

Министерство просвещения РФ
ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический
институт имени В.Г. Короленко»



УТВЕРЖДАЮ
Ректор ГГПИ

Я.А. Чиговская-Назарова
Приказ от 30 октября 2020 г. № 118

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

по общеобразовательному предмету

ЛИТЕРАТУРА

Пояснительная записка

Программа вступительного испытания по общеобразовательному предмету «Литература» составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования с учётом соответствия уровню сложности ЕГЭ по литературе.

Целью испытания является диагностика уровня сформированности знаний в области литературы у поступающих.

Вступительное испытание представляет собой комплексное тестирование, состоящее из двух частей: а) тест; б) устный анализ художественного произведения.

Максимальная продолжительность тестирования составляет 120 минут, допускается досрочное завершение тестирования по желанию испытуемого.

Тест включает в себя 35 вопросов. За каждый верный ответ испытуемому начисляется 2 балла, за неверный ответ – 0 баллов.

Вторая часть испытания представляет собой устный анализ художественного произведения из списка, представленного в программе.

Максимальное количество баллов, начисляемое за устный анализ - 30 баллов

Критерии оценки анализа художественного произведения:

-навыки анализа произведения (знание содержания, особенности жанра, система образов, поэтика) – от 0 до 10 баллов;

-логика изложения, языковая культура – от 0 до 10 баллов;

-индивидуальные особенности ответа (чтение наизусть, самостоятельность суждений, круг чтения) – от 0 до 10 баллов.

Общая оценка за вступительное испытание формируется как сумма полученных баллов за тест и устный анализ художественного произведения.

Максимальная сумма баллов за вступительное испытание – 100.

Минимальная сумма баллов – 40.

Содержание вступительного испытания

Для выполнения теста поступающий должен владеть следующими основными понятиями:

Художественная литература как искусство слова.

Художественный образ. Художественное время и пространство.

Содержание и форма. Поэтика.

Авторский замысел и его воплощение. Художественный вымысел.

Историко-литературный процесс. Литературные направления и течения.

Литературные роды: эпос, лирика и драма.

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

(выполнения второй части вступительного испытания)

1. Г.Р. Державин. «Памятник», «Властителям и судиям», «Соловей», «Снегирь» и др.

2. В.А. Жуковский «Море», «Невыразимое», «Вечер».

3. А.С. Грибоедов. «Горе от ума».
4. А.С. Пушкин. «Евгений Онегин». «К Чаадаеву», «Вольность», «Деревня», «Анчар», «На холмах Грузии...», «Я вас любил...», «19 Октября (1825)», «Осень», «Зимнее утро», «Элегия (Безумных лет...)», «Пророк», «Поэт», «Памятник» и др.
5. М.Ю. Лермонтов «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Дума», «Родина», «Как часто пестрою толпою окружен», «Парус», «Выхожу один я на дорогу...», «Молитва» («Я, Мать Божия, ныне с молитвою»), «Я не унижусь пред тобою...», «На севере диком...», «Бородино». «Герой нашего времени».
6. Н.В. Гоголь. «Мертвые души».
7. А.Н. Островский. «Гроза» или «Бесприданница» (по выбору абитуриента).
8. И.А. Гончаров. «Обломов».
9. И.С. Тургенев. «Отцы и дети». «Ася», «Первая любовь», «Вешние воды» (по выбору абитуриента).
10. Н.С. Лесков. «Левша». «Очарованный странник» и др.
11. Н.А. Некрасов. «Кому на Руси жить хорошо». «Пророк», «Зине», «Я не люблю иронии твоей...», «Умру я скоро», «Рыцарь на час» и др.
12. Ф.И. Тютчев. «Еще земли печален вид», «Как хорошо ты, о море ночное», «Я встретил вас...», «Не то, что мните вы природа...», «Эти бедные селенья...», «Нам не дано предугадать...», «Silentium» и др.
13. А.А. Фет. «Облаком волнистым», «Поэтам», «На железной дороге», «Сияла ночь, луной был полон сад», «Это утро, радость эта...» и др.
14. М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (2-3 по выбору абитуриента).
15. Л.Н. Толстой. «Война и мир».
16. Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание»,
17. А.П. Чехов. «Вишневый сад». Рассказы.
18. И.А. Бунин. «Господин из Сан-Франциско», «Антоновские яблоки», «Темные аллеи» и др.

