

Министерство просвещения РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Глазовский государственный педагогический институт имени В.Г. Короленко»

Утверждена

на заседании ученого совета института

« 04 » апреля 2022 г. протокол № 11

И.о. ректора



подпись

/ Я.А. Чиговская-Назарова /
инициалы, фамилия

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
(для лиц с соматическими заболеваниями)

ИСТОРИЯ ЯЗЫКА

Уровень основной профессиональной образовательной программы	бакалавриат
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль)	Родной язык и Литература (удмуртский) и Русский язык
Форма обучения	Очная
Семестр(ы)	4 5 9

Глазов 2022

1. Цель и задачи изучения дисциплины

1.1. Цель и задачи изучения дисциплины

Изучение дисциплины направлено на формирование профессиональных компетенций и готовности к осуществлению профессиональной деятельности в области преподавания русского языка на основе научного понимания устройства и отдельных компонентов современного русского языка: фонетической системы, грамматического строя, типов, стилей, норм русского литературного языка.

Задачи изучения дисциплины:

1. Сформировать способность применять методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.
2. Сформировать систему знаний о структуре, составе и дидактических единицах предметной области «Русский язык».
3. Сформировать умение осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.
4. Сформировать навыки интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).
5. Развить способность использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.

Программа адаптирована для лиц с соматическими заболеваниями и (или) инвалидов с учетом их психофизического развития, индивидуальных возможностей и необходимых специальных условий обучения.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными индикаторами достижения компетенций

Код компетенции	ОПК-8
Формулировка компетенции	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
Индикатор достижения компетенции	ИОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.

Код компетенции	ПК-1
Формулировка компетенции	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач
Индикатор достижения компетенции	ИПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ИПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.

Код компетенции	ПК-3
Формулировка компетенции	Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных

	предметов
Индикатор достижения компетенции	ИПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). ИПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.

1.3. Воспитательная работа

Направление воспитательной работы	Типы задач	Формы работы
Гражданское воспитание	педагогический	Организация культурно-просветительских мероприятий: например, Дни славянской письменности и культуры; Пушкинские дни; День Российской науки и т.д.
Научно-исследовательская работа		Исследовательская деятельность студентов: например, публикация статей, выступление с докладом

1.4. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История языка» входит в Предметно-методический модуль по профилю 1 Обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) и изучается в 4,5 и 9 семестрах. Предваряют изучение «Истории языка» такие дисциплины, как «Теория языка», «Культура речи», «Старославянский язык», «Русская диалектология», «Современный русский язык». Полученные знания послужат базой для изучения курса «Стилистика», «Современный русский язык» и закрепляют сведения в предметной области «Русский язык», завершая цикл филологических дисциплин.

1.5. Особенности реализации дисциплины

Дисциплина реализуется на русском языке.

Для лиц с соматическими заболеваниями и (или) инвалидов используется электронное обучение, дистанционные технологии. Для поддержки курса используется сайт: <http://moodle.ggpi.org>

2. Объем дисциплины

Вид учебной работы по семестрам	Всего, зачетных единиц	Академ. часы	Из них в форме практической подготовки
Общая трудоемкость дисциплины	8	288	
СЕМЕСТР 4			
Контактная работа с преподавателем:			

Аудиторные занятия (всего)		36	
Занятия лекционного типа		16	
Занятия семинарского типа		-	
Практические занятия		16	
Лабораторные работы		-	
КСР		4	
Самостоятельная работа обучающихся		36	
Вид промежуточной аттестации: Зачет		0	
СЕМЕСТР 5			
Контактная работа с преподавателем:			
Аудиторные занятия (всего)		36	
Занятия лекционного типа		16	
Занятия семинарского типа		-	
Практические занятия		18	
Лабораторные работы		-	
КСР		2	
Самостоятельная работа обучающихся		36	
Вид промежуточной аттестации: Экзамен		36	
СЕМЕСТР 9			
Контактная работа с преподавателем:			
Аудиторные занятия (всего)		54	
Занятия лекционного типа		18	
Занятия семинарского типа		-	
Практические занятия		32	
Лабораторные работы		-	
КСР		4	
Самостоятельная работа обучающихся		54	
Вид промежуточной аттестации: Зачет		0	

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ пп	Разделы и темы дисциплины Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в академических часах)						
		Всего	Ауд.	Лекции	Сем./пр.	Лаб.	КСР	СРС
	Семестр 4							
1.	История языка как научная и учебная дисциплина, ее предмет и объект, задачи и цели курса. История языка в ряду других лингвистических дисциплин исторического цикла.	4	2	2			2	2
2.	Основные источники и методы исторического изучения языка. Хронологические пределы курса. Формирование великорусского языка	4	2	2				2

	наряду с языками белорусской и украинской народностей; развитие русского национального языка в процессе консолидации великорусской народности в нацию.							
3.	Структура слога. Принцип восходящей звучности, слоговой сингармонизм. Система гласных фонем. Гласные переднего ряда и гласные непереднего ряда. Следствия процесса утраты носовых гласных.	4	2	2				2
4.	Система согласных фонем древнерусского языка конца X – начала XI вв. Фонетические процессы IX – XVII вв.	4	2	2				2
5.	Основные изменения в звуковой системе древнерусского языка IX – XIV вв. Процесс утраты редуцированных гласных фонем.	4	2	2				2
6.	Изменение фонетической системы и фонетико-морфологического строения слова в русском языке в результате утраты редуцированных гласных фонем. Отражение падения редуцированных на письме. Происхождение «беглости» гласных.	4	2	2				2
7.	Судьба букв Ъ и Ь. Судьба сочетаний плавных с редуцированными до и после процесса падения редуцированных.	4	2	2				2
8.	Второе полногласие. Переход Е (из Е и Ь) в О перед твердым согласным.	4	2	2				2
9.	История языка как учебная дисциплина.	4	2		2			2
10.	Монофтонгизация дифтонгов, дифтонгических сочетаний как результат действия ЗОС.	4	2		2			2
11.	Палатализации заднеязычных согласных и их результаты в древнерусском языке.	4	2		2			2
12.	Йотовая палатализация согласных и их результаты в древнерусском языке.	6	2		2			4
13.	История редуцированных гласных.	4	2		2			2
14.	Следствия падения редуцированных гласных. Изменения в системе гласных и согласных. Перестройка всей фонологической системы в целом.	8	4		2		2	4
15.	Фонетические процессы в период после падения редуцированных.	6	4		2			2
16.	Явление второго полногласия: причины, территория распространения (северные диалекты).	4	2		2			2
	Всего	72	36	16	16	-	4	36
	Зачет							
	Итого по дисциплине	72	36	16	16	-	4	36

	Виды учебной работы, включая
--	------------------------------

№ пп	Разделы и темы дисциплины Семестр	самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в академических часах)						
		Всего	Ауд.	Лекции	Сем./пр.	Лаб.	КСР	СРС
	Семестр 5							
1.	Грамматические категории, унаследованные из праславянского языка. Имя существительное. Типы склонения.	4	2	2				2
2.	Исторические изменения в склонении существительных в единственном числе.	4	2	2				2
3.	Исторические изменения в склонении существительных во множественном числе. Формирование новых типов склонения. Утрата двойственного числа и звательной формы. Категория одушевленности.	4	2	2				2
4.	Имя прилагательное. Прилагательное и его история.	4	2	2				2
5.	История местоимений. Разряды местоимений. Две группы местоимений: личные и возвратное и неличные местоимения.	4	2	2				2
6.	Глагол. Грамматические категории глагола: категории наклонения, времени, лица и числа. Классы глаголов. История форм настоящего и будущего времени. История форм прошедшего времени. Инфинитив. Супин. Повелительное и сослагательное наклонения.	4	2	2				2
7.	История причастий и деепричастий.	4	2	2				2
8.	Двойные косвенные падежи. Дательный самостоятельный.	4	2	2				2
9.	Части речи в древнерусском языке. Имя существительное. Типы склонения.	4	2		2			2
10.	Изменения в склонении имён существительных в истории древнерусского языка. Перегруппировка типов склонения. История вариантных окончаний в современном русском языке.	4	2		2			2
11.	История форм множественного числа имён существительных. Именительный падеж мн. числа в древнерусском языке. Вариантные окончания им. п. мн. числа в современном русском языке.	4	2		2			2
12.	Глагол. История форм настоящего времени. История форм прошедшего времени.	4	2		2			2
13.	История древнерусских причастий. Образование деепричастий.	4	2		2			2
14.	Конструкции с двойными косвенными	4	2		2			2

	падежами. Простое предложение. Средства связи в союзных сложных предложениях. Особенности синтаксических преобразований.							
15.	Анализ древнерусских текстов.	6	4		2		2	2
16.	Лексика древнерусского языка.	4	2		2			2
17.	Подготовка к контрольной работе.	6	2		2			4
	Всего	72	36	16	18	-	2	36
	Экзамен							
	Итого по дисциплине	72	36	16	18	-	2	36

№ пп	Разделы и темы дисциплины Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в академических часах)						
		Всего	Ауд.	Лекции	Сем./пр.	Лаб.	КСР	СРС
	Семестр 9							
1.	Связь истории русского литературного языка с развитием общества, с историей русского государства, культуры и литературы. Литературный язык, природа литературных языков. Норма и кодификация как основа литературного языка. Периодизация истории русского литературного языка.	4	2	2				2
2.	Языковая ситуация в Киевской Руси XI-XIV вв. Книжно-славянский тип древнерусского литературного языка в различных жанрах древнерусской литературы. Деловой язык XI – XIV веков («Русская правда», грамоты).	6	4	2	2			2
3.	Народно-литературный тип древнерусского литературного языка и его функционирование в различных жанрах. Вопрос о так называемом «втором южнославянском влиянии». Языковая и стилистическая характеристика памятников XV – XVII вв.	4	2	2				2
4.	Демократизация русского литературного языка во 2-й пол. XVII в. Возникновение общенационального койне и литературы на его основе. Язык сатирических произведений XVII в.	4	2	2				2
5.	Стилистическая теория М.В. Ломоносова и ее роль в развитии русского литературного языка. Новые принципы употребления языка в истории русского литературного языка.	4	2	2				2
6.	Н.М. Карамзин и «карамзинисты».	4	2	2				2
7.	Н. М. Карамзин и карамзинисты. «Новый	2	2	2				

	слог» как стилистическая система в истории русского литературного языка.							
8.	Полемика А.С. Шишкова с карамзинистами. Отношение А.С. Пушкина к данной полемике.	4	2	2				2
9.	Принципы народности, соразмерности и сообразности как основа пушкинской реформы русского литературного языка.	4	2	2				2
10.	История русского языка как филологическая дисциплина. Понятие о языковой ситуации. Двухязычие; диглоссия.	2	2		2			
11.	Донациональный период развития литературного языка. Литературно-письменный язык древнерусской народности эпохи Киевского государства (X-начало XIV в.).	4	2		2			2
12.	Великорусский литературно-письменный язык (эпоха Московского государства: XIV — первая половина XVII в.).	4	2		2			2
13.	Русский национальный язык (вторая половина XVII — XVIII в.).	4	2		2			2
14.	Роль поэтического творчества и языковедческой деятельности М. В. Ломоносова.	8	4		2		2	4
15.	Н. М. Карамзин и карамзинисты. «Новый слог» как стилистическая система в истории русского литературного языка.	4	2		2			2
16.	Русский литературный язык предпушкинской эпохи.	6	2		2			4
17.	Роль А. С. Пушкина в истории русского литературного языка и в русской литературе.	8	4		4			4
18.	Основные тенденции развития русского литературного языка в художественной литературе XIX в.	4	2		2			2
19.	Расширение лексического и фразеологического фонда (просторечные, диалектные, заимствованные слова) общелитературного языка, обогащение его элементами публицистического, научного стилей, расширение словоупотребления и возможностей сочетания словесных единиц.	6	2		2			4
20.	Влияние и значение прессы, радио, телевидения для выработки и закрепления норм литературного языка.	4	2		2			2
21.	Система функциональных стилей русского литературного языка: публицистический, научный, официально-деловой.	8	4		2		2	4
22.	Русский литературный язык конца XX (середина 80-х) — начала XXI столетия: закономерности и тенденции развития.	4	2		2			2

	Проблема культуры речи как характерная черта языкового развития 80–90-х гг. XX века.							
23.	Изменения в словарном составе и грамматическом строе русского литературного языка. Борьба за чистоту русского литературного языка. Литературный язык в сети Интернет.	6	2		2			4
	Всего	108	54	18	32	-	4	54
	Зачет							
	Итого по дисциплине	108	54	18	32	-	4	54

3.2. Занятия лекционного типа

Для лиц с соматическими заболеваниями и (или) инвалидов лекция:

- сопровождается по мере необходимости печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
- рекомендуется предоставление образовательного контента в текстовом или электронном формате;
- предоставляется возможность предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации на образовательном портале института;
- предоставляется возможность вести запись учебной информации студентами в удобной для них форме (аудиально, аудиовизуально, в виде пометок в заранее подготовленном тексте);
- проводится с паузами для отдыха и смены видов деятельности по ходу лекции.

СЕМЕСТР 4

Лекция 1.

Тема: История языка как научная и учебная дисциплина, ее предмет и объект, задачи и цели курса. История языка в ряду других лингвистических дисциплин исторического цикла.

Краткая аннотация к лекции.

История языка — это наука о развитии данного языка, о развитии его фонетической, морфологической и синтаксической систем по их внутренним законам; это наука, которая объясняет, как на протяжении длительного периода изменялись звуки, формы и синтаксические конструкции русского языка. В результате всех таких изменений русская языковая система качественно отличается в настоящее время от той системы, какая зафиксирована в самых ранних памятниках русской письменности и какую можно предположить для еще более раннего периода - для дописьменной эпохи. В лекции указывается место исторической грамматики в ряду других филологических дисциплин; отмечаются синхронные срезы, освещается проблема периодизации истории русского языка.

Лекция 2.

Тема: Основные источники и методы исторического изучения языка. Хронологические пределы курса. Формирование великорусского языка наряду с языками белорусской и украинской народностей; развитие русского национального языка в процессе консолидации великорусской народности в нацию.

Краткая аннотация к лекции.

Основными источниками при изучении истории языка являются его древние письменные памятники, современные диалекты и литературный язык, а также данные топонимики,

различные факты заимствований в русский язык из других родственных и неродственных языков и заимствований из русского языка в иные языки. Целый ряд важных сведений по истории русского языка, как отмечалось, дает также сравнительно-историческое изучение современных славянских и, шире, индоевропейских языков. Все эти источники имеют важное значение при изучении истории тех или иных явлений русского языка, хотя значение этих источников, конечно, не может оцениваться равнозначно при решении разных вопросов истории и языкового развития.

Лекция 3.

Тема: Структура слога. Принцип восходящей звучности, слоговой сингармонизм. Система гласных фонем. Гласные переднего ряда и гласные непереднего ряда. Следствия процесса утраты носовых гласных.

Краткая аннотация к лекции.

