

Министерство просвещения Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Глазовский государственный педагогический институт имени В. Г. Короленко"

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ПРАКТИК
ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ -
ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

**Специальность 53.02.01 Музыкальное образование
Квалификация –учитель музыки, музыкальный руководитель**

Уровень основной профессиональной образовательной программы:	среднее профессиональное образование
По программе базовой подготовки:	основное общее образование
Нормативный срок освоения ППСЗ:	3 г. 10 мес.
Год начала подготовки:	2023
Форма обучения	очная

УЧЕБНАЯ И ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

ПМ.01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации

Вид практики	Трудоемкость	Период прохождения
УП 01.01 Учебная практика	1 неделя 36 часов	4 семестр
ПП 01.01 Производственная практика (по профилю специальности)	4 недели 108 часов	5 семестр

УП 01. 01 Учебная практика	<p>Рабочая программа учебной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.01 Музыкальное образование в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации. Учебная практика способствует формированию общих и профессиональных компетенций(ПК):</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.</p> <p>ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.</p>
----------------------------	---

- ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.
- ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.
- ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.
- ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.
- ПК 1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.
- ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.

Рабочая программа производственной практики профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки), по очно-заочной (вечерней) и заочной формам получения образования по специальности СПО Музыкальное образование, имеющим в ФГОС данный профессиональный модуль.

Цели и задачи практики, требования к результатам освоения программы практики

Цель учебной практики – закрепление теоретических знаний и совершенствование практических навыков, полученных обучающимися в процессе учебной деятельности, предусмотренных профессиональным модулем в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности **53.02.01 Музыкальное образование**.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе учебной практики должен иметь практический опыт:

практический опыт:

- анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной образовательной организации;
- составления сценариев и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, участия в подготовке и проведении праздников в дошкольной образовательной организации;
- исполнения на занятиях/досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;
- освоения и применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами детей: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью;
- реализации педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога) в работе с детьми раннего и дошкольного возраста, испытывающими трудности в освоении программы, а также с детьми, имеющими особые образовательные потребности; организации музыкальных занятий и музыкального досуга в условиях инклюзивного образования;

- наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;

- ведения учебной документации.

уметь:

- находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;

- отбирать содержание и организовывать музыкально - слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность детей дошкольного возраста;

- использовать различные методы, средства, формы организации деятельности детей на занятиях и досуговых мероприятиях, строить их с учетом возрастных особенностей воспитанников; - организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;

- проводить педагогическое наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях;

- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (законными представителями);

- взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (законными представителями) по вопросам проведения музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации;

- использовать информационно - коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;

- выявлять музыкально одаренных детей;

- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении музыкальных занятий и музыкального досуга;

- анализировать подготовку и проведение занятий, праздников и развлечений;

знать:

- психолого-педагогические основы музыкального образования дошкольников:

- педагогические условия формирования музыкальной культуры, характеристику музыкальных способностей ребенка - дошкольника и условия их развития;

- содержание современных программ музыкального образования детей дошкольного возраста;

- детский музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара;

- требования к охране и гигиене исполнительского аппарата;

- характеристику форм организации музыкальной деятельности детей (музыкальные занятия, музыку в повседневной жизни детского сада, музыкальный досуг (развлечения), музыку как компонент праздника);

- методику организации и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности дошкольников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально -

	<p>инструментальной);</p> <ul style="list-style-type: none"> - формы и методы взаимодействия с родителями (законными представителями), как субъектами образовательного процесса; - особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей дошкольников в семье; - понятие и сущность инклюзивной образовательной среды, основные принципы инклюзивного образования; - нормативно-правовую базу инклюзивного образования; - понятие нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребенка), их систематику и статистику; - теоретические основы и практические механизмы построения инклюзивной образовательной среды; - особенности организации инклюзивного образовательного процесса в различных видах музыкальной деятельности дошкольников. <p>Формы проведения производственной практики</p> <p>Учебная практика проводится в форме практической деятельности обучающихся под непосредственным руководством и контролем преподавателей профессионального модуля.</p> <p>Место проведения производственной практики:</p> <p>Учебная практика проводится в дошкольном образовательном учреждении профильной образовательной организации..</p> <p>Структура рабочей программы практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - паспорт рабочей программы учебной практики результаты освоения программы практики; - результаты освоения программы практики; - содержание учебной практики, включающие виды работ на практике; - условия реализации программы практики: требования к минимальному материально-техническому обеспечению, информационному обеспечению, общие требования к организации практики, кадровое обеспечение организации и проведения практики; - контроль и оценку результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности) при прохождении практики. <p>Обязательным условием допуска к учебной практике является освоение междисциплинарных курсов.</p> <p>Учебная практика проводится концентрированно.</p> <p>Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется в процессе прохождения практики и выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований и итогового отчета по практике..</p>
<p>ПП 01.01 Производственная практика</p>	<p>Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО53.02.01 «Музыкальное образование» в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации и соответствующих общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК): профессиональных компетенций (ПК):</p>

- ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
- ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
- ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
- ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
- ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
- ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.
- ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.
- ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.
- ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.
- ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей
- ПК 1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.
- ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников

Рабочая программа учебной практики профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки), по очно-заочной (вечерней) и заочной формам получения образования по специальности СПО **53.02.01 «Музыкальное образование»**, имеющим в ФГОС данный профессиональный модуль.

