

Министерство науки и высшего образования РФ

Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г.Чернышевского
Институт искусств

Чумаченко А.Н.

УТВЕРЖДАЮ



РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 4 от 22.04.2019

53.03.01

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

Профиль: Эстрадно-джазовое пение
Кафедра: Музыкально-инструментальной подготовки
Факультет: ИНСТИТУТ ИСКУССТВ

Квалификация: Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель (эстрадно-джазовое пение)

Форма обучения: Заочная
Срок получения образования: 5л

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019
Учебный год 2019-2020
Образовательный стандарт (ФГОС) № 563 от 15.06.2017

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности	
Код	
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО
+	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР _____ / Малинский И.Г.
Начальник УУ _____ / Удалов С.В.
Директор Института искусств _____ / Рахимбаева И.Э.
Зав. кафедрой _____ / Королева И.А.

Чумаченко А.Н.
16.06.2019

Календарный учебный график

Итого	52	52	52	52	52	260
Студентов						
Групп						

-	-	-	Форма контроля					з.е.		Итого акад.часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Закрепленная кафедра		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование	
Блок 1.Дисциплины (модули)																							
Обязательная часть																							
+	Б1.О.01	Философия	3				3	4	4	144	144	12	12	123	9		1	3			144	Этики и эстетики	
+	Б1.О.02	История	1				1	4	4	144	144	16	16	119	9	4					50	Отечественной истории в новейшее время	
+	Б1.О.03	Иностранный язык	2	1			1	5	5	180	180	10	10	157	13	2	3				198	Английского языка для гуманитарных направлений и специальностей	
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		4			4	3	3	108	108	8	8	96	4			1	2		170	Технологического образования	
+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		1				2	2	72	72	8	8	60	4	2					21	Физического воспитания и спорта	
+	Б1.О.06	Русский язык и культура речи		1			1	3	3	108	108	8	8	96	4	3					65	Русского языка и речевой коммуникации	
+	Б1.О.07	История музыки	123	2			2	12	12	432	432	32	32	369	31	3	5	4			162	Теории, истории и педагогики искусства	
+	Б1.О.08	История эстрадной и джазовой музыки	1	1				3	3	108	108	24	24	71	13	3					161	Музыкально-инструментальной подготовки	
+	Б1.О.09	История музыкального театра		4			3	3	3	108	108	12	12	92	4			1	2		162	Теории, истории и педагогики искусства	
+	Б1.О.10	История исполнительского искусства	3	2			3	2	6	216	216	24	24	179	13		4	2			161	Музыкально-инструментальной подготовки	
+	Б1.О.11	Основы научных исследований	5					4	4	144	144	8	8	127	9				2	2	161	Музыкально-инструментальной подготовки	
+	Б1.О.12	Современные информационные технологии		1				2	2	72	72	8	8	60	4	2					147	Информационных систем и технологий в обучении	
+	Б1.О.13	Основы звукорежиссуры	4	3				8	8	288	288	24	24	251	13			4	4		161	Музыкально-инструментальной подготовки	
+	Б1.О.14	Специальность (эстрадно-джазовое пение)	12335	1244			14	21	21	756	756	78	78	617	61	4	4	4	5	4	162	Теории, истории и педагогики искусства	
+	Б1.О.15	Сольное пение	1123	23			123	10	10	360	360	42	42	274	44	4	4	2			162	Теории, истории и педагогики искусства	
+	Б1.О.16	Вокальный ансамбль	5	4			4	8	8	288	288	24	24	251	13				4	4	162	Теории, истории и педагогики искусства	
+	Б1.О.17	Вокально-джазовая импровизация	4	34			4	8	8	288	288	20	20	251	17				4	4	162	Теории, истории и педагогики искусства	
+	Б1.О.18	Фортепиано	13	1223			1	9	9	324	324	28	28	262	34	3	3	3			161	Музыкально-инструментальной подготовки	
+	Б1.О.19	Педагогика		1			1	3	3	108	108	12	12	92	4	3					152	Педагогика дошкольного, начального и дошкольного образования	
+	Б1.О.20	Возрастная анатомия, физиология и гигиена		2			2	3	3	108	108	12	12	92	4			3			148	Социальной психологии образования и развития	
+	Б1.О.21	Музыкальная педагогика	4	3			3	6	6	216	216	32	32	171	13			3	3		161	Музыкально-инструментальной подготовки	
+	Б1.О.22	Психология музыкальной деятельности	5	4			4	7	7	252	252	20	20	219	13				3	4	162	Теории, истории и педагогики искусства	
+	Б1.О.23	Методика преподавания эстрадно-джазового пения	4	4			4	4	7	252	252	24	24	215	13				2	5	162	Теории, истории и педагогики искусства	
+	Б1.О.24	Сольфеджио	123	123				11	11	396	396	38	38	319	39	3	4	4			162	Теории, истории и педагогики искусства	
+	Б1.О.25	Джазовое сольфеджио	344					4	4	144	144	30	30	87	27				2	2	162	Теории, истории и педагогики искусства	
+	Б1.О.26	Гармония	2	2				4	4	144	144	12	12	119	13	1	3				162	Теории, истории и педагогики искусства	
+	Б1.О.27	Анализ музыкальных произведений		3			3	3	3	108	108	10	10	94	4			1	2		162	Теории, истории и педагогики искусства	
+	Б1.О.28	Основы аранжировки и гармонизации		3			3	4	4	144	144	10	10	130	4			2	2		162	Теории, истории и педагогики искусства	
+	Б1.О.29	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		5				3	3	108	108	16	16	88	4				1	2	180	Уголовного, уголовно-исполнительного права и криминологии	
								170	170	6120	6120	602	602	5081	437	37	37	43	37	16			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																							
+	Б1.В.01	Музыкальный менеджмент		5				3	3	108	108	16	16	88	4				1	2	162	Теории, истории и педагогики искусства	
+	Б1.В.02	Сценическая речь	112	2				7	7	252	252	18	18	203	31	4	3				162	Теории, истории и педагогики искусства	
+	Б1.В.03	Танец, сценическое движение	45	334				9	9	324	324	42	42	252	30			1	2	3	3	162	Теории, истории и педагогики искусства
+	Б1.В.04	Основы актерского мастерства	4	3			3	5	5	180	180	14	14	153	13				3	2	162	Теории, истории и педагогики искусства	
+	Б1.В.05	Подготовка концертных номеров		4			4	3	3	108	108	10	10	94	4				3		161	Музыкально-инструментальной подготовки	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1		1				2	2	72	72	6	6	62	4	2							
+	Б1.В.ДВ.01.01	Введение в учебный процесс		1				2	2	72	72	6	6	62	4	2					161	Музыкально-инструментальной подготовки	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Коммуникативный практикум		1				2	2	72	72	6	6	62	4	2					149	Педагогической психологии и психологии	
-	Б1.В.ДВ.01.03	Ассистивные информационно-коммуникационные технологии		1				2	2	72	72	6	6	62	4	2					147	Информационных систем и технологий	

