

Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Глазовский государственный педагогический институт имени В.Г. Короленко»

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРАКТИК,
ГИА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Уровень основной профессиональной образовательной программы	прикладной бакалавриат
Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль)	Музыкальное образование
Форма обучения	Заочная

Глазов 2017

ИСТОРИЯ

Цель и задачи изучения дисциплины:

Цель: освоения дисциплины «История» является: изучение истории России с древнейших времен до начала XXI века (по направлениям: социально-экономическое развитие, внутренняя и внешняя политика, общественная мысль и общественное движение), комплексное рассмотрение указанного периода отечественной истории в контексте мировой истории.

Задачи:

- раскрытие основных закономерностей и направлений исторического развития России, а также мирового исторического процесса,
- получение базовых знаний о содержании экономического, социального, политического развития России с древнейших времен до наших дней;
- овладеть практическими знаниями важнейших факторов, событий и явлений из истории России;
- воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству — многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, толерантности и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;
- развитие навыков самостоятельной работы, раскрытие творческих способностей, воспитание многомерной личности, сочетающей в своей профессиональной деятельности рациональный тип поведения и высокую духовность, умеющей применять альтернативные подходы в осмыслении исторической ретроспективы и обладающей культурой межличностного общения.

Формируемые компетенции:

ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции

Краткое содержание дисциплины:

Восточные славяне. Образование древнерусского государства. Киевская Русь IX -XII вв. Установление феодальной раздробленности на Руси XI – начало XIII вв. Образование единого российского государства в XIV – XV вв. Российское государство в XVI в. Политика Ивана IV. Россия в конце XVI – начале XVII вв. Смутное время. Правление первых Романовых в XVII в. Социально-экономическое и политическое развитие России в конце XIX – начале XX вв. Социально-экономическое содержание феодальной раздробленности. Формы государственности в условиях зрелых феодальных отношений XII – XIII вв. Борьба русского народа с иноземными захватчиками в XIII в. Монголо-татарское нашествие, немецкие, шведские и датские рыцари. Социально-экономическое развитие России в первой четверти XVIII в. Реформы Петра I. Россия в середине – второй половине XVIII в. Правление Екатерины II. Российская империя в первой четверти XIX в. Правление Александра I. Россия в эпоху Николая I. Великие реформы 1861-1874 гг. в России. Правление Александра II. Россия в 1917 г.: выбор путей исторического развития. Гражданская война и формирование большевистского режима в России. Образование СССР (1920-1923-е гг.). Великая Отечественная война (1941 – 1945 гг.). СССР в 1945 – 1964 гг. Первые попытки либерализации тоталитарной системы. Социально-экономическое и политическое развитие России в конце XX – начале XXI вв.

ФИЛОСОФИЯ

1.1. Цель и задачи изучения дисциплины:

Целью освоения дисциплины «Философия» является:

- формирование у студентов критически ориентированного научного мировоззрения на основе приобщения к философским и социокультурным знаниям, а также применению студентами знаний систематического курса философии для успешной профессиональной подготовки и личностного развития.

Задачи изучения дисциплины:

- формировать научное мировоззрение на основе актуализации философских и социокультурных знаний;
- привлечь понятийно-категориальный аппарат и принципы философии для формирования научного мировоззрения;
- активизировать умения и навыки проведения аналитических процедур, предваряющих принятие дидактических решений.

Формируемые компетенции:

ОК-1: способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения

Краткое содержание дисциплины:

Введение в философию. Философия познания. Философия бытия (Онтология). Античная философия. Русская классическая философия.

НАЦИОНАЛЬНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ РОССИИ

Цели и задачи освоения дисциплины:

Цель: освоения дисциплины «Национальная безопасность России» является формирование компетенций в области основ национальной безопасности страны.

Задачи:

- изучение студентами закономерностей функционирования системы национальной и экономической безопасности разных государств, основных результатов новейших исследований по проблемам национальной безопасности;
- формирование умений использования полученных теоретических знаний в решении практических задач;
- освоение наиболее фундаментальных проблем современного этапа развития правовой системы общества и совершенствования правового регулирования общественной и государственной жизни в области национальной безопасности России.

Формируемые компетенции:

ОК-5: способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;

ОК-7: способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Национальная безопасность России: общая характеристика. Теоретические основы национальной безопасности России в XXI в. Виды национальной безопасности России. Правовые основы национальной безопасности России. Политика «ресурсной проблемы» в России.

Раздел 2. Виды национальной безопасности в России. Система национальной безопасности России. Политика безопасности в контексте Стратегии развития России. Россия в современном мире. Современный мир и Россия: состояние и тенденции развития. Национальная безопасность зарубежных стран. Экономическая безопасность. Угрозы экономической безопасности России. Международные, региональные и локальные конфликты как угрозы национальной безопасности. Информационная безопасность в России. Финансовая устойчивость и безопасность экономики России. Продовольственная безопасность России.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ И СЕМЕЙНОЕ ПРАВО

Цель и задачи изучения дисциплины:

Цель: освоения дисциплины «Образовательное и семейное право» является формирование компетенций в содержании и практике применения правовых норм, регулирующих образовательные и семейные отношения, привитии умений и навыков, необходимых для профессионального выполнения задач.

Задачи:

- изучение студентами закономерностей функционирования системы образования, образовательных правоотношений и их нормативно-правового обеспечения;
- формирование умений использования полученных теоретических знаний в решении практических задач, в различных сферах деятельности, в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования;
- освоение фундаментальных проблем современного этапа развития правовой системы общества, и совершенствования правового регулирования общественной и государственной жизни, в области образовательного и семейного права РФ.

Формируемые компетенции:

ОК-7: способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности;

ОПК-4: готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования;

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Образовательное право. Право на образование: проблемы его реализации. Понятие и предмет образовательного права. Законодательство, регулирующее отношения в сфере образования. Организационные основы деятельности образовательных организаций. Государственный и государственно-общественный контроль образовательной и научной деятельности образовательных организаций. Образовательные правоотношения и их нормативно-правовое обеспечение

Раздел 2. Семейное право. Семейные правоотношения – понятие, элементы, основания возникновения. Права и обязанности родителей и детей. Практика осуществления родителями прав и обязанностей. Меры семейно-правовой ответственности за неисполнение родителями прав и обязанностей. Алиментные обязательства: понятие, виды. Проблемы правоприменительной практики. Формы воспитания детей, оставшихся без попечения родителей.

ЭКОНОМИКА ОБРАЗОВАНИЯ

Цель и задачи изучения дисциплины:

Цель: освоения дисциплины является формирование и развитие современного экономического мышления педагогов, позволяющего верно оценивать экономические процессы в системе образования; разбираться в основах экономической и хозяйственной политики специальных образовательных учреждений и организаций; при необходимости выполнять работу руководителя и (или) квалифицированного исполнителя предпринимательской идеи в образовании.

Задачи:

- стимулировать развитие общекультурных компетенций на основе изучения положений теоретической экономики, необходимых для осмысления процессов, происходящих в социально-экономической сфере общества;
- содействовать формированию общепрофессиональных компетенций, связанных со способностью научно анализировать проблемы и процессы профессиональной области, умением использовать на практике базовые знания и методы экономики

образования; нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности.

- способствовать формированию профессиональных компетенций бакалавра, направленных на решение профессиональных задач, связанных с проведением анализа, описания и истолкования социально-экономических процессов в образовательной системе; направленных на взаимодействие с коллегами, социальными партнерами, заинтересованными в обеспечении качества образовательного процесса.

Формируемые компетенции:

ОПК-4: готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования

Краткое содержание дисциплины:

Домашние хозяйства в системе социально-экономических отношений. Теория спроса и предложения. Рыночное равновесие. Конкуренция. Теория производства. Формы предпринимательства. Функции государства в экономике. Макроэкономические показатели. Экономический рост и цикличность экономического развития. Предмет и метод экономики образования. Направления развития образовательной системы России. Государственные и рыночные механизмы регулирования в сфере образования и их сочетание. Проблемы финансирования образовательных учреждений. Материально-техническая база образования. Налогообложение в сфере образования. Маркетинг в образовании. Рынок образовательных услуг и их продвижение. Бизнес-план. Трудовые отношения в системе образования. Теория и методика определения эффективности образования.

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)

Цель и задачи изучения дисциплины:

Цель: освоения дисциплины является обеспечение подготовки будущей профессиональной деятельности прикладного бакалавра математики и информатики в соответствии с требованиями нового образовательного стандарта.

Задачи:

- Обеспечить подготовку будущей профессиональной деятельности бакалавра педагогического образования;
- Сформировать у студентов умение оперировать наиболее общеупотребительными языковыми средствами, адекватными ситуации общения, позволяющими понять сообщение и отреагировать на него;
- Выработать навыки работы по составлению деловых писем, бумаг в процессе своей будущей работы на иностранном языке;
- Расширить представление обучающихся о социокультурных особенностях страны изучаемого языка.

Формируемые компетенции:

ОК-4: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

ОК-6: способность к самоорганизации и самообразованию

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Personality. An interesting personality. My studies. Choice of profession. Dates. Time. Numerals. Healthy lifestyle. Nouns.

Раздел 2. Cultural diversity. Travelling. Getting about the town in Russia. Every country has its customs USA. Great Britain. The role of English as a global language.

Раздел 3. Global culture. Books and reading. World art: painting, cinema. World art: music, dancing. Mass media. Social media.

Раздел 4. Global education. The multi-level system of education in Russia. The system of education in Great Britain. The system of education in the USA. Academic writing: CV, application letter, e-mailing.

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (НЕМЕЦКИЙ)

Цель и задачи изучения дисциплины:

Цель: освоения дисциплины является формирование у обучающихся коммуникативной и лингвострановедческой компетенции, т.е. способности воспринимать и порождать иноязычную речь в соответствии с условиями речевой коммуникации, с основными особенностями социокультурного развития стран изучаемого языка на современном этапе и умение осуществлять свое речевое поведение в соответствии с ними.

Задачи:

- сформировать устойчивые навыки произношения в соответствии с произносительной нормой стандартного литературного немецкого языка;
- совершенствовать устойчивые лексико-грамматические навыки, приобретенные обучающимися на предыдущем уровне образования;
- развить коммуникативные умения в различных видах речевой деятельности;
- сформировать умения корректного грамматического оформления устной и письменной речи;
- выработать устойчивые навыки перевода специальных профессиональных текстов с немецкого языка на русский и с русского языка на немецкий;
- выработать навыки реферирования и аннотирования литературы по профилю на немецком языке.

Формируемые компетенции:

ОК-4: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

ОК-6: способность к самоорганизации и самообразованию

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Обучение диалогической и грамматической стороне речи. Личность, характер. Интересный человек. Порядок слов в простом предложении. Идеальный учитель. Разработка компьютерных презентаций. Артикль

Раздел 2. Обучение монологической стороне речи и пересказу текстов. Обучение в институте. Выбор профессии. Возможности будущей профессии. Имя существительное

Раздел 3. Обучение аудиовизуальной стороне речи. Работа с учебным видеоматериалом. Здоровый образ жизни.

Раздел 4. Обучение пересказу художественных и учебных текстов. Путешествия. Как ориентироваться в чужом городе.

Раздел 5. Обучение грамматической стороне речи. Времена глагола (обзор). Настоящее время глагола (Präsens Aktiv). Спряжение сильных и слабых глаголов; глаголы с отделяемыми / неотделяемыми приставками. Возвратные глаголы. Императив. Прошедшее время глагола (Präteritum Aktiv, Perfekt Aktiv, Plusquamperfekt Aktiv). Настоящее время глагола (Futurum I)

Раздел 6. Обучение реферированию учебных и научных текстов. Виды речевых произведений: аннотация, реферат

КУЛЬТУРА РУССКОЙ РЕЧИ

Цель и задачи изучения дисциплины:

Цель: повышение языковой, коммуникативной и общекультурной компетенции студентов до уровня, соответствующего ожидаемому от выпускников ГГПИ имени В.Г.Короленко и позволяющего им реализовывать свои коммуникативные потребности в современном обществе на основе принципов эффективности, коммуникативной комфортности, личного достоинства, высокой общей культуры и уважения к другим людям.

Задачи:

- владеет знаниями, умениями и навыками, соответствующими содержанию дисциплины «Культура русской речи», формирующими способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

Формируемые компетенции:

ОК-4: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

ОПК-5: владением основами профессиональной этики и речевой культуры

Краткое содержание дисциплины:

Нормативный аспект культуры речи. Коммуникативный аспект культуры речи. Культура речи и речевой этикет. Словари как источник информации по культуре речи. Нормы современной русской речи. Типы норм. Орфоэпические и морфологические нормы. Синтаксические нормы русского языка

ПРАКТИКА ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цель и задачи изучения дисциплины:

Цель: освоения дисциплины является помощь студентам освоить закономерности в области литературного творчества; рассматривать художественную литературу как средство изучения социально-педагогических проблем студентами педагогического вуза.

Задачи:

- помочь студентам овладеть навыками литературоведческого анализа произведений художественной литературы;
- сформировать навыки читательской культуры;
- выработать практические умения в моделировании читательской деятельности;
- актуализировать смысл чтения в сознании обучающихся.

Формируемые компетенции:

ОК-6: способностью к самоорганизации и самообразованию

Краткое содержание дисциплины:

Книга и чтение в современном обществе. Читательский диспут «Книга в моей жизни». Русская поэзия: познавательный и духовно-нравственный потенциал отечественной лирики. Роль классики в формировании ценностных представлений. Профессионально ориентированное чтение произведений художественной литературы и его роль в реализации педагогических компетенций.

МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ

Цель и задачи изучения дисциплины:

Цель: освоения дисциплины является формирование представлений о математических основах организации экспериментального исследования при решении профессиональных задач в учебно-воспитательном процессе учебного заведения как базы для развития универсальных и профессиональных компетенций.

Задачи:

- формирование представлений о математических основах теории измерений при организации эксперимента;
- формирование представлений о математических основах организации и проведения собственно эксперимента;
- формирование представления о методах обработки экспериментальных данных

Формируемые компетенции:

ОК-3: способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве.

Краткое содержание дисциплины:

Основы математической обработки данных. Основы теории педагогических измерений.

Первичная обработка данных. Статистическая обработка результатов измерений.

Математическое обоснование экспериментального исследования

ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНАЯ КАРТИНА МИРА

Цель и задачи изучения дисциплины:

Цель: освоения дисциплины является развитие общекультурных компетенций на основе освоения современных представлений о естественнонаучной картине мира, развитие научного мышления учащихся.

Задачи:

- сформировать базовый понятийный аппарат, необходимый для понимания и дальнейшего изучения различных областей естествознания;
- сформировать представления о процессе исследования закономерностей макро- и микромира;
- на примере процесса становления современной естественнонаучной картины мира познакомить учащихся с основами метода научного познания;
- сформировать у учащихся представления о современных взглядах на устройство макро- и микромира, познакомить с современными проблемами естествознания;
- развить понимание связи физики с другими естественными и гуманитарными дисциплинами;
- сформировать знания о месте и роли человека в природе;
- способствовать формированию культуры мышления, способностей к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения в процессе освоения знаний о современной естественнонаучной картине мира;
- формировать способность использования знаний о современной естественнонаучной картине мира в образовательной и профессиональной деятельности, применять методы математической обработки информации, теоретического и экспериментального исследования.