В лекции рассматриваются процессы праславянского периода, вызванные действием закона открытого слога; указываются позиции, в которых происходила монофтонгизация дифтонгов и дифтонгических сочетаний; развития фонетической системы языка и ее связь с морфологическим и лексическим уровнями языка. Изменения звуков в составе слов языка и в их формах. Изменение звуков постепенно приводит к изменению морфем - префиксов, суффиксов и окончаний, что влечет дальнейшие преобразования в общей фонетической и морфологической структуре слова.

Лекция 4.

Тема: Система согласных фонем древнерусского языка конца X – начала XI вв. Фонетические процессы IX – XVII вв.

Краткая аннотация к лекции.

В лекции рассматриваются процессы праславянского периода, вызванные действием закона слогового сингармонизма: первая (шипящая) палатализация заднеязычных согласных и её отражение в древнерусском и современном русском языках в виде исторических чередований согласных звуков г-ж, к-ч, х-ш; вторая (свистящая) палатализация, третья (свистящая), (бодуэновская) палатализации и их результаты в древнерусском и современном русском языках в виде исторических чередований г-з, к-ц, х-с. Отмечается включение названных чередований в школьные учебники русского языка.

Лекция 5.

Тема: Основные изменения в звуковой системе древнерусского языка IX – XIV вв. Процесс утраты редуцированных гласных фонем.

Краткая аннотация к лекции.

В лекции отмечается характер редуцированных гласных в древнерусском языке, причины и механизмы их утраты, судьба редуцированных в особых условиях, падение редуцированных в общем контексте фонологических изменений. Переход древнерусской системы фонем от вокалического типа к консонантному типу. Снижение значимости слога в речи; усиление роли слова как совокупности звуков, имеющей единое ударение и членимой на морфемы, независимо от слоговых границ. Появление в 14 в. семифонемной системы гласных звуков древнерусского языка: и, ѣ, е, у, о (закрытое), о, а. Сохранение тенденции к возрастающей звучности в современном русском языке.

Лекция 6.

Тема: Изменение фонетической системы и фонетико-морфологического строения слова в русском языке в результате утраты редуцированных гласных фонем. Отражение падения редуцированных на письме. Происхождение «беглости» гласных.

Краткая аннотация к лекции.

В лекции указываются следствие утраты редуцированных в области слога, вокализма, консонантизма; в области морфологии и лексики. Формирование дифференциальных признаков согласных фонем. Изменение в составе согласных фонем. Появление сочетаний ги, ки, хи как результат преобразования оппозиции твердых - мягких согласных в фонемно-значимое явление. Причины появления звуков, пополнивших количество согласных фонем древнерусского языка до 32.

Лекция 7.

Тема: Судьба букв Ъ и Ь. Судьба сочетаний плавных с редуцированными до и после процесса падения редуцированных.

Краткая аннотация к лекции.

Реформа русской орфографии 15 октября 1918 года. 4 сочетания плавного с редуцированным trъt, trъt, tlъt, tlъt. Позиции редуцированных в таких сочетаниях. Результат изменений сочетаний плавного с редуцированным в сильной позиции. Разные результаты в слабой позиции. Появление разных основ одного и того же слова.

Лекция 8.

Тема: Второе полногласие. Переход Е (из Е и Ь) в О перед твердым согласным.

Краткая аннотация к лекции.

В лекции рассматриваются причины появления второго полногласия, указывается, что второе полногласие-результат падения редуцированных. Оно носит диалектный характер, перечисляются слова со вторым полногласием, вошедшие в современный русский язык. Отмечается, что второе полногласие – результат вокализации сразу двух редуцированных гласных в одном слове. Указывается наличие слов со вторым полногласием не только в диалектах русского языка, но и в русском литературном языке. Делается вывод, что в исторической грамматике следует различать 3 типа русского полногласия.

СЕМЕСТР 5

Лекция 1.

Тема: Грамматические категории, унаследованные из праславянского языка. Имя существительное. Типы склонения.

Краткая аннотация к лекции.

В лекции рассматриваются именные грамматические категории. Происхождение именного склонения. Продуктивные и непродуктивные типы склонения. Твердое и мягкое разновидности склонений. Отмечается происхождение вариантных окончаний в парадигме единственного числа как результат конкуренции окончаний существительных разных типов склонений, определяемой лексико-семантическими, грамматическими, словообразовательными, стилистическими факторами, изменившимися в истории русского языка.

Лекция 2.

Тема: Исторические изменения в склонении существительных в единственном числе.

Краткая аннотация к лекции.

В лекции рассматривается история развития падежей единственного числа. Указание на ОДИН предмет или ОДНО лицо. Утрата двойственного числа. Частичное объединение парадигм бывшего двойственного числа и единственного числа. Изменение вида связи с согласованием на управление.

Лекция 3.

Тема: Исторические изменения в склонении существительных во множественном числе. Формирование новых типов склонения. Утрата двойственного числа и звательной формы. Категория одушевленности.

Краткая аннотация к лекции.

В лекции отмечается образование форм множественного числа имен существительных мужского, среднего и женского рода. Утрата двойственного числа. Влияние форм двойственного числа на формирование современных форм множественного числа. Перечисляются варианты окончаний в формах именительного падежа множественного числа: зубы -зубья, мехи-меха, цехи-цеха, хлебы- хлеба, поясы-пояса и тд. Родительного падежа множественного числа: сыновей-сапог; яблок-мандаринов; грузин-французов и тд.

Лекция 4.

Тема: Имя прилагательное. Прилагательное и его история.

Краткая аннотация к лекции.

В лекции рассматривается история имени прилагательного. Именные и местоименные (членные) прилагательные. Именные прилагательные имели именные (краткие) формы и склонялись по склонению существительных с основами на *о (для прилагательных м. и ср. р.) и *а (для прилагательных ж. р.) твердого и мягкого вариантов. Местоименные (членные) прилагательные образованы от именных (кратких) с помощью указательного местоимения и, я, е, которое выполняло роль артикля, члена, указывающего на известный предмет, признак.

Лекция 5.

Тема: История местоимений. Разряды местоимений. Две группы местоимений: личные и возвратное (себя) и неличные местоимения.

Краткая аннотация к лекции.

В лекции рассматривается история местоимений. Две большие группы - личные и неличные. Склонение личных местоимений в древнерусском языке. Неличные местоимения: несколько разрядов, многие из которых еще окончательно не оформились. несколько точек зрения, объясняющих появление формы Им. пад. ед. ч. местоимения 1-го лица - я. Указательные местоимения: три ступени удаленности предмета от говорящего.

Лекция 6.

Тема: Глагол. Грамматические категории глагола: категории наклонения, времени, лица и числа. Классы глаголов. История форм настоящего и будущего времени. История форм прошедшего времени. Инфинитив. Супин. Повелительное и сослагательное наклонения.

Краткая аннотация к лекции.

В лекции отмечаются формы настоящего времени, будущего простого, будущего сложного первого, будущего сложного второго. Приводится спряжение глаголов пятого класса. Раскрывается история прошедшего времени. Отмечается, что современная форма прошедшего времени по происхождению восходит к причастию прошедшего времени с суффиксом в составе сложного прошедшего времени перфекта. История ирреальных наклонений (повелительное, сослагательное).

Лекция 7.

Тема: История причастий и деепричастий.

Краткая аннотация к лекции.

В лекции отмечаются существование причастий действительного и страдательного залога, настоящего и прошедшего времени. Несклоняемые причастия. Краткие причастия действительного залога настоящего и прошедшего времени: развитие и оформление в деепричастия. К бывшему имен. пад. ед. ч. жен. р. восходят современные деепричастные формы от возвратных глаголов (типа умывшись, расстегнувшись, разлетевшись и т.п.), а также образования, свойственные устной литературной речи с суффиксом -вши вместо -в: прочитавши, распахнувши, откативши.

Лекция 8.

Тема: Двойные косвенные падежи. Дательный самостоятельный.

Краткая аннотация к лекции.

В лекции описываются двойной именительный падеж, двойной винительный падеж, двойной дательный падеж, приводятся их переводы на современный русский литературный язык. Перечисляются средства связи в союзных сложных предложениях: союзы и, а, но, да; яко, аще(аче), оже, еже, коли и др.

СЕМЕСТР 9

Лекция 1.

Тема: Связь истории русского литературного языка с развитием общества, с историей русского государства, культуры и литературы. Литературный язык, природа литературных языков.

Краткая аннотация к лекции.

В лекции рассматриваются следующие вопросы: понятие литературного языка. Система языка и норма. Понятие языковой ситуации. Проблема периодизации истории языка в связи с историей общества.

Лекция 2.

Тема: Языковая ситуация в Киевской Руси XI-XIV вв. Книжно-славянский тип древнерусского литературного языка в различных жанрах древнерусской литературы. Деловой язык XI – XIV веков («Русская правда», грамоты).

Краткая аннотация к лекции.

В лекции рассматриваются следующие вопросы: языковая ситуация в древней Руси. Судьба старославянского языка. Литературно - письменный язык древнерусской народности и его типы. Деловой язык древней Руси. Памятники древнерусской письменности.

Лекция 3.

Тема: Народно-литературный тип древнерусского литературного языка и его функционирование в различных жанрах. Вопрос о так называемом «втором южнославянском влиянии». Языковая и стилистическая характеристика памятников XV – XVII вв.

Краткая аннотация к лекции.

В лекции рассматриваются следующие вопросы: языковая ситуация в Московии. Особенности великорусского языка. Второе южно-славянское влияние. Деловой язык Московского государства. Первые грамматики и словари.

Лекция 4.

Тема: Демократизация русского литературного языка во 2-й пол. XVII в. Возникновение общенационального койне и литературы на его основе. Язык сатирических произведений XVII в.

Краткая аннотация к лекции.

В лекции рассматриваются следующие вопросы: языковая ситуация на начальном этапе формирования русского национального языка. Развитие русского литературного языка в 17 – 18 в. Особенности языка памятников письменности второй половины 17 начала 18 вв. Русский литературный язык Петровской эпохи. Роль Ф. Прокоповича, А.Д. Кантемира, В.Д. Тредиаковского в преобразовании русского языка.

Лекция 5.

Тема: Стилистическая теория М.В. Ломоносова и ее роль в развитии русского литературного языка. Новые принципы употребления языка в истории русского литературного языка.

Краткая аннотация к лекции.

В лекции рассматриваются следующие вопросы: М.В. Ломоносов - основоположник науки о русском языке. Стилистическая система М.В. Ломоносова. Ограниченность системы трёх стилей. Поиск новых литературных норм.

Лекция 6.

Тема: Н.М. Карамзин и «карамзинисты».

Краткая аннотация к лекции.

В лекции рассматриваются следующие вопросы: Н.М. Карамзин – создатель «нового слога». Н.М. Карамзин и «карамзинисты» о принципах отбора лексико-фразеологических средств языка. Реформа русского синтаксиса.

Лекция 7.

Тема: Н. М. Карамзин и карамзинисты. «Новый слог» как стилистическая система в истории русского литературного языка.

Краткая аннотация к лекции.

Сентиментализм как литературное направление. Человек в зеркале сентиментальной литературы. Роль салонов в развитии русской культуры. Элегант. Роль слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами в новой стилистической системе.

Лекция 7.

Тема: Полемика А.С. Шишкова с карамзинистами. Отношение А.С. Пушкина к данной полемике.

Краткая аннотация к лекции.

Начало крупнейшей дискуссии о литературе и языке начала XIX века – т. н. полемике о «старом» и «новом» слоге. Тратат «Рассуждение о старом и новом слоге российского языка». Агрессивная позиция Шишкова к французскому языку и сентиментализму. Критика его точки зрения последователями Карамзина. Сложность позиции Пушкина, использовавшего теоретические и практические результаты обеих сторон.

Лекция 8.

Тема: Принципы народности, соразмерности и сообразности как основа пушкинской реформы русского литературного языка.

Краткая аннотация к лекции.

В лекции рассматриваются следующие вопросы: лингвистические взгляды А.С. Пушкина. Место и роль старославянизмов в языке пушкинских произведений. Нормы литературного языка пушкинской эпохи. Народность языка А.С. Пушкина.

3.3. Занятия семинарского типа

Учебным планом не предусмотрены

3.4. Практические занятия

Для лиц с ОВЗ и (или) инвалидов материал в электронном виде можно найти по адресу: <http://moodle.ggpi.org>.

Для обучения лиц с соматическими заболеваниями при реализации контактной работы отдается предпочтение технологиям, соответствующим сенсорным, когнитивным, личностным возможностям данной категории обучающихся. Используются: когнитивно-

ориентированные, личностно-ориентированные технологии, технологии обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, практико-ориентированные технологии, индивидуальные компьютерные технологии, обеспечивающие максимальное включение обучающихся с соматическими заболеваниями в учебный процесс и решение задач формирования профессиональных компетенций и профессиональной мотивации.

В процессе преподавания дисциплин используются следующие адаптационные и вспомогательные технологии:

1) *Технологии активизации интеллектуальной деятельности*: обеспечиваются средствами программного и методического обеспечения образовательного процесса, увеличивающие информационную ценность материалов, стимулирующие активность студентов в переработке информации.

2) *Технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются чередованием режима труда и отдыха, соблюдением эргономических и гигиенических требований к условиям умственного труда и продолжительности непрерывной нагрузки.

3) *Технологии дистанционного обучения*: обеспечиваются наличием образовательного портала института. Образовательный портал предоставляет студентам с ОВЗ и инвалидностью возможность выполнять различные операции:

- получать варианты заданий и отправлять выполненные;
- узнавать результаты выполненных работ и знакомиться с рецензией на них;
- получать различную справочную информацию, касающуюся учебного процесса и посылать сообщения преподавателю и любому из администраторов;
- отправлять материалы, относящиеся к дисциплинам текущего семестра, а также отчеты по практике и другие файлы;
- иметь дистанционный доступ к информационным ресурсам: учебным и учебно-методическим материалам, расписанию занятий и т.д.;
- задавать вопросы преподавателю по его учебной дисциплине, получать конкретную информацию по тем или иным учебным и/или организационным вопросам;
- проходить тестирование, выполняя задания на выбор правильных ответов, установление соответствия, заполнение пропусков, установление истинности или ложности, а также давать развёрнутые ответы на поставленные вопросы.

Для студентов, не имеющих возможности посещать очные занятия, осуществляются онлайн-консультирование. Консультации предполагают дополнительный разбор учебного материала и восполнение пробелов в знаниях студентов.

4) *Технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

СЕМЕСТР 4

Практическое занятие 1.

Тема: История языка как учебная дисциплина.

На занятии заслушиваются ответы обучающихся на вопросы:

1. Что изучает историческая грамматика русского языка?
2. Каковы источники ее изучения?
3. Какие методы используются при изучении истории языка.

Составляются таблицы с указанием границ применения и общей структуры сравнительно-исторического метода в языкознании; заслушивается сообщение по книге В. Л. Янина «Я послал тебе берёсту». – М., 1998; демонстрируются репродукции берестяных грамот, указывается их роль в изучении истории русского языка по работам академика А. А. Зализняка.

Практическое занятие 2.

