

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Глазовский государственный педагогический институт имени В.Г. Короленко»

УТВЕРЖДЕНО
На заседании ученого совета института
Протокол от 28.04.2020 № 9
Ректор ГПИ
Я.А. Чирюшкая-Назарова
Приказ № 100 от 28.04.2020



ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Уровень основной профессиональной
образовательной программы
Направление подготовки
Форма обучения

Бакалавриат
51.03.03 Социально-культурная
деятельность
Очная

Глазов 2020

Приложение

Институт	Институт гуманитарных наук и искусств
Направление (код, наименование)	51.03.03 Социально-культурная деятельность
Образовательная программа (Магистерская программа)	Социально-культурная деятельность
Описание образовательной программы	<p>Основная цель реализации образовательной программы 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» – подготовка квалифицированных специалистов, осуществляющих организационно-управленческую и проектную деятельность в социально-культурной сфере. Выпускник в соответствии с полученной квалификацией «академический бакалавр» сможет осуществлять профессиональную деятельность в области: реализации государственной культурной политики; осуществления социально-культурного менеджмента и маркетинга; организации социально-культурного творчества в сфере досуга, рекреации и туризма; проведения культурно-просветительской и культурно-воспитательной работы.</p> <p>Образовательная программа направлена на практическое воплощение современных разработок в сфере культуры; развитие проектного подхода к реализации культурной политики на различных уровнях; поддержание постоянной актуальности в соответствии с меняющимися социально-культурными условиями и требованиями; формирование у обучающихся целостного восприятия сферы культуры в ее взаимодействии с социумом.</p>

№ пп	Наименования модулей	Аннотации модулей
1.	Модули	
2.	Базовая часть	
3.	Мировоззренческие основы профессиональной деятельности	Включает дисциплины: «Отечественная история» и «Философия». Формирует мировоззренческие основы профессиональной деятельности выпускников, благодаря полученным знаниям в области истории Отечества, базовых философских понятий и истории философских идей.
4.	Основы профессиональной коммуникации	Включает дисциплины: «Иностранный язык», «Культура речи и стилистика». В рамках модуля обучающиеся изучают особенности выстраивания коммуникации на русском и иностранном языках, продолжают изучение грамматических конструкций и правил словоупотребления в устной и письменной речи.
5.	Теория и история социально-культурной деятельности	Включает дисциплины: «История социально-культурной деятельности», «Социально-культурное проектирование», «Теория социально-культурной деятельности». Дисциплины модуля знакомят обучающихся с теоретическими основами социально-культурной деятельности, историей социально-культурной деятельности, основными этапами ее формирования. Результатом обучения является формирование навыков проектирования, анализа конкретных культурно-досуговых форм и проектов, степени их эффективности.
6.	Управление в социокультурной сфере	Включает дисциплины: «Event-менеджмент», «Time-менеджмент», «Документоведение и делопроизводство», «Менеджмент в социокультурной сфере», «Психология управления», «Связи с общественностью», «Статистика и бухгалтер в сфере культуры». Модуль нацелен на изучение системы управления в социально-культурной сфере. Основной акцент делается на технологическое содержание менеджмента в социокультурной сфере: его истории и практике, конкретных механизмах, обоснованиях, методике и т.д. Основной целью модуля является формирование управленческой культуры у студентов, их способность в дальнейшем жить и работать в условиях рыночной экономики.
7.	Основы социально-гуманитарных наук	Включает дисциплины: «Библиография и методика научных исследований», «Всеобщая история», «Культурология», «Отечественная история XX века», «Педагогика», «Правоведение», «Психология», «Социология», «Экономика в социально-культурной деятельности», «Этика». Модуль направлен на формирование у обучающихся базовых знаний в гуманитарной сфере: истории и теории культуры, основ педагогики, экономических знаний, а также углубленное изучение истории Отечества и мировых исторических процессов. Дисциплины модуля также нацелены на обучение базовым методикам научных исследований, необходимых выпускникам в дальнейшей профессиональной деятельности.
8.	Технологические основы социально-культурной	Включает дисциплины: «Анимационно-игровые и рекреационные технологии», «Клубные и корпоративные технологии», «Теория социально-культурных технологий», «Технологии межкультурных коммуникаций» Модуль представляет собой блок профессиональных дисциплин направления; знакомит обучающихся с основными технологиями,