Формируемые компетенции:

ОК-3 Способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве.

Краткое содержание дисциплины:

Введение. История и методология естествознания. Физическая картина мира. Космологическая картина мира. Химическая и биологическая картины мира. Синергетическая картина мира.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

Цель и задачи изучения дисциплины:

Цель: освоения дисциплины является формирование компетенций у обучающихся, связанных с использованием информационных технологий в образовании, методов организации информационной образовательной среды.

Задачи:

- обеспечить подготовку к будущей профессиональной деятельности бакалавра педагогического образования;
- способствовать формированию у обучающихся представления о дидактических основах педагогических технологий и функциональных возможностях используемых в образовании средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

Формируемые компетенции:

ОК-3: способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве.

ОК-6: способностью к самоорганизации и самообразованию.

Краткое содержание дисциплины:

Информационные технологии в образовании. Методические и дидактические принципы использования компьютерных технологий в образовании. Достоинства и недостатки использования ИКТ в образовании. Использование возможностей пакета Microsoft Office в образовании. Информационная образовательная среда. Электронные образовательные ресурсы. Безопасность информации, компьютерные преступления. Интернет-ресурсы в образовании.

ПСИХОЛОГИЯ ЧЕЛОВЕКА

Цель и задачи изучения дисциплины:

Цель: освоения дисциплины является обеспечение в ходе освоения дисциплины «Психология человека» процесса формирования у обучающихся компетенций: ОПК-3 – готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса; ПК-6 – готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса.

Задачи:

Знать:

- Специфику психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса с учетом основных закономерностей протекания психических функций.
- Особенности психики с целью осуществления эффективного взаимодействия с участниками образовательного процесса.

Уметь:

- Организовать составные части (компоненты) психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса с учетом основных закономерностей протекания психических функций.
- Применять современные знания об особенностях психики с целью осуществления эффективного взаимодействия с участниками образовательного процесса.

Владеть:

- Методиками психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса.
- Методиками психологического сопровождения взаимодействия участников образовательного процесса.

Формируемые компетенции:

ОПК-3 – готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса;

ПК-6 – готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса.

Краткое содержание дисциплины:

Введение в психологию. Краткий экскурс в историю психологии. Естественные основы психологии. Психика и сознание. Введение в психологию личности. Личность.

Способности. Темперамент. Психология характера. Психология воли. Эмоции и чувства. Мотивация. Структура деятельности. Виды деятельности. Психология ощущения. Психология восприятия. Психология внимания. Психология памяти. Психология мышления. Психология воображения. Психология речи.

ПСИХОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Цель и задачи изучения дисциплины:

Цель: освоения дисциплины является обеспечение в ходе изучения дисциплины «Психология развития. Педагогическая психология» процесса формирования компетенций: ОПК-2 – способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся; ПК-7 – способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.

Задачи:

Знать:

- Теорию и технологии обучения, воспитания и развития социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.
- Теоретические основы и технологии организации сотрудничества обучающихся, поддержания их активности, инициативности и самостоятельности, развития творческих способностей.

Уметь:

- Применять знания и технологии организации сотрудничества, поддержания их активности, инициативности и самостоятельности, развития творческих способностей во взаимодействии с участниками образовательного процесса.
- Организовывать обучение, воспитание и развитие социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.

Владеть:

- Способами осуществления обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.
- Способами организации сотрудничества обучающихся, поддержки их активности, инициативности и самостоятельности.

Формируемые компетенции:

ОПК-2: способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.

ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.

Краткое содержание дисциплины:

Предмет и научные задачи психологии развития. Научные категории психологии развития. Методы исследования в психологии развития. Основные психологические школы и направления в зарубежной психологии развития. Научные подходы и теории возрастного психического развития в отечественной науке. Дошкольный возраст (3 – 6-7 лет). Среднее детство (6-7 – 11-12 лет). Подростково-юношеский возраст (11-12 – 19-20 лет). Возрастные периоды взросления и старости (20-75 лет). Предмет и задачи педагогической психологии, концепции педагогического процесса и их психологические основания. Профессиональная подготовка и личностное развитие учителя. Педагогическая деятельность: мотивы, структура, стили, способности. Психология

воспитания. Психология обучения. Концепции обучения и их психологические основания. Учебная деятельность. Мотивы учения.

СОЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ. ПРАКТИКУМ ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПСИХОЛОГИИ

Цель и задачи изучения дисциплины:

Цель: освоения дисциплины является обеспечение в ходе изучения дисциплины «Социальная психология. Практикум по социальной психологии» процесса формирования компетенций: ОПК 2 – способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся; ОПК 3 – готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса; ПК-6 – готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса.

Задачи:

- Знать содержание обучения, воспитание и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.
- Знать технологии взаимодействия, обеспечивающие формирование готовности к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса.
- Знать методы и приёмы общения, обеспечивающие готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса.
- Уметь применять технологии обучения, воспитание и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.
- Уметь организовать взаимодействие, обеспечивающие формирование готовности к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса.
- Уметь использовать методы и приёмы общения, обеспечивающие готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса.
- Владеть способами осуществления обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.
- Владеть формами и методами психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса.
- Владеть методами и приёмами общения, обеспечивающие готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса.

Формируемые компетенции:

ОПК-2 – способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.

ОПК-3 – готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса.

ПК-6 – готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса.

Краткое содержание дисциплины:

Теоретико-методологические основы социальной психологии. Место общения в системе отношений человека. Коммуникативная сторона общения. Интерактивная и перцептивная стороны общения. Психология больших социальных групп. Стихийные группы, социальные и массовые движения. Методологические проблемы исследования малых групп в социальной психологии. Основные процессы динамики.

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

Цель и задачи изучения дисциплины:

Цель: освоения дисциплины является обеспечение в ходе изучения дисциплины «Общая педагогика» процесса формирования компетенций ОПК-2 – способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся; ПК-3 – способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

Задачи:

Знать:

- Теоретические основы применения методов, форм и средств обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.
- Методы, средства и формы воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

Уметь:

- Применять знание методов, форм и средств обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.
- Организовать применение методов, средств и форм воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

Владеть:

- Способами осуществления обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.
- Способами решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

Формируемые компетенции:

ОПК-2 – способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.

ПК-3 – способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

Краткое содержание дисциплины:

Педагогика как наука. Нормативно-правовой базис образования в РФ. Система образования в РФ. Профессиональная деятельность: личность педагога и учащегося. Педагогическое мастерство. Образование как целенаправленный процесс обучения и воспитания. Теория обучения как отрасль педагогического знания. Обучение как часть образовательного процесса. Содержание образования как основа базовой культуры личности. Методы, формы и средства процесса обучения. Современные модели организации обучения. Технологии обучения. Образовательные организации РФ. Содержание процесса воспитания. Современные теории, концепции и технологии воспитания. Методы и средства воспитания. Коллектив как объект и субъект воспитания. Воспитательная система школы. Воспитательная деятельность педагога (классного руководителя). Семья как субъект социализации и воспитания.

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Цель и задачи изучения дисциплины:

Цель: освоения дисциплины обеспечение в ходе изучения дисциплины «Современные педагогические технологии» процесса формирования следующих компетенций: ОПК-2 – способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных,

возрастных, психофизиологических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся; ПК-2 – способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.

Задачи:

- Знать социальные, возрастные, психофизиологические и индивидуальные особенности и особые образовательные потребности обучающихся.
- Знать современные методы и технологии обучения и диагностики.
- Уметь осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизиологических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.
- Уметь применять современные методы и технологии обучения и диагностики.
- Владеть способами осуществления обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.
- Владеть современными методами и технологиями обучения и диагностики.

Формируемые компетенции:

ОПК-2 – способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизиологических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.

ПК-2 – способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.

Краткое содержание дисциплины:

Образовательные технологии: сущность, понятия, подходы к классификации. Технологический подход и специфика его реализации в сфере образования. Технология проблемного обучения. Технология развития критического мышления. Технология личностно-ориентированного обучения. Диалоговые и дискуссионные технологии. Игровые технологии. Инновационные методы и технологии. Исследовательские и поисковые технологии. Метод проектов. Технологии развивающего обучения

ИСТОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МЫСЛИ

Цель и задачи изучения дисциплины:

Цель: освоения дисциплины является обеспечение в ходе изучения дисциплины «История образования и педагогической мысли» процесса формирования компетенций: ОК-2: способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции; ОПК-1: готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.

Задачи:

- Основные этапы, закономерности и тенденции развития мирового историко-педагогического процесса и особенности современного этапа развития образования в мире.
- Ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования.

Уметь:

- Воспринимать и обобщать, анализировать основные этапы и закономерности исторического развития педагогического процесса для формирования гражданской позиции.
- Обосновывать социальную значимость своей будущей профессии и участвовать в общественно-профессиональных дискуссиях, системно анализировать и выбирать образовательные концепции.

Владеть:

- Культурой мышления, методами, способами и средствами анализа основных этапов и закономерностей исторического развития педагогического процесса для формирования гражданской позиции.
- Способами пропаганды социальной значимости будущей профессии.

Формируемые компетенции:

ОК-2: способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции.

ОПК-1: готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.

Краткое содержание дисциплины:

История образования и педагогической мысли как область научного знания. История педагогики и образования за рубежом. Образование и педагогическая мысль России. Школа и педагогика России до 1917 года. Школа и педагогика советского периода. Ведущие тенденции современного развития мирового образовательного процесса.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Цель и задачи изучения дисциплины:

Цель: освоения дисциплины является создание условий обучающимся для получения знаний, умений и навыков, соответствующие содержанию дисциплины «Физическая культура и спорт», формирующие готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающая полноценную деятельность.

Задачи:

- сформировать у обучающихся готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность;
- сформировать знания и навыки, формирующие готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность;
- сформировать теоретические основы физической культуры и спорта.

Формируемые компетенции:

ОК-8 – готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность

Краткое содержание дисциплины:

Физическая культура общества и человека, понятие физической культуры личности. Ценностные ориентации индивидуальной физкультурной деятельности: укрепление здоровья, физическое совершенствование и формирование здорового образа жизни. Современное Олимпийское и физкультурно-массовое движения. Организация и проведение спортивно-оздоровительных и спортивно-массовых мероприятий во внеучебное время. Способы индивидуальной организации, планирования, регулирования и контроля физических нагрузок во время занятий физическими упражнениями. Основные формы и виды физических упражнений. Роль физической культуры и спорта в профилактике заболеваний и укрепления здоровья. Вредные привычки, причины их возникновения и пагубное влияние на здоровье. Особенности техники безопасности и профилактики травматизма, профилактические и восстановительные мероприятия при организации и проведении спортивно-массовых и индивидуальных форм занятий физической культурой и спортом. Физкультурная минутка как форма физкультурно-оздоровительной работы. Основы сбалансированного питания. Спортивные и подвижные игры.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

(АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОВЗ)

Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - создавать условия обучающимся для получения знаний, умений и навыков, соответствующие содержанию дисциплины «Физическая культура и спорт», формирующие готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающая полноценную деятельность.

Задачи изучения дисциплины:

- сформировать у обучающихся готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность;
- сформировать знания и навыки, формирующие готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность;
- сформировать теоретические основы физической культуры и спорта.

Формируемые компетенции:

ОК-8: готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность.

Краткое содержание дисциплины

Основные правила игры в шахматы. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, дискуссия о здоровом образе жизни. Особенности инклюзивного образования. Тренинг на сплочение коллектива с учетом различий в физическом здоровье группы. Знакомство с историей шахмат, правилами игры в шахматы, фигурами, их ходами. Индивидуальная и групповая отработка ходов. Ценность шахматных ходов. Изучение правил игры в шахматы, рокировка, взятие на проходе, шах, мат, правило хода. Линейный мат, мат ферзем, мат ладьей, мат двумя слонами. Анализ простейших шахматных этюдов для закрепления навыков игры с учетом индивидуальных особенностей студентов и их возможностей здоровья. Упрощенные варианты игры в шахматы. Шахматная нотация. Запись ходов для протоколов партий, с учетом особенностей здоровья студентов. Игра в шахматы с записью ходов. Шахматный этикет. Шахматные часы. Шахматный контроль. Шахматные звания и рейтинги. Проведение турнира с приглашением медработника. Тактические приемы игры в шахматы. Организация занятий по шахматам в условиях инклюзивного образования. Беседа по технике безопасности на занятиях. Дебют партии. Развитие фигур. Создание материального преимущества. Шахматная угроза. Темп. Промежуточный ход. Форсированная игра. Дебютные катастрофы. Середина партии, тактические приемы. Развитие материального превосходства. Создание плана игры, например размены фигур с переходом на эндшпильную игру, атака на короля и т.д. Эндшпиль — завершающая стадия партии. Наличие небольшого количества фигур. Недопустимость ошибок и большая цена каждой фигуры. Защита и атака, постановка мата. Характеристика шахматных турниров и составление шахматной таблицы. Вилка-нападение на две фигуры одновременно. Связка — нападение на фигуру, создавая угрозу более сильной фигуре, связанной с первой. Отвлечение — ситуация, когда фигура перестает выполнять свое назначение, например, защиту другой фигуры. Рентген — ситуация, когда дальнобойная фигура действуя на другую фигуру угрожает более сильной фигуре, если первая может отойти. Проведение сеанса одновременной игры с разрядником с учетом психологической и физической нагрузки на студентов, в том числе на студентов с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.

БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цель и задачи изучения дисциплины:

Цель: освоения дисциплины является формирование у студентов профессиональной культуры безопасности, под которой понимается готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности.

Задачи:

- приобретение понимания обеспечения безопасности жизнедеятельности и снижения рисков, связанных с деятельностью человека;
- овладение приемами рационализации жизнедеятельности, ориентированными на снижение антропогенного воздействия на природную среду и обеспечение безопасности личности и общества;
- формирование культуры безопасности, экологического сознания и риск-ориентированного мышления; формирование культуры профессиональной безопасности, способностей идентификации опасности и оценивания рисков в сфере своей профессиональной деятельности;
- формирование готовности применения профессиональных знаний для минимизации негативных последствий, обеспечения безопасности и улучшения условий труда в сфере своей профессиональной деятельности; в формирование мотивации для самостоятельного повышения уровня культуры безопасности и способностей для аргументированного обоснования своих решений с точки зрения безопасности

Формируемые компетенции:

ОК-9: способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций

ОПК-6: готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся

Краткое содержание дисциплины

Раздел 1. Опасности и чрезвычайные ситуации. Опасности, классификация опасностей. Понятие риска, концепция риска. Чрезвычайные ситуации. Типы ЧС

Раздел 2. Безопасность и защита. Безопасность и его виды. Защита человека от вредных и опасных факторов. Психофизиологические аспекты безопасности жизнедеятельности. Неотложные состояния и первая помощь. Десмургия. Реанимация. Методы и средства обеспечения безопасности.

