схему изготовления поделки.

#### Практическое занятие 14.

Тема: Работа с природным и бросовым материалом

Шторка из шерстяных листочков

Перечень заданий: подготовить шерстяную пряжу, ножницы, палочку для подвески, расческу с редкими зубьями, ножницы..

#### Практическое занятие 15.

Тема: Работа с природным и бросовым материалом

Новогодние игрушки в технике сухого валяния.

Перечень заданий: подготовить шерсть для валяния, иглы для валяния, шары-заготовки из пенопласта, подобрать в интернете образец игрушки - новогоднего шара.

#### Практическое занятие 16.

Тема: Техника валяния из шерсти.

Бусы в технике сырого валяния из шерсти. Создание картины в технике сырого валяния из шерсти.

Перечень заданий: подготовить шерсть для валяния, жидкое мыло, иглу с большим ушком, клеенку, емкость для воды, марлю, бамбуковый коврик.

### 3.5. Лабораторные работы

Учебным планом не предусмотрены

### 3.6. Контроль самостоятельной работы

#### СЕМЕСТР 2

Контроль самостоятельной работы 1.

Тема: Цели и задачи курса, и основные понятия.

Перечень заданий:

1. Составить глоссарий по теме Изобразительное искусство

Контроль самостоятельной работы 2.

#### СЕМЕСТР 3

Контроль самостоятельной работы 1.

Тема: Выразительно-изобразительные средства в рисовании

Перечень заданий:

1. Выполнить аннотации статей по вопросам обучения детей дошкольного возраста рисованию.

Контроль самостоятельной работы 2.

Тема: Психолого-педагогическая характеристика детского изобразительного творчества

Перечень заданий:

1. Изучить тему и выполнить блок-схему по теме Развитие детского изобразительного творчества детей дошкольного возраста.

3. Контроль самостоятельной работы 3.

Тема: Способы изображения предметов окружающей действительности детьми дошкольного возраста.

Перечень заданий:

1. Создать образцы способов рисования человека в подготовительной к школе группе

### 3.7. Самостоятельная работа студентов

Формы самостоятельной работы студентов:

- Подготовка мастер-класса
- проведение фрагментов занятий по алгоритму;
- анализ проведенного фрагмента занятия.

## 4. Фонд оценочных средств

ФОС включает оценочные средства текущего, промежуточного и итогового контроля (Приложение 1).

### 5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

#### 5.1. Основная литература

1. Батколина, В. В. Теории и технологии дошкольного образования : учебное пособие / В. В. Батколина. — Москва : Российский новый университет, 2012. — 80 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/21320.html> (дата обращения: 22.03.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Дошкольное образование. Практикум по дисциплинам профессионального учебного цикла : учебное пособие для вузов / О. М. Газина [и др.] ; под редакцией О. М. Газиной, В. И. Яшиной. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 111 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09051-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475054> (дата обращения: 22.03.2023).

3. Методика воспитания и обучения в области дошкольного образования : учебник. Направления подготовки бакалавра: 050400.62 – «Психолого-педагогическое образование», профиль «Психология и педагогика дошкольного образования»; 050100.62 – «Педагогическое образование», профиль «Дошкольное образование» / Л. В. Коломийченко, Ю. С. Григорьева, М. В. Грибанова [и др.] ; под редакцией О. В. Прокументик, Н. А. Зорина. — Пермь : Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2013. — 208 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/32062.html> (дата обращения: 22.03.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Реализация принципов комплексно-тематического планирования и интеграции образовательных областей в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с декоративно-прикладным искусством удмуртов [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / Е.В. Новикова, Т.Н. Цапенко, Т.Б. Хорошева, ред.: Т.Б. Хорошева, Глазов. гос. пед. ин-т им. В.Г. Короленко. — Глазов : ГГПИ, 2012. — 73 с. — ISBN 978-5-93008-149-7. — Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/671670> (дата обращения: 22.03.2023)

5. Казакова, Т. Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. "Дошкольная педагогика и психология", "Педагогика и методика дошкол. образования"/Т. Г. Казакова.-М.:Владос,2006.-256 с.(44)

## **5.2. Дополнительная литература**

1. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для вузов / Е. А. Дубровская [и др.] ; под редакцией Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 179 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06300-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490678> (дата обращения: 22.03.2023).