Цели и задачи практики, требования к результатам освоения программы практики.

Практика по профилю специальности направлена на формирование у студентов общих и профессиональных компетенций; приобретение практического опыта по каждому виду профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности, закрепление, расширение, углубление и систематизация знаний, полученных при изучении дисциплин профессионального цикла, на основе изучения деятельности конкретной организации.

Целью практики является формирование первоначальных практических профессиональных умений в рамках профессионального модуля по **ПМ.01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации** по основному виду профессиональной деятельности, обучение основным приемам, операциям и способам выполнения процессов, характерных для соответствующей профессии и необходимых для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной профессии.

Задачами производственной практики являются:

- систематизация, углубление и закрепление знаний, умений, первоначального практического опыта, полученных на

теоретических и практических занятиях, на занятиях по учебной практике по **ПМ.01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации**

- отработка умений и получение практического опыта работы в условиях организации;
- подготовка обучающихся к самостоятельной трудовой деятельности;
- воспитание трудовой дисциплины и профессиональной ответственности;
- формирование и совершенствование коммуникативных умений: взаимодействие с сотрудниками организации, формулировка вопросов, ведение диалога, участие в дискуссии, отстаивание своей точки зрения или поиск компромисса.

В результате прохождения производственной практики в рамках профессионального модуля обучающийся должен приобрести

практический опыт:

- анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной образовательной организации;
- составления сценариев и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, участия в подготовке и проведении праздников в дошкольной образовательной организации;
- исполнения на занятиях / досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;
- наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;
- ведения учебной документации.

уметь:

- находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;
- отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность детей дошкольного возраста;
- использовать различные методы, средства, формы организации деятельности детей на занятиях и досуговых мероприятиях, строить их с учетом возрастных особенностей воспитанников;
- организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;
- проводить педагогическое наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);
- взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам проведения музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации;
- использовать информационно - коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;
- выявлять музыкально одаренных детей;

- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении музыкальных занятий и музыкального досуга;
- анализировать подготовку и проведение занятий, праздников и развлечений.

Формы проведения учебной практики

Основной формой проведения производственной практики является самостоятельная работа студентов на рабочих местах по выполнению индивидуальных заданий в условиях организации, на базе которой проводится практика.

Место проведения учебной практики:

Производственная практика проводится в организациях, профиль деятельности которых соответствует целям практики, на основе договоров, заключаемых между образовательной организацией и организациями.

Структура рабочей программы практики:

- паспорт рабочей программы учебной практики результаты освоения программы практики;
- результаты освоения программы практики;
- содержание учебной практики, включающие виды работ на практике;
- условия реализации программы практики: требования к минимальному материально-техническому обеспечению,
- информационному обеспечению, общие требования к организации практики, кадровое обеспечение организации и проведения практики;
- контроль и оценку результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности) при прохождении практики.

Обязательным условием допуска к производственной практике в рамках профессионального модуля *ПМ. 01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации* является освоение программы учебной практики для получения первичных профессиональных навыков.

Производственная практика проводится концентрированно.

Контроль и оценка результатов освоения производственной практики осуществляется в процессе прохождения практики и выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и итогового отчета по практике.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверить у обучающихся не только формирование профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

ПМ.02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях

Вид практики	Трудоемкость	Период прохождения
УП 02.01 Учебная практика (подготовка к летней	1 неделя	6 семестр

практике)	36 часов	
ПП 02.01 Производственная практика (по профилю специальности, летняя)	3 недели 108 часов	6 семестр
ПП 02.02 Производственная практика (по профилю специальности)	3 недели 108 часов	7 семестр

<p>УП 02.01 Учебная практика (подготовка к летней практике)</p>	<p>Рабочая программа учебной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.01 «Музыкальное образование» в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях. Учебная практика способствует формированию общих и профессиональных компетенций (ПК):</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.</p> <p>ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.</p> <p>ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.</p> <p>ПК-2.1 Определять цели, задачи, планировать уроки музыки и внеурочную музыкальную деятельность</p> <p>ПК-2.2 Организовывать и проводить уроки музыки</p> <p>ПК-2.3 Организовывать в общеобразовательном учреждении внеурочную музыкальную деятельность.</p> <p>ПК-2.4 Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.</p> <p>ПК-2.5 Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.</p>
---	---

ПК-2.6 Анализировать уроки музыки, занятия школьного музыкального объединения/кружка и внеурочные музыкальные мероприятия.