	деятельности	средствами, формами, методами проведения информационно-просветительной работы, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, а также с базовыми технологиями в сфере СКД (корпоративные, рекреационные, игровые и пр.).
9.	История культуры	Включает дисциплины: «История мировой и отечественной культуры» Модуль знакомит обучающихся с историей мировых достижений в области культуры, эволюционными процессами, а также деятельностью выдающихся деятелей культуры. Формирует умение анализировать и интерпретировать культурные феномены.
10.	Современные технологии в проектной деятельности	Включает дисциплины: «Информационные технологии в культуре», «Рекламные технологии и фандрайзинг», «Проектно-организационные технологии в социально-культурной сфере». Модуль представляет собой блок профессиональных дисциплин направления; знакомит обучающихся с основами проектной деятельности в социально-культурной сфере. В ходе изучения дисциплин модуля студенты приобретают навыки использования современных информационных технологий, технологий культурно-досуговой деятельности и навыки планирования профессиональной деятельности в целом. Дисциплины также формируют базовые умения в области рекламных технологий и привлечения дополнительных ресурсов для реализации проектов.
11.	Безопасность и охрана здоровья	Включает дисциплины: «Безопасность жизнедеятельности» Модуль формирует навыки соблюдения правил безопасности жизнедеятельности, умение ориентироваться в различных жизненных ситуациях, а также способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.
12.	Физическая культура и спорт	Включает дисциплины: «Физическая культура», «Прикладная физическая культура» Модуль направлен на освоение методов и средств физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
13.	Вариативная часть	
14.	История искусства	Включает дисциплины: «История изобразительного искусства» Знакомит обучающихся с историей мирового и отечественного изобразительного искусства, важнейшими стилевыми направлениями и их представителями, традиции отечественной и европейской школы изобразительного искусства. Учит студентов воспринимать и оценивать произведения искусства, формирует эстетическое восприятие произведений искусства. Включает в себя историю искусств от древности до конца 20 века.
15.	История литературы	Включает дисциплины: «История мировой и отечественной литературы» Курс знакомит студентов с историей литературы, стилевыми и жанровыми особенностями различных исторических эпох, творчеством наиболее ярких представителей литературы. В рамках курса студенты также получают навыки анализа различных литературных стилей.
16.	История неизобразительных искусств	Включает дисциплины: «История кино», «История музыки», «История театра». Дисциплины модуля знакомят студентов с различными формами культуры и их исторической трансформацией. Результатом освоения дисциплин модуля является получение знаний об истории театра, музыки, кино, о закономерностях развития этих составляющих культурного наследия. Студенты получают базовые знания об истории мировой культуры и навыки анализа различных стилей культуры.
17.	Народная и региональная культура	Включает дисциплины: «Культура региона (Урал)», «Народная художественная культура в России и за рубежом. История и практика». Проблематика модуля охватывает различные формы народной и региональной культуры. Особое внимание уделяется проблемам народной музыкальной культуры XX века, рассматривается такое явление как «неофольклоризм», охватывающее различные области культуры (фольклористику, творчество, исполнительство). Дисциплины раскрывают специфику декоративно-прикладного искусства. Модуль также знакомит с законами развития и функционирования культуры своего края через освещение основных этапов истории Урала, его традиций, особенностей быта и менталитета, а также выявление основных проблем современного Урала.
18.	Культурная политика в России и за рубежом. История и практика	Включает дисциплины: «Культурная политика в России и за рубежом», «Основы культурной политики. Сохранение культурного наследия и охрана памятников», «Современный социально-культурный процесс». В модуль входят дисциплины, в ходе изучения которых студенты знакомятся с основами культурной политики в России и других странах, характеристиками современного социально-культурного процесса и базовыми знаниями о социально-культурном проектировании. Результатом обучения является формирование навыков анализа современной ситуации в обществе и способности оценить парадигмы управленческой деятельности.
19.	Модули по выбору студента	
20.	Основы	Включает дисциплины: «Информационные технологии управления в СК сфере», «Теория и практика информационной культуры».