2. История становления теории художественного развития детей дошкольного возраста в России: хрестоматия/авт.- сост. Ж. Н. Тельнова; Омский гос. пед. ун-т. - Омск :ОмГПУ, 2014. - 356 с.: табл. - Библиогр.: с. 335-336. - URL: <https://icdlib.nspu.ru/views/icdlib/4152/read.php> (дата обращения: 07.03.2023)

3. Развитие художественного восприятия и речи детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с изобразительным искусством: учебно-методическое пособие [Электронное учебное издание на компакт-диске] [Электронный ресурс] / Е. В. Новикова, Т. Б. Хорошева.— Глазов: ГГПИ, 2017.— 70 с. — ISBN 978-5-93008-226-5. — URL: <https://lib.rucont.ru/efd/579650> (Дата обращения 14.03.2023)

4. Соколов, Максим Владимирович Современные народные промыслы России как составная часть общероссийской культуры / М. В. Соколов, М. С. Соколова; Новосибирский гос. пед. ун-т. - 2-е изд., испр. и доп. - Новосибирск : НГПУ, 2015. - 233 с. : ил. - Библиогр. в конце гл.. - URL: <https://icdlib.nspu.ru/views/icdlib/4987/read.php> (дата обращения: 27.02.2023)

## **6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных**



## **справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

### **6.1 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

6.1 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. [http://www.school.edu.ru/catalog.asp?cat\\_ob\\_no=145](http://www.school.edu.ru/catalog.asp?cat_ob_no=145) - Российский общеобразовательный портал (Дошкольное образование).
2. <http://www.moi-detsad.ru/konsultac.htm> - Сайт «Все для детского сада».
3. <http://www.detskiysad.ru> - Сайт «Детский сад.Ру».
4. <http://dovosp.ru> Сайт «Дошкольное воспитание».
5. <http://vosпитatel.com.ua> Сайт для педагогов дошкольного образования «Воспитатель»

### **6.2. Перечень необходимых профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

Электронная библиотечная система «IPR SMART». Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>

Электронная библиотечная система «Юрайт». Режим доступа: <https://urait.ru>

Электронно-библиотечная система «Лань» (раздел «Сетевая электронная библиотека педагогических вузов»). Режим доступа: <https://e.lanbook.com>

Электронно-библиотечная система «Руконт». Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/search>

Межвузовская электронная библиотека. Режим доступа: <https://icdlib.nspu.ru/>

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/defaultx.asp>

Национальная электронная детская библиотека. Режим доступа: <https://arch.rgdb.ru/xmlui/>

Национальная электронная библиотека. Режим доступа: <https://rusneb.ru>

Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. Режим доступа: <https://www.prilib.ru>

Polpred.com Обзор СМИ. Режим доступа: <https://polpred.com>

## **7. Методические указания и учебно-методическое обеспечение для обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина реализуется в соответствии с указаниями «Методические рекомендации по организации образовательного процесса при освоении дисциплины», размещенными в ЭИОС института ([eios.ggpi.org](http://eios.ggpi.org)).

Методические рекомендации для работы с инвалидами и лицами с ОВЗ размещены в ЭИОС института ([eios.ggpi.org](http://eios.ggpi.org)).

## **8. Материально-техническая база, программное обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Учебный корпус 3, аудитории(я) 203 а.

Полный перечень материально-технической базы и программного обеспечения размещены в ЭИОС института ([eios.ggpi.org](http://eios.ggpi.org)).

## 9. Рейтинг-план оценки успеваемости студентов

Дисциплина/ Семестр	Объем аудит. работы			Виды текущей аттестационной аудиторной и внеаудиторной работы	Максимальное (норматив) количество баллов	Поощрения	Штрафы	Итоговая форма отчета (мин. балл)
	лк	практ						
«Теория и технологии развития изобразительного творчества детей дошкольного возраста» Семестр 2	16	18		1. Контроль посещаемости практических занятий	18	+ 1 балл за дополнение + 5 баллов за подготовку методического материала	-1 балл непосещение акад. часа по неуважительной причине - 3 балла неготовность - 3 балла за невыполнение задания в установленные сроки	Максимум 99 баллов  Допуск к зачету 50% 50 б.  Зачет автомат 70% 70 б.
				2. Работа на практических занятиях	9*5=45			
				3. Контроль посещаемости лекций	16			
				<b><u>Контрольные мероприятия</u></b>				
				1. Тест	5			
				2. Составление конспекта	5			
				3. Блок-схема по пройденной теме	5			
				4. Контрольная работа	5			
				<b><u>Компенсационные мероприятия</u></b>				
				1. Письменный реферат по темам пропущенных практических занятий				
					99 б.			