ПК-2.7 Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательном учреждении.

Рабочая программа производственной практики профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки), по очно-заочной (вечерней) и заочной формам получения образования по специальности СПО «Музыкальное образование», имеющим в ФГОС данный профессиональный модуль.

Цели и задачи практики, требования к результатам освоения программы практики

Цель учебной практики – закрепление теоретических знаний и совершенствование практических навыков, полученных обучающимися в процессе учебной деятельности, предусмотренных профессиональным модулем в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности **53.02.01 «Музыкальное образование»**.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе учебной практики должен **иметь практический опыт:**

практический опыт:

- анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной образовательной организации;
- составления сценариев и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, участия в подготовке и проведении праздников в дошкольной образовательной организации;
- исполнения на занятиях / досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;
- наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;
- ведения учебной документации.

уметь:

- находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;
- отбирать содержание и организовывать музыкально - слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность детей дошкольного возраста;
- использовать различные методы, средства, формы организации деятельности детей на занятиях и досуговых мероприятиях, строить их с учетом возрастных особенностей воспитанников; - организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;
- проводить педагогическое наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (законными

представителями);

- взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (законными представителями) по вопросам проведения музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации;
- использовать информационно - коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;
- выявлять музыкально одаренных детей;
- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении музыкальных занятий и музыкального досуга;
- анализировать подготовку и проведение занятий, праздников и развлечений;

знать:

- психолого-педагогические основы музыкального образования дошкольников;
- педагогические условия формирования музыкальной культуры, характеристику музыкальных способностей ребенка - дошкольника и условия их развития;
- содержание современных программ музыкального образования детей дошкольного возраста;
- детский музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара;
- требования к охране и гигиене исполнительского аппарата;
- характеристику форм организации музыкальной деятельности детей (музыкальные занятия, музыку в повседневной жизни детского сада, музыкальный досуг (развлечения), музыку как компонент праздника);
- методику организации и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности дошкольников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально - инструментальной);
- формы и методы взаимодействия с родителями (законными представителями), как субъектами образовательного процесса;
- особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей дошкольников в семье; - понятие и сущность инклюзивной образовательной среды, основные принципы инклюзивного образования;
- нормативно-правовую базу инклюзивного образования;
- понятие нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребенка), их систематику и статистику;
- теоретические основы и практические механизмы построения инклюзивной образовательной среды;
- особенности организации инклюзивного образовательного процесса в различных видах музыкальной деятельности дошкольников.

Формы проведения производственной практики

Учебная практика проводится в форме практической деятельности обучающихся под непосредственным руководством и контролем преподавателей профессионального модуля.

Место проведения производственной практики:

	<p>Учебная практика проводится в профильных образовательных учреждениях.</p> <p>Структура рабочей программы практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - паспорт рабочей программы учебной практики результаты освоения программы практики; - результаты освоения программы практики; - содержание учебной практики, включающие виды работ на практике; - условия реализации программы практики: требования к минимальному материально-техническому обеспечению, информационному обеспечению, общие требования к организации практики, кадровое обеспечение организации и проведения практики; - контроль и оценку результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности) при прохождении практики. <p>Обязательным условием допуска к учебной практике является освоение междисциплинарных курсов.</p> <p>Учебная практика проводится концентрированно.</p> <p>Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется в процессе прохождения практики и выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований и итогового отчета по практике..</p>
<p>ПП 02.02 Производственная практика Летняя)</p>	<p>Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.01 «Музыкальное образование» в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях соответствующих общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК): профессиональных компетенций (ПК):</p> <p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.</p> <p>ОК02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p> <p>ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.</p> <p>ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.</p> <p>ПК-2.1 Определять цели, задачи, планировать уроки музыки и внеурочную музыкальную деятельность</p> <p>ПК-2.2 Организовывать и проводить уроки музыки</p> <p>ПК-2.3 Организовывать в общеобразовательном учреждении внеурочную музыкальную деятельность.</p> <p>ПК-2.4 Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.</p> <p>ПК-2.5 Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.</p>

ПК-2.6 Анализировать уроки музыки, занятия школьного музыкального объединения/кружка и внеурочные музыкальные мероприятия.

ПК-2.7 Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательном учреждении.

Рабочая программа учебной практики профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки), по очно-заочной (вечерней) и заочной формам получения образования по специальностям СПО **53.02.01 «Музыкальное образование»**, имеющим в ФГОС данный профессиональный модуль.

Цели и задачи практики, требования к результатам освоения программы практики.

Практика по профилю специальности направлена на формирование у студентов общих и профессиональных компетенций; приобретение практического опыта по каждому виду профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности, закрепление, расширение, углубление и систематизация знаний, полученных при изучении дисциплин профессионального цикла, на основе изучения деятельности конкретной организации.