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля					з.е.		Итого акад.часов						Закрепленная кафедра						
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование
+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту																				
-	Б1.В.ДВ.02.01	Прикладная физическая культура		1						328	328	4	4	320	4						21	Физического воспитания и спорта
-	Б1.В.ДВ.02.02	Волейбол		1						328	328	4	4	320	4						21	Физического воспитания и спорта
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		5			5	2	2	72	72	16	16	52	4				1	1		
+	Б1.В.ДВ.03.01	Просветительская деятельность в области музыкального искусства		5			5	2	2	72	72	16	16	52	4				1	1	161	Музыкально-инструментальной подгото
-	Б1.В.ДВ.03.02	Практикум по разработке культурно-просветительских программ		5			5	2	2	72	72	16	16	52	4				1	1	161	Музыкально-инструментальной подгото
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4		4			4	2	2	72	72	12	12	56	4				1	1		
+	Б1.В.ДВ.04.01	Методика работы с творческим коллективом		4			4	2	2	72	72	12	12	56	4				1	1	162	Теории, истории и педагогики искусства
-	Б1.В.ДВ.04.02	Работа с детским вокальным ансамблем		4			4	2	2	72	72	12	12	56	4				1	1	162	Теории, истории и педагогики искусства
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	2	12			22	5	5	180	180	16	16	147	17	2	3					
+	Б1.В.ДВ.05.01	Современный вокальный репертуар	2	12			22	5	5	180	180	16	16	147	17	2	3				162	Теории, истории и педагогики искусства
-	Б1.В.ДВ.05.02	Изучение джазовых стандартов	2	12			22	5	5	180	180	16	16	147	17	2	3				162	Теории, истории и педагогики искусства
+	Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	22	1			5	5	180	180	18	18	140	22	2	3						
+	Б1.В.ДВ.06.01	Дирижирование	22	1			5	5	180	180	18	18	140	22	2	3					163	Теории и методики музыкального образ
-	Б1.В.ДВ.06.02	Массовые музыкальные жанры	22	1			5	5	180	180	18	18	140	22	2	3					162	Теории, истории и педагогики искусства
									43	43	1548	1548	168	168	1247	133	10	10	6	11	6	
									213	213	7668	7668	770	770	6328	570	47	47	49	48	22	
Блок 2.Практика																						
Обязательная часть																						
+	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика 1			1			3	3	108	108				4	3					161	Музыкально-инструментальной подготовки
+	Б2.О.02(У)	Педагогическая практика 1			2			3	3	108	108				4	3					161	Музыкально-инструментальной подготовки
+	Б2.О.03(П)	Исполнительская практика 2			3			3	3	108	108				4			3			161	Музыкально-инструментальной подготовки
+	Б2.О.04(П)	Педагогическая практика 2			4			3	3	108	108				4				3		161	Музыкально-инструментальной подготовки
+	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика			5			3	3	108	108				4					3	161	Музыкально-инструментальной подготовки
									15	15	540	540			20	3	3	3	3	3		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																						
+	Б2.В.01(П)	Творческая практика			5			3	3	108	108				4					3	161	Музыкально-инструментальной подготовки
									3	3	108	108			4					3		
									18	18	648	648			24	3	3	3	3	6		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																						
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена						3	3	108	108									3	161	Музыкально-инструментальной подготовки
+	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы						6	6	216	216									6	161	Музыкально-инструментальной подготовки
									9	9	324	324								9		
									9	9	324	324								9		
ФТД.Факультативные дисциплины																						
+	ФТД.01	Мировая художественная культура	2	11			11	6	6	216	216	32	32	167	17	3	3				162	Теории, истории и педагогики искусства
+	ФТД.02	Джаз в Саратове		5			5	2	2	72	72	16	16	52	4				1	1	161	Музыкально-инструментальной подготовки
									8	8	288	288	48	48	219	21	3	3		1	1	
									8	8	288	288	48	48	219	21	3	3		1	1	