Дисциплина/ Семестр	Объем аудит. работы			Виды текущей аттестационной аудиторной и внеаудиторной работы	Максимальное (норматив) количество баллов	Поощрения	Штрафы	Итоговая форма отчета (мин. балл)
	лк	практ						
«Теория и технологии развития изобразительного творчества детей дошкольного возраста» Семестр 3	16	32		1. Контроль посещаемости практических занятий 2. Работа на практических занятиях 3. Контроль посещаемости лекций <u><b>Контрольные мероприятия</b></u> 1. Тест 2. Составление конспекта 3. Блок-схема по пройденной теме 4. Контрольная работа  <u><b>Компенсационные мероприятия</b></u> 1. Письменный реферат по темам пропущенных практических занятий	32  16*5=80  16    5 5 5 5	+ 1 балл за дополнение + 5 баллов за подготовку методического материала	-1 балл непосещение акад. часа по неуважительной причине - 3 балла неготовность - 3 балла за невыполнение задания в установленные сроки	Максимум 148 баллов Допуск к зачету 50% 45 б. Зачет автомат 70% 104 б.
					148 б.			

**Лист регистрации изменений и дополнений к РПД**  
(фиксируются изменения и дополнения перед началом учебного года,  
при необходимости внесения изменений на следующий год –  
оформляется новый лист изменений)

№ п.п.	Содержание изменения	Дата, номер протокола заседания кафедры. Подпись заведующего кафедрой	Дата, номер протокола заседания совета факультета. Подпись декана факультета
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

### **1. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и поститогового контроля по дисциплине**

1.1. Настоящий Фонд оценочных средств(ФОС) по дисциплине «Теория и технологии развития изобразительного творчества детей дошкольного возраста» является неотъемлемым приложением к рабочей программе дисциплины «Теория и технологии развития изобразительного творчества детей дошкольного возраста» (РПД). На данный ФОС распространяются все реквизиты утверждения, представленные в РПД по данной дисциплине.

1.2. Оценивание всех видов контроля(текущего, промежуточного, поститогового) осуществляется по 5-ти балльной шкале.

1.3. Результаты оценивания текущего контроля учитываются в рейтинге.

### **2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными индикаторами достижения компетенций**

Код компетенции	ОПК-6
Формулировка компетенции	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
Индикатор достижения компетенции	ИОПК 6.1. Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся ИОПК 6.2 Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся

Код компетенции	ПК-1
Формулировка компетенции	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач
Индикатор достижения компетенции	ИПК 1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) ИПК 1.2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО ИПК 1.3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные

### **3. Содержание оценочных средств текущего контроля и критерии их оценивания**

3.1. Текущий контроль осуществляется преподавателем дисциплины при проведении занятий в следующих формах: тест, контрольная работа, разработка конспектов занятия, итоговая блок-схема по теме.

#### **3.2. Формы текущего контроля и критерии их оценивания.**

##### **Форма контроля 1 Типовое тестовое задание**

Тест 1 по теме: Теоретические основы теории и технологии развития изобразительного творчества детей дошкольного возраста

Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций ОПК-6:ИОПК-6.1, ИОПК-6.2. ПК-1: ИПК-1.1., ИПК-1.3.

Время выполнения заданий: 20 минут

Критерии оценивания:

Контрольный тест состоит из 10 заданий:

«отлично»-9-10 правильных ответов;

«хорошо»- 7-8 правильных ответов

«удовлетворительно»-5-6 правильных ответов,

«неудовлетворительно»- менее 5 правильных ответов

Инструкция : Обвести один номер правильного ответа

1.Доизобразительный период детского изобразительного творчества изучались:

1.Е.А. Флериной.

2. Багатеевой З.А.

3. Е.И.Тихеевой.

4. Григорьевой Г.Г.