Раздел 3. Государственное регулирование в сфере безопасности жизнедеятельности. Законодательная база безопасности жизнедеятельности. Правовая основа охраны труда, окружающей среды

ВОЗРАСТНАЯ АНАТОМИЯ, ФИЗИОЛОГИЯ И ГИГИЕНА

Цель и задачи изучения дисциплины:

Цель: освоения дисциплины является формирование у студентов компетенции, направленные на теоретическое освоение и практическое использование системы физиологических знаний о ребенке для организации эффективного здоровьесберегающего учебно-воспитательного процесса.

Задачи:

- Дать теоретические основы возрастной анатомии, физиологии и гигиены, познакомить со здоровьесберегающими технологиями.
- Сформировать практические умения диагностики физического и психофизиологического состояния ребенка.
- Сформировать навык организации учебно-воспитательного процесса с учетом здоровьесбережения и индивидуальных особенностей школьников.
- Сформировать навыки развития у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни.

Формируемые компетенции:

ОПК-2: способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.

ОПК-6: готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся

Краткое содержание дисциплины:

Общие понятия о росте и развитии человека, факторы, его определяющие. Особенности энергетического и пластического обмена у детей. Возрастные особенности строения и функционирования пищеварительной системы. Понятие о рациональном питании. Возрастные особенности строения и функционирования органов дыхания, кровообращения, выделения. Возрастные особенности строения и функционирования нервной и эндокринной системы. Возрастные особенности строения и функционирования анализаторов. Возрастные особенности высшей нервной деятельности. Возрастные особенности строения и функционирования опорно-двигательного аппарата. Формирование осанки у детей. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к организации уроков.

ОСНОВЫ МЕДИЦИНСКИХ ЗНАНИЙ И ЗОЖ

Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: освоения дисциплины является формирование у будущих педагогов компетенций, направленных на теоретическое освоение и практическое использование полученных знаний в области основ медицинских знаний и здорового образа жизни для организации здоровьесберегающего пространства и оказания помощи при несчастных случаях и неотложных состояниях.

Задачи:

- сформировать у студентов теоретические базовые медицинские знания и знания о здоровом образе жизни;
- сформировать у студентов практические умения оказания первой помощи при несчастных случаях и неотложных состояниях;
- сформировать представление о наиболее важных характеристиках здоровья в современном обществе;
- обучить студентов здоровьесберегающим технологиям;
- выработать у студентов навык организации учебно-воспитательного процесса с учетом здоровьесбережения и индивидуальных особенностей обучающихся;
- сформировать у студентов представление о наиболее распространенных болезнях и возможностях их предупреждения.

Формируемые компетенции:

ОК-9: способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций

ОПК-6: готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Здоровый образ жизни. Здоровый образ жизни как биологическая и социальная проблема. Принципы и методы формирования ЗОЖ. Здоровьесберегающая функция учебно-воспитательного процесса. Роль учителя в формировании здоровья обучающихся, профилактике заболеваний.

Раздел 2. Основы микробиологии, эпидемиологии и иммунологии. Понятие о микробиологии, иммунологии, эпидемиологии. Общее понятие об инфекционных и паразитарных заболеваниях, симптомах и мерах их профилактики. Основные пути распространения инфекций. Асептика, антисептика. Карантин, карантинные мероприятия. Понятие о дезинфекции, дератизации, дезинсекции.

Раздел 3. Неотложные состояния. Неотложные состояния сердечно-сосудистой системы. Бронхиальная астма, приступ. Первая помощь. Кома: гипергликемическая, гипогликемическая. Симптомы. Первая помощь. Судорожный синдром. Эпилептический припадок. Симптомы. Первая помощь. Острое нарушение мозгового кровообращения. Симптомы. Первая помощь. Укусы змей, насекомых, животных. Терминальные состояния. Этапы умирания. Сердечно-легочная реанимация.

Раздел 4. Несчастные случаи. Первая помощь. Основные нормативно-правовые акты оказания первой помощи. Задачи, организация и правила оказания первой помощи на месте происшествия. Травматическое повреждение опорно-двигательного аппарата. Первая помощь. Правила иммобилизации. Травматический шок, классификация, симптомы. Первая помощь. Раны—определение, классификация. Первая помощь. Кровотечения, классификация. Способы временной остановки. Первая помощь при ранении живота, грудной клетки. Транспортировка пострадавших. Десмургия. Правила бинтования. Правила наложения мягких бинтовых повязок. Последовательность действий при дорожно-транспортном происшествии. Транспортная иммобилизация. Синдром длительного сдавления. Первая помощь. Термические повреждения. Классификация. Симптомы. Первая помощь. Отравления. Симптомы. Первая помощь. Утопление. Первая помощь. Инородное тело дыхательных путей.

ТЕОРИЯ МУЗЫКИ

Цель и задачи изучения дисциплины:

Цель: освоения дисциплины является овладение музыкальной грамотой; сформировать у будущих бакалавров теоретическую основу для изучения дисциплин.

Задачи:

- обеспечить подготовку будущей профессиональной деятельности бакалавров
- педагогического образования путем развития у студентов музыкального мышления, интереса к теоретической деятельности как ценностному аспекту профессионального образования, непосредственно влияющего на квалификацию будущего специалиста;
- выявить строение различных элементов музыкального языка, их взаимосвязь;
- сформировать терминологический аппарат в рамках содержания дисциплины;
- выработать владение терминологическим аппаратом дисциплины;
- сформировать у студентов представления о роли дисциплины в контексте профессионального образования с точки зрения ценностных ориентиров профессии педагога-музыканта.

Формируемые компетенции:

ПК-6: готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса

Краткое содержание дисциплины:

Свойства музыкальных звуков. Звукоряд. Темперация. Энгармонизм. Нотация. Ритм. Метр, размер. Темп. Синкопа. Группировка. Интервалы: виды, свойства, величины. Обращения интервалов. Интервалы на ступенях мажора и минора. Аккорды: разновидности, строение. Трезвучия (главные трезвучия). Обращения трезвучий. Септаккорды. Обращения септаккордов. Лад и его элементы. Звукоряд лада. Диатоника. Лады народной музыки. Лады мажоро-минорной гармонической системы. Лады мажоро-минорной гармонической системы. Тональность. Мажорные, минорные тональности. Кварто-квинтовый круг. Параллельные, одноименные, однотерцовые тональности. Интервалы на ступенях натурального мажора и минора. Общее понятие о разрешении интервалов. Интервалы на ступенях гармонического мажора и минора. Характерные интервалы, их разрешение. Аккорды (трезвучия) на ступенях мажора и минора. Функциональная система мажора и минора. Главные трезвучия лада. Главные септаккорды лада. Д7 и его обращения. Вводные септаккорды. Альтерация и хроматизм. Хроматические интервалы. Энгармонизм интервалов. Ладовая альтерация. Модуляция и родство тональностей. Транспозиция. Хроматическая гамма в мажоре и миноре. Элементы музыкального синтаксиса.

СОЛЬФЕДЖИО

Цель и задачи изучения дисциплины:

Цель: освоения дисциплины является овладение методами использования знаний, умений и навыков, полученных при изучении данной дисциплины для обеспечения подготовки предстоящей профессиональной деятельности бакалавра педагогического образования.

Задачи:

- сформировать звуковысотные, метро - ритмические, структурные слуховые представления и музыкальную память, необходимые для учебной и будущей профессиональной деятельности;
- освоить навыки определения на слух, построения и интонирования различных ладов, интервалов, аккордов, чтения с листа без поддержки инструмента;
- овладеть культурой мышления, способностью обобщать основные музыкально-теоретические знания, необходимые для работы в общеобразовательной школе, а также с информационно-компьютерными технологиями;
- сформировать терминологический аппарат в рамках содержания дисциплины;
- выработать представления о роли дисциплины в контексте профессионального образования с точки зрения ценностных ориентиров профессии педагога-музыканта;
- выявить междисциплинарные связи с предметами: Гармония, Полифония, Анализ музыкальных произведений, Хоровой класс, Дирижирование и чтение хоровых партитур, Класс сольного пения, Педагогические практики.

Формируемые компетенции:

ПК-6: готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса.

Краткое содержание дисциплины:

Интонирование лада и его элементов. Тональность. Виды звукорядов. Лады мажорно-минорной гармонической системы. Лады народной музыки. Параллельные, одноименные, однотерцовые тональности. Ритм, метр, темп, размер, синкопа как элементы музыкальной речи. Интервалы, их обращения на ступенях натурального и гармонического мажора и минора. Разрешение диатонических интервалов. Характерные интервалы мажора и минора. Трезвучия, их обращения на ступенях мажора, минора и от звука. Функциональная система мажора и минора. Главные трезвучия. Д 7 и его обращения: D_{6/5}; D_{4/3}; D₂. Септаккорды на ступенях мажора и минора. Вводные септаккорды. Ладовая альтерация, понятие. Ладовая альтерация в мажоре. Ладовая альтерация в миноре. Хроматизм. Хроматические интервалы. Мажорные и минорные хроматические гаммы.

ХОРОВЕДЕНИЕ И ХОРОВАЯ АРАНЖИРОВКА

Цель и задачи изучения дисциплины:

Цель: освоения дисциплины является обеспечение подготовки будущей профессиональной деятельности бакалавра музыкального образования в области управления детским хоровым коллективом.

Задачи:

- сформировать у студентов представления о системе композиционных знаний, методов и приемов в изменении хоровой фактуры;
- выработать навыки работы над различными элементами хоровой звучности, практическим применением приемов аранжировки хоровых произведений;
- выявить общее и особенное в работе с различными хоровыми коллективами.

Формируемые компетенции:

ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

Краткое содержание дисциплины:

Цели и задачи музыкального воспитания. Хоровое искусство в музыкальном образовании. Роль мелодии в хоровом изложении, введение подголоска Элементы хоровой звучности. Ансамбль, его виды. Переложения романса для однородного хора. Вокально-тембровая

культура хора. Строй и интонация в хоре. Виды строя. Переложение детской песни для однородного женского хора. Работа с нотными примерами, определение типа, вида хора, количественного состава. Определение фактур в произведениях. Анализ нотных музыкальных примеров для детского хора. Работа с нотным материалом, просмотр выступлений детских коллективов, определение особенностей диапазона детских голосов.

ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ МУЗЫКИ

Цель и задачи изучения дисциплины:

Цель: освоения дисциплины является обеспечение подготовки студентов к будущей профессиональной деятельности бакалавра педагогического образования; сформировать у студентов музыкально-историческую картину становления и развития зарубежной музыкальной культуры.

Задачи:

- обеспечить овладение студентами основами знаний по дисциплине для
- дальнейшего использования в различных областях профессиональной деятельности: педагогической, культурологической, музыкально-исполнительской;
- сформировать представление об основных особенностях и этапах становления
- западноевропейской музыкальной культуры; об историческом процессе формирования национальных музыкальных культур; о становлении и развитии основных жанров зарубежной музыки;
- выявить общее и особенное в процессе эволюции композиторского языка и
- музыкальных стилей;
- развить у студентов интерес к классической и современной зарубежной музыке,
- слушательские навыки, навыки работы с литературой по дисциплине.

Формируемые компетенции:

ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

Краткое содержание дисциплины:

Музыкальная культура Древнего мира. Музыкальная культура Средневековья. Музыкальная культура Возрождения. Развитие жанра оперы. Развитие инструментальной музыки. Творчество И.С. Баха. Творчество Г.Ф. Генделя. Музыкально-эстетические принципы венского классицизма. Роль Гайдна, Моцарта, Бетховена в истории музыкальной культуры. Развитие оперы в период классицизма. Кризис оперы - серия и оперная реформа Глюка. Оперный театр Моцарта. Зарождение новых жанров: опера-буффа, большая опера, зингшпиль. Основные музыкально-эстетические принципы романтизма. Особенности художественного метода и стиля композиторов-романтиков. Эволюция оперы в XIX веке. Опера в Италии. Творчество Дж. Верди. Эволюция оперы в XIX веке. Опера во Франции. Опера в Германии. Теория музыкальной драмы Р.Вагнера. Развитие симфонических жанров. Новаторство симфонического творчества композиторов-романтиков. Вокальная и камерно-инструментальная музыка XIX века. Особенности стиля композиторов-романтиков. Европейская музыка на рубеже XIX и XX веков. Эстетика «позднего романтизма». Экспрессионизм. Импрессионизм. Итальянский оперный веризм. Основные тенденции эволюции музыкальной культуры в XX веке. Модернизм как основная характерная черта творчества композиторов XX века. Германия и Австрия: Нововенская школа (А. Шенберг, А. Веберн, А. Берг). Стилиевые черты творчества П. Хиндемита, К. Орфа, К. Вайля, К. Штокхаузена. Франция: новая французская композиторская школа («французская шестерка»). Развитие национальных композиторских и исполнительских школ в XX веке: основные тенденции. Фольклоризм как направление в музыке XX века.

ИСТОРИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Цель и задачи изучения дисциплины:

Цель: освоения дисциплины является обеспечение подготовки будущей профессиональной деятельности бакалавра педагогического образования.

Задачи:

- сформировать у студентов навыки музыкально-педагогической и культурно-просветительской деятельности посредством изучения истории музыкального образования и ее осмысления с точки зрения задач, стоящих перед педагогом-музыкантом на современном этапе;
- сформировать личностно-ценностное отношение студентов к профессионально-ориентированному историко-педагогическому рассмотрению проблем музыкального образования;
- дать студентам историко-педагогические знания в области музыкального образования;
- развивать у студентов умения осуществлять профессионально-ориентированный историко-педагогический анализ воззрений музыкантов на решение актуальных проблем музыкального образования;
- стимулировать творческие поиски студентов, направленные на актуализацию того ценного, что выработано в процессе становления и развития музыкального образования, в собственной теоретической исследовательской и практической художественно-педагогической деятельности.

Формируемые компетенции:

ПК-2: способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

Краткое содержание дисциплины:

История музыкального образования как наука и как учебный предмет. Сущность интонационного, цивилизационного и парадигмально-педагогического подходов к изучению истории музыкального образования. Особенности взаимосвязи трех направлений музыкального образования (народного, религиозного, светского) в России в XI-XIX веках. Основные направления развития отечественной музыкально-педагогической мысли и музыкально-образовательной практики со второй трети до конца XIX столетия с точки зрения взаимосвязи трех направлений музыкального образования. Основные этапы становления музыкального образования в России в XX веке. Значимость историко-педагогических знаний для решения актуальных проблем музыкального образования. Из истории музыкального просвещения и образования в Глазове.

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН

Цель и задачи изучения дисциплины:

Цель: освоения дисциплины является подготовка студентов-бакалавров к практической работе в качестве преподавателей специальных дисциплин в учреждениях дополнительного образования.

