

Министерство просвещения РФ
ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический
институт имени В.Г. Короленко»



УТВЕРЖДАЮ
Ректор ГГПИ

Я.А. Чиговская-Назарова
Приказ от 30 октября 2020 г. № 118

ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ на профили История и Право

Пояснительная записка

Цель профессионального испытания – выявление уровня готовности абитуриентов к обучению по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили История и Право.

Экзаменационная работа представляет письменный анализ (эссе) одной из предложенных цитат.

Максимальная продолжительность выполнения задания составляет 120 минут, допускается досрочное завершение вступительного испытания по желанию испытуемого.

Объем эссе – до 3-х страниц

Максимальное количество баллов – 100.

Минимальное количество баллов – 30.

Во время экзамена абитуриенты не имеют права пользоваться справочными материалами, средствами связи. Попытки общения с другими абитуриентами во время проведения вступительного испытания также недопустимы.

Для абитуриентов из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов вступительное испытание проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Блок 1. Отражение содержания

- 1.1. Обоснование актуальности рассматриваемой темы.
- 1.2. Соответствие работы теме, полнота раскрытия темы.
- 1.3. Доминирование мотивов, свидетельствующих о непосредственной педагогической направленности, удовлетворение своим профессиональным выбором.
- 1.4. Связь с предыдущими и последующими жизненными планами.

Блок 2. Аргументированность изложения

- 2.1. Аргументированность собственных мыслей и отношения к теме.
- 2.2. Последовательность и логичность изложения, четкость выводов и заключений.
- 2.3. Творческое осмысление темы.

Блок 3. Стил ь изложения

- 3.1. Точность и богатство языка и стиля изложения.
- 3.2. Выразительность речи.
- 3.3. Стилиевое единство текста.

От 75 до 100 баллов.

В работе четко обосновывается актуальность рассматриваемой темы. Содержание эссе полностью соответствует теме. Тема целиком раскрыта. В работе приводится выражение собственных мыслей и отношения к рассматриваемой теме. Содержание излагается последовательно и логично, приводятся четкие выводы и заключения. Эссе отличается выразительной речью, богатством словаря, точностью словоупотребления, использованием

предложений разнообразных типов. Работа выполнена в одном стиле. В работе ярко выражена оригинальность и аргументированность мысли.

От 74 до 50 баллов.

В эссе в целом достаточно убедительно обосновывается актуальность рассматриваемой темы. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Тема в целом раскрыта. В эссе в достаточной степени приводится выражение собственных мыслей и отношения к рассматриваемой проблеме. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Выводы и заключения в целом полные. Достаточно разнообразны словарь и типы предложений. Стиль работы отличается единством.

От 49 до 25 баллов.

В работе актуальность рассматриваемой проблемы обосновывается неубедительно. В эссе допущены существенные отклонения от темы. Тема раскрыта частично. В работе не совсем полно и логично выражены свои мысли и отношение к рассматриваемой теме. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Выводы и заключения недостаточно полные. Речь недостаточно выразительна, беден словарь и однообразны употребляемые предложения, встречается неправильное словоупотребление. Стиль работы не отличается единством.

Менее 24 баллов.

В эссе актуальность рассматриваемой темы не обосновывается. Работа не соответствует теме. Тема не раскрыта. В эссе не приводятся выражение собственных мыслей и отношения к рассматриваемой теме. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Выводы и заключения не приводятся. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В работе отсутствует творческий подход.

ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ДЛЯ ЭССЕ:

1. Право - искусство добра и справедливости.

2. Создайте лишь немного законов, но следите за тем, чтобы они соблюдались (Дж. Локк)
3. Закон не знает сословных преступлений, не знает различий по кругу лиц, в среде коих совершается его нарушение. Он ко всем равно строг и равно милостив (А.Ф. Кони).
4. Незнание закона не освобождает от ответственности. А вот знание нередко освобождает (Станислав Ежи Лец).
5. «Разделяй и властвуй» - мудрое правило, но «объединяй и направляй» - ещё лучше» (И. В. Гёте).
6. Законодательство должно быть голосом разума, а судья - голосом закона (Пифагор).
7. Безднаказанность для преступника- как овация для актёра (Севрус).
8. В беду попадают как в пропасть, вдруг, но в преступление сходят по ступеням (А. Бестужев-Марлинский).
9. Великое поощрение преступления-безднаказанность (Цицерон).
10. Гораздо важнее прививать людям нравы и обычаи, чем давать им законы и суды (О. Мирабо).

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ по написанию эссе

Эссе - самостоятельная творческая письменная работа, представляющая собой развёрнутое и аргументированное изложение Вашей точки зрения по предложенной теме. По форме эссе обычно представляет собой рассуждение-размышление (реже рассуждение-объяснение), поэтому в нём используются вопросно-ответная форма изложения, вопросительные предложения, ряды однородных членов, вводные слова, параллельный способ связи предложений в тексте.

Отличительные особенности стиля эссе: образность, афористичность, парадоксальность.

Для эссе характерно использование разнообразных средств художественной выразительности: метафор, аллегорических и притчевых образов, символов, сравнений и других.

Особенности эссе:

- наличие конкретной темы или вопроса;
- личностный характер восприятия проблемы и её осмысления;

- небольшой объём;
- свободная композиция;
- непринуждённость повествования;
- внутреннее смысловое единство;
- афористичность, эмоциональность речи.

Структура эссе

- Введение, в котором представлен обобщённый ответ на предложенный вопрос или излагается в общем виде та позиция, которую предполагается отстаивать в основной части эссе.

- Основная часть, где представлены подробные ответы на вопрос или излагается позиция, подтверждаемая теоретическими аргументами и эмпирическими данными.

- Заключение, в котором резюмируются главные идеи основной части, подводящие к предполагаемому ответу на вопрос или заявленной точке зрения, делаются выводы.

Мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов. Мысль должна быть подкреплена доказательствами – поэтому за тезисом следуют аргументы. Аргументы – это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнения учёных и др. Лучше приводить два – три аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным.

Алгоритм написания эссе:

- Внимательно прочтите тему
- Определите тезис, идею, главную мысль, которую собираетесь доказывать
 - Подберите аргументы, подтверждающие ваш тезис: А) логические доказательства, доводы; Б) примеры, ситуации, случаи, факты из собственной жизни или из литературы; В) мнения авторитетных людей, цитаты
 - Распределите подобранные аргументы
 - Придумайте вступление (введение) к рассуждению (опираясь на тему и основную идею текста, возможно, включив высказывания великих людей, крылатые выражения, пословицы или поговорки, отражающие данную проблему. Можно начать эссе с риторического вопроса или восклицания, соответствующих теме.).
 - Изложите свою точку зрения

• Сформулируйте общий вывод. Высказывайте своё мнение, рассуждайте, анализируйте, не подменяйте оценку пересказом теоретических источников

Список литературы:

1. Боголюбов Л.Н. Учебник по обществознанию базовый уровень. Класс: 11. Год публикации (выпуска): 2017.
<https://newgdz.com/obshchestvoznanie/10-11-klassy/14654-bogolyubov-bazovuj-uroven-11-klass-obshchestvoznanie-2017>.
2. Боголюбов Л.Н. Учебник по обществознанию базовый уровень. Класс: 10. Год публикации (выпуска): 2018.
<https://znayka.pw/uchebniki/10-klass/obshhestvoznanie-10-klass-bogolyubov/> 2018.