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История	
Б1.О.07	История музыки	
Б1.О.08	История эстрадной и джазовой музыки	
Б1.О.09	История музыкального театра	
Б1.О.10	История исполнительского искусства	
Б1.О.11	Основы научных исследований	
Б1.О.21	Музыкальная педагогика	
Б1.О.22	Психология музыкальной деятельности	
Б1.О.23	Методика преподавания эстрадно-джазового пения	
Б1.О.28	Основы аранжировки и гармонизации	
Б1.В.01	Музыкальный менеджмент	
Б1.В.05	Подготовка концертных номеров	
Б1.В.ДВ.03.01	Просветительская деятельность в области музыкального искусства	
Б1.В.ДВ.03.02	Практикум по разработке культурно-просветительских программ	
Б1.В.ДВ.05.01	Современный вокальный репертуар	
Б1.В.ДВ.05.02	Изучение джазовых стандартов	
Б1.В.ДВ.06.01	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.06.02	Массовые музыкальные жанры	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Мировая художественная культура	
ФТД.02	Джаз в Саратове	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.11	Основы научных исследований	
Б1.О.12	Современные информационные технологии	
Б1.О.13	Основы звукорежиссуры	
Б1.О.19	Педагогика	
Б1.О.23	Методика преподавания эстрадно-джазового пения	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.28	Основы аранжировки и гармонизации	
Б1.О.29	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.01	Музыкальный менеджмент	
Б1.В.05	Подготовка концертных номеров	
Б1.В.ДВ.03.01	Просветительская деятельность в области музыкального искусства	
Б1.В.ДВ.03.02	Практикум по разработке культурно-просветительских программ	
Б1.В.ДВ.06.01	Дирижирование	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика 1	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика 2	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.16	Вокальный ансамбль	
Б1.В.02	Сценическая речь	
Б1.В.03	Танец, сценическое движение	
Б1.В.04	Основы актерского мастерства	
Б1.В.ДВ.01.01	Введение в учебный процесс	
Б1.В.ДВ.01.02	Коммуникативный практикум	
Б1.В.ДВ.01.03	Ассистивные информационно-коммуникационные технологии	
Б1.В.ДВ.04.01	Методика работы с творческим коллективом	
Б1.В.ДВ.04.02	Работа с детским вокальным ансамблем	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика 2	
Б2.О.04(П)	Педагогическая практика 2	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.О.06	Русский язык и культура речи	
Б1.О.21	Музыкальная педагогика	
Б1.О.22	Психология музыкальной деятельности	
Б1.В.02	Сценическая речь	
Б1.В.ДВ.01.01	Введение в учебный процесс	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.01.02	Коммуникативный практикум	
Б1.В.ДВ.01.03	Ассистивные информационно-коммуникационные технологии	
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика 1	
Б2.О.04(П)	Педагогическая практика 2	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История	
Б1.О.07	История музыки	
Б1.О.08	История эстрадной и джазовой музыки	
Б1.О.09	История музыкального театра	
Б1.О.10	История исполнительского искусства	
Б1.О.15	Сольное пение	
Б1.В.02	Сценическая речь	
Б1.В.03	Танец, сценическое движение	
Б1.В.04	Основы актерского мастерства	
Б1.В.ДВ.05.01	Современный вокальный репертуар	
Б1.В.ДВ.05.02	Изучение джазовых стандартов	
Б1.В.ДВ.06.02	Массовые музыкальные жанры	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика 1	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика 2	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Мировая художественная культура	
ФТД.02	Джаз в Саратове	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.14	Специальность (эстрадно-джазовое пение)	
Б1.О.18	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.01.01	Введение в учебный процесс	
Б1.В.ДВ.01.02	Коммуникативный практикум	
Б1.В.ДВ.01.03	Ассистивные информационно-коммуникационные технологии	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика 1	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика 2	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	
Б1.О.20	Возрастная анатомия, физиология и гигиена	
Б1.В.ДВ.02.01	Прикладная физическая культура	
Б1.В.ДВ.02.02	Волейбол	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	УК
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.О.20	Возрастная анатомия, физиология и гигиена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.07	История музыки	
Б1.О.08	История эстрадной и джазовой музыки	
Б1.О.09	История музыкального театра	
Б1.О.10	История исполнительского искусства	
Б1.О.17	Вокально-джазовая импровизация	
Б1.О.24	Сольфеджио	
Б1.О.25	Джазовое сольфеджио	
Б1.О.26	Гармония	
Б1.О.27	Анализ музыкальных произведений	
Б1.О.28	Основы аранжировки и гармонизации	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика 1	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика 2	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.14	Специальность (эстрадно-джазовое пение)	
Б1.О.15	Сольное пение	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.16	Вокальный ансамбль	
Б1.О.17	Вокально-джазовая импровизация	
Б1.О.18	Фортепиано	
Б1.О.24	Сольфеджио	
Б1.О.25	Джазовое сольфеджио	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика 1	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика 2	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.19	Педагогика	
Б1.О.20	Возрастная анатомия, физиология и гигиена	
Б1.О.21	Музыкальная педагогика	
Б1.О.23	Методика преподавания эстрадно-джазового пения	
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика 1	
Б2.О.04(П)	Педагогическая практика 2	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.07	История музыки	
Б1.О.08	История эстрадной и джазовой музыки	
Б1.О.09	История музыкального театра	
Б1.О.10	История исполнительского искусства	
Б1.О.11	Основы научных исследований	
Б1.О.13	Основы звукорежиссуры	
Б1.О.22	Психология музыкальной деятельности	
Б1.О.23	Методика преподавания эстрадно-джазового пения	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ОПК
Б1.О.12	Современные информационные технологии	
Б1.О.19	Педагогика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.14	Специальность (эстрадно-джазовое пение)	
Б1.О.15	Сольное пение	
Б1.О.16	Вокальный ансамбль	
Б1.О.17	Вокально-джазовая импровизация	
Б1.О.18	Фортепиано	
Б1.О.24	Сольфеджио	
Б1.О.25	Джазовое сольфеджио	
Б1.О.26	Гармония	
Б1.О.27	Анализ музыкальных произведений	
Б1.О.28	Основы аранжировки и гармонизации	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика 1	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика 2	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.21	Музыкальная педагогика	
Б1.О.29	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	способен самостоятельно осуществлять репетиционную и концертную работу	ПК
Б1.О.13	Основы звукорежиссуры	
Б1.О.14	Специальность (эстрадно-джазовое пение)	
Б1.О.15	Сольное пение	
Б1.О.16	Вокальный ансамбль	
Б1.О.18	Фортепиано	
Б1.О.24	Сольфеджио	
Б1.О.25	Джазовое сольфеджио	
Б1.В.02	Сценическая речь	
Б1.В.03	Танец, сценическое движение	
Б1.В.04	Основы актерского мастерства	
Б1.В.05	Подготовка концертных номеров	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.05.01	Современный вокальный репертуар	
Б1.В.ДВ.05.02	Изучение джазовых стандартов	
Б1.В.ДВ.06.01	Дирижирование	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика 1	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика 2	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	способен организовывать координировать работу художественно-творческого коллектива	ПК
Б1.О.16	Вокальный ансамбль	
Б1.В.01	Музыкальный менеджмент	
Б1.В.ДВ.04.01	Методика работы с творческим коллективом	
Б1.В.ДВ.04.02	Работа с детским вокальным ансамблем	
Б1.В.ДВ.06.01	Дирижирование	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-3	способен организовывать и осуществлять учебно-воспитательный процесс в области музыкального искусства	ПК
Б1.О.19	Педагогика	
Б1.О.20	Возрастная анатомия, физиология и гигиена	
Б1.О.23	Методика преподавания эстрадно-джазового пения	
Б1.В.ДВ.03.01	Просветительская деятельность в области музыкального искусства	
Б1.В.ДВ.03.02	Практикум по разработке культурно-просветительских программ	
Б1.В.ДВ.04.01	Методика работы с творческим коллективом	
Б1.В.ДВ.04.02	Работа с детским вокальным ансамблем	
Б1.В.ДВ.05.01	Современный вокальный репертуар	
Б1.В.ДВ.05.02	Изучение джазовых стандартов	
Б1.В.ДВ.06.01	Дирижирование	
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика 1	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика 2	
Б2.О.04(П)	Педагогическая практика 2	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	способен анализировать проблемы музыкального искусства и образования с научно-исследовательской позиции	ПК
Б1.О.11	Основы научных исследований	
Б1.О.21	Музыкальная педагогика	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.22	Психология музыкальной деятельности	
Б1.О.23	Методика преподавания эстрадно-джазового пения	
Б1.О.28	Основы аранжировки и гармонизации	
Б1.В.01	Музыкальный менеджмент	
Б1.В.05	Подготовка концертных номеров	
Б1.В.ДВ.03.01	Просветительская деятельность в области музыкального искусства	
Б1.В.ДВ.03.02	Практикум по разработке культурно-просветительских программ	
Б1.В.ДВ.06.02	Массовые музыкальные жанры	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Мировая художественная культура	
ФТД.02	Джаз в Саратове	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-2
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-4; ПК-3; ПК-2
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	История	УК-1; УК-5
Б1.0.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.05	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.06	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.0.07	История музыки	УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-4
Б1.0.08	История эстрадной и джазовой музыки	УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-4
Б1.0.09	История музыкального театра	УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-4
Б1.0.10	История исполнительского искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-4
Б1.0.11	Основы научных исследований	УК-1; УК-2; ОПК-4; ПК-4
Б1.0.12	Современные информационные технологии	УК-2; ОПК-5
Б1.0.13	Основы звукорежиссуры	УК-2; ОПК-4; ПК-1
Б1.0.14	Специальность (эстрадно-джазовое пение)	УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1
Б1.0.15	Сольное пение	УК-5; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1
Б1.0.16	Вокальный ансамбль	УК-3; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2
Б1.0.17	Вокально-джазовая импровизация	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.18	Фортепиано	УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1
Б1.0.19	Педагогика	УК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-3
Б1.0.20	Возрастная анатомия, физиология и гигиена	УК-7; УК-8; ОПК-3; ПК-3
Б1.0.21	Музыкальная педагогика	УК-1; УК-4; ОПК-3; ОПК-7; ПК-4
Б1.0.22	Психология музыкальной деятельности	УК-1; УК-4; ОПК-4; ПК-4
Б1.0.23	Методика преподавания эстрадно-джазового пения	УК-1; УК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4; ПК-3
Б1.0.24	Сольфеджио	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1
Б1.0.25	Джазовое сольфеджио	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1
Б1.0.26	Гармония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.27	Анализ музыкальных произведений	ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.28	Основы аранжировки и гармонизации	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-6; ПК-4
Б1.0.29	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-2; ОПК-7
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ПК-1; ПК-4; ПК-3; ПК-2
Б1.В.01	Музыкальный менеджмент	УК-1; УК-2; ПК-4; ПК-2
Б1.В.02	Сценическая речь	УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1
Б1.В.03	Танец, сценическое движение	УК-3; УК-5; ПК-1
Б1.В.04	Основы актерского мастерства	УК-3; УК-5; ПК-1