Задачи:

- обеспечить подготовку студентов к будущей профессиональной деятельности бакалавра педагогического образования;
- овладеть теоретическими основами и практическими навыками обучения учащихся в системе дополнительного образования для дальнейшего использования в различных областях профессиональной деятельности;
- сформировать профессиональный подход, позволяющего эффективно использовать современные научно обоснованные приемы, методы и средства обучения музыке в системе дополнительного образования и практические навыки в процессе преподавания дирижирования и вокала;

- обучить методам преподавания дирижирования и сольного пения.

Формируемые компетенции:

ПК-4: способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.

Краткое содержание дисциплины:

Вопросы постановки дирижерского аппарата и формирование дирижерской техники. Методика работы над дирижерскими схемами. Принципы и методы вокального обучения. Вокальные навыки.

МЕТОДОЛОГИЯ ПЕДАГОГИКИ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Цель и задачи изучения дисциплины:

Цель: освоения дисциплины является формирование профессиональных компетенций и результатов их усвоения в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

Задачи:

- обеспечить подготовку будущей профессиональной деятельности бакалавра педагогического образования;
- сформировать у студентов навыки музыкально-педагогической и культурно-просветительской деятельности посредством изучения методологии педагогики музыкального образования и ее осмысления с точки зрения задач, стоящих перед педагогом-музыкантом на современном этапе;
- сформировать профессиональное, личностно-творческое отношение студентов к методологической подготовке, к профессионально-ориентированному методологическому рассмотрению проблем музыкального образования;
- дать студентам методологические знания, связанные с проблемами педагогики музыкального образования;
- развивать у студентов умения осуществлять профессионально-ориентированный методологический анализ актуальных проблем музыкального образования;
- сформировать потребность к самообразованию на методологическом уровне;
- стимулировать творческие поиски студентов, направленные на актуализацию того ценного, что выработано в процессе становления и развития музыкального образования, в собственной теоретической исследовательской и практической художественно-педагогической деятельности.

Формируемые компетенции:

ПК-2: способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

Краткое содержание дисциплины:

Взаимосвязь музыкально-педагогической науки и практики. Связь педагогики музыкального образования с философией, психологией, музыковедением, социологией и другими науками, с музыкально-педагогической практикой. Методологический анализ проблем педагогики музыкального образования. Сущность, функции, уровни методологического анализа проблем музыкального образования. Профессиональная рефлексия в деятельности педагога-музыканта (методологический аспект). Личностная профессиональная рефлексия педагога-музыканта как область самопознания и саморегуляции. Функции, свойства и компоненты профессиональной рефлексии педагога-музыканта. Первичный самоанализ деятельности педагога-музыканта на методологическом уровне. Методологические характеристики музыкально-педагогического исследования музыканта-педагога. Исходные положения музыкально-педагогического исследования, его основные категории и позиции, формы исследовательской работы педагога-музыканта.

ДИРИЖИРОВАНИЕ И ЧТЕНИЕ ХОРОВЫХ ПАРТИТУР

Цель и задачи изучения дисциплины:

Цель: освоения дисциплины является обеспечение подготовки будущей профессиональной деятельности бакалавра педагогического образования.

Задачи:

- сформировать у будущих бакалавров в условиях индивидуальных занятий основные знания, умения и навыки управления хоровым пением детей и взрослых;
- выработать навыки работы с хоровым коллективом и научить трансформировать полученные знания в области дирижирования и чтения хоровых партитур;
- обучить методам и приемам работы с детским хоровым коллективом.

Формируемые компетенции:

ПК-1: готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

Краткое содержание дисциплины:

Подготовка дирижерского аппарата к овладению техникой. Дирижерские знания и навыки. Работа над простыми размерами. Способы звуковедения. Работа над хоровой партитурой, школьными песнями. Дирижерские знания и навыки. Способы звуковедения. Дирижерские знания и навыки. Дирижирование простых размеров. Техника дирижирования: способы правления метром, ритмом, темпом. Сложные размеры. Управление динамикой. Работа над школьным репертуаром, произведениями для однородных хоровых тивов. Техника дирижирования, способы управления звуковедением, ритмом, темпом. Способы управления хоровой звучностью. Работа над штрихами. Дирижирование простых и сложных размеров. Изучение относительно крупных хоровых произведений (фрагментов детских опер, частей опер) гармонического, гомофонно-гармонического, с элементами полифонии склада. Работа с детским хором. Работа с концертным хором.

КЛАСС СОЛЬНОГО ПЕНИЯ

Цель и задачи изучения дисциплины:

Цель: освоения дисциплины является способствование развитию и совершенствованию певческих голосов будущих бакалавров, устранить недостатки голосообразования; сформировать основы певческой культуры студентов как важнейшего условия здоровьесбережения и успешной деятельности будущего учителя музыки.

Задачи:

- сформировать необходимые вокально-педагогические знания и умения для выработки академической манеры пения;
- освоить знания объективных закономерностей певческого голосообразования и основных положений вокальной методики;
- выработать базовые вокально-технические навыки с целью их дальнейшего закрепления и развития;
- выявить творческий потенциал студентов в форматах классного и публичного сольного музицирования;

Формируемые компетенции:

ПК-6: готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса.

Краткое содержание дисциплины:

Голосообразовательный аппарат: строение, принципы работы. Формирование правильного положения гортани при пении. Упражнения для активизации полужезвка, свободы нижней челюсти и языка. Особенности певческого дыхания; формирование опоры звука. Смешанное певческое дыхание. Виды атак звука в пении. Упражнения для формирования певческого вдоха, навыков опоры звука на дыхание. Мягкая атака звука. Формирование правильной

певческой установки, певческого звукоидеала. Чистота интонирования. Упражнения для формирования высокой певческой позиции. Устранение недостатков голосообразования. Певческая артикуляция и дикция. Адаптация речевых дикционных навыков в вокальные. Упражнения для активизации артикуляционных органов. Основы постановки голоса и вокальной работы: закрепление и развитие комплекса вокально-технических навыков в распеваниях и работе над репертуаром. Развитие вокально-технических навыков: единорегистровый способ образования певческого звука; плавный длительный выдох; различные атаки звука; развитие подвижности голоса. Работа над взаимодействием комплекса основных певческих навыков, над элементами вокальной техники. Пение legato, non legato, staccato, marcato. Динамические оттенки в пении. Особенности функционирования певческого дыхания при динамическом разнообразии репертуара. Значение воли, внимания, памяти для певческого развития. Особенности координирования мышечных комплексов в вокальном голосовом режиме; внимание и процесс контроля. Основы постановки голоса и вокальной работы: закрепление, развитие и умножение комплекса вокально-технических навыков в практической работе. Микстовое звукообразование и плавное звуковедение как основа кантиленного пения (старинные арии). Организация правильной вокальной функции и устранение недостатков голосообразования. Высокопозиционная певческая артикуляция и четкость дикции (ровное, округленное звучание гласных и активное произношение согласных звуков); певческая орфоэпия. Гибкость динамики как необходимое слагаемое выразительного пения и воплощения образно-эмоционального содержания; раскрытие смысла через динамическое развитие. Постановка голоса и вокальная работа: непрерывное мышечное развитие и преумножение вокально-технических навыков в процессе освоения усложняющегося репертуара. Формирование навыка владения тембром при равномерной однородности звукообразования на протяжении всего рабочего диапазона голоса. Развитие творческой индивидуальности учащихся. Применение различных видов вокальной техники в процессе освоения произведений различных эпох и стилей, в т.ч. современной вокальной музыки. Развитие музыкального и художественно-эстетического вкуса учащихся. Выразительность в пении. Интерпретация произведений с текстом: взаимодействие художественного слова и музыки. Самообладание и самоконтроль как неотъемлемая часть исполнительского процесса. Постановка голоса и вокальная работа: развитие голосовых и художественно-исполнительских данных; сохранение качества голосообразования при возрастающих технических и художественных программных требованиях. Развитие певческого дыхания; ровность звукообразования на всем певческом диапазоне. Единство технической и художественной сторон исполнения. Образно-исполнительская составляющая в процессе вокализации; компоненты музыкальной речи во взаимосвязи. Самообладание, артистизм и искренность исполнителя. Умение анализировать качества звука (тембр, динамика), понимать и объяснять способы достижения нужного звучания. Умение применять голосовой показ. Умение подготовить к восприятию произведения (при разучивании). Воспитание сознательного подхода к выполнению вокально-технических и художественных задач, умения самостоятельно работать с голосом и текстом, анализировать и подбирать репертуар, соответствующий индивидуальным данным, возрасту и развитию.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ

Цель и задачи изучения дисциплины:

Цель: освоения дисциплины является формирование у студентов навыков профессиональной сольной, ансамблевой и концертмейстерской инструментально-исполнительской деятельности в сфере музыкального образования, воспитание широко образованных музыкантов, свободно владеющих навыками игры на инструменте, способных раскрыть художественное содержание исполняемых произведений и готовых к практической исполнительской и педагогической деятельности.

Задачи:

- обеспечить развитие у студентов всего комплекса музыкально-творческих способностей (музыкальный слух, ритмическое чувство, память, двигательномоторные, "технические" способности, художественно-образное мышление, фантазия, воображение и т.д.) в рамках подготовки будущей профессиональной деятельности бакалавра педагогического образования;
- овладеть основными стилями мировой музыкальной культуры (барокко, классика, романтизм, музыка XX века) в исполнительском аспекте, а также определенным музыкальным репертуаром, необходимым для работы учителя-музыканта в общеобразовательной школе и школах дополнительного образования;
- сформировать умения выразительно, художественно, технически и стилистически точно, исполнять сольную инструментальную программу;
- выработать навыки самостоятельной работы учащегося над музыкальными произведениями;
- обучить методам анализирования качества исполнения, описания словесного комментария к музыкальному произведению, грамотного чтения музыки с листа

Формируемые компетенции:

ПК-1. Готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

Краткое содержание дисциплины:

Полифонические произведения русских и зарубежных композиторов. И.С.Бах Полифоническое произведение. Классическая соната. Пьесы русских и зарубежных композиторов. Конструктивные этюды, гаммы, упражнения. Пьесы школьного репертуара. Классическая соната.

ХОРОВОЙ КЛАСС

Цель и задачи изучения дисциплины:

Цель: освоения дисциплины является хормейстерская подготовка студентов к работе в общеобразовательной школе на уроках музыки и во внеурочное время (хоровое, ансамблевое и массовое пение).

Задачи:

- развить профессиональный интерес к хоровому пению – основе музыкальной деятельности учителя в школе;
- сформировать подход к хоровому искусству как к эффективному средству духовного, нравственного и эстетического воспитания школьников;
- создать учебный хоровой коллектив с достаточно высоким исполнительским уровнем;
- обучить певческому искусству в специфических условиях хорового пения;
- воспитать художественный вкус при помощи эстетически ценного музыкального материала;
- изучить различные стили и жанры хоровой музыки, ознакомить с принципами подбора репертуара;
- сформировать хормейстерское мышление;
- совершенствовать профессиональные способности (коммуникативные и музыкальные);
- обучить методике и практике работы с хором.

Формируемые компетенции:

ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

Краткое содержание дисциплины:

Занятия обучающего характера. Работа над распеваниями, унисоном. Занятия обучающего характера. Работа над освоением типов певческого дыхания. Разучивание одноголосных и

двухголосных произведений из школьного репертуара. Включение в разучивание не сложных хоровых произведений из указанного в репертуарном списке программы. Начальный этап работы над произведением. Выработка координации между дирижерскими движениями и хоровым звучанием. Совершенствование дирижерских движений и координации между ними. Овладение навыками работы над хоровым строем, ансамблем, дикцией. Хормейстерская практика. Разучивание произведений без сопровождения, не сложных по музыкальному образу. Репетиционная работа над освоением хорового репертуара, подготовка к экзамену. Подготовка к концертному выступлению. Преодоление сценического волнения.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

Цель и задачи изучения дисциплины:

Цель: освоения дисциплины является обеспечение в ходе изучения дисциплины «Психолого-педагогическое сопровождение деятельности классного руководителя» процесса формирования компетенций: ОПК-2 – способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся; ПК-3 – способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; ПК-7 – способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности; ПК-5 – способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.

Задачи:

Знать:

- Теоретические основы и методики (технологии) организации воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.
- Теоретические основы решения задач воспитания обучающихся во внеучебной деятельности.
- Теоретические основы организации сотрудничества обучающихся в процессе разработки проекта, поддержки их активности, инициативности и самостоятельности, развития творческих способностей.
- Теоретические основы педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся.

Уметь:

- Применить методики (технологии) организации воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.
- Выполнять отдельные способы решения задач воспитания обучающихся во внеучебной деятельности.
- Организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности в процессе разработки проекта.
- Осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.

Владеть:

- Навыками выполнения отдельных способов решения задач воспитания обучающихся во внеучебной деятельности.

- Навыками применения методики (технологии) организации воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.
- Навыками организации сотрудничества обучающихся, поддержки их активности, инициативности и самостоятельности, развития творческих способностей в процессе разработки проекта.
- Навыками педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся.

Формируемые компетенции:

ОПК-2 – способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.

ПК-3 – способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

ПК-5: способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся

ПК-7:Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

Краткое содержание дисциплины:

Модель классного руководителя XXI века. Деятельность классного руководителя: общая характеристика. Организаторская деятельность классного руководителя. Технологии в деятельности КР. Проектная культура классного руководителя: цели и задачи курса, основные понятия. Компоненты проектной культуры классного руководителя. Требования и условия организации проектной деятельности школьников с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенности обучающихся. Технологии развития активности, инициативности, самостоятельности и творческих способностей обучающихся в процессе разработки проекта. От идеи к реализации (разработка проекта). Оценка и анализ результатов проектной деятельности обучающихся с учетом их с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей. Деятельность классного руководителя в условиях реализации ФГОС. Структура современной воспитательной технологии. Воспитательные технологии в деятельности классного руководителя. Методика организации ученического самоуправления. Технология коллективного творческого дела. Методика работы классного руководителя с родителями. Технология педагогикой поддержки ребенка и процесса его развития

БАЗОВЫЕ ЦЕННОСТИ КУЛЬТУРЫ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

Цель и задачи изучения дисциплины:

Цель: освоения дисциплины является обеспечение в ходе изучения дисциплины «Базовые ценности культуры в деятельности классного руководителя» процесса формирования компетенций: ОПК-2 – способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся; ОПК-5 – владение основами профессиональной этики и речевой культуры; ПК-3 – способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; ПК-7 – способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность.

Задачи:

Знать:

- Теоретические основы обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.
- Какое влияние оказывает на эффективность речевой коммуникации каждый из ее компонентов (адресант, адресат, код, текст/сообщение, средство/способ, контекст/ситуация).
- Способы решения задач воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.
- Теоретические основы организации сотрудничества обучающихся, поддержки их активности.