19. А.И. Куприн. «Олеся», «Гранатовый браслет».
20. А.М. Горький. «На дне». Рассказы (1890-е гг.).
21. А.А. Блок. «Незнакомка», «На железной дороге», «Русь», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «На поле Куликовом». «Двенадцать».
22. В.В. Маяковский. «Послушайте!», «Нате!», «Письмо Татьяне Яковлевой», «Облако в штанах», «Во весь голос».
23. С.А. Есенин. «Береза», «Поет зима - аукает...», «Каждый труд благослови, удача...», «О красном вечере задумалась дорога...», «Шаганэ, ты моя, Шаганэ...», «Русь», «Письмо матери», «Спит ковыль, равнина дорогая...», «Запели тесаные дроги».
24. А.А. Ахматова. «Муза», «Реквием», «Песня последней встречи», «Заплаканная осень, как вдова», «Не с теми я, кто бросил землю» и др.
25. М.И. Цветаева. «Родина», «Стихи о Москве», «Стихи к Блоку», «Стихи Пушкину», «Мне нравится, что вы больны не мной», «Любовь» и др.
26. Б.Л. Пастернак «Никого не будет в доме...», «Сосны», «Иней», «Гамлет», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Август».
27. М.А. Булгаков. «Белая гвардия»; «Мастер и Маргарита».
28. М.А. Шолохов. «Тихий Дон» или «Поднятая целина» (по выбору абитуриента).
29. А.Т. Твардовский. «Я убит подо Ржевом», «К обидам», «Я знаю никакой моей вины». «Василий Теркин».
30. А.И. Солженицын. «Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор» и др.
31. Великая Отечественная война в произведениях В. Быкова, Б. Васильева, В. Кондратьева и др. (по выбору абитуриента).
32. Лирика Великой Отечественной войны.
33. Литература русского Зарубежья: произведения Е. Замятина, В. Набокова, В. Аксенова, А. Галича, И. Бродского, В. Войновича и др. (по выбору абитуриента).
34. «Возвращенная» литература: произведения В. Гроссмана, А.

Платонова, А. Рыбакова, Д. Гранина, В. Шаламова, В. Дудинцева, А. Приставкина и др. (по выбору абитуриента).

35. В.П. Астафьев «Людочка», «Пастух и пастушка» (по выбору абитуриента).

36. В.Г. Распутин. «Пожар», «Прощание с Матерой», «Живи и помни» и др. (по выбору абитуриента).

37. В.М. Шукшин. Рассказы (по выбору абитуриента).

38. Авторская песня 60-80 гг.: произведения В. Высоцкого, Ю. Визбора, Ю. Кима, Б. Окуджавы, А. Галича, А. Розенбаума и др. (по выбору абитуриента).

39. Поэзия 60-80 гг.: Е. Евтушенко, А. Вознесенский, Б. Ахмадулина, Р. Рождественский, Н. Рубцов, А. Прасолов и др. (по выбору абитуриента).

40. Литература родного края. Писатели и поэты Удмуртии: Ф. Васильев, О. Поскребышев, П. Куляшов и др. (по выбору абитуриента).

Список литературы

1. Кутузов А.Г., Киселёв А.К., Романичева К.С. и др. В мире литературы. 9 класс. Учебник-хрестоматия. В 2-х частях. Под ред. А.Г. Кутузова. — 8-е изд., стереотип. — М.: Дрофа, 2006.
2. Литература. 9 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х ч. /С.А. Зинин, В.И. Сахаров, В.А. Чалмаев. — М.: Русское слово, 2013.
3. Кутузов А.Г., Киселёв А.К., Романичева К.С. и др. В мире литературы. 10 класс. Учебник-хрестоматия. Под ред. А.Г. Кутузова. — М.: Дрофа, 2007.
4. Сахаров В.И., Зинин С.А. Литература. 10 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х ч. /. — М.: Русское слово, 2013.
5. Кутузов А.Г. и др. В мире литературы. 11 класс. Учебник — Под ред. А.Г. Кутузова. — М.: Дрофа, 2006.
6. Чалмаев В.А., Зинин С.А. Литература. 11 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х ч. — М.: Русское слово, 2013.
7. Квятковский А.П. Поэтический словарь. — РГГУ, 2013. — 594 с.

8. Белокурова С.П. Словарь литературоведческих терминов - СПб, 2005 г.
9. Чернец Л. В., Семенов В. Б., Скиба В. А. Школьный словарь литературоведческих терминов. – М. Просвещение - 3-е изд., доп. – 2007.