Целью практики является комплексное освоение обучающимися видов профессиональной деятельности по специальности, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и практического опыта по специальности в рамках профессионального модуля по **ПМ2 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях** по основному виду профессиональной деятельности, обучение основным приемам, операциям и способам выполнения процессов, характерных для соответствующей профессии и необходимых для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной профессии.

Задачами производственной практики являются:

- формирование интереса к педагогической специальности;
- формирование у студентов целостного представления о воспитательно -образовательном процессе современного образовательного учреждения;
- изучение специфики труда учителя музыки;
- формирование культуры педагогического общения в системе «учитель – ученик», – «учитель – учитель», «учитель – родитель»;

В результате прохождения производственной практики в рамках профессионального модуля обучающийся должен приобрести

практический опыт:

- анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной образовательной организации;
- составления сценариев и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, участия в подготовке и проведении праздников в дошкольной образовательной организации;
- исполнения на занятиях / досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;

- наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;

- ведения учебной документации.

уметь:

- находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;

- отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность детей дошкольного возраста;

- использовать различные методы, средства, формы организации деятельности детей на занятиях и досуговых мероприятиях, строить их с учетом возрастных особенностей воспитанников;

- организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;

- проводить педагогическое наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях;

- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);

- взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам проведения музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации;

- использовать информационно - коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;

- выявлять музыкально одаренных детей;

- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении музыкальных занятий и музыкального досуга;

- анализировать подготовку и проведение занятий, праздников и развлечений.

Формы проведения учебной практики

Основной формой проведения производственной практики является самостоятельная работа студентов на рабочих местах по выполнению индивидуальных заданий в условиях организации, на базе которой проводится практика.

Место проведения учебной практики:

Производственная практика – профильные образовательные организации - общеобразовательная школа - класс музыки.

Структура рабочей программы практики:

- паспорт рабочей программы учебной практики результаты освоения программы практики;

- результаты освоения программы практики;

- содержание учебной практики, включающие виды работ на практике;

- условия реализации программы практики: требования к минимальному материально-техническому обеспечению,

- информационному обеспечению, общие требования к организации практики, кадровое обеспечение организации и проведения практики;

- контроль и оценку результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности) при

	<p>прохождении практики.</p> <p>Обязательным условием допуска к производственной практике в рамках профессионального модуля <i>ПМ. 02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях</i> является освоение программы учебной практики для получения первичных профессиональных навыков.</p> <p>Производственная практика проводится концентрированно.</p> <p>Контроль и оценка результатов освоения производственной практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися заданий, выполнения практических и профессиональных работ, сдачи отчетной документации по практике. Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверить у обучающихся не только формирование профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.</p>
<p>ПМ 02.01 Производственная практика</p>	<p>Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.01 «Музыкальное образование» в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях и соответствующих общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):</p> <p>профессиональных компетенций (ПК):</p> <p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.</p> <p>ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p> <p>ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.</p> <p>ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.</p> <p>ПК-2.1 Определять цели, задачи, планировать уроки музыки и внеурочную музыкальную деятельность</p> <p>ПК-2.2 Организовывать и проводить уроки музыки</p> <p>ПК-2.3 Организовывать в общеобразовательном учреждении внеурочную музыкальную деятельность.</p> <p>ПК-2.4 Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.</p> <p>ПК-2.5 Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.</p> <p>ПК-2.6 Анализировать уроки музыки, занятия школьного музыкального объединения/кружка и внеурочные музыкальные мероприятия.</p> <p>ПК-2.7 Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательном учреждении.</p> <p>Рабочая программа учебной практики профессионального модуля может быть использована в дополнительном</p>

профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки), по очно-заочной (вечерней) и заочной формам получения образования по специальностям СПО **53.02.01 «Музыкальное образование»**, имеющим в ФГОС данный профессиональный модуль.

Цели и задачи практики, требования к результатам освоения программы практики.

Практика по профилю специальности направлена на формирование у студентов общих и профессиональных компетенций; приобретение практического опыта по каждому виду профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности, закрепление, расширение, углубление и систематизация знаний, полученных при изучении дисциплин профессионального цикла, на основе изучения деятельности конкретной организации.

Целью практики является комплексное освоение обучающимися видов профессиональной деятельности по специальности, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и практического опыта по специальности в рамках профессионального модуля по **ПМ2 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях** по основному виду профессиональной деятельности, обучение основным приемам, операциям и способам выполнения процессов, характерных для соответствующей профессии и необходимых для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной профессии.

Задачами производственной практики являются:

- формирование интереса к педагогической специальности;
- формирование у студентов целостного представления о воспитательно -образовательном процессе современного образовательного учреждения;
- изучение специфики труда учителя музыки;
- формирование культуры педагогического общения в системе «учитель – ученик», – «учитель – учитель», «учитель – родитель»;

В результате прохождения производственной практики в рамках профессионального модуля обучающийся должен приобрести

практический опыт:

- анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной образовательной организации;
- составления сценариев и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, участия в подготовке и проведении праздников в дошкольной образовательной организации;
- исполнения на занятиях / досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;
- наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;
- ведения учебной документации.