Уметь:

- Осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.
- Реализовывать свои коммуникативные потребности в современном обществе на основе принципов эффективности, коммуникативной комфортности, личного достоинства, высокой общей культуры и уважения к другим людям.
- Решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.
- Организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность.

Владеть:

- Способами осуществления обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.
- Основами профессиональной этики и речевой культуры.
- Способами решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.
- Способами организации сотрудничества обучающихся, поддержки их активности, инициативности и самостоятельности.

Формируемые компетенции:

ОПК-2 – способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.

ОПК-5 – владением основами профессиональной этики и речевой культуры.

ПК-3 – способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

ПК-7 – способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

Краткое содержание дисциплины:

Из истории развития лагерного движения в России и других странах. Детский оздоровительный лагерь как организация. Нормативно-правовая база вожатской деятельности. Организация лагерной смены. Принципы организации педагогического взаимодействия в условиях детского лагеря. Технология коллективно-творческой деятельности. Условия успешной адаптации детей в детском оздоровительном лагере. Деятельность вожатого: направления и содержание. Психолого-педагогические особенности работы с детьми различных возрастных категорий. Организация жизнедеятельности временного детского коллектива. Коммуникативная культура вожатого. Технология командообразования в условиях детского лагеря. Игра как метод организации деятельности в детском лагере. Профессиональная этика и культура вожатого. Коммуникативные свойства речи. Нормы педагогического общения. Ортология и лексикография. Ортология как наука о норме. Основные словари русского языка. Речевая коммуникация и техника речи. Взаимодействие этического и коммуникативного

аспектов культуры речи. Стили педагогического общения. Метод кейсов. Педагогический такт. Тезаурус классного руководителя. Автобиография. Рассказ о себе.

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ МУЗЫКИ

Цель и задачи изучения дисциплины:

Цель: освоения дисциплины является усвоение студентами закономерностей и содержательной специфики развития современной художественно-музыкальной культуры.

Задачи:

- обеспечить подготовку студентов к будущей профессиональной деятельности
- бакалавра педагогического образования;
- сформировать систему знаний об основных направлениях и тенденциях развития
- современного музыкального искусства;
- выработать понятие об основах истории современной отечественной музыки.

Формируемые компетенции:

ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

Краткое содержание дисциплины:

Актуальные проблемы русской музыкальной культуры 20 в. Основные этапы развития современной отечественной музыкальной культуры. Неоромантизм в современной отечественной музыке. Комплекс выразительных средств современной романтической музыки. Общие тенденции постсоветского музыкального пространства. Старые и новые реалии массовой культуры. Постмодернизм в современной русской музыке

ПОСТСОВЕТСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО

Цель и задачи изучения дисциплины:

Цель: освоения дисциплины является усвоение студентами закономерностей и содержательной специфики развития современной художественно-музыкальной культуры.

Задачи:

- обеспечить подготовку студентов к будущей профессиональной деятельности
- бакалавра педагогического образования;
- сформировать систему знаний об основных направлениях и тенденциях развития
- современного музыкального искусства;
- выработать понятие об основах истории современной отечественной музыки.

Формируемые компетенции:

ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

Краткое содержание дисциплины:

Актуальные проблемы русской музыкальной культуры 20 в. Основные этапы развития современной отечественной музыкальной культуры. Неоромантизм в современной отечественной музыке. Комплекс выразительных средств современной романтической музыки. Общие тенденции постсоветского музыкального пространства. Старые и новые реалии массовой культуры. Постмодернизм в современной русской музыке

КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ РАБОТА В УСЛОВИЯХ ФГОС

Цель и задачи изучения дисциплины:

Цель: освоения дисциплины является обеспечение подготовки будущей профессиональной деятельности бакалавра педагогического образования в области культурно-просветительской работы

Задачи:

- обеспечить подготовку будущей профессиональной деятельности бакалавра педагогического образования в области культурно-просветительской работы;
- сформировать у студентов представления о создании условий для достижения учащимися, необходимого для жизни в обществе социального опыта;
- выработать навыки работы с базовой моделью внеурочной, культурно-просветительской деятельностью;
- обучить методам преподавания данной дисциплины, приемам организации культурно-просветительских мероприятий в школе.

Формируемые компетенции:

ПК-3: способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

Краткое содержание дисциплины:

Культурно-просветительская внеурочная деятельность как важное условие реализации деятельности ФГОС нового поколения. Цель и задачи культурно-просветительской внеурочной деятельности. Направление развития личности. Формы внеурочной работы. Планируемые результаты воспитания и развития учащихся начальной школы. Воспитательные результаты и эффекты культурно-просветительской деятельности. Модель внеурочной деятельности. Модель выпускника начальной школы. Планируемый результат. Ожидаемый результат. Творческие проекты как форма организации культурно-просветительской деятельности.

КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ВНЕУРОЧНАЯ РАБОТА КАК ВАЖНОЕ УСЛОВИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Цель и задачи изучения дисциплины:

Цель: освоения дисциплины является обеспечение подготовки будущей профессиональной деятельности бакалавра педагогического образования в области культурно-просветительской деятельности.

Задачи:

- сформировать у студентов представления о создании условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта;
- выработать навыки работы с базовой моделью внеурочной, культурно-просветительской деятельностью;
- обучить методам преподавания данной дисциплины, приемам организации культурно-просветительских мероприятий в школе.

Формируемые компетенции:

ПК-3: способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

Краткое содержание дисциплины:

Культурно-просветительская внеурочная деятельность как важное условие реализации деятельности ФГОС нового поколения. Цель и задачи культурно-просветительской внеурочной деятельности. Направления развития личности. Формы внеурочной работы. Планируемые результаты воспитания и развития учащихся начальной школы. Воспитательные результаты и эффекты культурно-просветительской деятельности. Модель внеурочной деятельности. Модель выпускника начальной школы. Планируемый результат. Ожидаемый результат. Творческие проекты как форма организации культурно-просветительской деятельности.

ИНСТРУМЕНТЫ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА

Цель и задачи изучения дисциплины:

Цель: освоения дисциплины является обеспечение подготовки будущей профессиональной деятельности бакалавра педагогического образования по профилю Музыкальное образование.

Задачи:

- сформировать у студентов представление об инструментах симфонического оркестра (по их техническим характеристикам и художественно-выразительным возможностям), об основных этапах истории развития инструментов симфонического оркестра;
- выработать у студентов навыки работы с оркестровыми партитурами, навыки анализа художественно-эстетического, музыкально-образного содержания оркестровой музыки по ее художественно-выразительным возможностям и техническим характеристикам; навыки выявления общего и особенного, традиционного и новаторского в оркестровой музыке различных композиторов;
- обучить студентов методам использования знаний, умений и навыков, полученных при изучении данной дисциплины в будущей профессиональной деятельности.

Формируемые компетенции:

ПК-6: готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса.

Краткое содержание дисциплины:

Оркестр и его разновидности. Оркестр как художественно-выразительный комплекс. Группа струнно-смычковых инструментов (скрипка, альт, виолончель, контрабас). Группа деревянных духовых инструментов (флейта, гобой, кларнет, фагот). Группа медных духовых инструментов (саксофон, валторна, труба, тромбон, туба). Группа ударных инструментов (литавры, большой барабан, малый барабан, колокола, колокольчики, треугольник, бубен, ксилофон, тарелки, кастаньеты, там-там). Группа дополнительных инструментов (арфа, фортепиано, челеста, орган). Технологии использования содержания дисциплины в практике работы детских образовательных учреждений общего и дополнительного образования.

ИСТОРИЯ ОРКЕСТРОВЫХ СТИЛЕЙ

Цель и задачи изучения дисциплины:

Цель: освоения дисциплины является обеспечение подготовки будущей профессиональной деятельности бакалавра педагогического образования по профилю Музыкальное образование.

Задачи:

- сформировать у студентов представление об оркестровых стилях, их особенностях и развитии на основных этапах истории;
- выработать у студентов навыки работы с оркестровыми партитурами, навыки анализа художественно-эстетического, музыкально-образного содержания оркестровой музыки по ее художественно-выразительным возможностям и техническим характеристикам; навыки выявления общего и особенного, традиционного и новаторского в оркестровой музыке различных композиторов.
- обучить студентов методам использования знаний, умений и навыков, полученных при изучении данной дисциплины в будущей профессиональной деятельности.

Формируемые компетенции:

ПК-6: готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса.

Краткое содержание дисциплины:

Периодизация в истории оркестровой музыки. Формирование оркестра европейского типа в эпоху барокко. Переходный период в истории оркестровой музыки. Реформы Глюка. Классицизм и принципы оркестрового мышления Гайдна, Моцарта и Бетховена.

Симфонический оркестр в эпоху романтизма. Новаторские принципы и особенности оркестрового творчества Шуберта, Вебера, Берлиоза. Особенности русского симфонизма. Симфонический оркестр в музыке композиторов 2-й половины XX века.

ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Цель и задачи изучения дисциплины:

Цель: освоения дисциплины является формирование профессиональных компетенций и результатов их усвоения в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

Задачи:

- овладение основами теории и технологии музыкального образования для дальнейшего их использования в различных областях профессиональной деятельности: педагогической, культурно-просветительской, научно-исследовательской, музыкально-исполнительской;
- дать теоретические и методические знания, необходимые для самостоятельной, научно обоснованной профессиональной музыкально-образовательной работы с учащимися в учебно-воспитательных учреждениях различного типа (общеобразовательных школах, гимназиях, лицеях, с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла и др.);
- познакомить студентов с ведущими методами музыкального образования: методом музыкального обобщения, методом «забегания» вперед и «возвращения» к пройденному материалу, методом эмоциональной драматургии (Э.Б. Абдуллин), а также с другими методами, художественными по своей природе: методом художественно-педагогического анализа музыкального произведения на уроке музыки (Т.И. Благинина); методом «вычерпывания» эмоционально-нравственного потенциала музыкального произведения (Л.В. Школяр); методом духовно-эмоционального интонирования музыки (В.Л. Кулагина) и другими;
- формировать у студентов представления об оценке художественных достоинств музыкального произведения и возможности его использования в музыкально-образовательной работе с учащимися;
- выработать умение использовать данные целостного художественно-педагогического анализа музыкального произведения в педагогической, культурно-просветительской и воспитательной работе с детьми;
- стимулировать творческие поиски студентов, направленные на актуализацию того ценного, что выработано в процессе становления и развития теории и технологии музыкального образования, в собственной теоретической исследовательской и практической художественно-педагогической деятельности.

Формируемые компетенции:

ПК-2: способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

Краткое содержание дисциплины:

Цель, задачи и общая характеристика курса. Место курса в цикле дисциплин и в системе профессионально-педагогической подготовки учителя музыки. Основы теории и технологии музыкального образования школьников. Содержание и технологии музыкального образования. Программы по музыке для школ общеобразовательного типа – основа практической работы учителя музыки. Художественно-педагогическая деятельность учителя музыки. Приоритетные профессиональные качества личности учителя музыки.

ОСНОВЫ ТЕОРИИ И МЕТОДИКИ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Цель и задачи изучения дисциплины:

Цель: освоения дисциплины является развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общекультурных универсальных (общенаучных, социально-личностных, инструментальных) и профессиональных компетенций и результатов их усвоения в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

Задачи:

- обеспечить подготовку будущей профессиональной деятельности бакалавра педагогического образования; овладение основами теории и технологии музыкального
- образования для дальнейшего их использования в различных областях профессиональной
- деятельности: педагогической, культурно-просветительской, научно-исследовательской,
- музыкально-исполнительской;
- дать теоретические и методические знания, необходимые для самостоятельной, научно обоснованной профессиональной музыкально-образовательной работы с учащимися в учебно-воспитательных учреждениях различного типа (общеобразовательных школах, гимназиях, лицеях, с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла и др.);
- познакомить студентов с ведущими методами музыкального образования: методом музыкального обобщения, методом «забегания» вперед и «возвращения» к пройденному материалу, методом эмоциональной драматургии (Э.Б. Абдуллин), а также с другими методами, художественными по своей природе: методом художественно-педагогического анализа музыкального произведения на уроке музыки (Т.И. Благинина); методом «вычерпывания» эмоционально-нравственного потенциала музыкального произведения (Л.В. Школяр); методом духовно-эмоционального интонирования музыки (В.Л. Кулагина) и другими;
- формировать у студентов представления об оценке художественных достоинств музыкального произведения и возможности его использования в музыкально-образовательной работе с учащимися;
- выработать умение использовать данные целостного художественно-
- педагогического анализа музыкального произведения в педагогической, культурно-
- просветительской и воспитательной работе с детьми;
- стимулировать творческие поиски студентов, направленные на актуализацию того ценного, что выработано в процессе становления и развития теории и технологии музыкального образования, в собственной теоретической исследовательской и
- практической художественно-педагогической деятельности.

Формируемые компетенции:

ПК-2: способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

Краткое содержание дисциплины:

Цель, задачи и общая характеристика курса. Место курса в цикле дисциплин и в системе профессионально-педагогической подготовки учителя музыки. Основы теории и технологии музыкального образования школьников. Содержание и технологии музыкального образования. Программы по музыке для школ общеобразовательного типа – основа практической работы учителя музыки. Художественно-педагогическая деятельность учителя музыки. Приоритетные профессиональные качества личности учителя музыки.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В ИНКЛЮЗИВНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Цель и задачи изучения дисциплины:

Цель: освоения дисциплины является обеспечение в ходе изучения дисциплины «Профессиональная деятельность классного руководителя в инклюзивном образовании» процесса формирования компетенций: ОПК-2: способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся; ПК-3: способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.

Задачи:

Знать:

- Основы обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.
- Основы воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.
- Основы организации сотрудничества обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.

Уметь:

- Осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.
- Решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.
- Организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.

Владеть:

- Способами осуществления обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.
- Способами решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.
- Способами организации сотрудничества обучающихся, поддержки их активности, инициативности и самостоятельности.

Формируемые компетенции:

ОПК-2: способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся

ПК-3: способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

ПК-7: способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

Краткое содержание дисциплины:

Нормативно-правовая база инклюзивного образования. Адаптированная основная образовательная программа. Организация работы ПМПк и ПМПк. Организация работы с родителями детей с ОВЗ. Проблемы и трудности инклюзивного образования. Обучение и воспитание детей с УО. Обучение и воспитание детей с ЗПР. Обучение и воспитание детей РАС. Обучение и воспитание детей с НОДА. Обучение и воспитание детей слабослышащих. Обучение и воспитание детей слабовидящих. Обучение и воспитание детей с нарушениями речи. Адаптированная рабочая программа. Нормативно-правовая документация по инклюзивному образованию

ОСОБЕННОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С ДЕТЬМИ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

Цель и задачи изучения дисциплины:

Цель: освоения дисциплины является обеспечение в ходе изучения дисциплины «Особенности деятельности классного руководителя с детьми с ООП» формирования компетенций: ОПК-2: способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся; ПК-3: способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; ПК-7: способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

Задачи:

Знать

- Основы обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся
- Основы воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
- Основы организации сотрудничества обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

Уметь

- Осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся
- Решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
- Организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

Владеть:

- Способами осуществления обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.
- Способами решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.
- Способами организации сотрудничества обучающихся, поддержки их активности, инициативности и самостоятельности.