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.05	Подготовка концертных номеров	УК-1; УК-2; ПК-4; ПК-1
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	УК-3; УК-4; УК-6
Б1.В.ДВ.01.01	Введение в учебный процесс	УК-3; УК-4; УК-6
Б1.В.ДВ.01.02	Коммуникативный практикум	УК-3; УК-4; УК-6
Б1.В.ДВ.01.03	Ассистивные информационно-коммуникационные технологии	УК-3; УК-4; УК-6
Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	
Б1.В.ДВ.02.01	Прикладная физическая культура	УК-7
Б1.В.ДВ.02.02	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	УК-1; УК-2; ПК-4; ПК-3
Б1.В.ДВ.03.01	Просветительская деятельность в области музыкального искусства	УК-1; УК-2; ПК-4; ПК-3
Б1.В.ДВ.03.02	Практикум по разработке культурно-просветительских программ	УК-1; УК-2; ПК-4; ПК-3
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	УК-3; ПК-3; ПК-2
Б1.В.ДВ.04.01	Методика работы с творческим коллективом	УК-3; ПК-3; ПК-2
Б1.В.ДВ.04.02	Работа с детским вокальным ансамблем	УК-3; ПК-3; ПК-2
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	УК-1; УК-5; ПК-3; ПК-1
Б1.В.ДВ.05.01	Современный вокальный репертуар	УК-1; УК-5; ПК-3; ПК-1
Б1.В.ДВ.05.02	Изучение джазовых стандартов	УК-1; УК-5; ПК-3; ПК-1
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	УК-1; УК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-2
Б1.В.ДВ.06.01	Дирижирование	УК-1; УК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-2
Б1.В.ДВ.06.02	Массовые музыкальные жанры	УК-1; УК-5; ПК-4
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7; ПК-3; ПК-1; ПК-4
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7; ПК-3; ПК-1; ПК-4
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика 1	УК-2; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика 1	УК-4; ОПК-3; ПК-3
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика 2	УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-3; ПК-1
Б2.О.04(П)	Педагогическая практика 2	УК-3; УК-4; ОПК-3; ПК-3
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; УК-2; УК-4; УК-6; ОПК-4; ОПК-7; ПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; ПК-4
Б2.В.01(П)	Творческая практика	УК-1; УК-2; ПК-4
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-4; ПК-3; ПК-1; ПК-2
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-4; ПК-3; ПК-1; ПК-2

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата 'z53.03.01-19-1-161_1.plx', код направления 53.03.01, год начала подготовки 2019

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-5; ПК-4
ФТД.01	Мировая художественная культура	УК-1; УК-5; ПК-4
ФТД.02	Джаз в Саратове	УК-1; УК-5; ПК-4

Индекс	Наименование	Компетенции	Требования к образованию
--------	--------------	-------------	--------------------------

№	Индекс	Наименование	Итого за курс								Неделя	Каф.	Курсы
			Академических часов							з.е.			
			Лек	Пр	ИЗ	Практика	ГИА	СР	Конт роль				
		ИТОГО (с факультативами)								53	40 4/6		
		ИТОГО по ОП (без факультативов)								50			
		УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (зач.час/нед)											
		КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)											
дисциплины (модули)			146					1456	146	50	ТО: 32 2/3 3/6		
1	Б1.0.02	История	8					119	9	4		50	1
2	Б1.0.03	Иностранный язык	6					62	4	2		198	12
3	Б1.0.05	Физическая культура и спорт	4					60	4	2		21	1
4	Б1.0.06	Русский язык и культура речи	4					96	4	3		65	1
5	Б1.0.07	История музыки	4					91	9	3		162	123
6	Б1.0.08	История эстрадной и джазовой музыки	12					71	13	3		161	1
7	Б1.0.12	Современные информационные технологии	4					60	4	2		147	1
8	Б1.0.14	Специальность (эстрадно-джазовое пение)	14					117	13	4		162	12345
9	Б1.0.15	Сольное пение	14					112	18	4		162	123
10	Б1.0.18	Фортепиано	10					85	13	3		161	123
11	Б1.0.19	Педагогика	8					92	4	3		152	1
12	Б1.0.24	Сольфеджио	14					81	13	3		162	123
13	Б1.0.26	Гармония	4					32		1		162	12
14	Б1.5.02	Сценическая речь	8					118	18	4		162	12
15	Б1.5.дс.01.01	Введение в учебный процесс	6					62	4	2		161	1
16	Б1.5.дс.01.02	Коммуникативный практикум	6					62	4	2		149	1
17	Б1.5.дс.01.03	Ассистентские информационно-коммуникационные технологии	6					62	4	2		147	1
18	Б1.5.дс.02.01	Традиционная физическая культура	4					320	4			21	1
19	Б1.5.дс.02.02	Волейбол	4					320	4			21	1
20	Б1.5.дс.05.01	Современный вокальный репертуар	6					62	4	2		162	12
21	Б1.5.дс.05.02	Изучение джазовых стандартов	6					62	4	2		162	12
22	Б1.5.дс.06.01	Дирижирование	8					60	4	2		163	12
23	Б1.5.дс.06.02	Массовые музыкальные жанры	8					60	4	2		162	12
24	БГД.01	Мировая художественная культура	12					76	8	3		162	12
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Зач(10) За(14) К(9)										
ПРАКТИКИ			(План)										
	Б2.0.01(У)	Исполнительская практика 1						104		4	3	2	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)										
КАНИКУЛЫ													
											9		

№	Индекс	Наименование	Итого за курс								Неделя	Каф.	Курсы
			Академических часов							з.е.			
			Лек	Пр	ИЗ	Практика	ГИА	СР	Конт роль				
		ИТОГО (с факультативами)								53	40 4/6		
		ИТОГО по ОП (без факультативов)								50			
		УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)											
		КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)											
дисциплины (модули)			140					1489	143	50	ТО: 32 2/3 Э: 6		
1	Ф1.0.01	Философия	4					30		1		144	23
2	Ф1.0.03	Иностранный язык	4					95	9	3		198	12
3	Ф1.0.07	История музыки	8					151	13	5		162	123
4	Ф1.0.10	История исполнительского искусства	8					124	4	4		161	23
5	Ф1.0.14	Специальность (эстрадно-джазовое пение)	20					111	13	4		162	12345
6	Ф1.0.15	Сольное пение	12					119	13	4		162	123
7	Ф1.0.18	Вортелиано	10					90	8	3		161	123
8	Ф1.0.20	Возрастная анатомия, физиология и питания	6					92	4	3		148	2
9	Ф1.0.24	Сольфеджио	12					119	13	4		162	123
10	Ф1.0.26	Гармония	8					87	13	3		162	12
11	Ф1.0.27	Анализ музыкальных произведений	4					32		1		162	23
12	Ф1.0.28	Основы аранжировки и гармонизации	4					68		2		162	23
13	Ф1.5.02	Сценическая речь	10					85	13	3		162	12
14	Ф1.5.03	Танец, сценическое движение	6					30		1		162	2345
15	Ф1.5.дв.05.01	Современный вокальный репертуар	10					85	13	3		162	12
16	Ф1.5.дв.06.02	Изучение джазовых стандартов	10					85	13	3		162	12
17	Ф1.5.дв.06.01	Дирижирование	10					80	18	3		163	12
18	Ф1.5.дв.06.02	Массовые музыкальные жанры	10					80	18	3		162	12
19	Ф1.Д.01	Мировая художественная культура	4					91	9	3		162	12
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(11) За(11) К(6)										
ПРАКТИКИ		(План)						104		4	3	2	
	Б2.0.02(У)	Педагогическая практика 1						104		4	3	2	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)											
КАНИКУЛЫ											9		