2. К компонентам творческой деятельности не относятся:

1. Активность

2.Целеполагание

3. Самостоятельность

4. Инициатива

4.Автором парциальной программы по изобразительной деятельности Цветные ладошки является:

1. Доронова Т.Н

2. Лыкова И.А.

3. Венгер Л.А.

4.Комарова Т.С.

5. Основное средство выразительности, используемое детьми дошкольного возраста на занятиях рисованием является:

1. Цвет

2.Светотень

3. Воздушная перспектива

4. набросок

6. Основной целью художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста является:

1. Реалистическое изображение предметов окружающей действительности

2.Формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру

3. Рисование воображаемых образов

4. Развитие ручной умелости

7. Действенным мотивом творческой деятельности детей старшего дошкольного возраста на занятиях является:

1. Внесение игрушки

2. Мотив самореализации
3. Общение игровых персонажей между собой
4. Игровое упражнение
8. На каком этапе происходит при обследовании предмета выделение деталей и характерных признаков:
  1. На первом
  2. На втором
  3. На третьем
  4. На четвертом
9. Какой из приемов обучения является специфическим для ознакомления детей с портретом:
  1. Беседа по картине
  2. Показ способов изображения
  3. Акцентирование деталей
  4. Рассказ по картине
10. Какие из компонентов способностей к изобразительной деятельности, по мнению Н.П. Саккулиной, являются ведущими:
  1. Эмоциональная отзывчивость
  2. Восприятие
  3. Особая зрительная чувствительность
  4. Ручная умелость

### **Форма контроля 2**

#### **Типовая контрольная работа №1 во 2 семестре**

Тема: «Психолого-педагогические основы детского изобразительного творчества»

Проверяемые компетенции индикаторы достижения компетенций: ОПК-6:ИОПК-6.1, ИОПК-6.2. ПК-1: ИПК-1.1., ИПК-1.3.

Время выполнения заданий: 60 минут

применение четырех балльной шкалы с оценками:

- «отлично»;
- «хорошо»;
- «удовлетворительно»;
- «неудовлетворительно».

Критерии оценивания:

Оценка	Критерии оценки
Отлично	заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое знание учебного материала по теме, самостоятельно выполнивший все предусмотренные задания, показывающие системный характер знаний по теме, а также способность к их самостоятельному пополнению, ответ отличается точностью использованных терминов, материал излагается последовательно и логично
Хорошо	заслуживает студент, обнаруживший достаточно полное знание учебного материала по теме, не допускающий в ответе существенных неточностей, самостоятельно выполнивший все предусмотренные задания, показывающие системный характер знаний по теме, а также способность к их самостоятельному пополнению
Удовлетворительно	заслуживает студент, обнаруживший знание основного учебного материала по теме, самостоятельно выполнивший основные предусмотренные задания, однако допустивший некоторые

	погрешности при их описании, обладающий необходимыми знаниями для их устранения
Неудовлетворительно	выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях или отсутствие знаний по теме, не выполнившему самостоятельно предусмотренные задания, допустившему принципиальные ошибки в выполнении заданий.

#### Вариант 1

1. Раскрыть специфику детского изобразительного творчества.
2. Разработать мотивационный момент (фрагмент вводной части занятия) с детьми старшего дошкольного возраста

#### Вариант 2.

1. Показать взаимосвязь обучающих и творческих задач на занятиях изобразительной деятельностью, в зависимости от этапа обучения. Привести примеры.
2. Разработать мотивационный момент (фрагмент вводной части занятия) с детьми среднего дошкольного возраста.

### Типовая контрольная работа №2 в 3 семестре

Тема: Ознакомление детей дошкольного возраста с изобразительным искусством.

Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций: ОПК-6:ИОПК-6.1, ИОПК-6.2. ПК-1: ИПК-1.1., ИПК-1.3.