Формируемые компетенции:

ОПК-2: способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.

ПК-3: способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

ПК-7: способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

Краткое содержание дисциплины:

Особые образовательные потребности и содержание специального образования в условиях внедрения инклюзивного образования. Психолого-педагогическая характеристика субъектов инклюзивного образования. Адаптированная основная образовательная программа как основа обучения и воспитания лиц с ОВЗ. Организация

работы ППК и ППк по организации обучения и воспитания детей с ОВЗ, психолого-педагогическому сопровождению ребенка в ОО. Современная система специальных образовательных услуг. Модели интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья. Проблемы реализации ФГОС начального общего образования для детей с ОВЗ. Образование и воспитание лиц с нарушениями интеллектуальной деятельности в образовательных организациях общего типа. Психолого-педагогическая помощь детям с ЗПР в образовательной организации в условиях внедрения инклюзивного образования. Инклюзивного образования лиц с аутизмом и аутистическими чертами личности в организациях общего типа. Специальное образование для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата в условиях внедрения инклюзивного образования. Педагогические системы образования для лиц с нарушениями слуха и глухих. Педагогические системы образования для лиц с нарушениями зрения и слепых. Педагогическая помощь детям с нарушениями речи в условиях инклюзивного образования в образовательных организациях. АООП образовательной организации, адаптированная рабочая программа специалиста, учителя-предметника образовательной организации. Нормативно-правовые документы инклюзивного образования

ПОЛИФОНИЯ

Цель и задачи изучения дисциплины:

Цель: освоения дисциплины является развитие у студентов личностных качеств, а также формирование и профессиональных компетенций, и результатов их усвоения в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

Задачи:

- обеспечить подготовку будущей профессиональной деятельности бакалавра педагогического образования; овладение основами анализа музыкальных полифонических произведений для дальнейшего их использования в различных областях профессиональной деятельности: педагогической, культурно-просветительской, научно-исследовательской, музыкально-исполнительской;
- дать теоретические знания, необходимые для самостоятельного, научно обоснованного анализа полифонических музыкальных произведений в единстве содержания и формы;
- познакомить студентов с различными полифоническими жанрами и формами, с методами анализа полифонических музыкальных произведений;
- сформировать у студентов представления об оценке художественных достоинств полифонических произведений и возможности использования в музыкально-образовательной работе с учащимися;
- выработать умение использовать знания, умения и навыки в области полифонии в педагогической, культурно-просветительской и воспитательной работе с детьми.

Формируемые компетенции:

ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

Краткое содержание дисциплины:

Введение. Подголосочная полифония. Контрастная полифония. Имитационная полифония

ОСНОВЫ ПОЛИФОНИЧЕСКОГО СТИЛЯ

Цель и задачи изучения дисциплины:

Цель: освоения дисциплины является развитие у студентов личностных качеств, а также формирование и профессиональных компетенций и результатов их усвоения в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

Задачи:

- обеспечить подготовку будущей профессиональной деятельности бакалавра педагогического образования; овладение основами анализа музыкальных полифонических произведений для дальнейшего их использования в различных областях профессиональной деятельности: педагогической, культурно-просветительской, научно-исследовательской, музыкально-исполнительской;
- дать теоретические знания, необходимые для самостоятельного, научно обоснованного анализа полифонических музыкальных произведений в единстве содержания и формы;
- познакомить студентов с различными полифоническими жанрами и формами, с методами анализа полифонических музыкальных произведений;
- сформировать у студентов представления об оценке художественных достоинств полифонических произведений и возможности использования в музыкально-образовательной работе с учащимися;
- выработать умение использовать знания, умения и навыки в области полифонии в педагогической, культурно-просветительской и воспитательной работе с детьми.

Формируемые компетенции:

ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

Краткое содержание дисциплины:

Введение. Подголосочная полифония. Контрастная полифония. Имитационная полифония

УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ПЕДАГОГА

Цель и задачи изучения дисциплины:

Цель: освоения дисциплины является обеспечение в ходе изучения дисциплины «Управленческая культура педагога» формирования следующих компетенций: ОПК-4: готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования; ПК-6: готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса

Задачи:

Знать:

- Основные нормативные документы в сфере образования
- Основы взаимодействия участников образовательного процесса.

Уметь:

- Организовать профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере образования
- Организовывать взаимодействие участников образовательного процесса.

Владеть:

- Некоторыми приемами организации профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми документами
- некоторыми приемами организации взаимодействия участников образовательного процесса

Формируемые компетенции:

ОПК-4: готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования.

ПК-6: готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса.

Краткое содержание дисциплины:

Управленческая культура педагога: сущность, структура, особенности формирования. Нормативно-правовая база деятельности педагога. Классный журнал, личные дела учащихся, требования к их ведению. Внутришкольная оперативная информация. Психологический климат педагогического коллектива.

КУЛЬТУРА УПРАВЛЕНИЯ ТРУДА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Цель и задачи изучения дисциплины:

Цель: освоения дисциплины является обеспечить в ходе изучения дисциплины «Культура управления труда современного педагога» формирование следующих компетенций: ОПК-4: готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования; ПК-6: готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса

Задачи:

Знать:

- Основные нормативные документы в сфере образования
- Основы взаимодействия участников образовательного процесса.

Уметь:

- Организовать профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере образования
- Организовывать взаимодействие участников образовательного процесса.

Владеть:

- Некоторыми приемами организации профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми документами
- некоторыми приемами организации взаимодействия участников образовательного процесса

Формируемые компетенции:

ОПК-4: готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования

ПК-6: готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса

Краткое содержание дисциплины:

Сущность управленческой культуры. Функции управления. Нормативные документы о педагогической деятельности. Основные документы учителя и классного руководителя. Внутришкольная оперативная информация. Психологический климат педагогического коллектива.

АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Цель и задачи изучения дисциплины:

Цель: освоения дисциплины является овладение смысловой интерпретацией музыкального произведения в его жанровых, драматургических и композиционных аспектах.

Задачи:

- обеспечить подготовку будущей профессиональной деятельности бакалавра педагогического образования;
- ознакомить с теоретической информацией для самостоятельного научно-художественного анализа;
- сформировать у студентов представление о методике анализа;
- выработать навыки оценивания художественного качества музыкальных произведений и определять возможности его использования в музыкальном образовании и воспитании;
- обогатить музыкальный тезаурус.

Формируемые компетенции:

ПК-4: способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.

Краткое содержание дисциплины:

Введение. Музыкальный тематизм. Принципы развития. Система музыкальных форм. Методы анализа. Анализ циклических произведений, программной инструментальной музыки. Анализ взаимодействующей музыки. Виды анализа. Связь с методами других наук.

ОСНОВЫ АНАЛИЗА МУЗЫКАЛЬНЫХ ФОРМ

Цель и задачи изучения дисциплины:

Цель: освоения дисциплины является овладение смысловой интерпретацией музыкального произведения в его жанровых, драматургических и композиционных аспектах.

Задачи:

- обеспечить подготовку будущей профессиональной деятельности бакалавра педагогического образования;
- ознакомить с теоретической информацией для самостоятельного научно-художественного анализа;
- сформировать у студентов представление о методике анализа;
- выработать навыки оценивания художественного качества музыкальных произведений и определять возможности его использования в музыкальном образовании и воспитании;
- обогатить музыкальный тезаурус.

Формируемые компетенции:

ПК-4: способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов. Анализ программной инструментальной музыки

Краткое содержание дисциплины:

Введение. Музыкальный тематизм. Принципы развития. Система музыкальных форм. Методы анализа. Анализ циклических произведений, программной инструментальной музыки. Анализ взаимодействующей музыки. Виды анализа. Связь с методами других наук.

ПРАКТИКУМ ПО ШКОЛЬНОМУ РЕПЕРТУАРУ

Цель и задачи изучения дисциплины:

Цель: освоения дисциплины является обеспечение подготовки будущей профессиональной деятельности бакалавра педагогического образования; овладение музыкально-педагогическим практикумом в разных видах музыкально-познавательной деятельности для дальнейшего его использования в различных областях профессиональной деятельности.

Задачи:

- дать студентам теоретические знания о различных видах деятельности на уроках музыки, необходимые для самостоятельного их освоения и дальнейшего применения на практике в учебно-воспитательных учреждениях разного типа;
- выработать навыки работы с музыкальным материалом путем усвоения закономерностей музыкального искусства на основе его интонационной природы, многочисленных связей с жизнью, разнообразных форм проявления и бытования музыки, специфики ее воздействия на человека; выявлять и осознавать нравственно-эстетическую сущность каждого музыкального произведения, включаемого в учебный процесс;
- освоить язык музыки как «искусство интонируемого смысла» (Б.В. Асафьев) через опыт освоения различных видов музыкально-практической деятельности: слушание

музыки, пение, пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения, музицирование с помощью простейших инструментов, разного рода импровизации (вокальные, ритмические, пластические, инструментальные и пр.);

- развивать исполнительский потенциал учителя музыки.

Формируемые компетенции:

ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

Краткое содержание дисциплины:

Подбор репертуара для вокально-хоровой работы на уроке музыки. Подбор репертуара по слушанию музыки. Организация игры детей на элементарных музыкальных инструментах. Обучение музыкально-ритмическим движениям.

МЕТОДИКА РАЗУЧИВАНИЯ ШКОЛЬНОГО РЕПЕРТУАРА

Цель и задачи изучения дисциплины:

Цель: освоения дисциплины является обеспечение подготовки будущей профессиональной деятельности бакалавра педагогического образования; овладение музыкально-педагогическим практикумом в разных видах музыкально-познавательной деятельности для дальнейшего его использования в различных областях профессиональной деятельности;

Задачи:

- дать студентам теоретические знания о различных видах деятельности на уроках музыки, необходимые для самостоятельного их освоения и дальнейшего применения на практике в учебно-воспитательных учреждениях разного типа;
- выработать навыки работы с музыкальным материалом путем усвоения закономерностей музыкального искусства на основе его интонационной природы, многочисленных связей с жизнью, разнообразных форм проявления и бытования музыки, специфики ее воздействия на человека; выявлять и осознавать нравственно-эстетическую сущность каждого музыкального произведения, включаемого в учебный процесс;
- освоить язык музыки как «искусство интонируемого смысла» (Б.В. Асафьев) через опыт освоения различных видов музыкально-практической деятельности: слушание музыки, пение, пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения, музицирование с помощью простейших инструментов, разного рода импровизации (вокальные, ритмические, пластические, инструментальные и пр.);
- развивать исполнительский потенциал учителя музыки.

Формируемые компетенции:

ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

Краткое содержание дисциплины:

Подбор репертуара для вокально-хоровой работы на уроке музыки. Подбор репертуара по слушанию музыки. Организация игры детей на элементарных музыкальных инструментах. Обучение музыкально-ритмическим движениям.

МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

Цель и задачи изучения дисциплины:

Цель: освоения дисциплины является обеспечение подготовки будущей профессиональной деятельности бакалавра педагогического образования; овладение музыкально-педагогическим практикумом в разных видах музыкально-познавательной деятельности для дальнейшего его использования в различных областях профессиональной деятельности

Задачи:

- дать студентам теоретические знания о различных видах деятельности на уроках музыки, необходимые для самостоятельного их освоения и дальнейшего применения на практике в учебно-воспитательных учреждениях разного типа;
- выработать навыки работы с музыкальным материалом путем усвоения закономерностей музыкального искусства на основе его интонационной природы, многочисленных связей с жизнью, разнообразных форм проявления и бытования музыки, специфики ее воздействия на человека; выявлять и осознавать нравственно-эстетическую сущность каждого музыкального произведения, включаемого в учебный процесс;
- освоить язык музыки как «искусство интонируемого смысла» (Б.В. Асафьев) через опыт освоения различных видов музыкально-практической деятельности: слушание музыки, пение, пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения, музицирование с помощью простейших инструментов, разного рода импровизации (вокальные, ритмические, пластические, инструментальные и пр.);
- развивать исполнительский потенциал учителя музыки.

Формируемые компетенции:

ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

Краткое содержание дисциплины:

Подбор репертуара для вокально-хоровой работы на уроке музыки. Подбор репертуара по слушанию музыки. Организация игры детей на элементарных музыкальных инструментах. Обучение музыкально-ритмическим движениям.

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ МУЗЫКИ В ШКОЛЕ

Цель и задачи изучения дисциплины:

Цель: освоения дисциплины является обеспечение подготовки будущей профессиональной деятельности бакалавра педагогического образования; овладение музыкально-педагогическим практикумом в разных видах музыкально-познавательной деятельности для дальнейшего его использования в различных областях профессиональной деятельности;

Задачи:

- дать студентам теоретические знания о различных видах деятельности на уроках музыки, необходимые для самостоятельного их освоения и дальнейшего применения на практике в учебно-воспитательных учреждениях разного типа;
- выработать навыки работы с музыкальным материалом путем усвоения закономерностей музыкального искусства на основе его интонационной природы, многочисленных связей с жизнью, разнообразных форм проявления и бытования музыки, специфики ее воздействия на человека; выявлять и осознавать нравственно-эстетическую сущность каждого музыкального произведения, включаемого в учебный процесс;
- освоить язык музыки как «искусство интонируемого смысла» (Б.В. Асафьев) через опыт освоения различных видов музыкально-практической деятельности: слушание музыки, пение, пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения, музицирование с помощью простейших инструментов, разного рода импровизации (вокальные, ритмические, пластические, инструментальные и пр.);
- развивать исполнительский потенциал учителя музыки.

Формируемые компетенции:

ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

Краткое содержание дисциплины:

Подбор репертуара для вокально-хоровой работы на уроке музыки. Подбор репертуара по слушанию музыки. Организация игры детей на элементарных музыкальных инструментах. Обучение музыкально-ритмическим движениям.

КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКИЙ КЛАСС

Цель и задачи освоения дисциплины:

Цель: освоения дисциплины является создание профессионального фундамента для подготовки высококвалифицированных учителей музыки в рамках будущей профессиональной деятельности бакалавра педагогического образования.

Задачи:

- приобрести разнообразные практические концертмейстерские навыки, необходимые на уроке музыки и во внеклассной деятельности;
- овладеть основами аккомпанирования с листа и транспонирования на основе полученных теоретических знаний;
- обеспечить развитие умений аккомпанировать собственному пению;
- выработать навыки самостоятельной работы во всех видах концертмейстерской деятельности;
- сформировать готовность к практической деятельности в школе

Формируемые компетенции:

ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

Краткое содержание дисциплины:

Овладение навыками вокального аккомпанемента. Эскизная работа над аккомпанементом вокальных произведений. Элементы концертмейстерской работы. Овладение навыками вокального аккомпанемента. Эскизная работа над аккомпанементом вокальных произведений. Элементы концертмейстерской работы. Типы аккомпанементов.