№	Индекс	Наименование	Итого за курс							з.е.	Неделя	Каф.	Курсы
			Академических часов										
			Лек	Пр	ИЗ	Практика	ГИА	СР	Конт роль				
ИТОГО (с факультативами)								52	40 4/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)								52					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (зач.час/нед)													
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)													
дисциплины (модули)			144				1451	125	49	ТО: 31 2/3 3/7			
1	51.0.01	Философия	4				93	9	3		144	23	
2	51.0.04	Безопасность жизнедеятельности	2				32		1		170	34	
3	51.0.07	История музыки	4				127	9	4		162	123	
4	51.0.09	История музыкального театра	4				30		1		162	34	
5	51.0.10	История исполнительского искусства	4				55	9	2		161	23	
6	51.0.13	Основы звукорежиссуры	8				124	4	4		161	34	
7	51.0.14	Специальность (Эстрадно-джазовое пение)	16				110	18	4		162	12345	
8	51.0.15	Сольное пение	16				43	13	2		162	123	
9	51.0.17	Вокально-джазовая импровизация	10				130	4	4		162	34	
10	51.0.18	Фортепиано	8				87	13	3		161	123	
11	51.0.21	Музыкальная педагогика	8				88	4	3		161	34	
12	51.0.23	Методика преподавания эстрадно-джазового пения	4				64		2		162	34	
13	51.0.24	Сольфеджио	12				119	13	4		162	123	
14	51.0.25	Джазовое сольфеджио	8				47	9	2		162	34	
15	51.0.27	Анализа музыкальных произведений	6				62	4	2		162	23	
16	51.0.28	Основы аранжировки и гармонизации	6				62	4	2		162	23	
17	51.5.03	Танец, сценическое движение	12				52	8	2		162	2345	
18	51.5.04	Основы актерского мастерства	8				96	4	3		162	34	
19	51.5.дв.04.01	Методика работы с творческим коллективом	4				30		1		162	34	
20	51.5.дв.04.02	Работа с детьми вокальным ансамблем	4				30		1		162	34	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(9) За(11) КР К(7)										
ПРАКТИКИ			(План)										
	52.0.03(П)	Исполнительская практика 2					104		4 3 2				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)										
КАНИКУЛЫ											9		

№	Индекс	Наименование	Итого за курс										Неделя	Каф.	Курсы	
			Академических часов								з.е.					
			Лек	Пр	ИЗ	Практика	ГИА	СР	Конт роль	Всего	Неделя	з.е.				
ИТОГО (с факультативами)												52	40 4/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)												51				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																
дисциплины (модули)			126						1474	116	49		ТО: 31 2/3 3/7			
1	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	2						64	4	2		170	34		
2	Б1.О.09	История музыкального театра	4						62	4	2		162	34		
3	Б1.О.11	Основы научных исследований	2						68		2		161	45		
4	Б1.О.13	Основы звукорежиссуры	4						127	9	4		161	34		
5	Б1.О.14	Специальность (эстрадно-джазовое пение)	16						156	8	5		162	12345		
6	Б1.О.16	Вокальный ансамбль	10						130	4	4		162	45		
7	Б1.О.17	Вокально-джазовая импровизация	10						121	13	4		162	34		
8	Б1.О.21	Музыкальная педагогика	8						83	9	3		161	34		
9	Б1.О.22	Психология музыкальной деятельности	4						96	4	3		162	45		
10	Б1.О.23	Методика преподавания эстрадно-джазового пения	8						151	13	5		162	34		
11	Б1.О.25	Джазовое сольфеджио	10						40	18	2		162	34		
12	Б1.О.29	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	2						32		1		180	45		
13	Б1.Б.01	Музыкальный менеджмент	4						28		1		162	45		
14	Б1.Б.03	Танец, сценическое движение	16						79	13	3		162	2345		
15	Б1.Б.04	Основы актерского мастерства	6						57	9	2		162	34		
16	Б1.Б.05	Подготовка концертных номеров	10						94	4	3		161	4		
17	Б1.Б.дв.03.01	Просветительская деятельность в области музыкального искусства	2						32		1		161	45		
18	Б1.Б.дв.03.02	Практикум по разработке учебно-просветительских программ	2						32		1		161	45		
19	Б1.Б.дв.04.01	Методика работы с творческим коллективом	4						26	4	1		162	34		
20	Б1.Б.дв.04.02	Работа с детьми вокальным ансамблем	4						26	4	1		162	34		
21	ИТД.02	Джаз в Саратове	4						28		1		161	45		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(8) За(11) КР К(8)													
ПРАКТИКИ			(План)													
	Б2.О.04(П)	Педагогическая практика 2							104			4 3 2				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)													
КАНИКУЛЫ													9			

№	Индекс	Наименование	Итого за курс										Каф.	Курсы	
			Академических часов								з.е.				
			Лек	Пр	ИЗ	Практика	ГИА	СР	Конт роль	Всего	Неделя				
		ИТОГО (с факультативами)									38	39	4/5		
		ИТОГО по ОП (без факультативов)									37				
		УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (зачед.час/нед)													
		КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)													
		дисциплины (модули)	62					677	61	23	ТО: 26 1/6 В: 3 1/2				
1	Б1.О.11	Основы научных исследований	2					59	9	2		161	45		
2	Б1.О.14	Специальность (эстрадно-джазовое пение)	12					123	9	4		162	12345		
3	Б1.О.18	Вокальный ансамбль	14					121	9	4		162	45		
4	Б1.О.22	Психология музыкальной деятельности	6					123	9	4		162	45		
5	Б1.О.29	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	6					56	4	2		180	45		
6	Б1.Б.01	Музыкальный менеджмент	4					60	4	2		162	45		
7	Б1.Б.03	Танец, оценочное движение	8					91	9	3		162	2345		
8	Б1.Б.дв.03.01	Просветительская деятельность в области музыкального искусства	6					20	4	1		161	45		
9	Б1.Б.дв.03.02	Практикум по разработке культурно-просветительской программы	6					20	4	1		161	45		
10	Б1.Д.02	Джаз в Саратове	4					24	4	1		161	45		
		ФОРМЫ КОНТРОЛЯ	Эк(5) За(4) К(2)												
		ПРАКТИКИ	(План)												
	Б2.В.01(П)	Творческая практика					208			8	6	4			
	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика					104			4	3	2			
		ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ	(План)												
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					324			9	6				
	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					108			3	2				
							216			6	4				
		КАНИКУЛЫ										10			

Название практики	Курс	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов				
						на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю	
Вид практики: Учебная практика										
Исполнительская практика 1	1			2						
		161	+	2						
Педагогическая практика 1	2			2						
		161	+	2						
Вид практики: Производственная практика										
Исполнительская практика 2	3			2						
		161	+	2						
Педагогическая практика 2	4			2						
		161	+	2						
Творческая практика	5			2						
		161	+	2						
Вид практики: Преддипломная практика										
Преддипломная практика	5			2						
		161	+	2						
				Итого по факту						12
				Итого по плану						12

Вид	Курс	Каф.	Студ.	Замечания
История исполнительского искусства				
КР	3	161		
Методика преподавания эстрадно-джазового пения				
КР	4	162		