	информационной культуры и информатика	Модуль нацелен на изучение информационных технологий, используемых в социально-культурной сфере. Цель дисциплин модуля – сформировать у студентов теоретические знания и практические навыки в области информационных технологий, внедряемых в системы управления социально-культурной сферой, а также умения моделировать инновационные методы управления системой в целом и каждой отдельной организацией СКД.
21.	Ресурсная база СКД	Включает дисциплины: «Маркетинговые коммуникации и кадровый ресурс в СКД», «Правовые основы СКД». Дисциплины модуля знакомят студентов с кадровыми ресурсами социально-культурной деятельности, основами управления персоналом, а также с маркетинговыми коммуникациями в социально-культурной сфере. Результатом освоения модуля является также знакомство с правовыми основами социально-культурной деятельности.
22.	Сферы применения современных СК-технологий	Включает дисциплины: «Педагогика досуга / Арт-терапия», «Социально-культурная работа за рубежом», «Технологии музейно-выставочной и экскурсионной деятельности / Технологии туризма», «Технологии организации праздников в современной культуре». Дисциплины модуля знакомят студентов с возможными сферами применения современных технологий социально-культурной деятельности, основными принципами социально-культурной работы за рубежом. Результатом освоения дисциплин модуля является получение знаний и практических навыков использования СК технологий в профессиональной деятельности. Особое внимание уделяется таким перспективным направлениям, как арт-терапия, организация праздников и туризм, музейные технологии.
23.	Выставочно-экспозиционные технологии	Включает дисциплины: «Выставочно-экспозиционный сервис», «Межкультурные коммуникации в музейной сфере», «Музееведение», «Музеи и выставки / Экскурсоведение» Модуль включает в себя дисциплины, знакомящие студентов с основами экскурсионной и выставочной деятельности, с историей формирования музея как особого учреждения, отвечающего не только за экспонирование, но и за сохранение и передачу культурного наследия. Изучение дисциплин модуля формирует навыки работы в музейной сфере и самостоятельного составления экскурсионных проектов, дает базовые знания в области межкультурного взаимодействия.
24.	Профессиональные компетенции и навыки специалиста в сфере СКД	Включает дисциплины: «Сценическая речь и основы актерского мастерства» Результатом освоения модуля является формирование культуры речи у будущего специалиста в сфере СКД, постановка правильной речи, способность ясно излагать свои мысли, а также навыки применения основ актерского мастерства в практической профессиональной деятельности.
25.	Сценарно-режиссерские основы	Включает дисциплины: «Основы сценарного и режиссерско-постановочного творчества». Модуль формирует базовые навыки и компетенции специалиста в сфере СКД в части постановочной работы и разработки сценарной основы реализуемых мероприятий. Результатом освоения модуля приобретение навыков разработки сценариев для мероприятий в сфере СКД и усвоение базовых приемов режиссерско-постановочного творчества.
26.	Межличностные и межкультурные коммуникации	Включает дисциплины: «Введение в межкультурные коммуникации», «Деловой протокол и этикет», «Кросс-культурный менеджмент», «Современные международные отношения». Дисциплины модуля знакомят студента с принципами межкультурной и межличностной коммуникации, с правилами делового протокола и этикета. Результатом обучения является формирование навыков межкультурной коммуникации, формирование представлений о различных национальных деловых культурах и присущих им особенностям организационного поведения, управленческих подходов, бизнес-этикета.
27.	Социально-культурная деятельность в современной медиасреде	Включает дисциплины: «Медиакультура и основы медиаменеджмента», «Менеджмент сценических искусств», «Музыкальная культура масс-медиа», «Основы музыкального продюсирования». Модуль нацелен на изучение социально-культурной деятельности в современной медиасреде. Основной акцент сделан на развитие медиатехнологий в разных сферах социально-культурной деятельности: менеджменте музеев, менеджменте сценических искусств, музыкальной культуре массмедиа, основах музыкального продюсирования. Основной целью модуля является анализ содержания и принципов формирования медиакультуры как феномена информационной эпохи и менеджмента в медиасфере как фактора формирования специалиста синтетического профиля.
28.	Практики, в том числе научно-исследовательская работа	Подготовка к производственной практике обеспечивается в процессе изучения дисциплин модулей «Сферы применения СК технологий», «Социально-культурная деятельность в современной медиасреде», «Современные технологии в проектной деятельности», «Управление в социокультурной сфере», «Технологические основы СКД», «Выставочно-экспозиционные технологии», «Профессиональные компетенции и навыки специалиста в сфере СКД». Производственная практика участвует в формировании следующих результатов обучения:

		<p>PO2 – способность выстраивать эффективное межличностное и межкультурное взаимодействие посредством коммуникации в повседневной и профессиональной деятельности;</p> <p>PO3 – способность применять информационные технологии в профессиональной деятельности для решения прикладных задач социально-культурной деятельности (методических, исследовательских, проектных и пр.);</p> <p>PO5 – способность создавать культурные программы и социально-культурные мероприятия, направленные на творческое развитие детей, подростков и взрослых, организацию свободного времени населения;</p> <p>PO6 – способность обеспечивать процесс подготовки и проведения социально-культурных мероприятий (информационных, выставочных, праздничных) в учреждениях культуры;</p> <p>PO7 – способность организовывать процессы социально-культурного творчества и развивающего креативно-развлекательного досуга.</p>
29.	Преддипломная практика	<p>Цель преддипломной практики (научно-исследовательской работы): подготовка и написание выпускной квалификационной работы.</p> <p>Задачи преддипломной практики (научно-исследовательской работы):</p> <ul style="list-style-type: none"> - дать возможность студенту применить знания, умения и навыки, полученные в ходе освоения учебной дисциплины «Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности» при решении задач, определенных темой выпускной квалификационной работы. - отработать навыки прогностической деятельности; - закрепить умение разработки социально-культурных проектов и программ.
30.	Производственная практика 2	<p>Формируют практические навыки в организации социально-культурной деятельности и менеджмента социокультурной сферы.</p> <p>Задачи производственной практики:</p>
31.	Производственная практика	<ul style="list-style-type: none"> - закрепление и развитие теоретических знаний, полученных студентом в ходе обучения; - реализация знаний, умений и навыков студентов в практической деятельности; - изучение, анализ управленческой, организационной, творческой, постановочной сторон деятельности базового учреждения культуры; - воспитание профессиональных качеств менеджера социально-культурной деятельности; - оказание теоретической и практической помощи в управлении, организации и реализации конкретных проектов в различных сферах деятельности базового учреждения. - помочь студенту определиться с возможным местом будущего трудоустройства.
32.	Учебная практика	<p>Знакомит студентов с организацией и осуществлением социально-культурной деятельности в учреждениях и организациях разного типа. Учебно-ознакомительная практика участвует в формировании следующих навыков: способности выстраивать эффективное межличностное и межкультурное взаимодействие посредством коммуникации в повседневной и профессиональной деятельности; способности осуществлять методическое сопровождение проектов в социально-культурной сфере.</p>
33.	Государственная итоговая аттестация	<p>Целью государственной итоговой аттестации является установление уровня подготовленности обучающегося, осваивающего образовательную программу бакалавриата, к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (требованиям образовательного стандарта, разрабатываемого и утверждаемого университетом самостоятельно) и ОП по направлению подготовки или специальности высшего образования, разработанной на основе образовательного стандарта.</p>
34.	Факультатив	
35.	Современные информационные технологии в музейной деятельности	<p>Модуль знакомит студентов с современными информационными технологиями в сфере музейно-выставочной деятельности, музейной педагогики и экскурсионной работы.</p>