Тема: Монофтонгизация дифтонгов, дифтонгических сочетаний как результат действия ЗОС.

На занятии выполняются упражнения из сборника И. А. Василенко: №23-31.

Анализируются чередующиеся гласные в корнях таких слов, как: тень-тайна, веять-ветер, дети-доярка, начинать-начать, звонок-звук, смута-мята, кузнец-оковы и т.д.

Проводится письменная работа по теоретическим вопросам:

1. Что называется дифтонгом, дифтонгическим сочетанием? Какие дифтонги и сочетания унаследовал праславянский язык из о. - и. - е. языка?
2. Каким фонетическим законом регулировалась монофтонгизация или немонафтонгизация дифтонгов и дифтонгических сочетаний? В каких позициях происходила монофтонгизация?
3. Какие возникли в древнерусском языке чередования звуков, обусловленные монофтонгизацией дифтонгов и дифтонгических сочетаний?
4. Связано ли образование носовых гласных, полногласных и неполногласных сочетаний: ра, ла, ре, ле; оро, оло, ере с действием закона открытого слога? Как именно?
5. Сколько гласных звуков было в древнерусском языке к концу X века?

Практическое занятие 3.

Тема: Палатализации заднеязычных согласных и их результаты в древнерусском языке.

На практическом занятии выполняются упражнения, связанные с результатами первой, второй, третьей палатализации; анализируются древнерусские тексты, выписываются слова с результатами названных палатализаций. Исторические чередования согласных звуков сравниваются с имеющимися в школьных учебниках заданиями.

1. Студенты отвечают на следующие вопросы:

- Каковы условия и результаты I палатализации? II палатализации? III палатализации?
- Какие появились чередования в результате трех палатализаций в древнерусском языке? Имеются ли они в современном русском языке?
- Как изменились согласные и группы согласных под воздействием j? Как эти изменения отражаются в современном русском языке?
- Как изменились сочетания *tj, *dj в различных славянских языках? Какие вы знаете чередования в современном русском языке, связанные с различием результатов изменения *tj, *dj в языках южных и восточных славян?
- Как изменились группы согласных *sk, *st с последующим j? Какие исторические чередования в современном русском языке связаны с этими изменениями? Каким по происхождению может быть звук [ш'] щ в современном русском языке?

Практическое занятие 4.

Тема: Йотовая палатализация согласных и их результаты в древнерусском языке.

На практическом занятии выполняются упражнения, связанные с результатом йотовой палатализации: губные+йот; заднеязычные+йот; сонорные+йот и т.д. Анализируются древнерусские тексты, выписываются слова с результатами йотовой палатализации.

1. Определяется, в каких словах шипящий согласный возник по I-й палатализации, в каких – по *j-товой: жарче, ожидать, моложе, стрижка, течение, опешить, горошина, прочный, машу, строже, наволочка, влечение, сушу, суша, лечение, стучит, лживый, корочка, стожок, лежать, точка, движение, туча, ярче, промочу, слышу, короче, волчий, топчешь, молчишь.
2. Объясняются чередования согласных в словах: птица - птичка - птичий, отец - отчество - отчий, лик - лицо - личина, никнуть - ниц - ничком, князь - княжеский - княжий, друг - друзья - дружеский.

Практическое занятие 5.

Тема: История редуцированных гласных.

На занятии рассматриваются позиции редуцированных: сильные, слабые. Например: 1) под ударением; 2) перед слогом со слабым редуцированным и т.д. Анализируются древнерусские тексты, выписываются слова с результатами названных позиций редуцированных гласных.

Студенты отвечают на вопросы:

1. Каков характер процесса падения редуцированных?
2. Каковы точки зрения на причины и этапы развития процесса падения редуцированных?
3. Как этот процесс отразился в других славянских языках?
4. Как процесс падения редуцированных отразился в памятниках древнерусской письменности?

Практическое занятие 6.

Тема: Следствия падения редуцированных гласных. Изменения в системе гласных и согласных. Перестройка всей фонологической системы в целом.

На занятии проводится выполнение упражнений из сборника задач, рассматриваются изменения в системе гласных и согласных, анализируются древнерусские тексты, комментируются изменения в количестве фонем, возникновение фонематического значения у таких признаков согласных звуков, как твердость и мягкость.

1. Проверяется понимание студентами следующих явлений:

- а) появление закрытых слогов;
- б) нарушение принципа возрастающей звучности (серп);
- в) появление двойных согласных;
- г) возникновение нулевых окончаний;
- д) появление беглых гласных О, Е ("законных" и "незаконных");
- е) возникновение неорганической гласности в группах "шумный + сонорный" или "сонорный + сонорный" в новых закрытых слогах.

Изменения в системе гласных звуков в результате утраты редуцированных Ъ и Ь.

2. Выполняются с использованием этимологических словарей русского языка задания:

- а) указать, во всех ли случаях беглость гласных является "законной" (примеры из учебника русского языка для 4 кл.): флажок, листок; вихор, угол, чехол; ветер, кашель, узел, ремень, подозвать, подорвать, горец, кавказец;

Практическое занятие 7.

Тема: Фонетические процессы в период после падения редуцированных.

На занятии рассматриваются причины падения редуцированных, этапы падения редуцированных гласных; выполняются упражнения из сборника задач и упражнений, анализируются древнерусские тексты, вычерчиваются схемы, выявляются случаи ассимиляций, аккомодаций, фузий.

1. проверяется знание следующих понятий в форме блиц-опроса:

- Явление ассимиляции и диссимиляции согласных;
- Упрощение новых труднопроизносимых групп согласных на конце слова;
- Оглушение звонких согласных на конце слова;
- Возникновение позиции корреляции и нейтрализации согласных по признаку звонкости-глухости;
- Оформление соотносительного ряда согласных фонем, парных по звонкости-глухости;
- Закрепление фонем <ф - ф'>;

Практическое занятие 8.

Тема: Явление второго полногласия: причины, территория распространения (северные диалекты).

На занятии рассматриваются отличия второго полногласия от первого полногласия; причины второго полногласия, результаты второго полногласия, отразившиеся в современном русском литературном языке.

Выполняются задания:

1. Покажите изменение сочетаний с плавными на примере следующих слов: ДРЕВО, ЗОЛОТО, МЛАДОЙ, МЛЕЧНЫЙ, БЕРЕГ, ВРАТАРЬ, ВОРОТА
2. Найдите этимологически однокоренные слова и объясните фонетические соответствия: волос, норовистый, обморок, пороховой, враг, полонить, власяница, сторожить, нравиться, мрак, порожний, прах, ворожить, пленительный, праздник, вредный, страж.
3. Составляются таблицы слов, проявляющих восточнославянские, южнославянские черты и общеславянский результат. Выписываются слова со вторым полногласием из диалектных словарей: СРНГ, Словарь пермских говоров Соликамского района и др.

СЕМЕСТР 5

Практическое занятие 1.

Тема: Части речи в древнерусском языке. Имя существительное. Типы склонения.

На занятии обучающиеся приводят парадигмы имен существительных, выполняют письменно упражнения по сборнику И. А. Василенко, анализируют древнерусский текст из «Повести временных лет». Комментируют содержания заданий школьного учебника по теме «Склонение имен существительных».

На занятии обучающиеся отвечают на следующие вопросы:

1. Какие части речи были сформированы в древнерусском языке к началу XI века?
 2. Какие основные грамматические категории были свойственны имени существительному? Как распределялись имена существительные по типам склонения в древнерусском языке? Как они распределяются в современном русском языке? Есть ли разница? В чем она?
 3. Что называется «древней основой» слова? Что обозначает термин «детерминатив»?
4. Выучить склонения существительных с детерминативами –а (долгое) твердого и мягкого вариантов; –о (краткое) твердого и мягкого вариантов; и (краткое). Просклоняйте по-древнерусски в тетрадах слова: пѣтица, рабыни, отьць, медѣ.

Практическое занятие 2.

Тема: Изменения в склонении имён существительных в истории древнерусского языка. Перегруппировка типов склонения. История вариантных окончаний в современном русском языке.

На занятии обучающиеся представляют парадигмы склонений существительных на *i (краткое), на согласный; определяют число и падеж следующих форм древнерусского языка: зятіе, зятію, дѣне, имене, любы, камы, имена, отрочате, теляти, матери. Выполняют упражнения из сборника задач и упражнений, читают древнерусский текст «Смерть Олега от своего коня» и выписывают имена существительные, имеющие новые окончания.

На занятии обучающиеся отвечают на следующие вопросы:

1. Какие по значению существительные относились к склонению с детерминативами *i (краткое); *u (долгое); на согласный?
2. Как в указанных существительных проявляется в современном русском языке суффикс древней основы?
3. Почему в современном русском языке существительные на -мя и слово «путь» называются разносклоняемыми? Какие «разные склонения» используются при формоизменении указанных слов?

Практическое занятие 3

Тема: История форм множественного числа имён существительных. Именительный падеж мн. числа в древнерусском языке. Вариантные окончания им. п. мн. числа в современном русском языке.

На занятии обучающиеся объясняют историческое происхождение окончаний в современных формах родительного и предложного падежей ед.ч. и родительного падежа мн.ч.: стакан чаю, производство чая; выйти из лесу, выйти из леса; находиться в лесу, говорить о лесе; сапоги на меху, разговор о лисьем мехе; пара чулок, пара носков; много грузин и калмыков; пять яблок и мандаринов.

На занятии обучающиеся отвечают на следующие вопросы:

1. Каково значение термина «унификация»?
2. Каковы пути унификации типов склонения имени существительного в древнерусском языке?
3. Какие склонения ранее всего вступили во взаимодействие друг с другом?
4. Как быстрое взаимодействие типов склонения отражается в современном русском языке?
5. Каковы результаты в современном русском языке древнерусского взаимодействия между формами твердого и мягкого вариантов внутри одного склонения?
6. Указать стилистическую окраску вариантных окончаний. Для ответа использовать книгу Граудиной Л.К.; выполняют упражнения из сборника задач и упражнений, а также тестовую работу №1.

Практическое занятие 4

ТЕМЫ: Глагол. История форм настоящего времени. История форм прошедшего времени.

На занятии обучающиеся выполняют упражнения из сборника задач и упражнений; анализируют древнерусские тексты, выявляя этапы преобразования в формах прошедшего времени.

На занятии обучающиеся отвечают на вопросы:

1. Сколько форм прошедшего времени существовало в древнерусском языке?
2. Какие формы относились к простым формам прошедшего времени?
3. Какие формы относились к сложным формам прошедшего времени?
4. Какое значение имели аорист, имперфект, перфект, плюсквамперфект?
5. Как связано значение глагольной формы с ее образованием?
6. Каковы этапы в изменениях перфекта, плюсквамперфекта?
7. Чем объясняется разветвленная сеть форм времени в древнерусском языке?
8. В чем причина утраты в истории древнерусского языка таких форм, как аорист, имперфект и плюсквамперфект?
9. С какой формой прошедшего времени древнерусского языка соотносится современная форма прошедшего времени?

Практическое занятие 5

ТЕМА: История древнерусских причастий. Образование деепричастий.

На занятии обучающиеся отвечают на вопросы:

1. От какой основы глагола образовывались действительные и страдательные причастия настоящего времени, действительные и страдательные причастия прошедшего времени?
2. Какие суффиксы участвовали в образовании действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени?
3. Какие суффиксы имели причастия в формах именительного падежа единственного числа мужского, женского и среднего рода?
4. Как образовывались формы полных причастий? С помощью каких местоимений?

5. Почему действительные причастия настоящего и прошедшего времени в формах именительного падежа единственного числа потеряли формоизменение и перешли в разряд деепричастия?
6. Какой по происхождению суффикс образует действительные причастия настоящего времени в современном русском языке?

На занятии обучающиеся выполняют упражнения из сборника задач и упражнений; анализируют древнерусские тексты, выписывают формы причастий, указывают их суффиксы, приводят примеры перехода причастий в деепричастия, комментируют происхождение термина «деепричастие».

Практическое занятие 6

ТЕМА: Конструкции с двойными косвенными падежами. Простое предложение. Средства связи в союзных сложных предложениях. Особенности синтаксических преобразований.

На занятии обучающиеся выполняют упражнения из сборника задач и упражнений; читают и анализируют древнерусские тексты; вычерчивают сопоставительные таблицы; выполняют контрольные задания.

На занятии обучающиеся отвечают на вопросы:

1. Что называется конструкцией с двойным косвенным падежом?
2. Какой перевод соответствует конструкциям с двойными косвенными падежами?
3. Какими частями речи выражалось подлежащее в древнерусском предложении?
4. Какими частями речи выражалось сказуемое в древнерусском предложении?
5. Какие средства связи между простыми предложениями существовали в сложных предложениях древнерусского языка?
6. Какие имеются примеры в древнерусских текстах «согласования по смыслу» между подлежащим и сказуемым?
7. Какие синтаксические черты древнерусского языка характерны для современных русских народных говоров?

Практическое занятие 7

ТЕМА: Анализ древнерусских текстов.

На занятии освещаются вопросы принципов анализа, формы анализа, содержание анализа; приводятся примеры анализа, даются образцы анализа, производится запись анализа; отмечается, что при анализе древнерусского текста следует учитывать явления таких разделов языка, как: фонетика (фонетический анализ), морфология (морфологический анализ), синтаксис (синтаксический анализ), лексика (лексический анализ). Любой вид анализа сопровождается комментариями, содержащими сведения по истории данного языкового явления. Проводится работа с историческими словарями, этимологическими и словарями современного русского литературного языка.

1. Прочитать и проанализировать тексты из учебника История русского языка: практикум : учебное пособие для вузов / О. А. Черепанова, В. В. Колесов, Л. В. Капорулина, В. Н. Калиновская. Прокомментировать каждый из текстов, указав следы фонетических, морфологических и лексических явлений.

Практическое занятие 8

ТЕМА: Лексика древнерусского языка.

На занятии обучающиеся выполняют задания из сборника упражнений И.В. Василенко по отрывку из текста «Слова о полку Игореве» (с. 168-178):

1. Какова тематика древнерусской лексики?
2. Какие происходят изменения в лексическом значении древнерусских слов?
3. Какая часть лексем древнерусского языка сохранилась в древнерусском языке?
4. Провести лексико-семантическую классификацию с заполнением таблицы:

Лексема	Тема
----------------	-------------

Волк	Природа: мир животных
Комонь	Природа: мир животных
Плачь	Эмоции

На занятии обучающиеся работают со словарями И.И. Срезневского, П. Я. Черных.

Практическое занятие 9

ТЕМА: Подготовка к контрольной работе.

На занятии обучающиеся отвечают на вопросы по разделам фонетика, морфология; выполняют упражнения, связанные с морфологическим разбором всех частей речи, анализируют древнерусские формы в текстах; комментируют архаичные формы в текстах художественной литературы 19-21 веков.

1. Какие фонетические процессы обусловлены законами общеславянского языка?
2. Какие части речи были сформированы в древнерусском языке к 11 в?
3. Какие формы прилагательных были первичными в древнерусском языке?
4. Как сформировалось личное местоимение 3 л?
5. Какие глагольные формы прошедшего времени были свойственны древнерусскому языку?
6. Какова история перфекта?
7. Каково происхождение деепричастия?