уметь:

- находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;
- отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность детей дошкольного возраста;
- использовать различные методы, средства, формы организации деятельности детей на занятиях и досуговых мероприятиях, строить их с учетом возрастных особенностей воспитанников;
- организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;
- проводить педагогическое наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);
- взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам проведения музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации;
- использовать информационно - коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;
- выявлять музыкально одаренных детей;
- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении музыкальных занятий и музыкального досуга;
- анализировать подготовку и проведение занятий, праздников и развлечений.

Формы проведения учебной практики

Основной формой проведения производственной практики является самостоятельная работа студентов на рабочих местах по выполнению индивидуальных заданий в условиях организации, на базе которой проводится практика.

Место проведения учебной практики:

Производственная практика – профильные образовательные организации - общеобразовательная школа - класс музыки.

Структура рабочей программы практики:

- паспорт рабочей программы учебной практики результаты освоения программы практики;
- результаты освоения программы практики;
- содержание учебной практики, включающие виды работ на практике;
- условия реализации программы практики: требования к минимальному материально-техническому обеспечению,
- информационному обеспечению, общие требования к организации практики, кадровое обеспечение организации и проведения практики;
- контроль и оценку результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности) при прохождении практики.

Обязательным условием допуска к производственной практике в рамках профессионального модуля *ПМ. 02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях* является освоение программы учебной практики для получения первичных профессиональных навыков.

Производственная практика проводится концентрированно.
 Контроль и оценка результатов освоения производственной практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися заданий, выполнения практических и профессиональных работ, сдачи отчетной документации по практике. Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверить у обучающихся не только формирование профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

ПМ.03 Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность (хоровая практика)

Вид практики	Трудоемкость	Период прохождения
УП 03.01 Учебная практика	1 неделя 36 часов	6 семестр
ПП03.01 Производственная практика	2 недели 72 часов	8 семестр

<p>УП 03.01 Учебная практика</p>	<p>Рабочая программа учебной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.01 Музыкальное образование в части освоения квалификации: учитель музыки, музыкальный руководитель и основных видов профессиональной деятельности (ВПД): преподавание по программам музыкального образования</p> <p>Учебная практика способствует формированию общих и профессиональных компетенций (ПК):</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами. ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.</p>
----------------------------------	--

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.

ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров

ПК 3.2. Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом.

ПК 3.3. Аккомпанировать детскому составу исполнителей

ПК 3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся.

Цели и задачи практики, требования к результатам освоения программы практики

Цель учебной практики– формирование общих и профессиональных компетенций студентов и овладение на их основе видами профессиональной деятельности, соответствующими квалификации «Учитель музыки, музыкальный руководитель».

Задачи практики: - формирование умений и навыков наблюдения за учебно-воспитательным процессом в школьном музыкальном объединении (хоровом кружке) и анализа его результатов; формирование у студентов целостного представления о воспитательнообразовательном процессе современного образовательного учреждения;– изучение специфики труда учителя;– формирование культуры педагогического общения в системе «учитель – ученик»,– «учитель – учитель», «учитель – родитель»; развитие потребности в профессиональном самообразовании и саморазвитии– студентов

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе учебной практики должен **иметь практический опыт:**

практический опыт:

- исполнения произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях;

- управления с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом;

- аккомпанирования различным детским составам исполнителей (солисту (певцу, инструменталисту) или группе исполнителей (ансамблю, хору), ансамблю (оркестру) детских музыкальных инструментов, различным видам ритмических движений и танцам);

- аранжировки произведений педагогического репертуара разных жанров для детских хоровых коллективов разного состава.

уметь:

- исполнять произведения сольного и хорового жанра для детской аудитории с сопровождением и без сопровождения, под собственный аккомпанемент;
 - читать с листа разнообразный вокально-хоровой репертуар и точно интонировать хоровую партию;
 - определять и грамотно объяснять задачи исполнения;
 - использовать различные технические и художественные приемы хорового дирижирования, дирижерские навыки при управлении детским вокальнохоровым коллективом;
 - проводить анализ и самоанализ дирижерско-хоровой деятельности;
 - применять методические приемы вокально-хоровой работы;
 - анализировать звучание песенно-хоровой партитуры;
 - анализировать музыкальный материал и работать с песенным репертуаром дошкольного и школьного возраста;
 - исполнять инструментальные произведения педагогического репертуара разных жанров, стилей, форм;
 - читать с листа при исполнении инструментальных произведений, транспонировать, упрощать фактуру сопровождения, соединять ее с голосом, хором;
 - подбирать аккомпанемент по слуху;
 - аккомпанировать голосу, хоровым коллективам, различным видам ритмических движений;
 - исполнять вокальные произведения с сопровождением, под собственный аккомпанемент, без сопровождения;
 - использовать средства выразительности и технические приемы, соответствующие разным жанрам, стилям, формам;
- знать:**
- психолого-педагогические основы музыкального образования дошкольников;
 - педагогические условия формирования музыкальной культуры, характеристику музыкальных способностей ребенка - дошкольника и условия их развития;
 - содержание современных программ музыкального образования детей дошкольного возраста;
 - детский музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара;
 - требования к охране и гигиене исполнительского аппарата;
 - характеристику форм организации музыкальной деятельности детей (музыкальные занятия, музыку в повседневной жизни детского сада, музыкальный досуг (развлечения), музыку как компонент праздника);
 - методику организации и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности дошкольников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально - инструментальной);
 - формы и методы взаимодействия с родителями (законными представителями), как субъектами образовательного процесса;
 - особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей дошкольников в семье; - понятие и сущность инклюзивной образовательной среды, основные принципы инклюзивного образования;
 - нормативно-правовую базу инклюзивного образования;

	<p>- понятие нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребенка), их систематику и статистику;</p> <p>- теоретические основы и практические механизмы построения инклюзивной образовательной среды;</p> <p>- особенности организации инклюзивного образовательного процесса в различных видах музыкальной деятельности дошкольников.</p> <p>Формы проведения производственной практики Учебная практика проводится в форме практической деятельности обучающихся под непосредственным руководством и контролем преподавателей профессионального модуля.</p> <p>Место проведения производственной практики: Учебная практика проводится в профильных образовательных учреждениях.</p> <p>Структура рабочей программы практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - паспорт рабочей программы учебной практики результаты освоения программы практики; - результаты освоения программы практики; - содержание учебной практики, включающие виды работ на практике; - условия реализации программы практики: требования к минимальному материально-техническому обеспечению, информационному обеспечению, общие требования к организации практики, кадровое обеспечение организации и проведения практики; - контроль и оценку результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности) при прохождении практики. <p>Обязательным условием допуска к учебной практике является освоение междисциплинарных курсов. Учебная практика проводится концентрированно. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется руководителем практики в процессе прохождения практики и выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований и итогового отчета по практике..</p>
<p>ПП 03.01 Производственная практика</p>	<p>Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.01 «Музыкальное образование» в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность и соответствующих общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК): профессиональных компетенций (ПК):</p> <p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.</p> <p>ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p> <p>ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p>

ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.

ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров

ПК 3.2. Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом.

ПК 3.3. Аккомпанировать детскому составу исполнителей

ПК 3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся.

Цели и задачи практики, требования к результатам освоения программы практики.

Практика по профилю специальности направлена на формирование у студентов общих и профессиональных компетенций; приобретение практического опыта по каждому виду профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности, закрепление, расширение, углубление и систематизация знаний, полученных при изучении дисциплин профессионального цикла, на основе изучения деятельности конкретной организации.

Целью практики является совершенствование общих и профессиональных компетенций студентов и овладение на их основе видами профессиональной деятельности, соответствующими квалификации «Учитель музыки, музыкальный руководитель».

Задачи практики: - овладение студентами методами, приемами и средствами проведения хоровых занятий, навыками руководства познавательной деятельностью школьников в процессе освоения хорового репертуара; - творческое применение на практике знаний, полученных при изучении профессионального модуля ПМ.03 Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность; - использование информационно – коммуникационных технологий в образовательном процессе; - развитие потребности в профессиональном самообразовании и саморазвитии студентов. Проведение хоровых занятий в школе в условиях, максимально приближенных к будущей работе, подготавливает студентов к выполнению должностных обязанностей учителя музыки.

В результате прохождения производственной практики в рамках профессионального модуля обучающийся должен приобрести **практический опыт:**

- исполнения произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях;
- управления с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом;
- аккомпанирования различным детским составам исполнителей (солисту (певцу, инструменталисту) или группе исполнителей (ансамблю, хору), ансамблю (оркестру) детских музыкальных инструментов, различным видам ритмических движений и танцам);
- аранжировки произведений педагогического репертуара разных жанров для детских хоровых коллективов разного состава.