ОСНОВЫ ПОДБОРА АККОМПАНЕМЕНТА

Цель и задачи изучения дисциплины:

Цель: освоения дисциплины является создание профессионального фундамента для подготовки высококвалифицированных учителей музыки в рамках будущей профессиональной деятельности бакалавра педагогического образования.

Задачи:

- приобрести разнообразные практические навыки подбора аккомпанемента, необходимые на уроке музыки и во внеклассной деятельности;
- овладеть основами аккомпанирования с листа и транспонирования на основе полученных теоретических знаний;
- обеспечить развитие умений аккомпанировать собственному пению;
- выработать основы самостоятельной работы подбора аккомпанемента;
- сформировать готовность к практической деятельности в школе.

Формируемые компетенции:

ПК-1. Готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

Краткое содержание дисциплины:

Овладение навыками вокального аккомпанемента. Эскизная работа над аккомпанементом вокальных произведений. Элементы концертмейстерской работы. Овладение навыками вокального аккомпанемента. Эскизная работа над аккомпанементом вокальных произведений. Элементы концертмейстерской работы. Типы аккомпанементов.

ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цель и задачи изучения дисциплины:

Цель: освоения дисциплины является развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общекультурных универсальных (общенаучных, социально-личностных, инструментальных) и профессиональных компетенций и результатов их усвоения в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

Задачи:

- обеспечить подготовку будущей профессиональной деятельности бакалавра педагогического образования; овладение основами исследовательской деятельности для дальнейшего их использования в различных областях профессиональной деятельности;
- дать студентам теоретические знания, необходимые для самостоятельного, научно обоснованного ведения научно-исследовательской деятельности;
- выработать навыки по сбору, анализу, систематизации и использованию информации по актуальным проблемам науки и образования;
- выработать навыки проведения эксперимента по использованию новых форм учебной и воспитательной деятельности, анализу результатов;
- познакомить студентов с методологией, методами, формами и жанрами научно-исследовательской работы;
- обеспечить понимание специфических особенностей использования общенаучных методов в исследованиях педагогических проблем музыкального образования.

Формируемые компетенции:

ПК-2: способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.

Краткое содержание дисциплины:

Взаимосвязь музыкально-педагогической науки и практики. Основные категории научного исследования. Психолого-педагогическое исследование

МЕТОДОЛОГИЯ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

Цель и задачи изучения дисциплины:

Цель: освоения дисциплины является развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общекультурных универсальных (общенаучных, социально-личностных, инструментальных) и профессиональных компетенций и результатов их усвоения в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

Задачи:

- обеспечить подготовку будущей профессиональной деятельности бакалавра педагогического образования; овладение основами исследовательской деятельности для дальнейшего их использования в различных областях профессиональной деятельности;
- дать студентам теоретические знания, необходимые для самостоятельного, научно обоснованного ведения научно-исследовательской деятельности;
- выработать навыки по сбору, анализу, систематизации и использованию информации по актуальным проблемам науки и образования;
- выработать навыки проведения эксперимента по использованию новых форм учебной и воспитательной деятельности, анализу результатов;
- познакомить студентов с методологией, методами, формами и жанрами научно-исследовательской работы;
- обеспечить понимание специфических особенностей использования общенаучных методов в исследованиях педагогических проблем музыкального образования.

Формируемые компетенции:

ПК-2: способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.

Краткое содержание дисциплины:

Взаимосвязь музыкально-педагогической науки и практики. Основные категории научного исследования. Психолого-педагогическое исследование

МУЗЫКАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Цель и задачи изучения дисциплины:

Цель: освоения дисциплины является развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общекультурных универсальных (общенаучных, социально-личностных, инструментальных) и профессиональных компетенций и результатов их усвоения в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

Задачи:

- обеспечение подготовки студентов к будущей профессиональной деятельности бакалавра педагогического образования;
- овладение основами музыкальной психологии для дальнейшего использования в различных областях профессиональной деятельности: педагогической, культурно-просветительской, научно-исследовательской, музыкально-исполнительской;
- освоение исторических, теоретических и практических знаний в области музыкальной психологии и психологии музыкального образования;
- овладение методами практической музыкальной психологии для решения профессионально-педагогических и личностных проблем будущих педагогов-музыкантов;
- интеграция имеющихся знаний в области теории и истории музыки, общей, возрастной и педагогической психологии и музыкальной педагогики;
- накопление и развитие опыта творческой деятельности в решении психолого-педагогических задач музыкального образования.

Формируемые компетенции:

ПК-2: способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

Краткое содержание дисциплины:

Основы психологии музыкального сознания. Музыкальное сознание: понятие, структура, исторические формы и уровни функционирования. Музыкальное творчество как психологический процесс. Музыкальная деятельность в контексте музыкального сознания. Музыкально-познавательные процессы психики личности. Индивидуально-психологические свойства личности в музыкальной деятельности. Когнитивная и ценностная системы. Музыкальное мышление и его развитие. Музыкальная память. Личность музыканта. Психология индивидуальных различий в музыкальном развитии личности. Мотивация и потребности личности в музыкальной деятельности. Музыкальность и музыкальные способности личности в контексте психологии музыкального сознания и деятельности. Музыкально-педагогическое общение с позиций психологии. Психомоторика музыканта и психопрофилактика проблем исполнения музыки. Практическая психология в музыкальном образовании.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ МУЗЫКЕ

Цель и задачи изучения дисциплины:

Цель: освоения дисциплины является развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общекультурных универсальных (общенаучных, социально-личностных, инструментальных) и профессиональных компетенций и результатов их усвоения в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

Задачи:

- обеспечение подготовки студентов к будущей профессиональной деятельности бакалавра педагогического образования; овладение основами музыкальной психологии
- для дальнейшего использования в различных областях профессиональной деятельности:
- педагогической, культурно-просветительской, научно-исследовательской, музыкально-исполнительской;
- освоение исторических, теоретических и практических знаний в области музыкальной психологии и психологии музыкального образования;
- овладение методами практической музыкальной психологии для решения профессионально-педагогических и личностных проблем будущих педагогов-музыкантов;
- интеграция имеющихся знаний в области теории и истории музыки, общей, возрастной и педагогической психологии и музыкальной педагогики;
- накопление и развитие опыта творческой деятельности в решении психолого-педагогических задач музыкального образования.

Формируемые компетенции:

ПК-2: способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

Краткое содержание дисциплины:

Основы психологии музыкального сознания. Музыкальное сознание: понятие, структура, исторические формы и уровни функционирования. Музыкальное творчество как психологический процесс. Музыкальная деятельность в контексте музыкального сознания. Музыкально-познавательные процессы психики личности. Индивидуально-психологические свойства личности в музыкальной деятельности. Когнитивная и ценностная системы. Музыкальное мышление и его развитие. Музыкальная память. Личность музыканта. Психология индивидуальных различий в музыкальном развитии личности. Мотивация и потребности личности в музыкальной деятельности. Музыкальность и музыкальные способности личности в контексте психологии музыкального сознания и деятельности. Музыкально-педагогическое общение с позиций психологии. Психомоторика музыканта и психопрофилактика проблем исполнения музыки. Практическая психология в музыкальном образовании.

ГИГИЕНА ГОЛОСОВОГО АППАРАТА

Цель и задачи изучения дисциплины:

Цель: сформировать понятие о физиологических основах фонации и физиологических механизмах защиты голоса.

Задачи:

- выявить общие закономерности, определяющие профессиональное владение голосом учителя музыки.
- выработать у студентов знания по вопросам профилактики нарушений деятельности голосового аппарата

Формируемые компетенции:

ПК-6: готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса.

Краткое содержание дисциплины:

Профессиональный голос учителя музыка. Физиология пения. Механизмы физиологической защиты голосового аппарата. Детский голос. Профилактика и способы устранения заболеваний голосового аппарата.

ОХРАНА ДЕТСКОГО ГОЛОСА

Цель и задачи изучения дисциплины:

Цель: сформировать понятие о физиологических основах фонации и физиологических механизмах защиты голоса.

Задачи:

- обеспечить понимание качественных отличий детских голосов, анатомо-физиологических особенностей детского голосового аппарата;
- выявить общие закономерности развития детского организма;
- выработать знания о профилактике заболеваний и укрепления голосового аппарата.

Формируемые компетенции:

ПК-6: готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса.

Краткое содержание дисциплины:

Профессиональный голос учителя музыка. Физиология пения. Механизмы физиологической защиты голосового аппарата. Детский голос.. Профилактика и способы устранения заболеваний голосового аппарата.

НАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА "МУЗЫКА"

Цель и задачи изучения дисциплины:

Цель: развитие у студентов личностных качеств при подготовке к работе по национально-региональной программе «Музыка».

Задачи:

- изучения дисциплины Национально-региональная программа «Музыка» относятся следующие:
- сформировать потребность в работе по национально-региональной программе «Музыка»;
- освоить методологические подходы, теоретические основы национально-региональной программы по музыке и конкретную методическую систему работы по ней;
- изучить музыкальный репертуар национально-региональной программы «Музыка»;
- уметь самостоятельно, творчески применять на практике полученные знания о национально-региональном компоненте музыкального образования школьников;
- выработать способность добывать новые знания в национально-региональном компоненте музыкального образования школьников в ходе научно-исследовательской работы.

Формируемые компетенции:

ПК-2: способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

Краткое содержание дисциплины

Музыкальная культура Удмуртии в национально-региональной программе по музыке с использованием национального материала в 1-4 классах общеобразовательных школ Удмуртии с ее методическим обеспечением. Музыкальная культура Удмуртии и ее воплощение в цели и задачах музыкального образования школьников в национально-региональной программе «Музыка». Развитие музыкальной культуры Удмуртии в литературе из разных областей знаний. Музыкальная культура Удмуртии об основных особенностях

удмуртской музыки. Новые современные методы и приемы музыкального образования школьников. Традиции национальной удмуртской художественной культуры на уроках музыки и во внеклассной работе в школах Удмуртии.

МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА УДМУРТИИ

Цель и задачи изучения дисциплины:

Цель: развитие у студентов личностных качеств к работе по национально-региональной программе «Музыка».

Задачи:

- изучения дисциплины относятся следующие:
- сформировать потребность в работе по национально-региональной программе «Музыка»;
- освоить методологические подходы, теоретические основы национально-региональной программы по музыке и конкретную методическую систему работы по ней;
- изучить музыкальный репертуар национально-региональной программы «Музыка»;
- уметь самостоятельно, творчески применять на практике полученные знания о национально-региональном компоненте музыкального образования школьников;
- выработать способность добывать новые знания в национально-региональном компоненте музыкального образования школьников в ходе научно-исследовательской работы.

Формируемые компетенции:

ПК-2: способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.

Краткое содержание дисциплины

Музыкальная культура Удмуртии в национально-региональной программе по музыке с использованием национального материала в 1-4 классах общеобразовательных школ Удмуртии с ее методическим обеспечением. Музыкальная культура Удмуртии и ее воплощение в цели и задачах музыкального образования школьников в национально-региональной программе «Музыка». Развитие музыкальной культуры Удмуртии в литературе из разных областей знаний. Музыкальная культура Удмуртии об основных особенностях удмуртской музыки. Новые современные методы и приемы музыкального образования школьников. Традиции национальной удмуртской художественной культуры на уроках музыки и во внеклассной работе в школах Удмуртии.

ИСТОРИЯ РУССКОЙ МУЗЫКИ

Цель и задачи изучения дисциплины:

Цель: усвоение студентами закономерностей и содержательной специфики развития русской художественно-музыкальной культуры.

Задачи:

- обеспечить подготовку студентов к будущей профессиональной деятельности бакалавра педагогического образования;
- обеспечить овладение студентами основ истории русской музыки для дальнейшего использования в различных областях профессиональной деятельности: педагогической, культурно-просветительской, научно-исследовательской, музыкально-исполнительской;
- сформировать систему знаний об истории развития русского музыкального искусства, как о целостном, исторически развивающемся явлении, связанном с социально-историческим процессом, о творчестве русских композиторов, музыкальных произведениях, музыкальных стилях и жанрах, о явлениях народной музыкальной культуры,
- привить студентам интерес к классической и современной русской музыке, подготовить будущих учителей к пропаганде русской музыки среди школьников.

Формируемые компетенции:

ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

Краткое содержание дисциплины:

Русская музыкальная культура 18 века. Русская музыкальная культура 1-й половины 19 века. Русская музыкальная культура второй половины 19 века. .Заключительный этап (1900–1917 гг.) русской дореволюционной классики. Русская музыкальная культура 1-й половины XX века. Русская музыкальная культура второй половины XX века. Русская музыкальная культура на современном этапе.

РУССКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Цель и задачи изучения дисциплины:

Цель: усвоение студентами закономерностей и содержательной специфики развития русской художественно-музыкальной культуры.

Задачи:

- обеспечить подготовку студентов к будущей профессиональной деятельности бакалавра педагогического образования;
- обеспечить овладение студентами основ истории русской музыки для дальнейшего использования в различных областях профессиональной деятельности: педагогической, культурно-просветительской, научно-исследовательской, музыкально-исполнительской;
- сформировать систему знаний об истории развития русского музыкального искусства, как о целостном, исторически развивающемся явлении, связанном с социально-историческим процессом, о творчестве русских композиторов, музыкальных произведениях, музыкальных стилях и жанрах, о явлениях народной музыкальной культуры,
- привить студентам интерес к классической и современной русской музыке, подготовить будущих учителей к пропаганде русской музыки среди школьников.

Формируемые компетенции:

ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

Краткое содержание дисциплины:

Русская музыкальная культура 18 века. Русская музыкальная культура 1-й половины 19 века. Русская музыкальная культура второй половины 19 века. .Заключительный этап

(1900–1917 гг.) русской дореволюционной классики. Русская музыкальная культура 1-й половины XX века. Русская музыкальная культура второй половины XX века. Русская музыкальная культура на современном этапе.

ГАРМОНИЯ

Цель и задачи изучения дисциплины:

Цель: изучение дисциплины «Гармония» состоит в овладении знаниями в области теории и истории гармонии в соответствии с современными достижениями художественной практики и науки и с учетом профессиональной деятельности будущего учителя музыки.

Задачи:

- изучить особенности гармонического языка в музыке различных художественных стилей;
- развить профессиональный гармонический слух;
- овладеть навыками гармонического анализа;
- практически освоить принципы гармонизации мелодии;
- формировать умение подбора аккомпанемента к песенным мелодиям и их фактурной обработки.

Формируемые компетенции:

ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

Краткое содержание дисциплины

Диатоника. Хроматика. Мажоро-минорные системы. Альтерация. Энгармонизм. Тональность.

ОСНОВЫ ГАРМОНИЧЕСКОГО АНАЛИЗА

Цель и задачи изучения дисциплины:

Цель: изучение дисциплины «Основы гармонического анализа» состоит в овладении знаниями в области теории и истории гармонии в соответствии с современными достижениями художественной практики и науки и с учетом профессиональной деятельности будущего учителя музыки.