СЕМЕСТР 9

Практическое занятие 1.

Тема: История русского языка как филологическая дисциплина. Понятие о языковой ситуации. Двужычие; диглоссия.

На занятии обсуждаются теоретические вопросы, решаются задания из сборников упражнений, анализируются древнерусские тексты; проводится работа со словарями (этимологическими, историческими).

Вопросы и задания:

- * Понятие о языковой ситуации. Двужычие; диглоссия.
 - * Система гласных и согласных звуков в древнерусском языке. Полногласие и неполногласие как различительный признак слов древнерусских и старославянских по происхождению.
- Определите признаки, указывающие на происхождение слов как старославянских: врата, надежда, молитва, гордыня, мощь, едино, бремя, благовоние, злоречие, происхождение. Приведите собственно русские соответствия, которые имеются в лексике.
- Переведите и истолкуйте изречения: «Не затвори оушию на наоучениѣ и наказаниѣ». Гр. Наз. XI в. 132: «Лѣпши слышати прѣіеумныхъ, нежели безумныхъ наказаіе.» Сл. Дан. Зат. — см.: Срезневский И. И. Материалы для словаря древнерусского языка по письменным памятникам, А-К, т. 1. СПб, 1893. — С. 290.
- *Выпишите важнейшие тезисы одной из работ (по выбору) Г. О. Винокура: «О задачах истории языка» и «Об изучении языка литературных произведений»

Практическое занятие 2.

Тема: Донациональный период развития литературного языка. Литературно-письменный язык древнерусской народности эпохи Киевского государства (X-начало XIVв.)

На занятии обсуждаются теоретические вопросы, решаются задания из сборников упражнений, анализируются древнерусские тексты; проводится работа со словарями (этимологическими, историческими); представляется презентация на тему «Расселение восточно- славянских племён, становление Киевского государства».

Вопросы и задания:

- * Русское письмо до кириллицы. Берестяные грамоты.

* Языковые особенности памятников древнерусской письменности, отражающие черты книжно-славянского типа литературно-письменного языка древнерусской народности: «Слово о законе и благодати» митрополита Илариона, «Сказание о Борисе и Глебе», «Слово третье» преподобного Серапиона (выберите текст и ознакомьтесь с ним, выпишите слова, конструкции и т. д.).

* Языковые особенности памятников древнерусской письменности, отражающих черты народно-литературного типа литературно-письменного языка древнерусской народности: «Повесть временных лет», Сочинения князя Владимира Мономаха (выберите текст и ознакомьтесь с ним, выпишите слова, конструкции и т. д.).

* «Слово о полку Игореве»: вопрос об авторстве, особенности языка и поэтики.

Укажите старославянские по происхождению слова, морфемы в словах, назовите их признаки:

А.С. Пушкин. Пророк

Духовной жаждою томим,
В пустыне мрачной я влачился, —
И шестикрылый серафим
На перепутье мне явился.
Перстами легкими как сон
Моих зениц коснулся он.
Отверзлись вещие зеницы,
Как у испуганной орлицы.
Моих ушей коснулся он, —
И их наполнил шум и звон:
И внял я неба содроганье,
И горний ангелов полет,
И гад морских подводный ход,
И дольней лозы прозябанье.

И он к устам моим приник,
И вырвал грешный мой язык,
И празднословный и лукавый,
И жало мудрыя змеи
В уста замершие мои
Вложил десницею кровавой.
И он мне грудь рассек мечом,
И сердце трепетное вынул,
И угль, пылающий огнем,
Во грудь отверстую водвинул.
Как труп в пустыне я лежал,
И бога глас ко мне воззвал:
«Восстань, пророк, и виждь, и внемли,
Исполнись волею моей,
И, обходя моря и земли,
Глаголом жги сердца людей».

Практическое занятие 3.

Тема: Языковая ситуация в Киевской Руси XI-XIV вв. Книжно-славянский тип древнерусского литературного языка в различных жанрах древнерусской литературы.

Сделать письменный перевод текста. К какому типу письменности относится данный памятник? Обоснуйте свой ответ, сделав анализ текста по следующему плану:

- а) Характер лексики: соотношение русизмов и славянизмов, конкретной и отвлеченной лексики; иноязычная лексика. Фонетические особенности русизмов и славянизмов.
- б) Особенности морфологии: система форм имен, местоимений, глаголов; вариативность форм.
- в) Особенности синтаксиса: характер синтаксических конструкций (их сложность, союзы), специфические конструкции (дательный самостоятельный, именительный дополнения при инфинитиве и т. п.).

«Поучение» Владимира Мономаха

(...) Седя на санех, помыслих в души своей и похвалих бога, иже мя сих дней грешнаго допровади. Да дети мои, или ин кто, слышав сю грамотицю, не посмейтеся, но емуже любя детей моих, а приметь ю в сердце свое, и не ленитися начнеть такоже и тружати: первое, бога деля и душа своя, страх имейте божий в сердца своемь, и милостыню творя неоскудну, то бо есть начаток всякому добру. Аще ли кому не любя грамотиця си, а не поохритаются, но тако се рекуть: на далечи пути, да на санех седя, безлепицю еси молвил., Усретоша бо мя слы от братья моя на Волзе, реша: «потьснися к нам, да выженем Ростиславича и волость их отымем; еже ли не поидеши с нами, то мы собе

будем, а ты себе», и рех: «аще вы ся и гневаете, не могу вы я ити, ни креста переступити». И отрядив я, взял Псалтырю, в печали разгнух я, и то ми ся выня: векую печалуеши, душе? векую смущаеши мя? и прочая. И потомь собрах словца си любая, и складох по ряду, и написах: аще вы последняя не любя, а передняя приимайте (...)

Практическое занятие 4.

Тема: Великорусский литературно-письменный язык (эпоха Московского государства: XIV — первая половина XVII в.)

На занятии обсуждаются теоретические вопросы, решаются задания из сборников упражнений, анализируются тексты; проводится работа со словарями (этимологическими, историческими); представляется презентация на тему «Становление Московского государства».

Вопросы и задания:

- * Характеристика памятников литературно-письменного языка великорусской народности эпохи Московского государства («Задонщина», «Повесть о Петре и Февронии»).
- * Характеристика памятников великорусской письменности, отразивших «второе южнославянское влияние» («Житие Стефана Пермского», «Слово о житии и о преставлении Великого князя Дмитрия Ивановича», «Переписка Иоанна Грозного с Андреем Курбским»).
- * Отступление от традиций литературно-книжного языка в «Хождении за три моря» Афанасия Никитина, «Стоглаве» XVI в.
- * «Домострой» — памятник русской письменности XVI в., отражающий органичное сближение книжно-славянского типа литературно-письменного языка с деловым языком и живой речью как путь преодоления двуязычия.
- * Роль грамот как основного типа деловой бумаги в Московском государстве.

Напишите рассуждение по данному вопросу:

«О резком противостоянии языка книжного, церковного и разговорного <...> можно заключить из показаний различных жанров письменности XVI-XVII вв.» (Б. А. Ларин. Разговорный язык Московской Руси).

Книгопечатание и его прогрессивная роль в развитии культуры (возможно написание реферата).

Практическое занятие 5.

Тема: Русский национальный язык (вторая половина XVII — XVIII в.)

На занятии обсуждаются теоретические вопросы, решаются задания из сборников упражнений, анализируются старорусские тексты; проводится работа со словарями (этимологическими, историческими); представляется презентация на тему «Особенности развития русского литературного языка, литературы и культуры во второй половине XVII — XVIII».

Вопросы и задания:

- * Образование русской нации и русского национального языка.
- * Тенденции в развитии русской литературы во второй половине XVII — XVIII в.
- * Язык памятника «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» (1672-1673 гг.) как яркое свидетельство процесса демократизации литературного языка.
- * Особенности языка сатирических произведений.
- * Барокко в искусстве, литературе и литературном языке. Симеон Полоцкий.
- * Просвещение в России.
- * Реформа русской азбуки. Значение введения гражданского шрифта для развития светской (в том числе учебно-научной) литературы и газеты.
- * Роль газеты в Петровскую эпоху.
- * Антиох Кантемир. Феофан Прокопович.

Напишите рассуждение о роли заимствований в развитии словаря русского литературного языка и переводных произведений в европеизации русской литературы.

Проследите указанную В. В. Виноградовым тенденцию в истории русского литературного языка: «Вообще гражданский язык высших слоев в его деловом и общественно-бытовом употреблении начинает склоняться к латинским словам». (В. В. Виноградов. Влияние латинского языка // Очерки по истории русского литературного языка XVII-XIX веков).

Практическое занятие 6.

Тема: Роль поэтического творчества и языковедческой деятельности М. В. Ломоносова.

На занятии обсуждаются теоретические вопросы, решаются задания из сборников упражнений, анализируются древнерусские тексты; проводится работа со словарями (этимологическими, историческими); представляется презентация на тему «М.В. Ломоносов — великий учёный, основоположник науки о русском языке, поэт».

Вопросы и задания:

- * Классицизм в русской литературе; специфика литературных жанров.
- * Труды М. В. Ломоносова в области риторики.
- * Грамматическая концепция М. В. Ломоносова. Учение о частях речи.

Прокомментируйте:

«Не надо себе представлять, что Ломоносов был один: он был один как гений, но именно в это время существовало много своеобразных талантов, во всех областях, и в первую очередь, конечно, в языке. И труды Тредиаковского были для Ломоносова необыкновенно интересны. Уже потому, что Тредиаковский первый открыл русское стихосложение. Современный человек забывает, что стихотворный язык складывался не так просто. Ведь только в XVIII веке Тредиаковский впервые понял, что у нас нет долготы и краткости слогов! Он открыл силлабо-тонический стих, то есть услышал музыку стиха русского» (Н. И. Либан «Поговорим о литературе XVIII века...»).

Практическое занятие 7.

Тема: Н. М. Карамзин и карамзинисты. «Новый слог» как стилистическая система в истории русского литературного языка.

На занятии обсуждаются теоретические вопросы, решаются задания из сборников упражнений, анализируются тексты; проводится работа со словарями (этимологическими, историческими); представляется презентация на тему «Н. М. Карамзин — основоположник русской сентиментальной литературы и новой стилистической системы; реформа русского синтаксиса».

Вопросы и задания:

Н. М. Карамзин — историк и филолог.

- * Карамзинисты (персоналии) (по выбору).
- * Сентиментализм как литературное направление. Человек в зеркале сентиментальной литературы.
- * Роль салонов в развитии русской культуры. Элеганс.
- * Отношение Н. М. Карамзина и карамзинистов к канцеляризмам, старославянизмам.
- * Роль слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами в новой стилистической системе.

Практическое занятие 8.

Тема: Русский литературный язык предпушкинской эпохи.

На занятии обсуждаются теоретические вопросы, решаются задания из сборников упражнений, анализируются тексты; проводится работа со словарями (этимологическими, историческими); представляется презентация на тему «Языковая ситуация в конце XVIII — первой четверти XIX в.; роль И. А. Крылова в создании басен и их особого языка».

Вопросы и задания:

Литературные направления в конце XVIII — первой четверти XIX в.: классицизм — сентиментализм — романтизм — реализм.

* Роль Отечественной войны 1812 г. в формировании мировоззрения и языка нации в значимый исторический период.

* Романтизм как литературное направление: проблематика, жанры, имена. Человек и жизнь в зеркале литературы романтизма.

* Западники и славянофилы в истории русского литературного языка. Полемика Н. М. Карамзина и А. С. Шишкова.

* Отношение к церковно-славянским единицам И. А. Крылова и писателей первой четверти XIX в.

* Какие строки басен И. А. Крылова вошли в фонд «крылатых слов»?

Напишите рассуждение о языке художественной литературы в первой четверти XIX в. на одну из тем, «сформулированных» Н. В. Гоголем:

а) «Козлов, гармонический поэт, от которого раздались какие-то дотолё неслышанные, музыкально-сердечные звуки»;

б) «Баратынский, строгий и сумрачный поэт, который показал так рано самобытное стремление мыслей».

Практическое занятие 9.

Тема: Роль А. С. Пушкина в истории русского литературного языка и в русской литературе.

На занятии обсуждаются теоретические вопросы, решаются задания из сборников упражнений, анализируются тексты; проводится работа со словарями (этимологическими, историческими); представляется презентация на тему «Пушкинское понимание народности. Народность языка произведений А. С. Пушкина».

Вопросы и задания:

* Реализм как литературное направление: проблематика, жанры, типы. Язык реалистических произведений художественной литературы: пушкинские традиции.

* Достижения пушкинской прозы.

* Мастерство А. С. Пушкина в изображении характеров (анализ одной речевой партии: Савельич, Гринёв, Дубровский-Дефорж, Троекуров — по выбору).

* В. Г. Белинский о языке и стиле А. С. Пушкина: портфолио высказываний.

* Познакомьтесь с эссе о Пушкине, созданными А. Битовым. Что нового о поэте они сообщили вам? См.: Андрей Битов. Текст как текст: сборник эссе. - М.: ArsisBooks, 2010. — 212 с. Укажите, с какими книгами, статьями о творчестве и языке поэта, вышедшими в последнее пятилетие и дополнившими пушкиниану, вы также знакомились.

Практическое занятие 10.

Тема: Роль А. С. Пушкина в истории русского литературного языка и в русской литературе.

Перечень заданий:

1. Что является одной из важнейших исторических заслуг великого русского национального поэта А. С. Пушкина?

А) преобразование русского литературного языка

Б) преобразование музыки

В) преобразование русской живописи

2. В чем состоит деятельность Пушкина в важный исторический этап?

А) в совершенствовании творческой деятельности

Б) в совершенствовании национального языка

В) в совершенствовании иностранного языка

3. Пушкин потому явился основоположником современного...

- А) русского языка
- Б) не литературного языка
- В) литературного языка

4. Величие дела Пушкина состоит именно в том, что он прекрасно понимал, что язык создается...

- А) Самими А.С. Пушкиным
- Б) народом
- В) правительством

5. Что И. С. Тургенев обозначил в своей знаменитой речи о Пушкине?

- А) изменить культуру речи некоторых языков культуры (французского, немецкого и русского)
- Б) одному пришлось исполнить две работы, а именно: установить язык и создать литературу
- В) изменить всю мировую художественную литературу

6. Как считал И.В. Сталин, изменился ли русский язык в лучшую сторону со времени смерти А.С. Пушкина?

- А) Сталин считал, что со времени смерти А.С. Пушкина словарный запас слова уменьшился, а также ухудшился грамматический состав русского языка.
- Б) Серьезно пополнился за это время словарный состав русского языка; выпало из словарного состава большое количество устаревших слов; изменилось смысловое значение значительного количества слов; улучшился грамматический строй языка. Что касается структуры пушкинского языка с его грамматическим строем и основным словарным фондом, то она сохранилась во всем существенном, как основа современного русского языка.
- В) Серьезно поменялся грамматический состав русского языка, также очень большое заимствование из иностранных языков, таких как английский и нидерландский.