	Итого						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5
	Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.							
				Мин.	Макс.	Факт					
Итого (с факультативами)				202		248	53	53	52	52	38
Итого по ОП (без факультативов)				198		240	50	50	52	51	37
Дисциплины (модули)	80%	20%	37.2%	180		213	47	47	49	48	22
Обязательная часть						170	37	37	43	37	16
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						43	10	10	6	11	6
Практика	83%	17%	0%	12		18	3	3	3	3	6
Обязательная часть						15	3	3	3	3	3
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						3					3
Государственная итоговая аттестация				6	9	9					9
Факультативные дисциплины				4	10	8	3	3		1	1
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы					43.2	46.6	46.6	45.7	45.7	28
Контактная работа (акад.час/год)	ОП без элект. курсов по физ.к.					154	174	160	188	166	82
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						10	10	9	8	5
	ЗАЧЕТЫ (За)						12	11	11	11	3
	ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						1	1	1	1	2
	КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (КР)								1	1	
	КОНТРОЛЬНЫЕ (К)						7	6	7	8	1
Процент ... занятий от аудиторных	лекционных					22.86%					
Объем обязательной части от общего объема программы						77.1%					
Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей)						10%					

Вид работы	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоёмкость
Консультации по				
	Комиссия №1			
	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоёмкость
Член комиссии				
Примечания к комиссиям ГЭК				

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость

Член комиссии

Дежурство

Примечания к комиссиям ГЭК

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Аналитической химии и химической экологии
2		Английского языка и межкультурной коммуникации
3		Английской филологии
4		Биохимии, биофизики
5		Ботаники и экологии
6		Вычислительного эксперимента в механике
7		Базовая кафедра инноватики
8		Генетики
9		Геологии и геохимии горючих ископаемых
10		Геометрии
11		Геоморфологии и геодезии(не существует)
12		Геоморфологии и геоэкологии
13		Геофизики
14		Геоэкологии
15		Гидрогеологии и инженерной геологии
16		Дифференциальных уравнений и прикладной математики
17		Зарубежной литературы и журналистики
18		Информатики и программирования
19		Истории Древнего мира
20		Истории России
21		Физического воспитания и спорта
22		Российской цивилизации и методики преподавания истории
23		Истории русской литературы и фольклора
24		Истории средних веков
25		Историографии, региональной истории и археологии
26		Исторической геологии и палеонтологии
27		Компьютерной алгебры и теории чисел
28		Компьютерной физики
29		Математики и методики ее преподавания
30		Математического анализа
31		Математического моделирования процессов и систем управления(не существует)
32		Математической кибернетики и компьютерных наук
33		Математической теории упругости и биомеханики
34		Математической физики и вычислительной математики
35		Математической экономики
36		Метеорологии и климатологии
37		Методики преподавания биологии и экологии
38		Микробиологии и физиологии растений
39		Морфологии и экологии животных
40		Нелинейной физики
41		Немецкого языка и межкультурной коммуникации
42		Немецкой филологии
43		Теории, истории языка и прикладной лингвистики
44		Общего литературоведения и журналистики

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
45		Общей геологии и полезных ископаемых
46		Общей и неорганической химии
47		Общей физики
48		Оптики и биофотоники
49		Органической и биоорганической химии
50		Отечественной истории в новейшее время
51		Охраны окружающей среды и безопасности жизнедеятельности
52		Педагогике
53		Петрографии и минералогии
54		Базовая кафедра полимеров
55		Политических наук
56		Прикладной оптики и спектроскопии (не существует)
57		Прикладной социологии
58		Прикладной физики
59		Общей и социальной психологии
60		Радиотехники и электродинамики
61		Радиофизики(не существует)
62		Радиофизики и нелинейной динамики
63		Социологии регионов
64		Романской филологии
65		Русского языка и речевой коммуникации
66		Новейшей русской литературы
67		Системного анализа и автоматического управления
68		Базовая кафедра социологии коммуникаций и управления
69		Социологии молодежи
70		Теоретических основ компьютерной безопасности и криптографии
71		Дискретной математики и информационных технологий
72		Теоретической и математической физики (не существует)
73		Теоретической и социальной философии
74		Теоретической и ядерной физики (не существует)
75		Теоретической физики
76		Теории вероятностей, математической статистики и управления стохастическими процессами
77		Теории и истории социологии
78		Теории функций и приближений
79		Технической химии и катализа(не существует)
80		Туризма и культурного наследия
81		Физики и методико-информационных технологий
82		Базовая кафедра физики катастроф и чрезвычайных ситуаций
83		Физики полупроводников
84		Физики твердого тела
85		Физико-химии полимеров и коллоидов(не существует)
86		Физиологии животных(не существует)
87		Физиологии человека и животных
88		Физической географии и ландшафтной экологии

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
89		Физической химии
90		Философии и методологии науки
91		Философии культуры и культурологии
92		Французского и испанского языков(не существует)
93		Химии и методики обучения
94		Экономической географии
95		Экономической теории и национальной экономики
96		Электроники, колебаний и волн
97		Философии и социально-экономических наук ПИ(не существует)
98		Педагогики ПИ(не существует)
99		Иностранных языков ПИ(не существует)
100		Информационных систем и технологий в обучении ПИ(не существует)
101		Английского языка ПИ(не существует)
102		Немецкого языка ПИ(не существует)
103		Романских языков ПИ(не существует)
104		Методики обучения иностранным языкам и языкознания ПИ(не существует)
105		Педагогики начального и дошкольного образования ПИ (не существует)
106		Начального языкового и литературного образования ПИ(не существует)
107		Начального естественно-математического образования ПИ(не существует)
108		Социальной педагогики ПИ(не существует)
109		Педагогической психологии ПИ(не существует)
110		Теории и методики музыкального образования ПИ(не существует)
111		Музыкально-инструментальной подготовки ПИ(не существует)
112		Теории, истории и педагогики искусства ПИ(не существует)
113		Хореографии ПИ(не существует)
114		Русского языка и методики его преподавания ПИ(не существует)
115		Теории и истории языка ПИ(не существует)
116		Русской классической литературы и методики ее преподавания ПИ (не существует)
117		Теории и истории литературы ПИ(не существует)
118		Дефектологии ПИ(не существует)
119		Теории речи и психологии ПИ(не существует)
120		Русского языка, литературы и специальных методик ПИ(не существует)
121		Физиологических и клинических основ детства ПИ (не существует)
122		Технологического образования и менеджмента ПИ(не существует)
123		Теоретических основ физического воспитания ПИ(не существует)
124		Спортивных дисциплин ПИ(не существует)
125		Спортивных игр ПИ(не существует)
126		Физвоспитания ПИ(не существует)
127		Валеологии и основ медицинских знаний ПИ(не существует)
128		Иностранных языков (не существует)
129		Дисциплин специализации (не существует)
130		Базовая кафедра биофизики
131		Базовая кафедра динамических систем
132		Базовая кафедра "Основы проектирования СВЧ приборов"