Время выполнения заданий: 60 минут

#### Вариант 1

1. Работа с категориями: восприятие, эстетическое восприятие, художественное восприятие.
2. Разработать беседу по ознакомлению детей с видом, жанром, изобразительным материалом и т.п. (на выбор студента)

#### Вариант 2

1. Раскрыть методику проведения беседы по картине с использованием трех групп вопросов.
2. Разработать фрагмент (цели, алгоритм) рассматривания репродукции картины или иллюстрации (на выбор студента)

Оценка	Критерии оценки
Отлично	заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое знание учебного материала по теме, самостоятельно выполнивший все предусмотренные задания, показывающие системный характер знаний по теме, а также способность к их самостоятельному пополнению, ответ отличается точностью использованных терминов, материал излагается последовательно и логично
Хорошо	заслуживает студент, обнаруживший достаточно полное знание учебного материала по теме, не допускающий в ответе существенных неточностей, самостоятельно выполнивший все предусмотренные задания, показывающие системный характер знаний по теме, а также способность к их самостоятельному пополнению
Удовлетворительно	заслуживает студент, обнаруживший знание основного учебного материала по теме, самостоятельно выполнивший основные предусмотренные задания, однако допустивший некоторые погрешности при их описании, обладающий необходимыми знаниями для их устранения
Неудовлетворительно	выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях или



	отсутствие знаний по теме, не выполнившему самостоятельно предусмотренные задания, допустившему принципиальные ошибки в выполнении заданий.
--	---

### **Форма контроля 3 Разработка конспекта занятия**

Проверяемые компетенции индикаторы достижения компетенций ОПК-6:ИОПК-6.1, ИОПК-6.2. ПК-1: ИПК-1.1., ИПК-1.3.

Время выполнения заданий: 45 минут

Критерии оценивания:

Оценка Критерии оценки

Отлично

Раскрыты все структурные компоненты конспекта, определены цели, задачи и содержание предстоящей работы с детьми, правильно подобраны методы и приемы, для реализации содержания, разработан ход занятия (корректная постановка вопросов к детям, предполагаемые ответы детей, рефлексивный компонент); описана предварительная работа с детьми.

Хорошо

Раскрыты все структурные компоненты конспекта; определены цели, задачи и содержание предстоящей работы с детьми, но есть некоторые неточности в их формулировке; достаточно полно подобраны методы и приемы для реализации содержания, разработан ход занятия, но недостаточно корректно поставлены вопросы к детям; предполагаемые ответы детей требуют корректировки; присутствуют приемы рефлексии; описана предварительная работа с детьми.

Удовлетворительно

Раскрыты все структурные компоненты конспекта, в определении цели, задач и содержания предстоящей работы с детьми, есть существенные неточности в их формулировке; подобраны методы и приемы, но они не всегда способствуют реализации содержания, ход занятия разработан недостаточно корректно; описана предварительная работа с детьми.

Неудовлетворительно

Структурные компоненты конспекта отсутствуют, нарушена логика, цели, задачи и методы не соответствуют содержанию конспекта.

Задание 1. Разработать конспект занятия по обучению детей дошкольного возраста рисованию (младший, средний, старший возраст - по выбору студента).

Задание 2. Разработать конспект занятия по обучению детей дошкольного возраста лепке(младший, средний, старший возраст - по выбору студента).

Задание 3. Разработать конспект занятия по обучению детей дошкольного возраста аппликации (средний, старший возраст - по выбору студента).

Задание 4. Разработать конспект занятия по обучению детей конструированию (вид конструирования и возраст детей - по выбору студента)

Форма контроля 4 Итоговая блок-схема по теме.

Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций ОПК-6:ИОПК-6.1, ИОПК-6.2. ПК-1: ИПК-1.1., ИПК-1.3.

Время выполнения заданий: 45 минут

применение четырех балльной шкалы с оценками:

- «отлично»;
- «хорошо»;
- «удовлетворительно»;
- «неудовлетворительно».

**Критерии оценивания:**

Оценка	Критерии оценки
Отлично	В блок-схеме присутствуют все элементы темы, определенная логика доказывающая, осмысленность темы и оригинальность мышления и оформления.
Хорошо	В блок-схеме присутствуют все элементы темы, определенная логика доказывающая, осмысленность темы, но отсутствует оригинальность мышления и оформления.
Удовлетворительно	В блок-схеме присутствуют все элементы темы, но они расположены не достаточно логично и дают частичное представление о том, что тема осмысленна, отсутствует оригинальность мышления и оформления.
Неудовлетворительно	В блок-схеме присутствуют не все элементы темы, отсутствует оригинальность мышления и оформления.

#### Задание 1

Разработать блок-схему по теме Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста.