7. Деятельность Пушкина составляет важный исторический этап в совершенствовании ...

- А) политического языка
- Б) отражения чувств произведениях
- В) национального языка

8. Совершенствуя русский язык, опирался ли на какие-нибудь преждевременные работы или опыты преждевременных писателей?

- А) опирался только на летописи
- Б) внимательно изучал, воспринимал и совершенствовал лучшее в языковом опыте предшествующей ему литературы. Достаточно указать на чуткое и любовное отношение Пушкина к языку древнейших памятников русской литературы, особенно к языку «Слова о полку Игореве» и летописей, а также к языку лучших писателей XVIII и XIX веков — Ломоносова, Державина, Фонвизина, Радищева, Карамзина, Жуковского, Батюшкова, Крылова, Грибоедова. Пушкин также принимал живое участие во всех спорах и обсуждениях вопросов
- В) опирался только на опыт преждевременных писателей

9. Что стремился придать А.С. Пушкин литературной речи?

- А) чувственность, гармоничность
- Б) характер гармонической, законченной системы, придать строгость, отчетливость и стройность ее нормам

В) строгое звучание с помощью речевых оборотов, больше официальности

10. Дело Пушкина продолжили величайшие корифеи русской литературы...

- А) Лермонтов, Гоголь, Герцен, Тургенев, Чернышевский, Добролюбов, Салтыков-Щедрин, Л. Толстой, Чехов, Горький
- Б) Бунин, Адамов, Толстой, Аксенов.
- В) Маяковский, Высоцкий, Ахматова, Павлов, Бажов.

11. Кто считал, что Пушкин является полным реформатором языка?

- А) Герцен
- Б) Белинский
- В) Аксенов

12. С какими, прежде всего языками сравнивали «пушкинский» язык, что в заключении говорили, что «пушкинский» язык самый изъяснительный и понятный народу?

- А) «ломоносовский»
- Б) «аксеновский»
- В) «гоголевский»

13. В чем причина того, что иные языки по сравнению с «пушкинским» более понятен народу?

- А) Основная причина состоит именно в том, что язык литературных произведений XVIII — начала XIX века еще не слился до конца с живым общенародным языком, еще содержал в себе немало слов и выражений, отчасти и грамматических форм, далеких живому народно-разговорному употреблению или уже устаревших для последнего.
- Б) другие писатели и деятели внедряли в народ насильно их изречения.
- В) кроме «пушкинского» языка народу был понятен только он

14. Как изменились грамматические нормы со времён А.С.Пушкина?

- А) стали более точные и понятные
- Б) стали более четкими, выдержанными, универсальными.
- В) стали более выразительными

15. Приобретает ли значение литературный язык Пушкина среди других народов и за пределами России?

- А) Да, во многих странах мира язык Пушкина признавался, а также стали интересоваться и самим русским языком
- Б) Нет, не приобретали других
- В) Только в некоторых странах, как Франции и Германии и среди других народов России

Практическое занятие 11.

Тема: Основные тенденции развития русского литературного языка в художественной литературе XIX в.

Перечень заданий:

- * Экстралингвистические факторы, изменявшие языковую ситуацию в начале XX века, в 20-е годы, во второй половине и 80-90-е годы.
- * Основные процессы в лексике, фразеологии, морфологии и синтаксис русского языка в эпоху «Серебряного века», годы гражданской войны, период коллективизации, годы Великой Отечественной войны, эпоху освоения космоса и НТР, годы «перестройки».

- * Функции русского литературного языка в XX веке. Роль литературного языка как средства межнационального, международного общения. Русский язык в современном мире.
- * Русский литературный язык в XX веке - язык кодифицированный, нормированный. Роль реформ графики и орфографии. Орфоэпические «походы» советских лингвистов.
- * Изменения в стилистической системе русского литературного языка в XX веке. Об усилении роли публицистического стиля в развитии русского литературного языка.
- * Значение словарного дела для кодификации и нормализации русского литературного языка в XX веке.
- * История русского литературного языка и языка художественной литературы в именах: выдающиеся лингвисты, лексикографы и педагоги XX века (по предложениям студентов).

Практическое занятие 12.

Тема: Расширение лексического и фразеологического фонда (просторечные, диалектные, заимствованные слова) общелитературного языка, обогащение его элементами публицистического, научного стилей, расширение словоупотребления и возможностей сочетания словесных единиц.

Перечень заданий:

- * Важнейшие события XX века как экстралингвистический фактор, оказывающий влияние на состояние социального субстрата русского литературного языка
- * Поэзия «Серебряного века» как свидетельство развития новых возможностей использования выразительно-изобразительных средств в языке художественной литературы.
- * Роль деятельности писателей различных эпох XX в, критиков, публицистов, деятелей киноискусства и телевидения в укреплении литературного языка, дальнейшем развитии его словарного состава и в формировании бережного отношения к его богатствам.
- * Дальнейшая демократизация литературного языка и борьба за чистоту и культуру речи.
- * Развитие разговорного стиля и оформление литературного просторечия как стилевой категории русского языка.
- * Роль писателей в сохранении периферийных средств русского языка как образного арсенала языка художественной литературы.
- * Заимствование как один из активных процессов в русском языке XX века.
- * Реферат по теме: "Язык русского зарубежья» (материал по выбору).

Практическое занятие 13.

Тема: Влияние и значение прессы, радио, телевидения для выработки и закрепления норм литературного языка.

Перечень заданий:

- * Охарактеризуйте внешние факторы влияния на развитие языка.
- * Приведите примеры мобильности языка на современном этапе.
- * Назовите меры государства по охране и развитию языка на рубеже XX–XXI вв.
- * Перечислите признаки изменений в языке.
- * Назовите имена ученых и их работы об активных процессах в языке.
- * Охарактеризуйте влияние СМИ на развитие языка.
- * Приведите примеры расшатывания языковых норм на современном этапе существования языка.

- * Раскройте суть знаний о языке, принципиальных для специалиста в сфере редакционно-издательской деятельности.

Практическое занятие 14.

Тема: Система функциональных стилей русского литературного языка: публицистический, научный, официально-деловой.

Перечень заданий:

- * Дайте определение функционального стиля литературного языка.
- * Перечислите признаки функционального стиля.
- * Какие функциональные стили выделяются в русском литературном языке?
- * Назовите формы речи.
- * Назовите типы речи.
- * Какие жанры устной и письменной речи Вы можете назвать?
- * Как связаны функциональные стили и формы речи?
- * Как связаны функциональные стили и жанры речи?
- * Как связаны функциональные стили и типы речи?
- * Как связаны между собой функциональные стили литературного языка?
- * Что такое стилистические нормы?

Практическое занятие 15.

Тема: Русский литературный язык конца XX (середина 80-х) – начала XXI столетия: закономерности и тенденции развития. Проблема культуры речи как характерная черта языкового развития 80–90-х гг. XX века.

Перечень заданий:

- * Экстралингвистические факторы, изменявшие языковую ситуацию в начале XX века, в 20-е годы, во второй половине и 80-90-е годы.
- * Основные процессы в лексике, фразеологии, морфологии и синтаксис русского языка в эпоху «Серебряного века», годы гражданской войны, период коллективизации, годы Великой Отечественной войны, эпоху освоения космоса и НТР, годы «перестройки».
- * Функции русского литературного языка в XX веке. Роль литературного языка как средства межнационального, международного общения. Русский язык в современном мире.
- * Русский литературный язык в XX веке - язык кодифицированный, нормированный. Роль реформ графики и орфографии. Орфоэпические «походы» советских лингвистов.
- * Изменения в стилистической системе русского литературного языка в XX веке. Об усилении роли публицистического стиля в развитии русского литературного языка.
- * Значение словарного дела для кодификации и нормализации русского литературного языка в XX веке.
- * История русского литературного языка и языка художественной литературы в именах: выдающиеся лингвисты, лексикографы и педагоги XX века (по предложениям студентов).

Практическое занятие 16.

Тема: Изменения в словарном составе и грамматическом строе русского литературного языка. Борьба за чистоту русского литературного языка. Литературный язык в сети Интернет.

Перечень заданий:

- * Важнейшие события XX века как экстралингвистический фактор, оказывающий влияние на состояние социального субстрата русского литературного языка

- * Поэзия «Серебряного века» как свидетельство развития новых возможностей использования выразительно-изобразительных средств в языке художественной литературы.
- * Роль деятельности писателей различных эпох XX в, критиков, публицистов, деятелей киноискусства и телевидения в укреплении литературного языка, дальнейшем развитии его словарного состава и в формировании бережного отношения к его богатствам.
- * Дальнейшая демократизация литературного языка и борьба за чистоту и культуру речи.
- * Развитие разговорного стиля и оформление литературного просторечия как стилевой категории русского языка.
- * Роль писателей в сохранении периферийных средств русского языка как образного арсенала языка художественной литературы.
- * Заимствование как один из активных процессов в русском языке XXI века.
- * Реферат по теме: "Язык русского интернета" (материал по выбору).

3.5. Лабораторные работы

Учебным планом не предусмотрены

3.6. Контроль самостоятельной работы

Для лиц с ОВЗ и (или) инвалидов материал в электронном виде можно найти по адресу: <http://moodle.ggpi.org>.

Для лиц с соматическими заболеваниями и (или) инвалидов учебно-методическое обеспечение для контроля самостоятельной работы обучающихся по дисциплине имеет ряд особенностей:

- по мере необходимости они обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
- при необходимости применяется поэтапная система контроля, более частый контроль выполнения заданий для самостоятельной работы;
- возможно увеличение продолжительности проведения контрольных мероприятий.

СЕМЕСТР 4

Контроль самостоятельной работы 1.

Тема: Падение редуцированных – основной фонетический процесс письменной эпохи. Последствия падения редуцированных на разных уровнях языка.

Перечень заданий:

Проанализировать отрывок из Лаврентьевской летописи «Смерть Игоря» (20 строчек) и составить таблицу отражения в данном тексте падения **еров**.

Контроль самостоятельной работы 2.

Тема: Историческая грамматика русского языка как учебный предмет.

Перечень заданий:

Перечень заданий из стихотворения А.С. Пушкина «К Чаадаеву» *выделить звуки, звукосочетания*, которые отражают определенные фонетические процессы, протекавшие в праславянском языке или древнерусском языке.

Дать соответствующий исторический комментарий, указав эпоху протекания фонетического процесса.

СЕМЕСТР 5

Контроль самостоятельной работы 1.

Тема: Анализ древнерусского текста.

Перечень заданий:

Определите лексические особенности текста: укажите, какие слова – старославянского или древнерусского языка – преобладают в тексте, как это связано с жанром документа, какие диалектные особенности отразились в написании слов.

Отрывок из договорной грамоты Смоленского князя Мстислава Давидовича с Ригой и Готским берегом 1229 года. (с.78).

СЕМЕСТР 9

Контроль самостоятельной работы 1.

Тема: Роль поэтического творчества и языковедческой деятельности М.В. Ломоносова.

Значение теории трех стилей в истории русского литературного языка.

Перечень заданий:

подготовка презентации и «Российская грамматика», «Предисловие о пользе книг церковных...», выполнение лингвистического анализа текста «Ода на день восшествия на престол ея Величества государыни императрицы Елисаветы Петровны, 1748 года». Составление цитатного плана по работе «О пользе книг церковных...».

Контроль самостоятельной работы 2.

Тема: Система функциональных стилей русского литературного языка: публицистический, научный, официально-деловой.

Перечень заданий:

1. Определите, какому стилю речи соответствуют указанные понятия (назовите стиль).

а) Непринужденность, неподготовленность, эмоциональность –

б) Смысловая точность, объективность изложения, последовательность изложения, использование терминов – ...

в) Логичность, оценочность, призывность, эмоциональность – ...

г) Образность с целью эстетического воздействия на читателя, экспрессивность, возможность использования средств других стилей речи – ...

2. Выберите правильное определение.

а) Научный стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.

б) Научный стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, учебников и т.д., который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности.

в) Научный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.

3. Какой пласт лексики используется во всех функциональных стилях?

а) общеупотребительная лексика;

б) разговорная лексика;

в) терминологическая лексика.

4. Какой стиль речи используется в СМИ?

а) публицистический;

б) разговорный;

в) научный.

5. К какому стилю речи относятся эти жанры речи: законы, приказы, заявления?

а) официально-деловой;

б) разговорный;

в) публицистический.

6. Какое это средство выразительности: «золото волос»?

- а) эпитет;
- б) метафора;
- в) олицетворение.

7. Какое это средство выразительности: «горит восток зарею»

- а) эпитет;
- б) метафора;
- в) олицетворение.

8. Определите, какие жанры не относятся к художественному стилю.

- а) ода;
- б) роман;
- в) репортаж;
- г) рассказ;
- д) элегия;
- е) статья.

9. Определите, какое словосочетание не соответствует словам художественной речи

- а) в лазоревой воде
- б) под сенью дружных муз
- в) взять на баланс
- г) перлы дождевые
- д) сладкий трепет

10. Определите, к какому типу речи относится отрывок:

Каким образом уловить тайну личности поэта в его творениях? Изучить поэта, значит не только ознакомиться с его произведениями, но и перечувствовать, пережить их. Всякий истинный поэт никогда и ничего не выдумывает – он отражает реальную жизнь.

- а) повествование;
- б) описание;
- в) рассуждение.

11. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст?

- (А) В двух деревнях возникли пожары в результате удара молнии.
- (Б) Вчера над центральными районами Пензенской области прошла небывалой силы гроза.
- (В) К этому прибавилось еще одно стихийное бедствие: ливневый дождь местами вызвал сильное наводнение.
- (Г) Временно было прервано железнодорожное сообщение между соседними районами.

- а) АБВГ;
- б) БАВГ;
- в) ВГАБ;
- г) ГБАВ.

12. Определите стиль речи текста из задания 11.

- а) разговорный;
- б) публицистический;
- в) художественный;

г) официально-деловой.

13. Определите стили текстов. К буквам, стоящим около текстов, подберите соответствующие цифры:

- а) разговорный стиль;
- б) научный стиль;
- в) художественный стиль.

1. Вода в озере чистая и прозрачная. Этот цвет особенно хорош осенью, когда на черную воду слетаются жёлтые и красные листья берёз и осин. Но этот цвет хорош и летом, когда белые лилии лежат на воде как на необыкновенном стекле. (К. Паустовский)

2. Лампа служит для освещения помещений. Она имеет форму груши, её высота восемь сантиметров. Наружная часть стеклянная, только в самом верху металлическая резьба. На нижней выпуклой стороне – марка завода. Внутри к стеклянному столбику прикреплены четыре проволочки и пружина.

3. Что о воде можно сказать? Не можем мы без неё прожить. Да, больше двух дней вряд ли протянем. Очень она нам нужна. Очень.

3.7. Самостоятельная работа студентов

Рекомендуемые формы самостоятельной работы студентов:

- 1. работа с первоисточниками, конспектирование обязательной литературы к семинарским занятиям;
- 2. проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, другой учебно-методической литературы;
- 3. подготовка к практическим занятиям, дискуссии, ролевой игре и др.