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
133		Прикладной информатики
134		Биологии, экологии и методики обучения(не существует)
135		Радиофизики(не существует)
136		Теоретической физики(не существует)
137		Истории нового и новейшего времени
138		Библиотека(не существует)
139		Медицинской физики
140		Материаловедения, технологии и управления качеством
141		Базовая кафедра динамического моделирования и биомедицинской инженерии в Саратовском филиале ИРЭ РАН
142		Базовая кафедра "Химическая технология нефти и газа"
143		Философии и методологии гуманитарных наук ПИ (не существует)
144		Этики и эстетики
145		Общей педагогики ПИ(не существует)
146		Иностранных языков ПИ(не существует)
147		Информационных систем и технологий в обучении
148		Социальной психологии образования и развития
149		Педагогической психологии и психодиагностики
150		Начального языкового и литературного образования
151		Начального естественно-математического образования
152		Педагогики дошкольного, начального и дошкольного образования
153		Литературы и методики ее преподавания
154		Теории и истории языка(не существует)
155		Русского языка и методики его преподавания
156		Теории и истории литературы ПИ(не существует)
157		Английского языка и методики его преподавания
158		Немецкого языка и методики его преподавания
159		Романских языков (не существует)
160		Методики обучения иностранным языкам и языкознания ПИ(не существует)
161		Музыкально-инструментальной подготовки
162		Теории, истории и педагогики искусства
163		Теории и методики музыкального образования
164		Хореографии
165		Специальной психологии
166		Коррекционной педагогики
167		Физиологических и клинических основ детства ПИ (не существует)
168		Логопедии и психолингвистики
169		Русского языка, литературы и спецметодик ПИ (не существует)
170		Технологического образования
171		Спортивных дисциплин
172		Теоретических основ физического воспитания
173		Валеологии и основ медицинских знаний(не существует)
174		Спортивных игр
175		Физического воспитания (не существует)

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
176		Теории государства и права
177		Истории государства и права
178		Конституционного и муниципального права
179		Гражданского права и процесса
180		Уголовного,уголовно-исполнительного права и криминологии
181		Уголовного процесса,криминалистики и судебных экспертиз
182		Социальной информатики
183		Биомедицинской физики (не существует)
184		Религиоведения и философской антропологии
185		Базовая кафедра "Технология программирования"
186		Базовая кафедра "Физика оптических и лазерных измерений"
187		Менеджмента и маркетинга
188		Финансы и кредит
189		Международных отношений и внешней политики России
190		Таможенного, административного и финансового права
191		Физики открытых систем
192		Математического и компьютерного моделирования
193		Базовая кафедра инноватики(не существует)
194		Базовая кафедра технологии материалов
195		Базовая кафедра микро и наноэлектроники
196		Базовая кафедра математического обеспечения вычислительных комплексов и информационных систем
197		Базовая кафедра физики критических и специальных технологий
198		Английского языка для гуманитарных направлений и специальностей
199		Базовая кафедра твердотельной электроники СВЧ
200		Базовая кафедра электронных средств массовой информации и коммуникации
201		Кафедра консультативной психологии
202		Кафедра социологии социальной работы

з.е.	Распределение з.е. по курсам и семестрам																	
	Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5									
	Сем 1	Сем 2	Сем 3	Сем 4	Сем 5	Сем 1	Сем 2	Сем 3	Сем 4	Сем 5								
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.								
Итого	53		53		52		52		38									
Всего	53		53		52		52		38									
1	Б1.О.02 История [Эа, К] УК-1; УК-5	4	Б1.О.01 Философия [УК-1; УК-5]	1	Б1.О.01 Философия [Эа, К] УК-1; УК-5	3	Б1.О.04 Безопасность хозяйственности [Эа, К] УК-8	2	Б1.О.11 Основы научных исследований [Эа] УК-1; УК-2; ОПК-4; ПК-4	2								
2			Б1.О.03 Иностранный язык [Эа] УК-4	3			Б1.О.04 Безопасность хозяйственности УК-8	1			Б1.О.09 История музыкального театра [Эа] УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-4	2	Б1.О.14 Специальность (эстрадно-джазовое пение) [Эа] УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1	4				
3															Б1.О.07 История музыки [Эа] УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-4	4	Б1.О.11 Основы научных исследований УК-1; УК-2; ОПК-4; ПК-4	2
4																		
5	Б1.О.03 Иностранный язык [Эа, К] УК-4	2	Б1.О.07 История музыки [Эа, Эа, К] УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-4	5	Б1.О.09 История музыкального театра [К] УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-4	1	Б1.О.13 Основы режиссуры [Эа] УК-2; ОПК-4; ПК-1	4										
6									Б1.О.05 Визуальная культура и спорт [Эа] УК-7	2	Б1.О.10 История исполнительского искусства [Эа, К] УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-4	4	Б1.О.10 История исполнительского искусства [Эа, КР] УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-4	2	Б1.О.14 Специальность (эстрадно-джазовое пение) [Эа] УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1	5		
7	Б1.О.06 Русский язык и культура речи [Эа, К] УК-4	3	Б1.О.13 Основы режиссуры [Эа] УК-2; ОПК-4; ПК-1	4	Б1.О.14 Специальность (эстрадно-джазовое пение) [Эа] УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1	4	Б1.О.16 Вокальный ансамбль [Эа] УК-3; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2	4										
8									Б1.О.07 История музыки [Эа] УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-4	3	Б1.О.14 Специальность (эстрадно-джазовое пение) [Эа] УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1	4	Б1.О.14 Специальность (эстрадно-джазовое пение) [Эа] УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1	4	Б1.О.22 Психология музыкальной деятельности [Эа] УК-1; УК-4; ОПК-4; ПК-4	4		
9	Б1.О.08 История эстрадной и джазовой музыки [Эа, Эа] УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-4	3	Б1.О.14 Специальность (эстрадно-джазовое пение) [Эа, Эа] УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1	4	Б1.О.14 Специальность (эстрадно-джазовое пение) [Эа] УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1	4	Б1.О.29 Основы государственной культурной политики Российской Федерации [Эа] УК-2; ОПК-7	2										
10									Б1.О.12 Современные информационные технологии [Эа]	2	Б1.О.15		Б1.О.16 Вокальный ансамбль [Эа, К] УК-3; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2	4	Б1.В.01 Музыкальный менеджмент [Эа] УК-1; УК-2; ПК-4; ПК-2	2		
11	Б1.О.12 Современные информационные технологии [Эа]	2	Б1.О.15		Б1.О.16 Вокальный ансамбль [Эа, К] УК-3; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2	4	Б1.В.01 Музыкальный менеджмент [Эа] УК-1; УК-2; ПК-4; ПК-2	2										
12									Б1.О.12 Современные информационные технологии [Эа]	2	Б1.О.15		Б1.О.16 Вокальный ансамбль [Эа, К] УК-3; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2	4	Б1.В.01 Музыкальный менеджмент [Эа] УК-1; УК-2; ПК-4; ПК-2	2		
13	Б1.О.12 Современные информационные технологии [Эа]	2	Б1.О.15		Б1.О.16 Вокальный ансамбль [Эа, К] УК-3; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2	4	Б1.В.01 Музыкальный менеджмент [Эа] УК-1; УК-2; ПК-4; ПК-2	2										
14									Б1.О.12 Современные информационные технологии [Эа]	2	Б1.О.15		Б1.О.16 Вокальный ансамбль [Эа, К] УК-3; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2	4	Б1.В.01 Музыкальный менеджмент [Эа] УК-1; УК-2; ПК-4; ПК-2	2		
15	Б1.О.12 Современные информационные технологии [Эа]	2	Б1.О.15		Б1.О.16 Вокальный ансамбль [Эа, К] УК-3; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2	4	Б1.В.01 Музыкальный менеджмент [Эа] УК-1; УК-2; ПК-4; ПК-2	2										
16									Б1.О.12 Современные информационные технологии [Эа]	2	Б1.О.15		Б1.О.16 Вокальный ансамбль [Эа, К] УК-3; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2	4	Б1.В.01 Музыкальный менеджмент [Эа] УК-1; УК-2; ПК-4; ПК-2	2		
17	Б1.О.12 Современные информационные технологии [Эа]	2	Б1.О.15		Б1.О.16 Вокальный ансамбль [Эа, К] УК-3; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2	4	Б1.В.01 Музыкальный менеджмент [Эа] УК-1; УК-2; ПК-4; ПК-2	2										
18									Б1.О.12 Современные информационные технологии [Эа]	2	Б1.О.15		Б1.О.16 Вокальный ансамбль [Эа, К] УК-3; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2	4	Б1.В.01 Музыкальный менеджмент [Эа] УК-1; УК-2; ПК-4; ПК-2	2		
19	Б1.О.12 Современные информационные технологии [Эа]	2	Б1.О.15		Б1.О.16 Вокальный ансамбль [Эа, К] УК-3; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2	4	Б1.В.01 Музыкальный менеджмент [Эа] УК-1; УК-2; ПК-4; ПК-2	2										