#### Задание 2.

Разработать блок-схему по теме Восприятие-основа изобразительной деятельности детей дошкольного возраста

#### Задание 3.

Разработать блок-схему по теме Формирование художественного восприятия детей дошкольного возраста.

#### Задание 4.

Разработать блок-схему по теме Способности детей к изобразительной деятельности.

### 3.3 Методические указания по проведению процедуры текущего контроля

1. Текущий контроль проводится на протяжении всего семестра.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов текущего контроля проводятся преподавателем, ведущим дисциплину.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется в течение недели после проведения контрольного мероприятия.
4. Результаты текущего контроля учитываются в рейтинге по дисциплине.
5. Все материалы, полученные от обучающихся в ходе текущего контроля (контрольная работа, диктант, тест, организация дискуссии, круглого стола, доклад, реферат, отчет по лабораторной работе, отчет по педагогической практике и т.п.), должны храниться в течение текущего семестра на кафедрах.
6. Считать, что положительные результаты текущего контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанных компетенций индикаторов достижения компетенций (этапов формирования компетенций).

### 4 Содержание оценочных средств промежуточной аттестации и критерии их оценивания

4.1 Промежуточная аттестация проводится в виде: зачета во втором и третьем семестрах

4.2. Содержание оценочного средства

Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций ОПК-6:ИОПК-6.1, ИОПК-6.2. ПК-1: ИПК-1.1., ИПК-1.3.

#### Примерные вопросы к зачету

1. Психолого-педагогическая характеристика детского изобразительного творчества.
2. Развитие способностей детей дошкольного возраста в доизобразительный период.
3. Формирование способностей детей к изобразительной деятельности в изобразительный период.

4. Восприятие- основа изобразительной деятельности детей дошкольного возраста.
5. Уровни художественного восприятия.
6. Обследование предметов с целью их изображения.
7. Формирование эстетического восприятия у детей дошкольного возраста.
8. Ознакомление детей дошкольного возраста с изобразительным искусством.
9. Организация предварительной работы при ознакомлении детей дошкольного возраста с изобразительным искусством.
10. Художественно-выразительный образ, как результат творческой деятельности детей дошкольного возраста.

Примерные задания к зачету:

1. Необходимо подготовить блок-схемы (кластеры) по основным теоретическим темам:  
Развитие художественного творчества детей дошкольного возраста.  
Формирование способностей детей к изобразительной деятельности.  
Восприятие- основа изобразительной деятельности детей дошкольного возраста.  
Ознакомление детей дошкольного возраста с изобразительным искусством.
  2. Принести скульптуру малых форм или игрушку, части которой должны быть максимально приближены к эталонным формам.
  3. Заранее написать текст обследования игрушки по схеме, предложенной Н.П.Сакулиной (поэтапное обследование)
- Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций ОПК-6: ИОПК-6.1., ИОПК-6.2; ПК-1: ИПК-1.1., ИПК-1.3.

#### **Примерные вопросы к зачету**

1. Формирование образного начала в рисунках детей раннего возраста.
2. Формирование образа в рисунках детей младшего дошкольного возраста.
3. Задачи, содержание и методика руководства рисованием детей среднего дошкольного возраста.
4. Задачи, содержание и методика руководства рисованием детей старшего дошкольного возраста.
5. Задачи, содержание и методика руководства рисованием детей подготовительной к школе группы.
6. Аппликация, как вид изобразительной деятельности.
7. Проблемы развития детского творчества при традиционном подходе к обучению аппликации.
8. Задачи, содержание и методика обучения лепке детей младшего дошкольного возраста.
9. Задачи, содержание и методика обучения лепке детей среднего дошкольного возраста.
10. Задачи, содержание и методика обучения лепке детей старшего дошкольного возраста.
11. Задачи, содержание и методика обучения лепке детей подготовительной к школе группы.
12. Теоретические основы творческого конструирования детей дошкольного возраста.
13. Содержание и методика обучения детей дошкольного возраста конструированию из бумаги и бросового материала.
14. Конструирование из природного материала детьми дошкольного возраста.
15. Формы организации конструирования на занятиях.
16. Планирование педагогического процесса по художественному развитию детей дошкольного возраста.
17. Формы организации детской изобразительной деятельности в дошкольном учреждении.

### **Примерные задания к зачету:**

Задание 1.

Разработать конспект занятия по рисованию с детьми раннего возраста.