4. Фонд оценочных средств

Формы текущего контроля, промежуточной аттестации и послитоговый контроль для лиц с ОВЗ и (или) инвалидов устанавливаются с учетом их психофизиологических особенностей. При необходимости все виды аттестации могут проходить в несколько этапов.

Формами текущего контроля, промежуточной аттестации и послитогового контроля для лиц с соматическими заболеваниями могут быть: устный ответ, письменный ответ на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.

При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа, но не более чем на 30 минут.

Промежуточная аттестация при необходимости может проводиться в несколько этапов. Для этого можно использовать рубежный контроль, который является контрольной точкой по завершению изучения раздела или темы дисциплины, междисциплинарного курса, практик и ее разделов с целью оценивания уровня освоения программного материала. Формы и срок проведения рубежного контроля определяются преподавателем с учетом индивидуальных психофизических особенностей обучающихся.

ФОС включает оценочные средства текущего, промежуточного и послитогового контроля (Приложение 1).

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1. Основная литература

1. Захарова, М. В. История русского литературного языка : учебник и практикум для вузов / М. В. Захарова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 261 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01519-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489238> (дата обращения: 12.06.2022).
2. История русского литературного языка: справочные материалы и практикум : учебное пособие / сост.: М. Э. Рут, Е. Н. Иванова ; Уральский гос. пед. ун-т. - Екатеринбург : [б. и.], 2017. - 128 с. - URL: <https://icdlib.nspu.ru/views/icdlib/6853/read.php> (дата обращения: 12.06.2022).
3. Селищев, АМ. Старославянский язык : учебник / АМ. Селищев. — Москва : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2005. — 496 с. — ISBN 5-211-06129-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/13523.html> (дата обращения: 12.06.2022).

5.2. Дополнительная литература

1. История русского языка: практикум : учебное пособие для вузов / О. А. Черепанова, В. В. Колесов, Л. В. Капорулина, В. Н. Калиновская. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 247 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11643-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492023> (дата обращения: 24.06.2022)
2. Колесов, В. В. История русского языка : учебник для вузов / В. В. Колесов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 659 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11456-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495287> (дата обращения: 24.06.2022)
3. Селищев, А. М. Старославянский язык в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для вузов / А. М. Селищев. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 337 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-03204-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433684> (дата обращения: 17.06.2022)
4. Селищев, А. М. Старославянский язык в 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для вузов / А. М. Селищев. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 215 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-03209-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/434149> (дата обращения: 17.06.2022)

1. Обучающиеся с ОВЗ и (или) инвалиды обеспечены печатными и электронными ресурсами в форме, адаптированной к ограниченным возможностям здоровья и восприятия информации.
2. Каждому обучающемуся с ОВЗ и (или) инвалиду обеспечен доступ к библиотечным ресурсам и сети Интернет и при необходимости предоставляются не менее одного учебного, методического и (или) электронного издания в форме, адаптированной к ограничениям здоровья.
3. Для обучения лиц с ОВЗ и (или) инвалидов комплектация библиотечного фонда осуществляется электронными изданиями основной и дополнительной литературы по дисциплинам.

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

6.1 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. <http://gramota.ru/> – универсальный интернет-проект, посвященный русскому языку и адресованный всем, кто его знает, изучает или хочет выучить, а главное – любит. Все службы портала бесплатны и общедоступны;
2. <https://online.spbu.ru/audiolekcii/#> – Центр развития электронных образовательных ресурсов – новейшее подразделение СПбГУ, целью которого является предоставление доступа к знаниям для всех желающих;
3. <http://wiki.tgl.net.ru/index.php/> – ТолВики, открытая Интернет-площадка для поддержки творчества учителей, методистов, студентов и школьников городского округа Тольятти

6.2. Перечень необходимых профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Электронная библиотечная система «IPR SMART». Режим доступа <http://www.iprbookshop.ru>

лектронная библиотечная система «Юрайт». Режим доступа <https://urait.ru>

Электронно-библиотечная система «Лань» (раздел «Сетевая электронная библиотека педагогических вузов»). Режим доступа <https://e.lanbook.com>

Электронно-библиотечная система «Руконт». Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/search>

Межвузовская электронная библиотека. Режим доступа <https://icdlib.nspu.ru/>

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU Режим доступа <https://www.elibrary.ru/defaultx.asp>

Национальная электронная детская библиотека. Режим доступа <https://arch.rgdb.ru/xmlui/>

Национальная электронная библиотека. Режим доступа <https://rusneb.ru>

Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. Режим доступа <https://www.prilib.ru>

Polpred.com Обзор СМИ. Режим доступа <https://polpred.com>

Информационная система доступа к электронным каталогам библиотек сферы образования и науки ЭКБСОН. Режим доступа <http://www.vlibrary.ru>

7. Методические указания и учебно-методическое обеспечение для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина реализуется в соответствии с указаниями «Методические рекомендации по организации образовательного процесса при освоении дисциплины», размещенными в ЭИОС института (eios.ggpi.org).

Методические рекомендации для работы с инвалидами и лицами с ОВЗ размещены в ЭИОС института (eios.ggpi.org).

Методические указания для лиц с ОВЗ и (или) инвалидов представляются в форме, адаптированной к ограничениям здоровья и восприятия информации.

Для лиц с соматическими заболеваниями (или) инвалидов оборудование специального рабочего места обучающегося не требуется.

8. Материально-техническая база, программное обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебный корпус 1, аудитории(я) 319.

Полный перечень материально-технической базы и программного обеспечения размещены в ЭИОС института (eios.ggpi.org).

Образовательная среда организации, организация рабочих мест обучающихся, технические и программные средства общего и специального назначения соответствуют Методическим рекомендациям по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса (утв. Министерством образования и науки РФ 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн).

Для обучающихся имеются мультимедийные средства приема-передачи учебной информации в доступных формах. Аудитории оборудованы компьютерной техникой, видеотехникой (мультимедийный проектор, телевизор), интерактивными досками.

9. Рейтинг-план успеваемости по дисциплине

Дисциплина/ Семестр/	Объем аудит. работы			Виды текущей аттестационной аудиторной и внеаудиторной работы	Максимальное (норматив) количество баллов	Поощрение	Штрафы	Итоговая форма отчета (мин. балл)
	лк	пр	КС Р					
История языка/4 семестр	16	16	4	1. Контроль посещаемости лекций	16	+1 балл за дополнение	Не применя ются	Автомат при зачете – 37 баллов (50 %)
				2. Контроль посещаемости практических занятий	16			
				3. Работа на практических занятиях	32 (8*4)			
				<u>Контрольные мероприятия</u>				
				1. Контрольная работа (аудиторная) 1	5			
				2. Контрольная работа (аудиторная) 2	5			
				<u>Компенсационные мероприятия</u>				
1. Электронная презентация темы								
				2. Конспект главы книги				
				3. Разработка исторического комментария (1)				
ИТОГО					74 (без компенсации)			

Дисциплина/ Семестр/	Объем аудит. работы			Виды текущей аттестационной аудиторной и внеаудиторной работы	Максимальное (норматив) количество баллов	Поощрение	Штрафы	Итоговая форма отчета (мин. балл)
	лк	пр	КС Р					
История языка/5 семестр	16	18	2	1. Контроль посещаемости лекций	16	+1 балл за дополнение	Не применя ются	Автомат при экзамене – 67 баллов (90 %)
				2. Контроль посещаемости практических занятий	18			
				3. Работа на практических занятиях	36 (9*4)			
				<u>Контрольные мероприятия</u> 1. Контрольная работа (аудиторная) 1	5			
				<u>Компенсационные мероприятия</u> 1. Электронная презентация темы 2. Конспект главы книги 3. Разработка исторического комментария				
ИТОГО					75 (без компенсации)			

Дисциплина/ Семестр/	Объем аудит. работы			Виды текущей аттестационной аудиторной и внеаудиторной работы	Максимальное (норматив) количество баллов	Поощрение	Штрафы	Итоговая форма отчета (мин. балл)
	лк	пр	КС Р					
История языка/9 семестр	18	32	4	1. Контроль посещаемости лекций	18	+1 балл за дополнение	Не применя ются	Автомат при зачете – 62 баллов (50 %)
				2. Контроль посещаемости практических занятий	32			
				3. Работа на практических занятиях	64 (16*4)			
				<u>Контрольные мероприятия</u>				
				1. Контрольная работа (аудиторная) 1	5			
				2. Тест	5			
<u>Компенсационные мероприятия</u>								
				1. Электронная презентация темы				
				2. Конспект главы книги				
				3. Разработка исторического комментария (1)				
ИТОГО					124 (без компенсации)			

Лист регистрации изменений и дополнений к РПД
(фиксируются изменения и дополнения перед началом учебного года,
при необходимости внесения изменений на следующий год –
оформляется новый лист изменений)

№ п.п.	Содержание изменения	Дата, номер протокола заседания кафедры. Подпись заведующего кафедрой	Дата, номер протокола заседания совета факультета. Подпись декана факультета
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ИСТОРИЯ ЯЗЫКА

1. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и послитогового контроля по дисциплине

1.1. Настоящий Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Историческая грамматика» является неотъемлемым приложением к рабочей программе дисциплины «Историческая грамматика» (РПД). На данный ФОС распространяются все реквизиты утверждения, представленные в РПД по данной дисциплине.

1.2. Оценивание всех видов контроля (текущего, промежуточного, послитогового) осуществляется по 5-балльной шкале.

1.3. Результаты оценивания текущего контроля учитываются в рейтинге.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными индикаторами достижения компетенций

Код компетенции	ОПК-8
Формулировка компетенции	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
Индикатор достижения компетенции	ИОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.

Код компетенции	ПК-1
Формулировка компетенции	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач
Индикатор достижения компетенции	ИПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ИПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.

Код компетенции	ПК-3
Формулировка компетенции	Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов
Индикатор достижения компетенции	ИПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). ИПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.

3 Содержание оценочных средств текущего контроля и критерии их оценивания

3.1 Текущий контроль осуществляется преподавателем дисциплины при проведении занятий в следующих формах: контрольная работа, типовой тест.

3.2 Формы текущего контроля и критерии их оценивания

Форма контроля 1 - Типовые тестовые задания

Типовой тест 1.

Проверяемые компетенции: ПК-1: ИПК-1.1, 1.2, ОПК-8: ИОПК-8.1

Время выполнения заданий: 30 минут

Критерии оценивания:

Все вопросы – по 1 баллу

14-15 баллов – «отлично»

12-13 баллов – «хорошо»

10-11 баллов – «удовлетворительно»

Менее 9 баллов – «неудовлетворительно»

1. Время существования старорусского языка:
 - 1) VI-IX вв.
 - 2) VI-XX вв.
 - 3) XIV-XX вв.
 - 4) XIV-XVII вв.
2. Какой из указанных букв не было в древнейшей кириллице?
 - 1) Ъ;
 - 2) ѣ;
 - 3) ю;
 - 4) ч;
3. Какой тип письма характеризуется значительной индивидуальностью почерка и слиянием букв?
 - 1) полуустав;
 - 2) гражданская азбука;
 - 3) скоропись;
 - 4) устав.
4. Сколько гласных фонем осталось в древнерусском языке в результате деназализации носовых гласных?
 - 1) 10;
 - 2) 12;
 - 3) 6;
 - 4) 8.
5. В каком случае произношение слова было различным в древнерусском и старославянском языках?
 - 1) звукъ;
 - 2) сынъ;
 - 3) бии;
 - 4) любы.
6. Какое из предложенных написаний наиболее точно отражает нормы древнерусской орфографии?
 - 1) Кыевъ
 - 2) Киевъ

- 3) Хитрый
 - 4) Гибель
7. Каковы последствия падения редуцированных в системе гласных фонем?
- 1) фонема <ь>исчезла, фонема <ѣ> сохранилась;
 - 2) фонема <ѣ>исчезла, фонема <ь> сохранилась;
 - 3) фонемы <ѣ>, <ь> исчезли;
 - 4) возникли самостоятельные фонемы «*ы* редуцированное», «*и* редуцированное».
8. В каком из приведенных слов в древнерусском языке произносился звук [ь] в корне?
- 1) *дом*;
 - 2) *пень*;
 - 3) *время*;
 - 4) *износ*;
9. В каком из приведенных слов в древнерусском языке произносился редуцированный в третьей сильной позиции (на месте старославянского слогового плавного)?
- 1) *молоко*;
 - 2) *перст*;
 - 3) *лень*;
 - 4) *племя*;
10. В каком из предложенных слов присутствует написание Ъ на месте этимологического о?
- 1) *кънязь*;
 - 2) *търгъ*;
 - 3) *гълова*;
 - 4) *лъжь*;
11. В каком случае в слове пишется *о* или *е*, возникшее на месте редуцированного фонетическим путем?
- 1) *жнеца* на месте *жьньца*;
 - 2) *лобъ* на месте *лобь*;
 - 3) *Курск* на месте *Коурьскъ*;
 - 4) *Соккрыть* на месте *съкрыти*;
12. Какое из приведенных написаний могло появиться только после отвердения шипящих и ц?
- 1) *шепотъ*;
 - 2) *цѣлыи*;
 - 3) *ножъ*;
 - 4) *шюмъ*;
13. В каком слове произносится глухой согласный, возникший после XIII в.?
- 1) *рост*;
 - 2) *стихатъ*;
 - 3) *блеск*;
 - 4) *дуб*;
14. Какое из перечисленных явлений стало непосредственным результатом падения редуцированных?
- 1) появление в русском языке фонемы <ф>;

- 2) появление звука [ф] на конце слова в результате оглушения на месте [в];
 - 3) замена звука [ф] в заимствованных словах звуками [п], [хв].
 - 4) употребление звука [ф] в заимствованных словах, типа порфира.
15. Какое из перечисленных условий является обязательным для фонетического изменения [е]→[о] в русском языке?
- 1) позиция после шипящего согласного [ш] или [ж];
 - 2) позиция перед мягким согласным;
 - 3) позиция перед твердым согласным;
 - 4) позиция в конце слова.

Вопрос	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Номер	4	2	3	1	1	1	3	2	2	3	4	3	4	2	3

Форма контроля 1 - Типовые тестовые задания

Типовой тест 2.