- уметь-** -исполнять произведения сольного и хорового жанра для детской аудитории с сопровождением и без сопровождения, под собственный аккомпанемент;
- читать с листа разнообразный вокально-хоровой репертуар и точно интонировать хоровую партию;
 - определять и грамотно объяснять задачи исполнения;
 - использовать различные технические и художественные приемы хорового дирижирования, дирижерские навыки при управлении детским вокально-хоровым коллективом;
 - проводить анализ и самоанализ дирижерско-хоровой деятельности;
 - применять методические приемы вокально-хоровой работы;
 - анализировать звучание песенно-хоровой партитуры;
 - анализировать музыкальный материал и работать с песенным репертуаром дошкольного и школьного возраста;
 - исполнять инструментальные произведения педагогического репертуара разных жанров, стилей, форм;
 - читать с листа при исполнении инструментальных произведений, транспонировать, упрощать фактуру сопровождения, соединять ее с голосом, хором;
 - подбирать аккомпанемент по слуху;
 - аккомпанировать голосу, хоровым коллективам, различным видам ритмических движений;
 - исполнять вокальные произведения с сопровождением, под собственный аккомпанемент, без сопровождения;
 - использовать средства выразительности и технические приемы, соответствующие разным жанрам, стилям, формам;

Формы проведения производственной практики

Учебная практика проводится в форме практической деятельности обучающихся под непосредственным руководством и контролем преподавателей профессионального модуля

Место проведения практики:

Производственная практика проводится в организациях, профиль деятельности которых соответствует целям практики, на основе договоров, заключаемых между образовательной организацией и организациями.

Структура рабочей программы практики:

- паспорт рабочей программы учебной практики результаты освоения программы практики;
- результаты освоения программы практики;
- содержание учебной практики, включающие виды работ на практике;
- условия реализации программы практики: требования к минимальному материально-техническому обеспечению,
- информационному обеспечению, общие требования к организации практики, кадровое обеспечение организации и проведения практики;
- контроль и оценку результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности) при прохождении практики.

Производственная практика проводится концентрированно.

Контроль и оценка результатов освоения производственной практики осуществляется в процессе прохождения практики и выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и итогового отчета по практике.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверить у обучающихся не только формирование профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

ПМ.04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования

Вид практики	Трудоемкость	Период прохождения
ПП 04 Производственная практика	2 недели 72 часа	7 семестр

ПП 04.01 Производственная практика	<p>Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.01 «Музыкальное образование» в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): преподавание по программам музыкального образования и соответствующих общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК): профессиональных компетенций (ПК):</p> <p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.</p> <p>ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p> <p>ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.</p> <p>ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.</p> <p>ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их</p> <p>ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.</p> <p>ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации</p> <p>ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.</p>
---------------------------------------	--

ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.

ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практик

Рабочая программа учебной практики профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки), по очно-заочной (вечерней) и заочной формам получения образования по специальности СПО **53.02.01 «Музыкальное образование»**, имеющим в ФГОС данный профессиональный модуль.

Цели и задачи практики, требования к результатам освоения программы практики.

Практика по профилю специальности направлена на формирование у студентов общих и профессиональных компетенций; приобретение практического опыта по каждому виду профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности, закрепление, расширение, углубление и систематизация знаний, полученных при изучении дисциплин профессионального цикла, на основе изучения деятельности конкретной организации.

Целью производственной практики является подготовка студентов к изучению и анализу учебно-методической и профессиональной литературы по проблемам музыкального образования, освоение ими профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля и получение первичных педагогических умений.

Задачи практики:

- обеспечить теоретическую и методическую готовность студентов к деятельности учителя– музыки, музыкального руководителя;
- формировать умение анализировать и применять в работе нормативные документы и учебно-методическую литературу в области музыкального образования детей;
- формировать навыки организации опытно-экспериментальной работы в сфере образования.
- развивать интерес к будущей профессии, потребность в самообразовании, выработать– творческий подход к работе.

В результате прохождения производственной практики в рамках профессионального модуля обучающийся должен приобрести

практический опыт:

- анализа учебно-методических комплектов, составления учебно-тематических планов и рабочих программ на основе образовательных стандартов общего образования и примерных программ общего и дошкольного образования с учетом вида образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся (воспитанников);
- участия в создании предметно развивающей среды в кабинете музыки;
- оформления портфолио педагогических достижений; - выступления по актуальным вопросам музыкального образования.

Уметь:

- анализировать федеральные государственные образовательные стандарты общего образования и примерные программы общего и дошкольного образования;

- определять цели и задачи, планировать музыкальное образование обучающихся в общеобразовательных организациях и воспитанников в дошкольной образовательной организации;
- осуществлять планирование с учетом возрастных особенностей обучающихся (воспитанников);
- адаптировать имеющиеся методические разработки;
- оформлять кабинет;
- готовить и оформлять рефераты, конспекты;
- определять пути самосовершенствования педагогического мастерства;

Знать:

- теоретические основы методической деятельности в области музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях;
- теоретические основы, методику планирования музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях, требования к оформлению соответствующей документации;
- современные программы музыкального образования для дошкольных образовательных и общеобразовательных организаций;
- педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды музыкального образования;
- логику подготовки и требования к устному выступлению, реферированию, конспектированию.

Формы проведения учебной практики

Основной формой проведения производственной практики является самостоятельная работа студентов на рабочих местах по выполнению индивидуальных заданий в условиях организации, на базе которой проводится практика.