Задание 2.

Разработать конспект занятия по рисованию с детьми второй младшей группы.

Задание 3

Разработать конспект занятия по рисованию с детьми средней группы.

Задание 4.

Разработать конспект занятия по рисованию с детьми старшего дошкольного возраста

Задание 5

Разработать фрагмент наблюдения на прогулке (задачи, ход) с детьми старшего дошкольного возраста с целью обогащения восприятия для рисования по памяти

Задание 6

Разработать конспект занятия по лепке с детьми раннего возраста

Задание 7

Разработать конспект занятия по лепке с детьми второй младшей группы.

Задание 8

Разработать конспект занятия по лепке с детьми средней группы.

Задание 9

Разработать конспект занятия по лепке с детьми старшего дошкольного возраста.

Задание 10

Разработать конспект занятия по аппликации с детьми средней группы.

Задание 11

Разработать конспект занятия по аппликации с детьми старшего дошкольного возраста.

Задание 12

Разработать алгоритм обучения детей дошкольного возраста конструированию из строительного материала (возраст детей – на выбор студента)

Задание 13

Разработать алгоритм обучения детей дошкольного возраста конструированию из природного материала (возраст детей – на выбор студента)

Задание 14

Разработать алгоритм обучения детей дошкольного возраста конструированию из бросового материала (возраст детей – на выбор студента)

### **4.3 Критерии оценивания**

Оценка за зачет выставляется с учетом рейтинга. Если обучающийся набрал недостаточное количество баллов или хочет повысить оценку, то обучающийся сдает дифференцированный зачет.

### **Шкала оценивания для зачета:**

<b>Уровни освоения индикаторов достижения компетенций</b>	<b>Основные признаки выделения уровня</b>	<b>Академическая оценка</b>	<b>% освоения (рейтинговая оценка)</b>
Сформирован	Студент показал достаточно прочные знания основных положений учебной дисциплины, умение самостоятельно решать конкретные практические задачи, предусмотренные рабочей программой, ориентироваться в рекомендованной справочной литературе, умеет правильно оценить полученные результаты.	Зачтено	50-100
Не сформирован	При ответе выявились существенные пробелы в знаниях основных положений учебной дисциплины, неумение с помощью преподавателя получить правильное решение конкретной практической задачи из числа предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины.	Не зачтено	менее 50

#### 4.4 Методические указания по проведению процедуры промежуточной аттестации

1. Сроки проведения процедуры оценивания: по расписанию экзаменов (зачета - на последнем занятии по предмету). Если обучающийся по результатам рейтинговой системы не набирает нужное количество баллов или желает повысить оценку, то сдает экзамен/дифференцированный зачет/зачет по вопросам.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов промежуточной аттестации проводится преподавателем, ведущим дисциплину.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется: по окончании ответа студента и фиксируется в зачетной книжке и экзаменационной ведомости.
4. При наличии письменных ответов обучающихся, полученных в ходе экзаменационной сессии, материалы хранятся в течение месяца после завершения сессии на кафедрах.
5. Порядок выполнения и защиты курсовой работы регламентирован «Положением о курсовой работе ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт имени В.Г. Короленко».
6. Считать, что положительные результаты промежуточного контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанных компетенций и индикаторов достижения (этапов формирования компетенций).

#### 5 Содержание оценочных средств для проверки сформированности компетенций и индикаторов достижения компетенций (поститоговый контроль) и критерии их оценивания

Задания для проверки компетенции и индикаторов достижений компетенций:

Код компетенции	ОПК-6
Формулировка компетенции	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
Индикатор достижения	ИОПК-6.1. Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в

компетенции	профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся. ИОПК-6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.
-------------	---

Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций ОПК-6: ИОПК-6.1, ИОПК-6.2.

Практическое задание 1.

Разработать конспект занятия по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с изобразительным искусством.

Практическое задание 2.

Разработать конспект занятия по развитию детского изобразительного творчества в рисовании с детьми дошкольного возраста.

*Ключ к практическим заданиям:*

При составлении конспекта следует учитывать следующее:

- название темы занятия не должно состоять из одного слова, а предусматривать развернутое действие;
- формулировка трех групп задач (изобразительные, технические, творческие);
- материалы и оборудования;
- индивидуальная работа;
- предварительная работа;

Ход занятия должен включать в себя три части (вводную, основную и заключительную).