Проверяемые компетенции: ПК-1: ИПК-1.1, 1.2, ОПК-8: ИОПК-8.1

Время выполнения заданий: 30 минут

Критерии оценивания:

Все вопросы – по 1 баллу

14-45 баллов – «отлично»

12-13 баллов – «хорошо»

10-11 баллов – «удовлетворительно»

Менее 9 баллов – «неудовлетворительно»

1. Указать ряд слов, где во всех случаях Л возник в результате воздействия ј:
 - а) плен, плотина, капля, куплю, влачить
 - б) блюдо, люблю, журавль, оскорбление, вопль
 - в) млечный, плен, благо, блоха, плету
 - г) полотно, платье, возлюбленный, полк, увлечение
2. В каком ряду все слова не старославянского, а общеславянского происхождения:
 - а) пища, похищать, совещание, запрещать, осуществить
 - б) просвещение, сокращение, лыщу, мощеный, ташу
 - в) грущу, ищейка, роща, тащить, лощеный
 - г) вещь, площадь, совещание, просвещение, мощь
3. Устав – это
 - а) тип письма в древнерусском языке
 - б) документ организации
 - в) армейский документ
 - г) официальный документ
4. В какой строке все шипящие согласные возникли под влиянием ј:
 - а) хожу, сажа, осажда́ть, горожа́нин, украше́ние
 - б) ложный, мажешь, можешь, брошу, бычок
 - в) обожда́ть, сушить, горошина, досрочный, пришлый
 - г) обожать, решать, печаль, стужа, сторож
5. В каком ряду во всех словах [е] образован из Ъ
 - а) земля. день, весь

- б) сестра, жена, честь
 - в) пень, беру, месть
 - г) дело, гребу, цена
6. Действием закона открытого слога вызвано
- а) полногласие
 - б) отсутствие носовых гласных
 - в) наличие ъ и ь
 - г) неполногласие
7. Редуцированные ъ и ь в древнерусском языке были звуками
- а) верхнего подъёма
 - б) среднего подъёма
 - в) нижнего подъёма
 - г) высокого подъёма
8. В системе гласных древнерусского языка выделялись
- а) передний и непредний ряд
 - б) передний и задний ряд
 - в) передний, средний и задний ряд
 - г) передний, непредний, задний ряд
9. Звуки ы, у в древнерусском языке относились к звукам
- а) переднего ряда
 - б) непреднего ряда
 - в) среднего ряда
 - г) заднего ряда
10. Редуцированные в слабой позиции начали утрачиваться
- а) с 9 столетия
 - б) с 10 столетия
 - в) с 11 столетия
 - г) с 12 столетия
11. Ъ писался по традиции на конце слов
- а) до 1705 года
 - б) до 1812 года
 - в) до 1917 года
 - г) до 1918 года
12. Редуцированные в сильной позиции превращаются в О и Е
- а) с 11 столетия
 - б) с 10 столетия
 - в) с 13 столетия
 - г) с 12 столетия
13. Возникновение беглых гласных О, Е
- а) следствие падения редуцированных
 - б) следствие исчезновения юсов
 - в) следствие исчезновения ять
 - г) следствие ассимиляции согласных

14. Ассимиляция и диссимиляция согласных – следствие

- а) падения редуцированных
- б) исчезновения юсов
- в) оглушения звонких согласных
- г) утраты Л в глагольных формах

15. В древнерусском языке существовали парные по звонкости/глухости

- а) д – т
- б) г – к
- в) б – п
- г) д – т, г – к, б – п, з – с, ж – ш

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Номер правильног о ответа	б	в	а	а	в	а	а	а	а	в	г	г	а	а	г

Форма контроля 2 – Типовая контрольная работа

Типовая контрольная работа 1:

Проверяемые компетенции: ПК-3: ИПК-3.1, 3.2; ОПК-8: ИОПК-8.1

Время выполнения заданий: 45 минут

Критерии оценивания: Оценка «ОТЛИЧНО» ставится, если контрольная работа выполнена полностью, в ее выполнении нет языковых ошибок (возможна одна неточность, описка, не являющаяся следствием непонимания материала).

Оценка «ХОРОШО» ставится, если контрольная работа выполнена полностью, но допущено небольшое количество негрубых ошибок или ошибок в написании, если эти виды работы не являлись специальным объектом проверки.

Оценка «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» ставится, если студент допустил более трех грубых ошибок или значительное количество негрубых ошибок в выполнении задания, но владеет обязательными умениями по проверяемой теме.

Оценка «НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» ставится, если студент показал полное отсутствие обязательных знаний, умений и навыков по проверяемым темам.

1. Определить, к какому типу склонения (к какой древней основе) относились следующие имена существительные: конь, волк, сестра, душа, огонь, ночь.

2. Каковы следы двойственного числа в современном русском языке?

3. Поставить в род. пад. мн. ч. следующие существительные: сторож, сад, волос, яблоко, носок, грамм, грузин.

4. Поставить в форме именительного падежа мн.ч.: цех, хлеб, лист, трактор, сектор.

5. Дописать падежные окончания, указать на возможность вариантов, дать их историческое объяснение:

без год... неделя, с прошлого год..., килограмм сахар..., банка для сахар..., быть в отпуск..., говорить без умолк..., жить в лес..., говорить о лес....

Ответы к контрольной работе:

1. Конь, волк - слова с основой на *о

Сестра, душа - слова с основой на *а

Огонь, ночь - слова с основой на *и

2. Формы с ударным окончанием «-а», которые образованы от слов, обозначающих парные предметы: «рога, бока, глаза, берега, рукава». Такой же характер имеют и формы «плечи, колени», которые являются по происхождению формой именительного

падежа двойственного числа от слов «плечо, колено». "Окаменевшей" формой двойственного числа является современный предлог «между». По происхождению это местный падеж двойственного числа от существительного «межда» (старославянское соответствие восточнославянскому «межа»).

3. Сторожей, садов, волос, яблок, носков, грамм – граммов, грузин.

4. цеха, хлеба, листы – листья, тракторы, секторы – сектора.

5. Годы – году, сахара – сахару, отпуске, умолку, лесу – лесе. Зависимость от значения в парных вариантах.

Форма контроля 2–Типовая контрольная работа

Типовая контрольная работа 2:

Проверяемые компетенции: ПК-3: ИПК-3.1, 3.2; ОПК-8: ИОПК-8.1

Время выполнения заданий: 45 минут

Критерии оценивания: Оценка «ОТЛИЧНО» ставится, если контрольная работа выполнена полностью, в ее выполнении нет языковых ошибок (возможна одна неточность, описка, не являющаяся следствием непонимания материала).

Оценка «ХОРОШО» ставится, если контрольная работа выполнена полностью, но допущено небольшое количество негрубых ошибок или ошибок в написании, если эти виды работы не являлись специальным объектом проверки.

Оценка «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» ставится, если студент допустил более трех грубых ошибок или значительное количество негрубых ошибок в выполнении задания, но владеет обязательными умениями по проверяемой теме.

Оценка «НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» ставится, если студент показал полное отсутствие обязательных знаний, умений и навыков по проверяемым темам.

1. Определить, к какому типу склонения (к какой древней основе) относились следующие имена существительные: конь, волк, сестра, душа, огонь, ночь.

2. Каковы следы двойственного числа в современном русском языке?

3. Поставить в род.пад. мн. ч. следующие существительные: сторож, сад, волос, яблоко, носок, грамм, грузин.

4. Поставить в форме именительного падежа мн.ч.: цех, хлеб, лист, трактор, сектор.

5. Дописать падежные окончания, указать на возможность вариантов, дать их историческое объяснение:

Безгод... неделя, с прошлого год..., килограмм сахар..., банка для сахар..., быть в отпуск..., говорить без умолк..., жить в лес..., говорить о лес....

Ответы к контрольной работе:

*1. Конь, волк - слова с основой на *о*

*Сестра, душа - слова с основой на *а*

*Огонь, ночь - слова с основой на *и*

2. Формы с ударным окончанием «-а», которые образованы от слов, обозначающих парные предметы: «рога, бока, глаза, берега, рукава». Такой же характер имеют и формы «плечи, колени», которые являются по происхождению формой именительного падежа двойственного числа от слов «плечо, колено». "Окаменевшей" формой двойственного числа является современный предлог «между». По происхождению это местный падеж двойственного числа от существительного «межда» (старославянское соответствие восточнославянскому «межа»).

3. Сторожей, садов, волос, яблок, носков, грамм – граммов, грузин.

4. цеха - цехи, хлеба - хлебы, листы – листья, тракторы, секторы – сектора.

5. Годы – году, сахара – сахару, отпуске, умолку, лесу – лесе. Зависимость от значения в парных вариантах.

3.3 Методические указания по проведению процедуры текущего контроля

1. Текущий контроль проводится на протяжении всего семестра.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов текущего контроля проводятся преподавателем, ведущим дисциплину.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется в течение недели после проведения контрольного мероприятия.
4. Результаты текущего контроля учитываются в рейтинге по дисциплине.
5. Все материалы, полученные от обучающихся в ходе текущего контроля (контрольная работа, диктант, тест, организация дискуссии, круглого стола, доклад, реферат, отчет по лабораторной работе, отчет по педагогической практике и т.п.), должны храниться в течение текущего семестра на кафедрах.
6. Считать, что положительные результаты текущего контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанных компетенций и индикаторов достижения компетенций (этапов формирования компетенций).

4. Содержание оценочных средств промежуточной аттестации и критерии их оценивания

4.1 Промежуточная аттестация проводится в виде: зачета/экзамена

4.2. Содержание оценочного средства

Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций: ПК-1: ИПК-1.1, 1.2; ПК-3: ИПК-3.1, 3.2; ОПК-8: ИОПК-8.1

Примерные вопросы к зачету в 4 семестре:

1. Сравните фонетическую систему древнерусского языка с современной. Найдите общее и различное в этих системах. Объясните эти различия.
2. Сравните систему согласных фонем древнерусского языка конца X – начала XI вв. с системой согласных фонем 12 века (после вторичного смягчения полумягких согласных).
3. Назовите отличия древнерусского языка от старославянского, сложившегося к концу X – началу XI века
4. Проиллюстрируйте процессы смягчения полумягких согласных, падения редуцированных гласных
5. Проиллюстрируйте следствие падения редуцированных гласных.
6. Проиллюстрируйте изменение [’e] в [’o] в положении перед твердым согласным.
7. Прокомментируйте историю звука, обозначавшегося буквой Ъ.
8. Проиллюстрируйте историю аканья.
9. Проиллюстрируйте судьбу сочетаний [гы], [кы], [хы]. Изменение шипящих и [ц].
10. Проиллюстрируйте процесс падения редуцированных.
11. Назовите признаки падения редуцированных.

Примерные вопросы к экзамену в 5 семестре:

1. Сравните систему частей речи в древнерусском языке X-XI вв. с современной системой частей речи. Прокомментируйте противопоставление имени и глагола в древнерусском языке.
2. Сравните морфологические признаки имени существительного в древнерусском языке с морфологическими признаками имени существительного в современном языке. Прокомментируйте эволюцию системы склонения имени существительного.
3. Проиллюстрируйте перегруппировку типов склонения существительных как результат закономерных грамматических процессов.

4. Проиллюстрируйте взаимодействие твердого и мягкого вариантов склонения существительных с праславянскими основами на *-*ā, -*ǫ*. Тенденция к унификации типов склонения существительных во множественном числе.
5. Проиллюстрируйте развитие категории одушевленности, утрату двойственного числа и звательной формы.
6. Объясните взаимодействие твердого и мягкого вариантов склонения существительных с праславянскими основами на *-*ā, -*ǫ*.
7. Продемонстрируйте эволюцию личного местоимения 3 лица.
8. Докажите, что полные имена прилагательные в своем образовании имели неличные местоимения.
9. Проиллюстрируйте процесс формирования числительного как особой части речи.
10. Глагол. Основные грамматические категории древнерусского глагола. Назовите отличительные особенности глагольных форм прошедшего времени в древнерусском языке и форм прошедшего времени в современном русском языке.
11. Прокомментируйте историю видо-временной системы глагола.
12. Сослагательное и повелительное наклонение глагола и их история.
13. Сравните спрягаемые и неспрягаемые формы глагола в древнерусском и современном русском языках. Прокомментируйте различия. Объясните возникновение термина «деепричастие».
14. Прокомментируйте историю причастий и деепричастий.
15. Назовите особенности синтаксических преобразований в древнерусском языке.

Примерные вопросы к зачету в 9 семестре:

1. Развитие *народно-литературного типа* великорусского литературного языка в XIV-нач. XVI в.: а) на уровне языковых единиц; б) на уровне текста.
2. *Деловой язык* Московской Руси. Основные особенности делового языка Московской Руси (связь с киевскими традициями и тенденции к созданию новых общерусских традиций): а) на уровне языковых единиц; б) на уровне текста
3. Ослабление позиций религиозной литературы и преобразование книжно-славянского типа русского литературного языка в светской литературе *начальной эпохи формирования русской нации* (сер. XVII - сер. XVIII в.) в связи с ростом культурных связей с юго-западной Русью (третье южнославянское влияние): а) на уровне языковых единиц; б) на уровне текста.
4. Особенности *делового языка* начальной эпохи формирования русской нации: а) на уровне языковых единиц; б) на уровне текста.
5. Особенности *народно-литературного типа языка* начальной эпохи формирования русской нации: а) на уровне языковых единиц; б) на уровне текста.
6. *Петровская эпоха* и ее значение для развития русского национального литературного языка. Характерные особенности (и противоречия) литературного языка петровской эпохи: европеизация, “обмирщение” и языковое смешение.
7. Роль *реформы русской азбуки* в превращении книжно-славянского типа языка из разновидности литературного языка в культовый язык церкви.
8. Начало упорядочения русского литературного языка на новой основе: словари, сатиры и переводы А.Д. Кантемира, сочинения В.Н. Татищева, “пространная” грамматика В.Е. Адодурова. Языковая программа *В.К. Тредиаковского*.

9. *Ломоносовский период* в истории русского литературного языка. Языковая программа М.В. Ломоносова: опора на национальные основы русского литературного языка, описание и кодификация литературных норм, теория трёх стилей, стилистическое выравнивание литературного текста, приёмы и принципы риторического построения высокого слога. Значение трудов М.В.Ломоносова в развитии научной терминологии и научного стиля.

10. Предпушкинский период в истории русского литературного языка. Дискуссия “о слоге” в начале XIX в.: языковые программы Н.М. Карамзина и А.С. Шишкова.

11. Русский литературный язык в первой четверти XIX века.

12. *Пушкинский период* в истории русского литературного языка. Объединение в языковой программе А.С. Пушкина основных направлений формирования литературного языка кон. XVIII - нач. XIX в.: сближение “простонародного наречия” и книжной языковой стихии, взаимодействие русского и “славянского” языков, принцип историзма. Синтез разнородных языковых элементов, выработка принципов организации текста, преобразование стилевой системы русского литературного языка в творчестве А.С. Пушкина.

13. Послепушкинский период в истории русского литературного языка.

14. Развитие национального русского литературного языка во второй половине XIX в. Нормы национальной демократизации литературного языка в “Толковом словаре живого великорусского языка” В.И. Даля.

15. Русский литературный язык в XX в. Особенности развития русского литературного языка в XXI веке. Проблемы языковой экологии.

4.3 Критерии оценивания

Зачет выставляется по результатам рейтинга. Если обучающийся набрал недостаточное количество баллов, то обучающийся сдает зачет.