Задачи:

- изучить особенности гармонического языка в музыке различных художественных стилей;
- развить профессиональный гармонический слух;
- овладеть навыками гармонического анализа;
- практически освоить принципы гармонизации мелодии;
- формировать умение подбора аккомпанемента к песенным мелодиям и их фактурной обработки.

Формируемые компетенции:

ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

Краткое содержание дисциплины

Диатоника. Хроматика. Мажоро-минорные системы. Альтерация. Энгармонизм. Тональность.

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПЕРВИЧНЫХ

УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ)

Цель и задачи практики:

Цель: практики является создание условий для приобретения студентами первичных профессиональных умений и навыков в области организации воспитательной работы.

Задачи:

- формирование профессиональных и социально-личностных компетенций, необходимых в будущей профессиональной деятельности;
- изучение нормативно-правовой и программно-методической документации, регламентирующей эффективное функционирование образовательной организации и построение учебно-воспитательного процесса;
- знакомство с функциональными обязанностями специалистов, работающих в образовательной организации;
- знакомство с содержанием и особенностями воспитательной работы в условиях образовательной организации;
- формирование умений самостоятельной работы, самоанализа и самооценки результатов собственной деятельности.

Формируемые компетенции:

ПК-3. Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

Краткое содержание дисциплины:

В период практики студент должен выполнить следующие задания:

Предметная составляющая по профилю «Музыкальное образование»: Ознакомиться со спецификой работы учителя, его функциональными должностными обязанностями. Ознакомиться с планами образовательной деятельности школы, класса. Провести наблюдение за деятельностью педагогов на уроках. Разработать сценарий воспитательного мероприятия культурно-просветительского характера с включением элементов музыкальной деятельности. Подобрать разнообразный музыкальный материал. Обсудить результаты с педагогом-наставником и руководителем практики. Сформулировать выводы по результатам проделанной работы и отразить их в отчетной документации.

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ЛЕТНЯЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА)

Цель и задачи практики:

Цель: летней педагогической практики является закрепление теоретической подготовки обучающихся и приобретение ими практических навыков и компетенций в сфере организации жизнедеятельности и воспитательной работы с временным детским коллективом в условиях детского оздоровительного лагеря.

Задачи:

- приобретение студентами знаний, умений и навыков самостоятельного ведения воспитательной работы с обучающимися различных возрастных групп;
- проведение различного типа мероприятий с использованием разнообразных педагогических методов, приемов и технологий, активизирующих познавательную, общественную и творческую деятельность обучающихся;
- формирование мотивационно-ценностной установки на общение и взаимодействие в период совместной жизни с детьми;

- формирование аналитического мышления, умения анализировать, прогнозировать и моделировать профессиональную деятельность в условиях детского оздоровительного лагеря.

Формируемые компетенции:

ОПК-2 – способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.

ПК-3- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

ПК-7 – способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.

Краткое содержание программы практики:

Аналитическая справка о ДОЛ. Состав и характеристика временного детского коллектива.

Индивидуальный план работы на смену. Фото-отчет отрядного уголка. Социометрическое исследование временного детского коллектива. Организация игровой деятельности детей (конспект и самоанализ проведенной игры). Организация спортивно-оздоровительной деятельности детей. Организация трудовой деятельности детей. Организация художественно-творческой деятельности детей в отряде и кружковой работы в лагере. Общий отчет о практике по форме.

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ)

Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: приобщение студентов к самостоятельной педагогической деятельности и формирование у них опыта педагогической деятельности, универсальных и профессиональных компетенций в области образования, социальной сферы и культуры для успешного решения профессиональных задач.

Задачи:

- практическое освоение различных технологий и методики культурно-просветительской деятельности в ходе решения профессиональных задач в контексте реального образовательного процесса;
- формирование у студентов профессиональных умений и навыков, необходимых для успешного осуществления учебного воспитательного процесса;
- формирование личностного, эмоционально-ценностного отношения студентов к культурно-просветительской деятельности педагога;
- изучение и формирование потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности;
- разработка и реализация культурно-просветительских программ для различных групп;
- организация культурного пространства и оценка собственной деятельности в просветительской сфере.

Формируемая компетенция:

ПК-3: способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

Содержание практики:

В период практики студент должен выполнить следующие задания:

Предметная составляющая по профилю «Музыкальное образование»

Ознакомиться со спецификой работы учителя, его функциональными должностными обязанностями.

Ознакомиться с планами образовательной деятельности школы, класса.

Провести наблюдение за деятельностью педагогов на уроках.

Разработать сценарий воспитательного мероприятия культурно-просветительского характера с включением элементов музыкальной деятельности. Подобрать разнообразный музыкальный материал

Обсудить результаты с педагогом-наставником и руководителем практики.

Сформулировать выводы по результатам проделанной работы и отразить их в отчетной документации.

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА (МЕТОДИЧЕСКАЯ)

Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: актуализация универсальных и профессиональных компетенций в ходе приобретения практического опыта профессиональной деятельности педагога-музыканта.

Задачи:

- осознание мотивов и ценностей в избранной профессии;
- ознакомление студентов с особенностями учебно-воспитательного процесса образовательного учреждения (ОУ), изучение индивидуального стиля работы учителя музыки;
- изучение форм, содержания и процесса музыкального образования в общеобразовательной школе, практическое освоение различных методик психолого-педагогической диагностики личности ребенка, детского коллектива, комплекса музыкальных способностей и ценностно-художественных ориентаций учащихся;
- формирование у студентов компетентного подхода к оценке педагогической деятельности в ходе наблюдения и анализа качеств личности педагога, эффективности процесса и результатов его педагогической деятельности, степени включенности в него учащихся;
- овладение коммуникативными компетенциями: освоение различных форм педагогического общения в процессе музыкально-педагогической деятельности;
- развитие способности к профессиональной рефлексии и самооценке как основы формирования профессиональной компетентности;
- становление творческого отношения студентов к музыкально-педагогической деятельности.

Формируемые компетенции:

ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

ПК-2: способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.

ПК-3: способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

ПК-4: способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.

ПК-6: готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса.

ПК-7: способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.

Содержание практики:

В период практики студент должен выполнить следующие задания:

Психолого-педагогическая составляющая

1. Составление плана воспитательной работы с классом (на период практики)

В беседе с классным руководителем ознакомиться с направлениями и планом его работы. Совместно с классным руководителем наметить порядок и сроки выполнения заданий (воспитательных мероприятий).

2. Дневник педагогических наблюдений

Посещение всех уроков, внеклассных мероприятий в классе с целью изучения обучающихся в течение первой недели практики. Результаты наблюдения отражаются в дневнике: число, урок/внеклассное мероприятие, учитель, цель наблюдения, описание наблюдаемого, педагогические выводы

3. Организация и проведение внеклассных мероприятий, их анализ

Подготовить и провести внеклассные мероприятия (по выбору практиканта или по программе классного руководителя). Представить самоанализы проведенных мероприятий. Провести не менее 3 мероприятий, исходя из рекомендованных ФГОС видов внеурочной деятельности: игровая деятельность; познавательная деятельность; проблемно-ценностное общение; досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение); художественное творчество; социальное творчество (социально преобразующая добровольческая деятельность); трудовая (производственная) деятельность; спортивно-оздоровительная деятельность; туристско-краеведческая деятельность. Одно из трёх мероприятий – зачетное

4. Составление психолого-педагогической характеристики личности обучающегося

На основе наблюдения, анализа документации классного руководителя, психолого-педагогической диагностики составить психолого-педагогическую характеристику личности обучающегося.

Предметная составляющая по профилю «Музыкальное образование»

Задания:

1. Ознакомление с целями, задачами, формами и содержанием практики в ходе установочной конференции

2. Составление индивидуального плана прохождения педагогической практики

3. Ознакомление с особенностями работы школы, с функциями учителя музыки, условиями, обеспечивающими учебно-воспитательный процесс по предмету «Музыка»

4. Изучение тематических планов, программ, методических пособий по предмету «Музыка», знакомство с системой работы учителя базовой школы

5. Наблюдение и анализ уроков музыки, проведенных учителем и студентами (не менее 5)

6. Подготовка конспектов по отдельным видам музыкальной деятельности: певческая деятельность, музыкально-слушательская.

7. Проведение уроков музыки (10 уроков). Конспекты уроков согласуются с методистом и учителем музыки. Для отчетности в портфолио предоставляется один конспект.

8. Участие в итоговой конференции. Презентация итогов практики.

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: закрепление и углубление теоретической подготовки обучающихся и приобретение ими практических навыков и компетенций в сфере организации и проведении педагогического эксперимента с обучающимися по теме исследования.

Задачи:

- осознание мотивов и ценностей в избранной профессии;
- анализ полученных результатов и их фиксация в протоколе;
- анализ учебно-воспитательного плана работы учителя, определение методов, приемов, средств, используемых педагогами, учителями в работе с обучающимися по проблеме исследования;
- определение методики, этапов проведения констатирующего эксперимента, количественный и качественный анализ полученных результатов;
- разработка программы (содержания) и проведение формирующего эксперимента;
- сравнительный анализ полученных результатов, формулирование выводов, разработка методических рекомендаций по результатам экспериментальной работы.

Формируемая компетенция:

ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

Содержание практики:

В период практики студент должен выполнить следующие задания:

Психолого-педагогическая составляющая

Задания

Организация и планирование работы в школе

1. Ознакомиться с условиями работы, правилами внутреннего распорядка, традициями образовательной организации;
2. Познакомиться с планом работы классного руководителя.

Изучение специфики проявления возрастных и индивидуальных особенностей детей, межличностных отношений в классном коллективе

1. Провести психодиагностическое исследование межличностных отношений в детском коллективе (использование социометрической методики Дж. Морено);
2. Провести психолого-педагогическое исследование коллектива обучающихся.

Подготовка выступления на родительском собрании

Составить конспект выступления перед родителями с темой психолого-педагогического характера (тема может быть предложена классным руководителем или студентом). Выступить на родительском собрании с подготовленным сообщением.

Организация и проведение внеклассного (зачетного) воспитательного мероприятия, его анализ

Подготовить и провести внеклассные мероприятия (по выбору практиканта или по программе классного руководителя). Представить самоанализы проведенных мероприятий. Провести не менее 3 мероприятий, исходя из рекомендованных ФГОС видов внеурочной деятельности: игровая деятельность; познавательная деятельность; проблемно-ценностное общение; досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение); художественное творчество; социальное творчество (социально преобразующая добровольческая деятельность); трудовая (производственная) деятельность; спортивно-оздоровительная деятельность; туристско-краеведческая деятельность.

Одно из трёх мероприятий – зачетное.

Предметная составляющая по профилю Музыкальное образование

По данной дисциплине выполняется Выпускная квалификационная работа:

Методология педагогики музыкального образования

Задания

1. Подготовка и проведение констатирующего этапа педагогического эксперимента на основе использования диагностической методики эмоционального развития личности в ситуации восприятия музыкальных произведений.
2. Подготовка музыкального репертуара соответствующего требованиям: увлекательность, художественность, яркость, воспитательная значимость.

- 3 Подготовка и проведение формирующего этапа педагогического эксперимента с использованием инновационных подходов (специальных коммуникативных приемов общения с детским хором) и внедрением музыкального репертуара, подобранного ранее.
4. Подготовка и проведение контрольного этапа эксперимента.

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Цели и задачи:

Целью государственной итоговой аттестации является установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям ФГОС ВО.

Задачи:

-обеспечить подготовку студентов к профессиональной деятельности, в соответствии с направлением подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Музыкальное образование;

-оценить степень и уровень освоения обучающимися образовательной программы, характеризующей его подготовленность к самостоятельному выполнению определенных видов профессиональной деятельности.

Формируемые компетенции:

ОК-4 - способность к коммуникации в устной и письменной форме на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ОК-6 - способность к самоорганизации и самообразованию;

ОК-7 - способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности;

ОК-8 -готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность;

ОК-9- способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций

ОПК-1- готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;

ОПК-2 - способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;

ОПК-3- готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно - воспитательного процесса;

ОПК-4- готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно - правовыми документами сферы образования;

ОПК-5- владеть основами профессиональной этики и речевой культуры;

ОПК-6- готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся,

ПК-1 - готовность реализовывать образовательные программы по предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-2 - способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

ПК-3 - способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

ПК-4 - способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых предметов;

ПК-5 - способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся;

ПК-6 - готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса;

ПК-7 - способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.

Формы ГИА:

Государственная итоговая аттестация обучающихся проводится в форме государственных аттестационных испытаний:

- государственный междисциплинарный экзамен – в устной форме (включая подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена);
- защита выпускной квалификационной работы (включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты).

ИЗУЧЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-ПОИСКОВЫХ СИСТЕМ

Цель и задачи изучения дисциплины:

Цель: изучения дисциплины является формирование информационной грамотности обучающихся, освоение ими компетенций рационального поиска, отбора, учета, анализа, обработки и использования информации в контексте современной информатизации общества.

Задачи:

- Освоение рациональных приемов и способов самостоятельного поиска информации в соответствии с задачами образовательного процесса.
- Обучение методам поиска различных типов и видов документов по разным источникам и базам данных.
- Формирование навыков информационного самообслуживания как в условиях традиционной библиотеки, так и в Интернете.
- Освоение технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и научно-исследовательской деятельности (подготовка докладов, рефератов, курсовых работ и т.п.).

Формируемые компетенции:

ДПК-1: способностью выбирать информационно-поисковые системы и электронные информационно-образовательные ресурсы для решения профессиональных задач.

Краткое содержание дисциплины:

Библиотека как информационно-поисковая система. Справочно-библиографический аппарат библиотеки. Печатный и электронный каталоги. Внешние электронно-библиотечные ресурсы. Методика поиска научной литературы по теме исследования. Библиографическое описание научной литературы.

ТЕХНОЛОГИЯ ТРУДОУСТРОЙСТВА

Цель и задачи изучения дисциплины:

Цель: освоения дисциплины является обеспечение в ходе изучения дисциплины «Технология трудоустройства» процесс формирования компетенции ДПК:2 – способность решать вопросы построения профессиональной карьеры.

Задачи:

Знать:

- знает основы трудового законодательства;
- знает основные стратегии, техники и тактики общения и взаимодействия в диаде «работодатель-претендент»;
- знает закономерности и правила самопрезентации.

Уметь:

- умеет анализировать рынок труда;
- умеет представлять востребованную информацию о себе, своем профессиональном и личном опыте в формате резюме и портфолио.

– умеет вести телефонные и личные переговоры с работодателем.

Владеть:

- способен разрабатывать свой карьерный план;
- способен обеспечить самодиагностику, направленную на выявление психологических особенностей, профессионально важных качеств и личностных характеристик;
- способен организовать личностную и профессиональную рефлексию.

Формируемые компетенции:

ДПК-2 - способность решать вопросы построения профессиональной карьеры.

Краткое содержание дисциплины:

Технология эффективного трудоустройства. Рынок вакансий. Юридические аспекты трудовых отношений.