з.е.	Распределение з.е. по курсам и семестрам										
	Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		
	Сем 1	з.е.	Сем 2	з.е.	Сем 3	з.е.	Сем 4	з.е.	Сем 5	з.е.	
Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	з.е.	
20	УК-2; ОПК-5		Сольное пение [Эк, Зв, К] УК-5; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1	4	Е1.О.15 Сольное пение [Эк, Зв, К] УК-5; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1	2			Б1.В.03 Танец, сценическое движение [Эк] УК-3; УК-5; ПК-1	3	
21											
22	Е1.О.14 Специальность (эстрадно-джазовое пение) [Эк, Зв, К] УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1	4	Е1.О.18 Фортепиано [Зв] УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1	3	Е1.О.17 Вокально-джазовая импровизация [Зв] ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6	4	Е1.О.17 Вокально-джазовая импровизация [Эк, Зв, К] ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6	4	Б1.В.ДВ.03.01 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3: Просветительская деятельность в области музыкального искусства [Зв, К] / Практикум по разработке культурно-просветительских программ) УК-1; УК-2; ПК-4; ПК-3	1	
23											
24									Б2.О.05(Пд) Преддипломная практика [ЗвО] УК-1; УК-2; УК-4; УК-6; ОПК-4; ОПК-7; ПК-4	3	
25	Е1.О.15 Сольное пение [Зв, К] УК-5; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1	4	Е1.О.20 Возрастная анатомия, физиология и гигиена [Зв, К] УК-7; УК-8; ОПК-3; ПК-3	3	Е1.О.18 Фортепиано [Эк, Зв] УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1	3	Е1.О.21 Музыкальная педагогика [Эк] УК-1; УК-4; ОПК-3; ОПК-7; ПК-4	3			
26											
27								Е1.О.22 Психология музыкальной деятельности [Зв, К] УК-1; УК-4; ОПК-4; ПК-4	3	Б2.В.01(П) Теоретическая практика [ЗвО] УК-1; УК-2; ПК-4	3
28											
29	Е1.О.18 Фортепиано [Эк, Зв, К] УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1	3	Е1.О.24 Сольфеджио [Эк, Зв] ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1	4	Е1.О.21 Музыкальная педагогика [Зв, К] УК-1; УК-4; ОПК-3; ОПК-7; ПК-4	3			Б3.01 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1	3	
30											
31											
32	Е1.О.19 Педагогика [Зв, К] УК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-3	3	Е1.О.26 Гармония [Эк, Зв] ОПК-1; ОПК-6	3	Е1.О.23 Музыкальная педагогика [Зв, К] УК-1; УК-4; ОПК-3; ОПК-7; ПК-4	3	Е1.О.23 Музыкальная педагогика [Зв, К] УК-1; УК-4; ОПК-3; ОПК-7; ПК-4	5			
33											
34											
35	Е1.О.24 Сольфеджио [Эк, Зв] ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1	3	Е1.О.27 Анализ музыкальных произведений ОПК-1; ОПК-6	1	Е1.О.23 Музыкальная педагогика [Зв, К] УК-1; УК-4; ОПК-3; ОПК-7; ПК-4	3			Б3.02 Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-4; ПК-3; ПК-1; ПК-2	6	
36								Е1.О.25 Джазовое сольфеджио [Зв] ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1	2		
			Е1.О.28		Е1.О.24 Сольфеджио [Эк, Зв] ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1	4					

з.е.	Распределение з.е. по курсам и семестрам									
	Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
	Сем 1		Сем 2		Сем 3		Сем 4		Сем 5	
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.
37	Б1.О.26 Гармония ОПК-1; ОПК-6	1	основы аранжировки и гармонизации УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-6; ПК-4	2			Б1.О.29 Основы государственной культурной политики Российской Федерации УК-2; ОПК-7	1		
38			Б1.В.02 Сценическая речь [Эк, Эа] УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1	3	Б1.О.25 Джазовое сопрано [Эк] ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1	2	Б1.В.01 Музыкальный менеджмент УК-1; УК-2; ПК-4; ПК-2	1	ИТД.02 Джаз в Саратове [Эа, К] УК-1; УК-5; ПК-4	1
39	Б1.В.02 Сценическая речь [Эк, Эа] УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1	4			Б1.О.27 Анализ музыкальных произведений [Эа, К] ОПК-1; ОПК-6	2	Б1.В.03 Танец, сценическое движение [Эк, Эа] УК-3; УК-5; ПК-1	3		
40										
41			Б1.В.03 Танец, сценическое движение УК-3; УК-5; ПК-1	1						
42	Б1.В.ДВ.01.01 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1: Введение в учебный процесс [Эа] / / Конструктивный практикум Адаптивные информационно-ком муникационные технологии УК-3; УК-4; УК-6	2	Б1.В.ДВ.05.01 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5: Современный вокальный репертуар [Эк, Эа, ЭК] / / Изучение джазовых стандартов УК-1; УК-5; ПК-3; ПК-1	3	Б1.О.28 Основы аранжировки и гармонизации [Эа, К] УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-6; ПК-4	2	Б1.В.04 Основы актерского мастерства [Эа] УК-3; УК-5; ПК-1	2		
43										
44	Б1.В.ДВ.05.01 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5: Современный вокальный репертуар [Эа] / / Изучение джазовых стандартов УК-1; УК-5; ПК-3; ПК-1	2			Б1.В.03 Танец, сценическое движение [Эа] УК-3; УК-5; ПК-1	2	Б1.В.05 Подготовка концертных номеров [Эа, К] УК-1; УК-2; ПК-4; ПК-1	3		
45										
46			Б1.В.ДВ.06.01 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6: Дирижирование [Эк] / / Массовые музыкальные жанры УК-1; УК-2; ПК-3; ПК-1; ПК-2	3			Б1.В.ДВ.03.01 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3: Просветительская деятельность в области музыкального искусства / / Практикум по разработке культурно-просветит ельских программ УК-1; УК-2; ПК-4; ПК-3	1		
47	Б1.В.ДВ.06.01 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6: Дирижирование [Эа] / / Массовые музыкальные жанры УК-1; УК-2; ПК-3; ПК-1; ПК-2	2			Б1.В.04 Основы актерского мастерства [Эа, К] УК-3; УК-5; ПК-1	3				

Примечание Учебный план бакалавриата 'z53.03.01-19-1-161_1.plx', код направления 53.03.01, год начала подготовки 2019