Шкала оценивания для зачета:

Уровни освоения компетенции (-ий)	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Академическая оценка	% освоения (рейтинговая оценка)
Сформирован а	Студент показал достаточно прочные знания основных положений учебной дисциплины, умение самостоятельно решать конкретные практические задачи, предусмотренные рабочей программой, ориентироваться в рекомендованной справочной литературе, умеет правильно оценить полученные результаты.	Зачтено	50-100
Не сформирована	При ответе выявились существенные пробелы в знаниях основных положений учебной дисциплины, неумение с помощью преподавателя получить правильное решение конкретной практической задачи из числа предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины.	Не зачтено	менее 50

Оценка за экзамен выставляется с учетом рейтинга. Если обучающийся набрал недостаточное количество баллов или хочет повысить оценку, то обучающийся сдает экзамен.

Шкала оценивания для экзамена:

Уровни освоения компетенции(-ий)	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Академическая оценка	% освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный (высокий)	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Продуктивная деятельность	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения при анализе текстов	Хорошо	75-89
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретического и практического материала	Удовлетворительно	50-74
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	менее 50

4.4 Методические указания по проведению процедуры промежуточной аттестации

1. Сроки проведения процедуры оценивания: зачета на последнем занятии по предмету, экзамена – по расписанию деканата. Если обучающийся по результатам рейтинговой системы не набирает нужное количество баллов или желает повысить оценку, то сдает зачет/ экзамен по вопросам.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов промежуточной аттестации проводится преподавателем, ведущим дисциплину.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется: по окончании ответа студента и фиксируется в зачетной книжке и экзаменационной ведомости.
4. При наличии письменных ответов обучающихся, полученных в ходе экзаменационной сессии, материалы хранятся в течение месяца после завершения сессии на кафедрах.
5. Порядок выполнения и защиты курсовой работы регламентирован «Положением о курсовой работе ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт имени В.Г. Короленко».
6. Считать, что положительные результаты промежуточного контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанных компетенций (этапов формирования компетенций).

5. Содержание оценочных средств для проверки сформированности компетенций и индикаторов достижения компетенций (поститоговый контроль) и критерии их оценивания

Задания для проверки компетенции и индикатора достижения компетенции: ПК-1: ИПК-1.1, 1.2; ПК-3: ИПК-3.1, 3.2; ОПК-8: ИОПК-8.1

Время выполнения заданий: не более 45 минут

<p>ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач</p> <p>ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</p>	
<p>ИПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).</p> <p>ИПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.</p>	<p>Ниже приведены условия задачи из «Арифметики» Магницкого. Прочитайте и переведите задачу на современный русский язык. Решать задачу не требуется. Выполните следующие задания:</p> <p>1. Какие звуки обозначают гласные буквы в словах <i>оубо</i> и <i>пѹдѹ</i>? Какая из них называется лигатурой?</p> <p>2. В каком падеже употреблено существительное в сочетании с числительным: <i>55 пѹдѹ</i>? Докажите вашу точку зрения на примере подобной формы какого-либо современного существительного, употреблённого с числительным.</p> <p>3. Найдите случай пропуска слова, недопустимый в современном русском языке.</p> <p><i>Или паки въ ситцевомъ слѹчаи, егда нѣкто подрядилъ извозчиковъ товаръ вести во иной градъ, а товарѹ было 55 пѹдѹ, 3-хъ возахъ, а растоАніе же междѹ градовъ 150 верстѹ, извозѹ дати 6 рублевъ, но техъ же извозчиковъ послалъ во иной градъ, прибавивъ товарѹ и цѣны, и расстояние пѹти длинѣе стало, но товарѹ было 90 пѹдѹ, а подводъ 50, расстояние пѹти 400 верстѹ. Что оубо достоитъ дати за извозѹ.</i></p>
<p>ИОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.</p>	

Ключ к практическому заданию:

Или в таком случае, когда некто нанял извозчиков вести товар в другой город, а товара было пудов, на 3-х возах, а расстояние между городами равнялось 150 верстам, за перевоз заплатить следовало 6 рублей, но тех же извозчиков послал в другой город, прибавив товару и цены, и расстояние пути стало длиннее, но товару было 90 пудов, а подвод – 50; расстояние пути – 400 верст. Сколько следует заплатить за перевоз?

1. Гласные буквы обозначают звук [у] лигатура в первом слову ОУБО.
2. в родительном падеже множественного числа. Подобная форма в современном русском языке – 55 сапог, цыган, армян и т.п.
3. 3-х возах; пропущен предлог *на*: на 3-х возах

ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения

<p>личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов</p> <p>ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</p>	
<p>ИПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).</p> <p>ИПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.</p>	<p>В данном фрагменте найдите черты, указывающие на язык документа:</p> <p>«Какъ бывает зговоръ, приѣдет жених с своими свойственными к тестю на двор в чистом платье, а с ним бывает отец или брат старѣйший, наперед жениха ходит один, а иные по нем. И встрѣча бывает у коня и на крыльцѣ и в сѣнях, встречает тесть, и садятся по чину за столом: которые приѣдутъ с женихом — в лавке, а тутошние — в скамье. И тесть понесет вина красные в кубках, а в тѣ поры начнет говорити хто приѣхалъ съ женихом, отецъ или старѣйший брат, назвав благочинно тестя именем: «Время нам начати дѣло говорити, о чем сѣхалися». И тесть велитъ священнику достойно говорити, и воспоминает праотець Авраама и Сарру, Иокима и Анну, и царя Константина и Елену. И благословивъ ту священник крестом, начнуть говорити и писати записи зарядные, и рядную договорився, в сколки за ряд и сколко приданого, и приложив руки, и свершив записи, говорит священникъ: «О тебе радуется...» И взявъ кои же свою запись, и емлют по сосуду меду, и меж себя здороваются и записи разнимают.</p> <p>А дары в тѣ поры держать: тесть дарит зятя, первое благословение — образ, кубокъ или ковшъ, бархат, камка, сорокъ соболей. А являет дары кому поволить тесть, и потомъ цѣлуются, и чаши пьют, и всѣ здороваются: первое — жениху, а после тестю. Да идут в другие хоромы к тещи, а съ нею боярыни, и теща спрашивает отца женихова о здоровье, и цѣлуется с ширинкою, да и с женихом, и со всѣми по тому же, да и боярыни.</p> <p>А невѣста тут не бывает, а в средних обычаех и невѣсты бывают туго, стоят подлѣ матерей, а не целуется. И выходят вскорѣ и пируют прохладно, а стола не бывает.</p> <p>А на завтрѣ или по времени, какъ изволят, приѣзжает к тещи мати женихова и смотрит невѣсты, и тут ея дарят камками и соболями, а она дастъ невѣсте один перстень да на завтрѣе пришлет крестъ или панагию да овощи с боярынею. И тое боярыню дарят обышной убрусъ да волосникъ.</p> <p>А как приговорят день быти сводбѣ, накануне роспишут, и пошлет женихъ к тестю роспись, кто во отцово мѣсто и в материно, и хто сидячих боярь и боярын, и хто тысяцкой и</p>

<p>ИОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.</p>	<p>поѣжжан, и друшка, и сваха. А тесть пошлет к жениху, кто с ѣдчих боярь и боярын, и дружка и сваха, и кто которые стороны, тѣ тут и сѣѣжжаются, прибирают наряды, лошади, а невѣсту положат за завѣсом на постелки.</p> <p>А как приспѣет день, то сѣѣдутся на обѣ стороны, гдѣ кто учинен к столу. А столы бываютъ порознь, боярыни — себѣ, а жених и невѣста не вкушают. У жениха говорятъ каноны, а у невѣсты также. И как время приспѣет, пошлют от тестя к жениху старшего слугу сказать, что друшка и сваха ѣдутъ с постелею: «Велите указати сенникъ и к которому мѣсту приѣхати» — а по обычному потклѣть. И ему укажут, и онѣ, осмотривъ, х которому мѣсту приѣхати, и то скажет.</p> <p>И друшка поѣдет в золотѣ, а перед нимъ человекъ 5 или 6 на конях в золотѣ, да у коня около его человекъ с 10 в чистом платьѣ пѣших. А за друшкою повезут постелю, в саях в налцевских и лѣтом, зголовьем к облукѣ, покрыто одѣяломъ. А в саях два санника сивых, а около саней люди боярские в чистом платьѣ, а за облукѣ постелничей станет человекъ старѣйшей в золотѣ, держит образъ.</p> <p>А за постелею поѣдет сваха в нарядѣ, а нарядъ бы был лѣтник желтъ, шубка червчатая, в убрѣ и в бобровом ожерельѣ. Будет зимою — ино в каптыре, в саях в налцевских же сядет одна. <...>»</p> <p>Ключ к практическому заданию:</p> <p>Текст из документа «Чин свадебный» (документ близкий «Домострою»). Здесь присутствуют явления делового языка, а также имеются элементы разговорной речи: синтаксические конструкции, свойственные разговорной речи, в предложениях: Какъ бывает зговоръ, приѣдет жених; встрѣча бывает у коня; А как приговорят день быти свѣдбѣ; А как приспѣет день.</p> <p>Разговорная лексика: зговоръ; наперед; встречает; тутошние; в тѣ поры; сосуду меду; хоромы; ширинкою; в середних; подлѣ; прохладно; на завтрѣ; учинен к столу.</p> <p>Повторяющиеся союзы, свойственные для разговорной речи: а, и</p> <p>Части текста пропорциональны, тематически последовательны, что соответствует элементам официально-делового языка.</p>
---	---

Критерии оценивания:

Каждый индикатор достижения компетенции оценивается в 10 баллов:

- Тестовое задание оценивается в 10 баллов (ответ на вопрос теста стоит 0 или 2 балла);
- Задания на соответствие оцениваются в 10 баллов (каждое оценивается 0-5 баллов)
 - 5 баллов – полностью правильно найденные соответствия;

- 4 балла – три правильных соответствия;
- 3 балла – два правильных соответствия;
- 2 балла – одно правильно соответствие;
- 1 балл – отсутствие правильных соответствий;
- 0 баллов – не приступал к выполнению задания;
- Каждое практическое задание оценивается в 10 баллов:
 - 10 баллов - студент правильно выполнил предложенные задания на основе изученной теории, методов, приемов, технологий;
 - 8 баллов - студент способен применять полученные теоретические знания в практической деятельности, решать типичные задачи на основе воспроизведения стандартных алгоритмов, при выполнении заданий допускает незначительные ошибки;
 - 6 баллов - при выполнении задания допущены грубые ошибки;
 - 0 баллов - студент не выполнил задание.

Оценка зависит от процента выполнения всех заданий.

Код и наименование компетенции и для ОП ВО, индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Шкала оценивания			
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
	«зачтено»			«не зачтено»
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний. ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии	<i>Отлично (на высоком уровне) знает методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.</i>	<i>Хорошо (на продвинутом уровне) знает методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной</i>	<i>В целом (на базовом уровне) знает методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области, но допускает серьезные недочеты и ошибки.</i>	<i>Не знает методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.</i>

на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.		области, допускает неточности.		<i>Не умеет</i> анализировать педагогическую ситуацию, профессионально рефлексировать на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.
	Отлично (на высоком уровне) умеет анализировать педагогическую ситуацию, профессионально рефлексировать на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.	Хорошо (на продвинутом уровне) умеет анализировать педагогическую ситуацию, профессионально рефлексировать на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области, допуская неточности.	В целом (на базовом уровне) умеет анализировать педагогическую ситуацию, профессионально рефлексировать на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области, но допускает серьезные недочеты и ошибки.	
	Отлично (на высоком уровне) владеет навыками анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных	Хорошо (на продвинутом уровне) владеет навыками анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе	В целом (на базовом уровне) владеет навыками анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области,	<i>Не владеет</i> навыками анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области

	знаний, в том числе в предметной области.	специальных научных знаний, в том числе в предметной области, допуская неточности.	но допускает серьезные недочеты и ошибки.	
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач. ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	Отлично (на высоком уровне) знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (русского языка).	Хорошо (на продвинутом уровне) знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (русского языка), допуская неточности.	В целом (на базовом уровне) знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (русского языка), но допускает серьезные недочеты и ошибки.	Не знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (русского языка); не умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО;
ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации	Отлично (на высоком уровне) умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	Хорошо (на продвинутом уровне) умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в	Удовлетворительно (на базовом уровне) умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО, допускает серьезные недочеты	не владеет навыками

в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.		соответствии с требованиями ФГОС ОО, допуская неточности.	и ошибки.	использования дидактических единиц предметной области (русского языка); навыками отбора учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.
	<i>Отлично (на высоком уровне) владеет</i> навыками использования дидактических единиц предметной области (русского языка); навыками отбора учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	<i>Хорошо (на продвинутом уровне) владеет</i> навыками использования дидактических единиц предметной области (русского языка); навыками отбора учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО, но допускает неточности.	<i>В целом (на базовом уровне) владеет</i> навыками использования дидактических единиц предметной области (русского языка); навыками отбора учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО, но допускает серьезные недочеты и ошибки.	
ПК-3. Способен	<i>Отлично (на</i>	<i>Хорошо (на</i>	<i>В целом (на</i>	<i>Не знает</i>

<p>формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов</p> <p>ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.);</p> <p>ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании</p>	<p>высоком уровне) знает приемы и методы формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами русского языка.</p>	<p>продвинутом уровне) знает приемы и методы формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами русского языка, но допускает недочеты.</p>	<p>базовом уровне) знает приемы и методы формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами русского языка, но допускает серьезные недочеты и ошибки.</p>	<p>приемы и методы формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами русского языка;</p> <p>не умеет использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании русского языка и его истории в учебной и во внеурочной деятельности;</p> <p>не владеет способами интеграции</p>
	<p>Отлично (на высоком уровне) умеет использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании русского языка и его истории в учебной и во внеурочной деятельности.</p>	<p>Хорошо (на продвинутом уровне) умеет использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании русского языка и его истории в</p>	<p>В целом (на базовом уровне) умеет использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании русского языка и его истории в учебной и во внеурочной деятельности, допуская серьезные ошибки и</p>	<p>социокультурной среды региона в преподавании русского языка и его истории в учебной и во внеурочной деятельности;</p> <p>не владеет способами интеграции</p>

(предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности		учебной и во внеурочной деятельности, допуская неточности.	неточности.	учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности
	Отлично (на высоком уровне) владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	Хорошо (на продвинутом уровне) владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.), допуская недочеты.	В целом (на базовом уровне) владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.), но допускает серьезные недочеты и ошибки.	(исследовательской, проектной, групповой и др.).

Считать, что положительные результаты поститогового контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования компетенции(ий) и индикатора(ов) достижения компетенции(ий) (этапа формирования компетенции). Если обучающийся получил оценку «неудовлетворительно», то считать компетенцию не сформированной на данном этапе. При получении оценок «удовлетворительно», «хорошо» или «отлично» считать, что проверяемая компетенция сформирована на достаточном уровне.

Методические указания для проверки остаточных знаний

1. Сроки проведения процедуры оценивания: по графику деканата.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов поститогового контроля проводится преподавателем по распоряжению деканата.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется в течение недели после проведения контрольного мероприятия, оформляется в виде отчета и хранится в деканате в течение всего срока обучения обучающегося.