Место проведения учебной практики:

Производственная практика проводится в организациях, профиль деятельности которых соответствует целям практики, на основе договоров, заключаемых между образовательной организацией и организациями.

Структура рабочей программы практики:

- паспорт рабочей программы учебной практики результаты освоения программы практики;
- результаты освоения программы практики;
- содержание учебной практики, включающие виды работ на практике;
- условия реализации программы практики: требования к минимальному материально-техническому обеспечению,
- информационному обеспечению, общие требования к организации практики, кадровое обеспечение организации и проведения практики;
- контроль и оценку результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности) при прохождении практики. Дневник практики, который содержит индивидуальный план работы практиканта, самоанализ, отчет о прохождении практики, аттестационный лист с отзывом характеристикой, заверенной директором ОУ и руководителем базы практик.

Производственная практика проводится концентрированно.

Контроль и оценка результатов освоения производственной практики осуществляется в процессе прохождения практики и выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и итогового отчета по практике.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверить у обучающихся не только формирование профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

ПДП. Преддипломная практика

<p>ПДП. Преддипломная практика</p> <p>Количество часов на освоение программы практики: 144 часа.</p>	<p>Рабочая программа производственной практики – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.01 «Музыкальное образование» укрупненной группы 53.00.00 Музыкальное искусство.</p> <p>Преддипломная практика как часть основной профессиональной образовательной программы является завершающим этапом обучения, проводится в течение 4 недель после освоения студентами программы теоретического и практического обучения и направлена на подготовку молодого специалиста, способного самостоятельно решать конкретные задачи. Она является завершающим этапом подготовки специалистов для работы в организациях и предприятиях разных организационно-правовых форм и форм собственности. Преддипломная практика проводится для закрепления и расширения теоретических знаний студентов, получения выпускником профессионального опыта, освоения общих и профессиональных компетенций. Особенность преддипломной практики заключается в том, что она проводится по индивидуальному плану и содержание ее определяется, главным образом, задачами ВКР.</p> <p>На преддипломную практику отводится 4 недели (144 часа) на последнем курсе обучения.</p> <p>В результате прохождения производственной (преддипломной) практики студент определяет основное направление выпускной квалификационной работы (ВКР), осуществляет накопление необходимого материала, а также непосредственно разработку программного решения для ВКР.</p> <p>Результатом освоения программы преддипломной практики является сформированность у обучающихся практических профессиональных умений в рамках модуля ППССЗ по основным видам профессиональной деятельности, необходимых для последующего освоения ими профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций по специальности Музыкальное образование.</p> <p>ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес</p> <p>ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>
---	---

ОК 6 Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7 Мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с детьми. Ставить цели принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

ОК 9 Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10 Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11 Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм

ПК 2.1. Определять цели, задачи, планировать уроки музыки и внеурочную музыкальную деятельность.

ПК 2.2 Организовывать и проводить уроки музыки.

ПК 2.3 Организовывать в общеобразовательном учреждении внеурочную музыкальную деятельность.

ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.

ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.

ПК 2.6. Анализировать уроки музыки, занятия школьного музыкального объединения/кружка и внеурочные музыкальные мероприятия.

ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательном учреждении.

ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров

ПК 3.2. Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом

ПК 3.3. Аккомпанировать детскому составу исполнителей

ПК 3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся

ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.

ПК 4.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.

ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

ПК 4.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 4.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области музыкального образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

Цель преддипломной практики: комплексное освоение обучающимися видов профессиональной деятельности по специальности, совершенствование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение самостоятельного практического опыта по специальности.

Задачи преддипломной практики:

- практическое овладение современными педагогическими технологиями в процессе проведения уроков музыки и внеурочных занятий;

- развитие творческого мышления, индивидуального стиля профессиональной деятельности, исследовательского подхода к ней;
- развитие профессионально-педагогической культуры, педагогического сознания, профессионально значимых качеств личности в процессе постановки и решения педагогических задач в реальных жизненных условиях;
- участие в образовательно-воспитательной деятельности образовательного– учреждения;
- овладение методами аналитической, проектировочной и самостоятельной учебно-исследовательской деятельности в рамках тематики выпускной квалификационной– работы.

Важнейшей задачей практики является сбор, обобщение материала для разработки дипломного проекта.

Производственная практика (преддипломная) имеет целью комплексное освоение студентами всех видов профессиональной деятельности по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование», формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы студентами по данной специальности.

Место прохождения практики: профильная образовательная организация

Преддипломная практика проводится преподавателем профессионального цикла совместно с учителями профильных образовательных организаций

Структура рабочей программы практики:

- паспорт рабочей программы учебной практики результаты освоения программы практики;
- результаты освоения программы практики;
- содержание учебной практики, включающие виды работ на практике;
- условия реализации программы практики: требования к минимальному материально-техническому обеспечению, информационному обеспечению, общие требования к организации практики, кадровое обеспечение организации и проведения практики;
- контроль и оценку результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности) при прохождении практики.