Вводная часть должна включать в себя действенную мотивацию на творческую деятельность детей, а также постановку игровой, а затем учебной задачи. Основная часть занятия включает формулировку наводящих вопросов, указаний, показа способов действий и других методических приемов, которые помогают реализовать замысел детей. В заключительной части продумываются вопросы, позволяющие осуществить рефлекссию на предмет овладения детьми учебным материалом. Вопросы должны быть соотнесены с задачами занятия.

Задания для проверки компетенции и индикаторов достижений компетенций:

Код компетенции	ПК-1
Формулировка компетенции	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач
Индикатор достижения компетенции	ИПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ИПК 1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.

Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций ПК-1: ИПК-1.1., ИПК-1.3.

### **Практическое задание 1.**

Разработать конспект занятия по изобразительной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста с использованием нетрадиционных художественных техник.

### **Практическое задание 2.**

Разработать конспект итоговой беседы по картине с детьми старшего дошкольного возраста

### **Практическое задание 3.**

Разработать конспект занятия по обучению детей нетрадиционным художественным техникам в изобразительной деятельности

Ключ к практическому заданию:

При составлении конспекта следует учитывать следующее:

- название темы занятия не должно состоять из одного слова, а предусматривать развернутое действие;
- формулировка трех групп задач (изобразительные, технические, творческие);
- материалы и оборудования;
- индивидуальная работа;
- предварительная работа;

Ход занятия должен включать в себя три части (вводную, основную и заключительную).

Вводная часть должна включать в себя действенную мотивацию на творческую деятельность детей, а также постановку игровой, а затем учебной задачи. Основная часть занятия включает формулировку наводящих вопросов, указаний, показа способов действий и других методических приемов, которые помогают реализовать замысел детей. В заключительной части продумываются вопросы, позволяющие осуществить рефлекссию на предмет овладения детьми учебным материалом. Вопросы должны быть соотнесены с задачами занятия.

Критерии оценивания:

Каждый индикатор достижения компетенции оценивается в 10 баллов:

- Тестовое задание оценивается в 10 баллов (ответ на вопрос теста стоит 0 или 2 балла);
- Задания на соответствие оцениваются в 10 баллов (каждое оценивается 0-5 баллов)
  - 5 баллов – полностью правильно найденные соответствия;
  - 4 балла – три правильных соответствия;
  - 3 балла – два правильных соответствия;
  - 2 балла – одно правильно соответствие;
  - 1 балл – отсутствие правильных соответствий;
  - 0 баллов – не приступал к выполнению задания;
- Каждое практическое задание оценивается в 10 баллов:
  - 10 баллов - студент правильно выполнил предложенные задания на основе изученной теории, методов, приемов, технологий;
  - 8 баллов - студент способен применять полученные теоретические знания в практической деятельности, решать типичные задачи на основе воспроизведения стандартных алгоритмов, при выполнении заданий допускает незначительные ошибки;
  - 6 баллов - при выполнении задания допущены грубые ошибки;
  - 0 баллов - студент не выполнил задание.

Оценка зависит от процента выполнения всех заданий.

### **Шкала оценивания сформированности компетенции и индикаторов достижения компетенций**

<b>Уровни освоения компетенции</b>	<b>Содержательное описание уровня</b>	<b>Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)</b>	<b>Академическая оценка</b>	<b>% выполнения всех заданий</b>
Повышенный (высокий)	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Продуктивная деятельность	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	Хорошо	70-89
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретического и практического контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	менее 50

Считать, что положительные результаты поститогового контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанной компетенции и индикаторов достижения компетенции (этапа формирования компетенции). Если обучающийся получил оценку «неудовлетворительно», то считать компетенцию не сформированной на данном этапе. При получении оценок «удовлетворительно», «хорошо» или «отлично» считать, что проверяемая компетенция сформирована на достаточном уровне.

*Методические указания для проверки остаточных знаний*

1. Сроки проведения процедуры оценивания: по графику деканата.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов поститогового контроля проводится преподавателем по распоряжению деканата.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется в течение недели после проведения контрольного мероприятия, оформляется в виде отчета и хранится в деканате в течение всего срока обучения обучающегося.